

## DENEME ÇÖZÜMÜ - 5

1. • Otizmin hızla yaygınlaşması "Acaba otizm 'salgın'a dönüşen bir hastalık mıdır?" sorusunu akla getiriyor.
- Oysa otizm, doğan her 68 çocuktan 1'inde görülebilecek bir çeşit gelişimsel bozukluktur.

**Aşağıdakilerden hangisi, bu iki cümlede ifade edilenleri doğru bir biçimde birleştirmiştir?**

- A) Çocuklarda görülen gelişim bozukluklarından biri olan otizmin son yıllarda hızlı bir şekilde yayıldığı görülüyor.
- B) Otizmlili birey sayısındaki artışın insanlarda endişeye yol açması, otizmin gelişim bozukluğuna yol açan önemli bir rahatsızlık olmasından kaynaklanıyor.
- C) Otizm rahatsızlığına yakalanan çocuklarda görülen gelişim bozukluğu, bu hastalığın yaygınlık kazanmasıyla daha fark edilir bir boyut kazanmıştır.
- D) Yayılma eğiliminde olan bir hastalık gibi algılanan otizm aslında toplumda belli oranda görülme ihtimali olan bir gelişim bozukluğudur.
- E) Çocuklarda gelişim bozukluğu olarak tanımlanan otizm vakalarında görülen artışın temel nedeni, henüz bilinmemektedir.

2. "Şehzade" adlı romanı okumaya başladığımda yıllardır beklediğim esere kavuştuğumu düşündüm. Okulda gördüğüm tarih dersi formatıyla tarih konusundaki açlığımı giderebilmem çok zor. Merak ettiğim bir dönemi ince ayrıntılarla, zarif bir kurguyla süsleyen bu roman tam da aradığım cinsten bir eser. Üstelik son derece akılcı, mantıklı, insan doğasını çözmüş. Ön yargılardan ve zorlamalardan sıyrılabilmiş berrak bir bakış açısıyla, dupduru bir Türkçeyle yazılıp edebî değer taşıyan cümlelerle zenginleştirilmiş. Bu tarz kitaplar bana tarih kitaplarından çok daha fazlasını veriyor kanımca.

**Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?**

- A) Tarihî kişileri yücelten bir tutumla yazılan tarih kitapları günümüz okurunca ilgi görmemektedir.
- B) Tarihî konular tek yönlü bakış açısından uzak bir biçimde ancak edebiyat eserlerinde yer alabilir.
- C) Okullarda verilen tarih dersleri içerik açısından son derece zayıftır.
- D) Tarihî konularda bilgi almak isteyen kişiler yalnızca edebî eserleri referans almalıdır.
- E) Tarihin edebiyat yoluyla ele alınması, bilimsel kitaplara göre daha ilgi çekici olabilmektedir.

3. (I) Son okuduğum kitapta ne bir polisiyedeki heyecan ne de klasik bir romandaki derinlik var. (II) Bir bilim adamının şehir mezarlığında araştırma yaparken başından geçenleri anlatıyor. (III) Romanın kahramanları ve bunların aralarındaki ilişkiler maalesef bir romanda görmek isteyeceğimiz derinlikte olmadığından okurken bizi doyurmuyor. (IV) Yazarın kitabın sloganı olarak belirlediği "Gerçek olaylar bize daha az inandırıcı gelir." düşüncesine ben de katılıyorum. (V) Ancak bunun roman boyunca tekrarlama-sı okuyuculara bıkkınlık verecek eminim.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede, üslupla ilgili bir yargı ortaya konuyor.
- B) II. cümlede, yapının içeriğinden söz ediliyor.
- C) III. cümlede, olumsuz bir eleştiriye yer veriliyor.
- D) IV. cümlede, yazarla aynı düşüncenin paylaşıldığı dile getiriliyor.
- E) V. cümlede, bir ön yargı ortaya konuyor.

4. 60'lı yıllarda uçak yolculuğu yapmak ---- nedeniyle birçoğumuz için hayaldi ancak son yirmi yıldır ---- sayesinde rahatça uçağa binilebiliyor.

**Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?**

- A) yüksek maliyeti - artan hava yolu firmaları
- B) elverişsizlikler - rekabet
- C) yokluklar - teknolojik ilerleme
- D) teknik sıkıntılar - biletlerin ucuzlaması
- E) yükseklik korkusu - araştırmalar

5. Kayalara oyulmuş mağaraların arasında heyecanla ilerledi kafi-lemiz. Bazı tarihçiler bu bölgenin Anilerden önce kurulmuş ola-bileceğini söylüyor. Ani Dönemi'nde ise bu mağaraların mezar ve kilise olarak kullanıldığına işaret eden izler var. 20. yüzyıl baş-larında bu mağaralarda insanlar yaşıyormuş bugün ise bir pla-tonun tepesinde terk edilmiş bir harabeden ibaret. Kendi hâline terk edilmiş yıkıntılar arasında yürürken duyulan tek ses derin vadide uğuldayan rüzgâr.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangi-si söylenemez?**

- A) Değişik duyularla algılanabilen ayrıntılar vardır.  
B) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.  
C) Tahmine yer verilmiştir.  
D) Kişileştirme vardır.  
E) I. kişili anlatım vardır.

6. Yosunların keskin kokusuyla  
I

Titreyerek çekilir balık ağları  
II

Uçsuz bucaksız masmavi denizlerde  
III

Salarım gemilerimi dalgaların tam kalbine  
IV V

**Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerin hangisinde “çoğul eki, iyelik eki, durum eki” birlikte kullanılmıştır?**

- A) V B) III C) IV D) I E) II

7. Bir grafiker olarak bana büyük bir heyecan veriyor etrafımda gördüğüm tüm yazılar, harfler, formlar ve desenler... Hele eski  
I II  
dükkan tabelaları, apartman isimleri, malzeme dokuları yok mu?  
III  
Onları görünce zaman benim için duruyor sanki. Bunların dışın-  
IV  
da da beni etkileyen nesneler var: tarihî camiler, hanlar, hamam-  
lar...  
V

**Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangi-si yanlış kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiil çekim eki kullanılmıştır?**

- A) Size verdiğim işleri akşama kadar bitirin.  
B) Bu dağ köyünün manzarası benzersiz.  
C) Yere dökülen dutları hemen toplamalıyız.  
D) Bugün sen temizlesen vitrinin camlarını.  
E) Makinenin bozulan parçası haftaya takılacak.

9. Yapıtın üç ayrı olay üzerine kurulduğunu görüyoruz. Birincisi Sa-tı ile Garip Hasan'ın aşkı, ikincisi Kurtuluş Savaşı'nın başlangıcı, üçüncüsü de Yetim Hasan'ın hayatı. Birinciden ikinciye geçiş his-settirmeden ve kısmen bazı olaylar iç içe alınarak yapıldığından çok fazla göze batmıyor. Ancak Yetim Hasan'ın yaşam öyküsüne geçilince okuyucu eski olaylarla boşuna bağlantı arıyor. Yetim Ha-san'ı hiç anlatmasaydı ya da onun hayatı çerçevesinde Cumhu-riyet'in ilk yıllarını daha yoğun verebilseydi romanın bütünlüğünü koruyabilirdi belki.

**Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden yakınılmaktadır?**

- A) Romanın sıra dışı olaylar üzerine kurgulanışından  
B) Romancının kahramanlarına yaklaşırken yanlı bir tutum ser-gilemesinden  
C) Yazarın romanın bütününde kurgu-içerik uyumunu koruya-mamasından  
D) Kahramanların gerçek yaşamdan seçilmiş kişiler olmama-sından  
E) Yazarın üslup özelliklerinin zayıf oluşundan

10. “Kuşlar Yasına Gider”de okura bırakılmış, ucu açık birçok şey var. Beyaz atı yularından tutup bir yere okur bağlayacak söz gelimi, babanın anlatırken yarım bıraktığı hikâye okurun zihninde tamamlanacak, beyaz gömlekli çocuk okurda aydınlanacak, Ayperi’nin küçükmüş gibi görünen rüyasının genişliğini okur belirleyecek. Ya da roman boyunca çeşitli kılıklarla gezinen beyazı devşirip okur kendi zihninde yeniden yazacak. Buna benzer daha çok şey var ama romanla okur arasına girmek istemediğim için onlardan söz etmeyeyim.

**Bu parçada geçen “romanla okur arasına girmek” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Romanın finalini okurun tamamlamasını beklemek
- B) Okurun kendini roman kahramanlarıyla özdeşleştirmesini beklemek
- C) Kitabı okumadan okurlara kitapla ilgili bir açıklama yapmamak
- D) Okurun kitapla kuracağı ilişkileri yönlendirmemek
- E) Kitabın devamını okur tepkilerini gözlemledikten sonra tamamlamak

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir ad, birden çok belirtme sıfatı almıştır?

