



# 四川大学虚拟偶像研究

Beamer 模板使用答辩

马老卷1 马小卷2

<sup>1</sup> 混元形翼太极门 (MaLJFake@taichi.hunyuan)

<sup>2</sup> Management Science, Business School, Sichuan University (MaXJFake@scu.edu.cn)

油纳百川 有容乃大

- 3 总结与思考
- 4 参考文献

- 1 引言
  - ■研究现状

研究现状 ●●○ 引言 研究分析 总结与思考 参考文献 致谢

#### 关于本模板

#### ■ 创建初衷:

- 编者本人对 LaTEX 稍有涉足, 这也是编者的首个 Beamer 模板, 模板创建源于本学院李璐老师提出的 PPT 修改意见;
- 项目也源于制作者本人的兴趣, 但本人对 LTEX 的了解仍处在较浅层次, 故编写的模板可能会存在不兼容、编译后版式错位等现象;
- 项目地址:
  - 使用前请前往下列地址中查看模板版本!
  - ↑ https://github.com/FvNCCR228/SCU-Beamer-Theme
  - Gitee: https://gitee.com/NCCR/SCU\_Beamer\_Slide-demo
- 联系方式:
  - 制作者: lr.wu.interact@outlook.com

研究现状 ●●● 引言 研究分析 总结与思考 参考文献 致谢

#### 使用注意 | 雪豹闭嘴

#### ■ LATFX 编辑器:

- 本地: TeX Live (推荐清华大学开源软件镜像站安装最新版) 配合 TeXstudio 或 VS Code 使用. TeX Live 安装时间极长, 请各位做好心理 准备. 此外 Apple 设备 IDE 平台建议知乎;
- 在线: Overleaf 平台, TeXPage 平台.
- LAT<sub>F</sub>X 相关插件:
  - 表格转换: Excel2とTFX (CTAN Excel2とTFX)
  - 在线公式:LaTeX 公式编辑器,Mathpix & 图片在线转 LaTeX
- ■!! 编译相关:
  - ■!! 请使用 UTF-8 格式, 设置 XeLaTeX 和 Biber 进行编译;
  - 在线编辑请上传整个工作文件夹, 否则会出现严重错误 (Bug 遍地飞)
  - !! 对 ETEX 不熟悉的情况下, 请勿轻易改动".sty" 文件 (宏包文件) 中代码, 也可按照文件中注释进行实验性修改 (注意保留备份).
- 建议使用 Adobe Acrobat 作为 PDF 浏览器 (Ctrl+L 全屏食用效果良好).

研究现状 ••• 引言 研究分析 总结与思考 参考文献 致谢

#### 使用注意 | 雪豹闭嘴

#### ■ ATFX 编辑器:

- 本地: TeX Live (推荐清华大学开源软件镜像站安装最新版) 配合 TeXstudio 或 VS Code 使用. TeX Live 安装时间极长, 请各位做好心理 准备. 此外 Apple 设备 IDE 平台建议知乎;
- 在线: Overleaf 平台, TeXPage 平台.
- LATEX 相关插件:
  - 表格转换: Excel2MTEX (CTAN Excel2MTEX);
  - 在线公式: LaTeX 公式编辑器, Mathpix & 图片在线转 LaTeX.
- ■!! 编译相关:
  - !! 请使用 UTF-8 格式, 设置 XeLaTeX 和 Biber 进行编译;
  - 在线编辑请上传整个工作文件夹, 否则会出现严重错误 (Bug 遍地飞)
  - !! 对 凶EX 不熟悉的情况下, 请勿轻易改动".sty" 文件 (宏包文件) 中代码, 也可按照文件中注释进行实验性修改 (注意保留备份).
- 建议使用 Adobe Acrobat 作为 PDF 浏览器 (Ctrl+L 全屏食用效果良好).

