# おもちゃ大運動会(仮) 仕様書 2013/3/3

# 目次

- 基本システム
- 画面構成 (ゲーム画面)
- ゲームフロー
- ゲーム設定
- おはなし(ストーリーモード)
- さくっと (クイックマッチモード)
- オプション
- キャラクター設定
- パラメータ構成
- スキル設定

## 基本システム

#### 1 ルール

画面上に一対一のチームが左右に陣取る。互いの画面端からキャラクターを出撃させる。 出撃したキャラクターは、画面の反対端に向かう。

出撃数は一画面に5体まで。出撃順は、インターミッション画面で事前に設定する。 反対端に到着したキャラクターは、相手チームの旗を一つ手に入れる。

制限時間60秒内に、旗を10本手に入れた方が1セット取得

3セット制で、2セット取得したほうが勝ち。

#### 2 フィールド

画面は、3つのラインから成り立っている。

出撃したキャラクターは原則3ライン上を直線的に移動する。

プレイヤーは、移動しているキャラクターのラインをフリック、またはドラッグアンド ドロップでライン間の上下移動をさせることが出来る。 (ただし、後述するぶつかり状態 は除く)

#### 3 ぶつかり合い

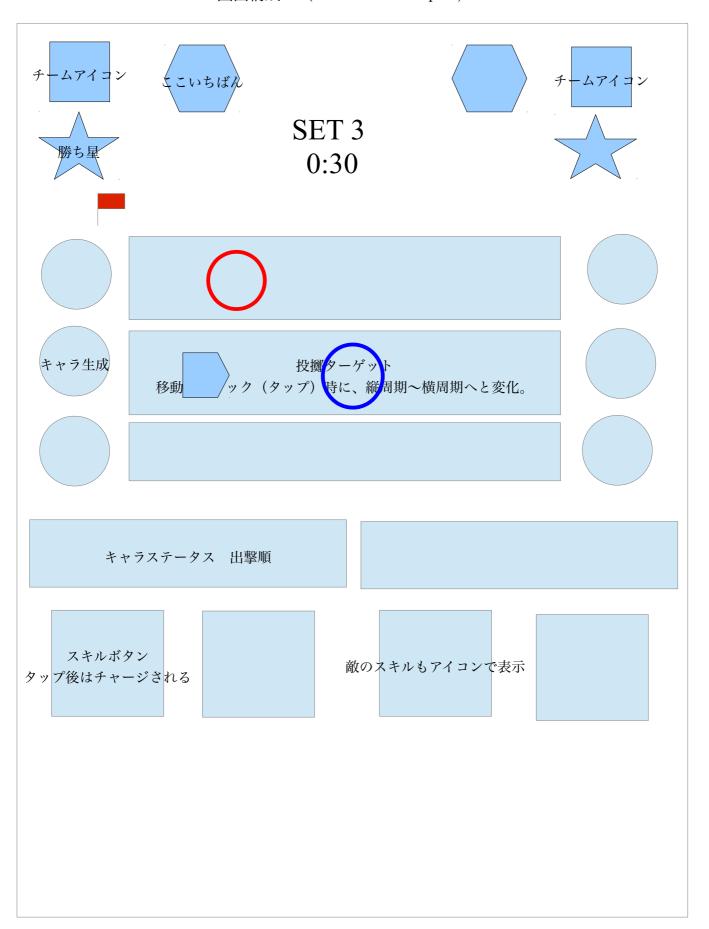
移動している敵味方のキャラクターが同一ライン上、一定の範囲内に入った際は、モーションが変化し、ぶつかり合いになる。ぶつかり合いによって、お互いのキャラクターの体力を減算し、0になったキャラはスタンバイ状態(後述)となり、一定時間出撃できなくなる。残ったキャラクターは、一定の範囲内に敵キャラクターが居ない状態になると、通常通り移動を開始する。

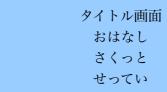
#### 4 スタンバイ状態

体力が0になる、ないし旗を入手したキャラクターは、画面から除外され、スタンバイ 状態になる。スタンバイ状態は、一定時間で解除され、出撃可能となる。出撃可能までの 時間はキャラクターの種類や、スキル等によって変化がある。

#### 5 スキル

ゲーム中、4種類のスキルをプレイヤー、敵共に使用可能。内一つは、一セット中一回のみ使用可能な「ここいちばん」、ゲーム中フィールド外への投擲により設置や攻撃が可能な「がいや」キャラクターのステータスに即時変化をもたらす「とくいわざ」を1:1:2の組み合わせで持ち込み可能。







せってい コンフィグ画面 音量 難易度 画面配置





さくっと クイックマッチモード チーム選択 試合設定 インターミッションへ

おはなし はじめから つづきから





はじめから ここでも難易度選択可能に オープニング画面へ遷移

つづきから 直前ステージのデモもしくは インターミッションへ

#### おはなし(ストーリーモード)

全5ステージでエンディング。難易度は3+1段階 かんたん そこそこ むずかしい (1周クリアで解禁) ほんき (むずかしいクリアで解禁) 難易度選択は途中変更不可