- A) Bu şirin köyde birçok güzel anım var benim.
- B) Otobüse birkaç üniversite öğrencisi bindi.
- C) Dik ve eğimli bir tepenin yamacındaydı kulübe.
- D) Bazı günler, sinemaya üç arkadaş giderdik.
- E) Aradığım gömleği başka bir mağazada buldum.

12. I. Bilim insanları Grönland’daki dev buz tabakasının bu yıl rekor düzeyde eriyerek inceldiğini ve bu durumun deniz seviyesinde 1 milimetreden fazla yükselmeye neden olduğunu tespit etti.
- II. Kalınlığı bazı yerlerde 2-3 kilometreyi bulan buzullar daha da eridiğinde deniz seviyesinin 7 metre yükseleceği tahmin ediliyor.

**Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) I. cümlede bir bölgede belirtilen durumun diğer bölgelerde daha az etkili olduğundan söz edilmektedir.
- B) I. cümledeki olgunun devam etmesi durumunda ortaya çıkacak durumlarla ilgili bir öngöründe bulunuluyor.
- C) I. cümlede belirtilen yerin ekolojik olarak düzelme olasılığının arttığı belirtiliyor.
- D) I. cümlede ifade edilen bilgiyle çelişen bir saptamadan söz edilmektedir.
- E) I. cümlede belirtilen bölgeye ait özelliğin devam etmeme olasılığından söz edilmektedir.

13. Yüksek kalibreli entelektüel diyebileceğimiz sanatçı her ay bir kitap seçip okuyor. (I) Ve okuma süresi boyunca da günlük tutuyor. (II) Ancak bu günlük öyle bildiğiniz günlüklere hiç benzemiyor. (III) Bilinç akışı şeklinde sürüp giden yazılar sanki birer deneme gibi. (IV) E tabi böylesi bir entelektüelin zihninde gezmek edebiyat zevkimiz genişlediği için çok heyecan verici. (V) Düşünce dünyanız genişliyor çünkü samimi bir şekilde çok başka düşünme yolları olduğunu gösteriyor sanatçı. (VI) Ve nihayet aslında yaşama ve insanlara dair ne kadar az şey bildiğimizi anlıyoruz. (VII)

**Bu parçanın anlam bütünlüğünün sağlanabilmesi için “Okuduğu kitaptan çok, o kitabın yazarın zihninde çağrıştırdıklarını okuyoruz çünkü.” cümlesinin numaralanmış yerlerin hangisine getirilmesi gerekir?**

- A) III
- B) IV
- C) V
- D) VI
- E) VII

14. Pizza makarna hamuru için elinizde sert ve sarımtırak bir karışım I oluştuktan sonra hamurunuzun üzerini kapatıp yaklaşık iki saat dolapta dinlendirin. Süzdükten sonra hiç bekletmeksizin sos ile II karıştırın ki pizza makarnanız birazda sosla kıvamını bulsun. III IV V
- Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Yazın dünyasında “Pamuk Prenses”, “Uyuyan Güzel” gibi birçok masalın yeniden uyarlanarak ne kadar şiddet içeren bir dille yazıldığına tanık oluyorum. Mesela geçenlerde yeniden okuduğum “Külkedisi” de böyle. Bıçaklar bileniyor, parmaklar kesiliyor, kanlar akıyor; kuşlar Külkedisi’nin kötü kalpli üvey kardeşlerinin gözlerini oyuyor. Bütün bunların anlatımında bir sorun yok nihayetinde fantastik kurgular bunlar. Grim Kardeşler masallarını derlerken belirli bir kitleyi hedefleyerek yapmamışlar çalışmalarını. Terslik, kapaktaki “3-8 yaş için uygundur.” ifadesinde.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisine karşı çıkılmaktadır?**

- A) Masalarda şiddet içeren öğelere yer verilmesine  
B) Kitap editörlerinin çocuk okurların duyarlıklarını dikkate almamasına  
C) Masallardan çocukların eğitiminde yeterince yararlanılmasına  
D) Masal kahramanlarının çoğunun olumsuz karakterler olmasına  
E) Çocuklara yaşlarına uygun olmayan kitapların önerilmesine