研究现状 ••• 引言 研究分析 总结与思考 参考文献 致谢

#### 使用注意 | 雪豹闭嘴

#### ■ ATFX 编辑器:

- 本地: TeX Live (推荐清华大学开源软件镜像站安装最新版) 配合 TeXstudio 或 VS Code 使用. TeX Live 安装时间极长, 请各位做好心理 准备. 此外 Apple 设备 IDE 平台建议知乎;
- 在线: Overleaf 平台, TeXPage 平台.
- LATEX 相关插件:
  - 表格转换: Excel2MTEX (CTAN Excel2MTEX);
  - 在线公式: LaTeX 公式编辑器, Mathpix & 图片在线转 LaTeX.
- ■!! 编译相关:
  - ■!! 请使用 UTF-8 格式, 设置 XeLaTeX 和 Biber 进行编译;
  - 在线编辑请上传整个工作文件夹, 否则会出现严重错误 (Bug 遍地飞);
  - ■!! 对 LATEX 不熟悉的情况下,请勿轻易改动".sty" 文件 (宏包文件) 中代码,也可按照文件中注释进行实验性修改 (注意保留备份).
- 建议使用 Adobe Acrobat 作为 PDF 浏览器 (Ctrl+L 全屏食用效果良好).

研究现状 ●●● 引言 研究分析 总结与思考 参考文献 致谢

#### 使用注意 | 雪豹闭嘴

#### ■ ATFX 编辑器:

- 本地: TeX Live (推荐清华大学开源软件镜像站安装最新版) 配合 TeXstudio 或 VS Code 使用. TeX Live 安装时间极长, 请各位做好心理 准备. 此外 Apple 设备 IDE 平台建议知乎;
- 在线: Overleaf 平台, TeXPage 平台.
- LATEX 相关插件:
  - 表格转换: Excel2MTEX (CTAN Excel2MTEX);
  - 在线公式: LaTeX 公式编辑器, Mathpix & 图片在线转 LaTeX.
- ■!! 编译相关:
  - ■!! 请使用 UTF-8 格式, 设置 XeLaTeX 和 Biber 进行编译;
  - 在线编辑请上传整个工作文件夹, 否则会出现严重错误 (Bug 遍地飞);
  - ■!! 对 LATEX 不熟悉的情况下,请勿轻易改动".sty" 文件 (宏包文件) 中代码,也可按照文件中注释进行实验性修改 (注意保留备份).
- 建议使用 Adobe Acrobat 作为 PDF 浏览器 (Ctrl+L 全屏食用效果良好).

# 目录

- 1 引言
- 研究分析
  - 字
  - 图, 表, 代码
  - 代码环境

- 数学, 这小节很长很长
- 3 总结与思考
- 4 参考文献

字●● 引言 研究分析 总结与思考 参考文献 致激

### 添加线

\uline
下划线
混
\xout
斜删除线
水

\uuline
双下划线
元
\dashuline
虚线
极

\uwave
波浪线
形
\dotuline
加点
门

\sout
删除线
翼

## 目录

- 1 引言
- 研究分析
  - 字
    - 图, 表, 代码
    - 代码环境

- 数学, 这小节很长很长
- 3 总结与思考
- 4 参考文献





Figure 1: 掌门常用的暂停



四川大學

总结与思考

表

表格太麻烦了, 掌门说摸摸鱼, 编者觉得不错, 丢一个三线表示例. 当然也可以看看这个手册前面部分表格的源码. **[108**]

Table 1: 一些国风音乐

作曲家	歌名	门中喜欢的友人
李志辉	小桥流水人家	 门主
林海	无羁 (器乐版)	初号
吕秀龄	逆伦	小初
麦振鸿	从来只有一个人	编者 (假的)

# 目录

- 1 引言
- 研究分析
  - 字
  - 图, 表, 代码
  - 代码环境

- 数学, 这小节很长很长
- 3 总结与思考
- 4 参考文献

代码环境 ●● 研究分析 总结与思考 参考文献

# 代码环境演示

#### 源码 2.2: A welcome program.



```
1#include <stidio.h>
2 int main()
3 {
   printf("Hello⊔World! ");
   return 0;
6 }
```

代码环境 ●● 研究分析 总结与思考 参考文献

# 代码环境演示

#### 源码 2.1: A welcome program.



```
1#include <iostream>
2 int main()
3 {
   std::cout << "Hello World! " << std::endl;
   std::cin.get();
6 }
```





#### 目录

- 1 引言
- 研究分析
  - 字
    - 图, 表, 代码

数学, 这小节很长很长 ♥♡○○○○○

■ 代码环境

- 数学, 这小节很长很长
- 3 总结与思考
- 参考文献

# 数学环境 I

#### 定理 2.1: 切比雪夫大数率

对独立随机变量序列  $\{X_k\}$ , 若  $E(X_k)$ ,  $D(X_k)$  都存在,  $k=1,2,\cdots$ , 且有常数 C, 使得  $D(X_k) \leq C$ ,  $k=1,2,\cdots$ , 则有

$$\frac{1}{n}\sum_{k=1}^{n}X_k - \frac{1}{n}\sum_{k=1}^{n}E(X_k) \stackrel{P}{\longrightarrow} 0 \tag{1}$$

证明.