各ステージクリア毎に使用できるスキルが増加。

オープニングデモ後、ランダム(ボスとなる「エレクトロ」を除く(詳細はキャラクターにて)で各チームと対戦(VS画面が出てくる)(いわゆる格ゲースタイル)。

各 VS 画面の合間にインターミッション(スキルや、キャラクターのセット画面)が入る。 勝利時は、簡単な演出が入って次のステージへ。

敗北時は、コンティニュー画面に移行。つづけるで再戦(インターミッションへ)やめるでセーブしてタイトル画面へ。

### さくっと (クイックマッチモード)

選択すると、チーム(プレイヤーと CPU)選択画面→難易度や勝敗条件の変更画面

→簡易のインターミッション画面(両チームの設定が可能)

可能であれば対戦をここに導入出来れば。

勝敗決着後はチーム選択画面に戻る。

せってい (オプション)

難易度、音量の設定が可能に。

余裕があればタッチパッドの大きさ等を設定出来れば。。

各おもちゃのカテゴリー毎にチームを分ける。

1 チームテディベア

すと一り一でプレイヤーが操作するキャラクター

スキルセットは分かりやすさ重視

ここ一番 クマロケット (画面全体の敵を倒す)

とうてき くまぶらんこ (着弾点の周囲へ攻撃)

2 チーム R-U-R

ゼンマイ式ブリキロボのチーム、

コンセプトは「パワーアップ重視」

ここ一番 ゼンマイ全開 (20秒間大幅パワーアップ)

とうてき 予備ゼンマイ (拾った味方キャラがパワーアップ)

3 アーミーズ

ゴム製兵隊人形をモチーフにしたチーム。

コンセプトは「エリアディフェンス」

ここ一番 「戦車呼び出し」 2ラインを埋める戦車(無敵オブジェクト)を10秒召喚する。

とうてき 「ビックリ地雷」(地雷を設置、敵が踏むとダメージと3秒行動不能)

4 モンマルトルの傘

女の子人形のチーム

コンセプトは「妨害重視」

ここ一番 「ガーリーな魅力」(相手チームの全キャラクターの移動力を半減させる)

とうてき 「ファンシーグッズ」 (時間消滅型のsアイテムを設置、近づいた敵が そのラインに誘導される)

5 ブロック協同組合人形部

いわゆるブロック玩具の人形のチーム

コンセプトは「復活速攻型」

ここ一番「高速組み立て」発動後、味方の復活スピードが倍になる。

とうてき 「ブロック」(ラインを塞ぐバリケードを設置 防御型の HP でダメージは 0)

6 エレクトロマシナリー

最新電子玩具チーム

コンセプトは「バランス型ボス」

ここ一番「電子の力」 7 秒間相手の動きをスキル以外完全に静止させる。 (出撃は可) とうてき 「電池」 (拾ったキャラクターのスピード増加)

#### キャラクターパラメータ

各カテゴリ別にパラメータを用意

### 1 通常型

各キャラ種別のパラメータ

体力/攻撃力/防御力(ノックバック時の距離も短くなる)/スピード/リチャージ速度 ダメージ計算は 攻撃力-(防御力/2)

通常型

30/20/10/10/10

軽量型

20/20/10/20/15

重量型

60/20/20/5/15

高コスト型

40/30/15/10/20

攻擊型

10/30/10/10/15

特攻型

20/20/10/5/10

#### 通常スキル

リチャージ時間は短でも1セット3回ぐらいで、長はギリギリ2回ぐらい 重ねがけは現在の所無しの方向で

- 1 ふきとばし 単発 リチャージ 短 一定距離敵を後退させる
- 2 ビー玉おとし 単発 リチャージ短 着弾範囲の敵味方関わらずダメージの玉を3-4個ランダムで落とす。
- 3 わらわら 継続 リチャージ 長 発動中はやられ時の復活がある程度 (2-3割) 短くなる。
- 4 どんと来い! 継続 リチャージ 長 発動中は防御力が大幅に上がるが、真ん中より敵側に入ると前進しなくなる。
- 5 なまけもの 継続 リチャージ 中 発動中は、敵の攻撃力がある程度低下する。
- 6 突撃! 継続 リチャージ 長 発動したら、攻撃力が大幅に上昇し、防御力が大幅に減少する。
- 7 タライ 複数回 リチャージ短 とうてきの効果が2度だけ、あたったキャラクターをしばらく行動不能するタライに変 化する。
- 8 えくすぺんだぶるず 永続 リチャージ短→一回のみ HP 防御力が低下するが、大幅にリチャージ速度が上がる。
- 9 ぱにっく 単発 リチャージ中 発動すると、全キャラクターのラインがランダムで変更される。 +ライン移動ができなくなる。
- 10 くっつき 継続 リチャージ長 発動時間中は、 敵味方がぶつかった時、移動速度が両方大幅に低下する。
- 11 やけっぱち 単発 リチャージ短 ランダムで一体の味方キャラが、敵キャラクターに突撃し、両方一撃でやられる。誰も 敵が居なかった場合は自爆する。
- 12 びっぐばん 単発 リチャージ超長 (45秒ぐらい) 敵味方全てをやられ判定にし、スタンバイ状態のキャラクターのスタンバイ時間をリセットする。