16. (I) Televizyon dizisi yapımcılarının edebiyata olan ilgisi her geçen gün daha da artıyor. (II) Ama düşündüğümün aksine bu ilgi tek taraflı değilmiş meğer. (III) Kitapları dizilere konu olan birçok ünlü yazar da televizyon dizilerini en az bizim kadar seviyor ve ilgiyle takip ediyormuş. (IV) Öyle ki yazarlar dizilerin setlerini ziyaret ediyorlar, yeni kitap projelerini anlatıyorlar hatta küçük roller bile isteyebiliyorlarmış bazen. (V) Bu sıcak etkileşim devam ederse televizyon dizileri edebiyat kulvarından hiç ayrılmayacağına benzer.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede, değişen bir durumdan söz ediliyor.  
B) II. cümlede, sonradan farkına varılan bir durum dile getiriliyor.  
C) III. cümlede, bir karşılaştırma yapıyor.  
D) IV. cümlede, abartılı bir durumdan söz ediliyor.  
E) V. cümlede, bir tahmin dile getiriliyor.

17. I. Hazırlıkları tamamlayabilirse yarın tatile gideceğiz.  
II. Dedem her bayramda madalyasını bize gösterirdi.  
III. Bu güzel kırlarda dolaşmak beni hep mutlu eder.  
IV. Yürekler acısı bir manzaraydı karşımızda duran.  
V. Sınıf başkanı konuşan öğrencileri susturdu.

**Yukarıda numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümle, koşullu birleşik bir cümledir.  
B) II. cümlede, nesne cümleinin en önemli ögesidir.  
C) III. cümlede, eylemsi grubu vardır.  
D) IV. cümlede, ad tamlaması sıfat görevindedir.  
E) V. cümlede, yüklem oldurgan çatılı bir eylemdir.

18. Yazarın samimi bir anlatımı var ancak sade bir dil için çaba harcamadığı da gözden kaçmıyor. Seyrek de olsa zekice yapılmış espriler, felsefi monologlar ve diyaloglar da yapıta ayrı bir çeşni katmış. Toplumun yoksulluğu, kimi insanların vurdumduymazlığı ve dalkavukluğu gerçekçi tespitlerle verilmiş. Ancak bazı karakterlere olmayacak işler yaptırarak normalin dozunu biraz kaçırmış. Yazarın bu kişileri eleştirmek istediği için alaya aldığı düşünürsek aşırılık hoş görülebilir. Yine de bu hâliyle samimi olması, gerçekçi gözlemleri sayesinde keyifle okunabilen ve okuyucuyu derin düşüncelere sevk eden bir eser.

**Bu parçada sözü edilen yapıtla ilgili olarak**

- I. Bilimsel bir yöntem izlenmiştir.
- II. İçten bir anlatımı vardır.
- III. Gerçek dışı unsurlara yer verilmiştir.
- IV. Toplumsal sorunlara çözümler üretilmiştir.

**yargılarından hangileri söylenemez?**

- A) I ve III
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) Yalnız I
- E) Yalnız IV

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili olarak bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bütün gün ara vermeden çalışan Kaymakam Cemal Bey çok yorulmuştu.
- B) Irmak, Samsun'un Bafra ilçesinden denize dökülüyordu.
- C) Tanzimat dönemi sanatçılarından Recaizade Mahmut, yanlış Batılılaşmayı eleştirir.
- D) Varlık dergisinde yayımlanan bu yazısında Türk şiirini ele aldı.
- E) Bu yıl Marmara Denizi'nde yakalanan hamsi miktarında artış olmuş.

20. (I) Buz tedavisi ile vücudumuzdaki çeşitli romatizma, eklem ağrıları veya şişlikler azaltılabiliyor. (II) Çünkü soğuk, damarları sıkıştırarak eklem ağrılarını önemli ölçüde yok ediyor. (III) Bu yöntemi kliniklerde yaptırabileceğiniz gibi tekniklerini öğrenerek evinizde de uygulayabilirsiniz. (IV) Bunun için ağrıyan bölgenizin üzerine buz torbası koyarak baskı yapabilirsiniz. (V) Ancak deriye doğrudan temas ettirmeden bir beze sararak uygulamak daha yararlı olur.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede, "buz tedavisi" sözü özne görevindedir.
- B) II. cümlede, yüklem basit zamanlı bir eylemdir.
- C) III. cümlede, ilgeç ve bağlaç vardır.
- D) IV. cümlede, kurallı birleşik eylem vardır.
- E) V. cümlede, değişik türde eylemsiler vardır.

21. Her edebî eser izlediğimiz, duyduğumuz, gördüğümüz, içinde bulunduğumuz durumların bir analizidir. Bu gerçekçi analizler, eserin yazılışının üzerinden geçen zamana rağmen ilk günkü okuduğumuzda dimağımızda bıraktığı tadı verir ve anlatılanlar tazeliğini kaybetmez. Böyle niteliklere sahip bir yapıt artık ölümsüzdür. Kültürel bir mirasa dönüşmüştür.