请读者自证.

例 2.1: 形翼门的规模

本门昨天去了80个人打水,今天去了79个人打水,本门的规模有多大?

引言 研究分析 总结与思考 参考文献 致

# 数学环境 ||

算法 2.1: 怎么写 Beamer 模板

Require: 一点点 ETEX 知识, 不要太信任百度

Ensure: 不知道怎么搞

数学, 这小节很长很长 ₹₹●●●●○○

1: 问门主, 肯定不知道

2: 问初号, 当然不知道

3: 问小初, 还是不知道

4: return 算了, 不问了, 都是不知道

#### 定义 2.1: 马老卷

是形翼门的打砸工, 直系上峰是马凡王, 入门改姓马, 自称老卷, 实则不卷.

公理 2.1: 皮亚诺公理

略.

数学, 这小节很长很长 👯 ●●●●○○ 引言 研究分析 总结与思考 参考文献 至

#### 数学环境 Ⅲ

#### 性质 2.1: 刚体的性质

刚体是个理想模型. 虽然理想但是还是那么难整, 进动和章动就不会了.

#### 命题 2.1: 不确定性原理

粒子的位置与动量不可同时被确定, 位置的不确定性与动量的不确定性遵守不等式

$$\Delta x \Delta p \ge \frac{h}{4\pi} \tag{2}$$

其中 h 为普朗克常数.

### 引理 2.1: 卷王森林法则

源自未知高校学生, 此处略.

数学, 这小节很长很长 ₹₹ ● ● ○ ○ 引言 研究分析 总结与思考 参考文献 致谢

#### 数学环境 IV

#### 推论 2.1: 狼人杀的重要性

编者实习时听公司导师说面试有可能是趣味性游戏, 狼人杀感觉很符合, 所以玩狼人杀吧.

# 注

推论 2.1, 只是推论, 编者瞎说的.

#### 条件 2.1: 面试狼人杀的条件

推论 2.1, 此推论有条件, 即真有公司面试用狼人杀.

#### 结论 2.1: 爱废话的编者

由上述可知: 编者爱废话.

#### 数学环境 V

假设 2.1: 编者不会废话

我们可以假设编者不会废话, 假设成立, 编者当然不会废话.



#### 数学公式 1

数学, 这小节很长很长 ▮▮●●●●●●

麦克斯韦分布函数 
$$f(v) = \frac{\mathrm{d}N}{N\,\mathrm{d}v} = 4\pi \Big(\frac{\mu}{2\pi kT}\Big)^{3/2} v^2 \mathrm{exp}\Big(-\frac{\mu v^2}{2kT}\Big).$$

最概然速率

$$v_p = \sqrt{\frac{2kT}{\mu}} = \sqrt{\frac{2RT}{M}}$$

其中 R 是气体常数,  $M = N_{\Delta}\mu$  是物质的摩尔质量.

$$\bar{v} = \int_0^\infty v f(v) \, dv = \sqrt{\frac{8kT}{\pi\mu}} = \sqrt{\frac{8RT}{\pi M}}$$

方均根速率

$$v_{rms} = \left(\int_0^\infty v^2 f(v) \, dv\right)^{1/2} = \sqrt{\frac{3kT}{\mu}} = \sqrt{\frac{3RT}{M}}$$
 (3)

#### $\mathbb{R}R.\mathcal{R}.\mathcal{R}\mathfrak{R}RRR.R.\mathcal{R}.\mathcal{R}\mathfrak{R}RR$

数学,这小节很长很长 \$\$\*\*\*\*

#### 多行公式

$$\begin{split} A &= \lim_{n \to \infty} \Delta x \left( a^2 + \left( a^2 + 2a\Delta x + (\Delta x)^2 \right) \right. \\ &\quad + \left( a^2 + 2 \cdot 2a\Delta x + 2^2 \left( \Delta x \right)^2 \right) \\ &\quad + \left( a^2 + 2 \cdot 3a\Delta x + 3^2 \left( \Delta x \right)^2 \right) \\ &\quad + \dots \\ &\quad + \left( a^2 + 2 \cdot (n-1)a\Delta x + (n-1)^2 \left( \Delta x \right)^2 \right) \right) \\ &\quad = \frac{1}{3} \left( b^3 - a^3 \right) \quad \text{(4)} \end{split}$$