**Bu parçaya göre bir eserin kalıcı nitelikler taşıyabilmesi aşağıdakilerden hangisine bağlıdır?**

- A) Okuyucunun kendini eserin bir kahramanı gibi hissedebilmesine
- B) Hayata dair bilinmeyenlere tutarlı yaklaşımlar içermesine
- C) Okuyucuya yeni bakış açıları kazandırıp onun görüş ufkunu genişletebilmesine
- D) Bütün insanları ilgilendiren bir konuyu ele almasına
- E) Yaptığı tespitlerin güncelliğini korumasına ve eserin kişiye verdiği okuma zevkini kaybetmemesine

22. (I) “Hatıra” sözcüğü hep tek yumurta ikizi olan “hüzün”le gelir insanın aklına. (II) Öyle ki ne kadar hoş, ne kadar eğlenceli anlarınızı hatırlanıza getirirseniz getirin, attığınız en şiddetli kahkahaların ardından çöküverir o hüzün üzerinize. (III) Bir daha o günlere dönemeyecek olmanın hüznüdür bu. (IV) Edebiyatımızda öylesine güçlü anı kitapları var ki o kitapları okurken o anları yaşamadığınız hâlde kendinizi olayların içinde hissedersiniz. (V) Tarih kitaplarının sararmış sayfalarında yaşanan görüntüler olmaktadır çıkıverir o anlar. (VI) Sizi sarıp sarmalayıp geçmiş dönemlerin içinde yaşatır.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

- A) II                      B) V                      C) IV                      D) III                      E) I

23. Yaşamak, karanlık geceye rağmen, buğulanmış pencere camına güneşi çizebilmektir.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultudadır?**

- A) Umudunu kaybetmeyen insanlar her türlü zorluğu göğüsleyebilecek güce sahip demektir.  
B) Karamsarlık, kişinin mutlu olma yolunda önündeki en büyük engeldir.  
C) Kişi, hiçbir durumda gelecekle ilgili plan yapmaktan vazgeçmemelidir.  
D) Kişinin yaşamını olumsuz etkileyen durumlar genellikle dışsal kaynaklıdır.  
E) Kişi yaşamın en zorlu anlarında bile umudunu hiçbir zaman yitirmedeğinde varlığını sürdürebilir.

24. Son aldığım romanı birkaç gün içinde okuyup bitirdim. Dostoyevski’nin *Suç ve Ceza*’sını okuduğum gibi nefessiz, çok kısa sürede okudum kitabı. Konu olarak basit ama yazınsal olarak benzersiz bir kitap bu. Gezilip görülen yerler fantastik kurgular eklenerek çarpıcı bir biçimde anlatılmış. Olayların birbirini takibi ve geçişler mükemmel. Fazladan tek bir cümle yok. Diyaloglarda her cümle yağmur bulutu gibi değişik anlamlar yüklü. Bir an önce diğer sayfaya geçme aceleciliğini ve heyecanını yaşıyor yazar size.

**Bu parçada sözü edilen yapıtla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Kurgusu hatasızdır.  
B) Yoğun bir anlatımı vardır.  
C) Klasik yapıtlardan çok daha ileri seviyede yazınsal özellikleri vardır.  
D) Sürükleyici bir yapıttır.  
E) Ayrıntıların bütünü işlevseldir.

25. Edebiyatın fizikteki kuantumla benzer özellikler taşıdığını düşünüyorum. Edebiyat da fizikteki kuantum da zamanda ileriye ve geriye hareket edebilir. İkisinin de onlardan bekleneni yapmak gibi bir zorunlulukları yoktur. Diledikleri şekle bürünebiliyorlar. Yeniden düzenlenebilen, birbirinin yerini alabilen, değiştirilebilen ve sonsuzca yeniden düzenlenebilen olaylardan oluşuyorlar. Tek fark, kuantum mekaniğinin, edebiyatın yaptığı şeyin bilimsel bir tarifini verebilmesi.

**Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?**

- A) Edebiyatın bir bilim olarak görülmemesi gerektiğinden  
B) Edebiyat eserlerinde anlatılanların gerçek yaşamla bire bir örtüştüğünden  
C) Gerçek yaşamın bilim insanlarına ve sanatçılara sınırsız olanaklar sunduğundan  
D) Edebiyat ve kuantumun ortak işlevsel özellikler taşıdığından  
E) Diğer bilim dallarının da aslında edebiyat gibi insanı ele aldıklarından

**26. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Hafta sonu yapılacak maça bilet bulamadık.
- B) Hastalık durumu iyileşirse bugün taburcu olacak.
- C) Uzun ve yorucu bir çalışmadan sonra eve döndük.
- D) Kardeşim elindeki vazoyu birden yere düşürdü.
- E) Soğuk havanın daha devam edeceği söylendi.

**27.** Shakespeare'in ölümünün üzerinden tam 400 yıl geçti. Bu 400 yıl içinde Shakespeare'in tüm dostları, ailesinin her ferdi hayata gözlerini yumdu. Bu durumda, Shakespeare'in de tarihin sayfaları arasında kaybolmuş olması gerekirdi. Ancak bunun tam tersi oldu. Gelmiş geçmiş en büyük edebiyatçılardan olan Shakespeare'in eserleri günümüzde hâlâ okunmaya ve değişik biçimlerde sahnelenmeye devam ediyor. Bu durum ----

**Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) sanatçının günümüz edebiyatına da damgasını vurduğunun bir göstergesi.
- B) Shakespeare'in insan hayatıyla hâlâ ne kadar derin bir diyalog içinde olduğunun bir delilidir.
- C) gelişmiş ülkelerde Shakespeare gibi sanatçılara sunulan sınırsız imkânların bir sonucudur.
- D) Shakespeare'nin insanı ve insanın hiç değişmeyecek özelliklerini doğru okumasıyla gerçekleşmiştir.
- E) onun ortaya koyduğu ürünlerin yazınsal nitelikler taşıdığının en büyük kanıtıdır.

**28.** Uluslararası hukukta "terra nullius" diye bir durum var. Kimseye ait olmayan, dolayısıyla keşfedenin gidip yerleşebileceği toprak parçalarını karşılıyor bu söz. Şili, Arjantin, Norveç, Avustralya, Yeni Zelanda, İngiltere ve Fransa'nın hak iddia ettiği Antartika bir terra nullius. Bir Tawil de böyle yerlerden. Sudan ile Mısır sınırı arasında kalan bu bölgeyi isteyen çıkmamış. Sadece geçen yıl Amerikalı Jeremiah Heaton, küçük kızının prenses olma hayali gerçekleşsin diye Bir Tawil'e gidip kendilerine ait bir bayrak dikerek bir devlet kurmuş. Bu ülkeyi tanıyan bir ülke henüz çıkmamış ama Heaton kendini kral ilan edip kızına taç giydirmeyi başarmış.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Örneklendirme
- B) Düşsel unsurlar
- C) Terimler
- D) Açıklama
- E) Tanımlama

- 29.** I. Çünkü seraların asıl amacı güneş ışığından en üst seviyede yararlanmak ve havadar bir ortamda oksijen almaktır.
- II. Doğal bir bahçenin en büyük avantajı kişilerin kendi yetiştirdiği sebzeleri dalından koparıp yiyebilmeleridir.
- III. Ancak doğal bir bahçe imkânı olmayan kişiler için evin balkonunda ya da seçilen bir odada sera kurarak taze sebze meyve yemek mümkündür.
- IV. Şehir yaşamından sıkılan kişilerin en büyük hayali doğal ortamda sakin bir bahçe ve sakin bir yaşamdır.
- V. Bunun için öncelikle balkonun evin güney cephesini görüyor olması gerekir.

**Bu parçada numaralanmış cümleler düşüncenin akışına göre anlamlı bir biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

**30.** ---- Bunun yanında diğer bir sorun da çalışanların çoğunluğunun işlerinde mutlu olmamasıdır. Bu yüzden kişiler iş tekliflerini değerlendirirken işin tanımı, maaş, ulaşım, yükselme imkânı, çalışma saatleri gibi bazı noktalara dikkat etmeli; yalnızca çalışmanın değil mutlu bir şekilde çalışmanın önemli olduğunu unutmamalıdır.

**Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Çalışma yaşamında işçilerin hep aynı işi yapması bir süre sonra monotonluk doğurur.
- B) İşletmelerin risk yönetimi konusunda planlama yapmamları ciddi sorunlar ortaya çıkarmaktadır.
- C) Dünyanın birçok ülkesinde işsizlik oranları ciddi şekilde artmış durumdadır.
- D) Bir iş yerinde verimlilik, işçi ve işveren ilişkilerinin resmiyet çerçevesinde yürümesiyle gerçekleşir.
- E) İş bulma konusunda profesyonel yardım alınmalı ve yanlış bir adım atılmamalıdır.



**31.** Papağanlara konuşma eğitimi vermek için sabırlı olmak gerekir. Küçük yaşlarda sahiplenilen papağanlar, ebeveynleriyle büyümüş papağanlara göre daha çabuk eğitilir. Konuşma eğitimi ne kadar sık ve uzun süreli verilirse o kadar iyi olur. Cümleler küçük parçalara bölünmeli, kelime kelime tekrarlanmalıdır. Papağan açken taklit etmede başarılı olamaz ancak tam anlamıyla tokken de kendisine verilen ödüle ilgilenmez. Dolayısıyla masasını yedikten bir saat sonra eğitime geçilmelidir.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Papağanların eğitimi yoğun bir çaba gerektirmektedir.
- B) Ailesinin yanında büyümüş bir papağan duyduğu insan seslerini taklit edemez.
- C) Açlık ya da tokluk durumu papağanın eğitiminde dikkate alınması gereken bir faktördür.
- D) Papağanın konuşma eğitiminde parçadan bütüne doğru bir yöntem izlenir.
- E) Konuşma eğitimi uzun aralıklı periyotlarla yapılmamalıdır.

**32.** Zaman zaman, hepimiz bu grubun içindeyiz, kendi kendimize:  
I  
"Acaba diller nasıl doğmuştur, dünyada en eski dil hangisidir?"  
II III  
diye sormuşuzdur. Evet, dil konusunda aydınlatılması gereken bilinmeyenler var: Acaba insan dilinin tarihi nereye kadar götürülebilir? IV  
V  
ilk konuşmalar ne biçimde gerçekleşmiştir?

**Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

**33.** Çoğu kez böyle görülüyor. Oysa yayıncı, editör ve yazar da sorumludur bundan. Bu kişiler kapağı kendisi yapmaz ama o kapağa baktığında onun nasıl olduğunu yorumlayabilmelidir. Tam anlamıyla bir göz jimnastiğidir bu. Baktıklarının inceliklerini görececek bir estetik anlayış inceleyerek oluşur. Yani iyi örneklerle, dergilerde, albümlerde, kataloglarda, onları nerede bulacaksa bulup dikkatle ve bir kere değil, aynı kapağa belki yüzlerce kere bakıp, iyi olanın niçin iyi olduğunu anlamaya çalışarak kendisini görsel bir eğitimden geçirmelidir. Göz sadece bakar, görmesi ise eğitimle sağlanır.

**Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?**

- A) Bazı kitapların kapaklarının kitabın içeriğiyle ilişkilendirilememesinin sebebi nedir?
- B) Kitap satışlarında çarpıcı bir kapağın da etkisi olduğu görüşüne katılıyor musunuz?
- C) Kitap kapakları yayınevlerinde yalnızca grafik tasarımcıların işi midir?
- D) Özgün bir kapak tasarlayabilmek için hangi unsurlar bir araya gelmelidir?
- E) Editörlerin kitap kapaklarının dizaynı konusunda ilgisiz kalmalarını nasıl karşılıyorsunuz?

**34.** Kayak yapmaya başlamadan önce vücudunuzu ısıtacak, düşüp yaralanmanızı ya da ıslanmanızı engelleyecek kıyafet ve aksesuarlarınız hazır mı? Soğuk hava, rüzgâr ve güneşin cildinizi kurutup yakmaması için cilt bakım ürünlerini almayı unutmayın.

**Bu cümleden aşağıdakilerden hangisi kesin olarak çıkarılamaz?**

- A) Güneş ışığı, kışın da insan vücudu üzerinde olumsuz etkilerde bulunabilir.
- B) İnsan cildini kurutan birden fazla etken vardır.
- C) Kurallarına uygun yapılmadığında kayak tehlikeli bir spor olabilir.
- D) Kayak yaparken ıslanmamak ve üşümemek için özel kıyafetler üretilmiştir.
- E) Kayak, ancak kendine özgü ekipmanları tam olduğunda yapılabilen bir spordur.