#### 数学公式 Ⅲ

数学, 这小节很长很长 \$\$●●●●

#### 质能方程

$$E = mc^{2}$$

$$(5)$$

$$E = mc^{2}$$

$$(6)$$

$$E = mc^2 E = mc^2 (7)$$

$$\frac{\mathrm{d}}{\mathrm{d}t}\mathbf{f} = \frac{\mathrm{d}f_x}{\mathrm{d}t}\hat{\mathbf{i}} + \frac{\mathrm{d}\hat{\mathbf{i}}}{\mathrm{d}t}f_x + \frac{\mathrm{d}f_y}{\mathrm{d}t}\hat{\mathbf{j}} + \frac{\mathrm{d}\hat{\mathbf{j}}}{\mathrm{d}t}f_y + \frac{\mathrm{d}f_z}{\mathrm{d}t}\hat{\mathbf{k}} + \frac{\mathrm{d}\hat{\mathbf{k}}}{\mathrm{d}t}f_z$$

$$= \frac{\mathrm{d}f_x}{\mathrm{d}t}\hat{\mathbf{i}} + \frac{\mathrm{d}f_y}{\mathrm{d}t}\hat{\mathbf{j}} + \frac{\mathrm{d}f_z}{\mathrm{d}t}\hat{\mathbf{k}} + \left[\mathbf{\Omega} \times (f_x\hat{\mathbf{i}} + f_y\hat{\mathbf{j}} + f_z\hat{\mathbf{k}})\right]$$

$$= \left(\frac{\mathrm{d}\mathbf{f}}{\mathrm{d}t}\right)_r + \mathbf{\Omega} \times \mathbf{f}(t)$$
(8)

数学,这小节很长很长 \$\$\*\*\*\*

!

$$\begin{cases}
\oint_{l} \mathbf{H} \cdot d\mathbf{l} = \iint_{S} \mathbf{J} \cdot d\mathbf{S} + \iint_{S} \frac{\partial \mathbf{D}}{\partial t} \cdot d\mathbf{S} \\
\oint_{l} \mathbf{E} \cdot d\mathbf{l} = -\iint_{S} \frac{\partial \mathbf{B}}{\partial t} \cdot d\mathbf{S} \\
\oint_{S} \mathbf{B} \cdot d\mathbf{S} = 0 \\
\oint_{S} \mathbf{D} \cdot d\mathbf{S} = \iiint_{V} \rho dV
\end{cases} \tag{9}$$

#### 目录

- 1 引言
- 3 总结与思考

- 页面相关
- 引用
- 参考文献

页面相关 ●● 引言 研究分析 总结与思考 参考文献 致谢

#### 分栏

#### 这里是栏一



四川大学校徽及校名



四川大学飞扬俱乐部

#### 汝里是栏-

- 无序列表环境示例
  - 1 有序列表环境示例
  - 2 有序列表环境示例
- 无序列表环境示例
- 无序列表环境示例

这里是栏三

四川大学校训

海纳百川有容乃大

页面相关 ●● 引言 研究分析 总结与思考 参考文献 致谢

#### 分栏

#### 这里是栏一



四川大学校徽及校名



四川大学飞扬俱乐部

#### 这里是栏二

- 无序列表环境示例
  - 1 有序列表环境示例
  - 2 有序列表环境示例
  - 3 有序列表环境示例
- 无序列表环境示例
- 无序列表环境示例

文里是栏二

四川大学校训

海纳百川 有容乃大 页面相关 ●● 引言 研究分析 总结与思考 参考文献 致谢

#### 分栏

#### 这里是栏一



四川大学校徽及校名



四川大学飞扬俱乐部

#### 这里是栏二

- 无序列表环境示例
  - 1 有序列表环境示例
  - 2 有序列表环境示例 3 有序列表环境示例
  - トナントナナンター
- 无序列表环境示例
- 无序列表环境示例

这里是栏三

四川大学校训

海纳百川 有容乃大

- 1 引言
- 2 研究分析
- 3 总结与思考

- ■页面相关
- 引用
- 4 参考文献
- 5 致谢

引用●●○ 引言 研究分析 总结与思考 参考文献 致谢

#### 交叉引用

在 Beamer 中应避免过多的交叉引用, 此处编者给出了常用的引用命令及其示例.