35. (I) Gitarların gövde yüzeyleri cilalı ahşap veya plastik kaplama malzemesinden yapılır. (II) Bu yüzeyler bilekler ve ellerin temasından ötürü zamanla parlaklığını yitirir. (III) Bu durum ses kalitesini etkilemese de gitarın görüntüsünü bozar. (IV) Gitarın yapıldığı ağaç türüne göre çeşitli koruma sütleri vardır. (V) Ahşap yüzeyler kolayca aşınabilir olduğundan, gitarı çalarken el ve bileklerde aşındırıcı malzemenin olmamasına dikkat edilmelidir. (VI) Gövde çizikleri meydana geldikten sonra geriye dönüşü mümkün değildir. (VII) Bunu önlemek için kullanım dışında gitarın nereye yerleştirildiğine çok önem verilmelidir.

**Bu parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisi anlatımın akışını bozmaktadır?**

- A) II      B) III      C) IV      D) V      E) VI

**36. - 37. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

1986'daki reaktör kazasının ardından boşaltılan Pripyat şehri, 1970'te Çernobil Nükleer Santrali çalışanları için kuruluyor ancak bugün âdetâ zaman donmuş hissi veren esrarlı bir yer.

36. Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ünsüz türemesi  
B) Ünsüz benzeşmesi  
C) Ünsüz yumuşaması  
D) Ünlü düşmesi  
E) Ünlü daralması

37. Bu cümle ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Zincirleme ad tamlaması vardır.  
B) Eylem kipinde anlam kayması vardır.  
C) Edilgenlik eki almış sözcük vardır.  
D) İlgili zamiri olan -ki'ye yer verilmiştir.  
E) Bir sözcük hem niteleme hem belirtme sıfatı almıştır.

**38. - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Bu konuyla ilgili bir eserin boşluğunu yıllar öncesinden görmüştüm. Ayrıca kitabı yayımlama sürecim, kendi içsel yolculuğumu başkalarıyla da paylaşmak istememle paralel gelişti. Okurken sürekli gelişmeye çalışan bir yazın insanı olarak kendi serüvenimi göstermek, yaşadıklarımı ve okuduklarımı kayda geçirmek, yapıtların yazarların yaşamından bağımsız olmadığını okurlara sezdirmek istedim. Günlüklerimde kendi şimdiki zamanımı kendi süzgecimle kayda geçirirken bir yandan da başka yazarların günlüklerine açılarak onları tanımaya, yazdıkları ile yaşamları arasındaki bağı görmeye dikkat ettim. Bulduğum verileri hemen kitaba almadım. En az iki kaynaktan daha kontrol ettim. Bu okumalar her şeyden önce okuma tadını, keşfetmenin gizemini, iyi eserlerin duraklarında mola vererek edebiyat sanatının inceliklerini, onun toplum ve insanla bağına görmemi sağladı. Kitaplarını okuduğum sanatçıların eserleriyle yaşamları arasındaki o incecik ama sapasağlam bağına yerli yerinde durduğunu fark ettim. En azından benim gördüğüm gerçek böyle.

38. Bu parçada anlatılanlardan yola çıkılarak aşağıdakilerden hangisi söylenbilir?

- A) Bir edebiyat ürünü, yazarından tamamen bağımsız bir olgu değildir.  
B) Günlükler her dönemde okurlar tarafından ilgi gören bir tür olmuştur.  
C) Kişi yaşadıklarını dile getirirken hayal dünyasının enginliğinden de yararlanabilmelidir.  
D) Yerli yabancı ayırt etmeden okumak kişinin yorumlama gücünü geliştiren bir eylemdir.  
E) Bütün yazınsal yapıtlar temelde otobiyografik özellikler taşımaktadır.

**39. Bu parça geçen** “kendi şimdiki zamanını kendi süzgeciyle kayda geçirmek” **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yaşadıklarını bire bir eserinde yansıtmak
- B) Anlatımında objektif olmaya çalışmak
- C) Diğer yazarların yaşamıyla sentezler yapmak
- D) Tek yanlı bir bakış açısı yakalamaya çalışmak
- E) Yaşadıklarını kendi bakış açısıyla yorumlayarak yazmak.

**40. Bu parçada görüşlerine yer verilen kişi aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?**

- A) Öngörülü
- B) Şüpheli
- C) Üretken
- D) Kararsız
- E) Sorgulayıcı

#### CEVAP ANAHTARI

##### DENEME - 5

1-D	11-E	21-E	31-B
2-E	12-B	22-C	32-E
3-A	13-A	23-E	33-C
4-A	14-E	24-C	34-E
5-D	15-E	25-D	35-C
6-C	16-D	26-B	36-E
7-B	17-B	27-C	37-D
8-B	18-B	28-B	38-A
9-C	19-C	29-E	39-E
10-D	20-A	30-C	40-D