Table 2: 交叉引用命令表

命令	显示项	示例
\ref{ <label>}</label>		2.1
\ref*{ <label>}</label>	序号	2.1
<pre>\nameref{<label>}</label></pre>	标题	编者不会废话
\vref{ <label>}</label>	标题页码	节 1 见第 23 页
<pre>\pageref{<label>}</label></pre>	页码	17
<pre>\vpageref{<label>}</label></pre>	页码	见第 17 页
\cref{ <label>}</label>	标题	假设 2.1
\crefrange{ <label>}</label>	范围	图 2 到 3

引用 ••• 总结与思考 参考文献 致谢

#### 参考文献相关

- 脚注<sup>1</sup>;
- 脚注2.

虚拟偶像单篇[1], 多篇[2-3];

- 虚拟偶像3.
- 虚拟偶像<sup>4</sup>.

<sup>1</sup>这是方法一.

<sup>2</sup>这是方法二.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>张自中. 虚拟偶像产业中 UGC 动机研究[J]. 新闻论坛, 2018(02): 15-18, [3]

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup>李镓, 等. 网络虚拟偶像及其粉丝群体的网络互动研究——以虚拟歌姬"洛天依"为个案[J]. 中国青年研究, 2018(06): 20-25, 8.

引用 ••• 总结与思考 参考文献 致谢

#### 参考文献相关

- 脚注<sup>1</sup>;
- 脚注<sup>2</sup>.

虚拟偶像单篇[1], 多篇[2-3];

- 虚拟偶像3.
- 虚拟偶像<sup>4</sup>.

1这是方法一.

<sup>2</sup>这是方法二.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>张自中. 虚拟偶像产业中 UGC 动机研究[J]. 新闻论坛, 2018(02): 15-18, [3]

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup>李镓, 等. 网络虚拟偶像及其粉丝群体的网络互动研究——以虚拟歌姬"洛天依"为个案[J]. 中国青年研究, 2018(06): 20-25, 8.

- 11 引言

- 3 总结与思考
- 4 参考文献 ■ 参考文献

参考文献 ●●●● 引言 研究分析 总结与思考 参考文献 致谢

#### 文献目录I

- [1] 喻国明, 杨名宜. 虚拟偶像: 一种自带关系属性的新型传播媒介[J]. 新闻与写作, 2020(10): 68-73.
- [2] <mark>郭白滢, 周任远. 我国碳交易市场价格周期及其波动性特征分析[J]. 统计与决策, 2016(21): 154-157.</mark>
- [3] M G, M O, M D, et al. The possibilities of automation of the manual line for dismantling waste electrical and electronic equipment [Możliwości automatyzacji ręcznej linii do demontażu zużytego sprzętu elektronicznego][J]. Przeglad Elektrotechniczny, 2018, 94(6).
- [4] 张自中. 虚拟偶像产业中 UGC 动机研究[J]. 新闻论坛, 2018(02): 15-18.
- [5] 李镓, 陈飞扬. 网络虚拟偶像及其粉丝群体的网络互动研究——以虚拟歌姬"洛天依"为个案[J]. 中国青年研究, 2018(06): 20-25.
- [6] 杨超, 李海英, 马春泉. 植物中天然橡胶合成及研究进展[J]. 黑龙江大学工程学报, 2021, 12(02): 84-89.
- [7] 陆新蕾, 虞雯. 虚拟偶像粉丝群体的消费文化研究——以虚拟歌姬洛天依为例[J]. 当代传播, 2020(06):75-78+112.
- [8] 李晶. 论人工智能虚拟偶像的法律性质[J]. 浙江社会科学, 2020(09): 57-63+158.

参考文献 ●●●● 引言 研究分析 总结与思考 参考文献 致谢

#### 1 最目猫文

[9] 喻国明, 耿晓梦. 试论人工智能时代虚拟偶像的技术赋能与拟象解构[J]. 上海交通大学学报 (哲学社会科学版), 2020, 28(01): 23-30.

- [10] 宋雷雨. 虚拟偶像粉丝参与式文化的特征与意义[J]. 现代传播 (中国传媒大学学报), 2019, 41(12): 26-29.
- [11] 战泓玮. 网络虚拟偶像及粉丝群体认同建构[]]. 青年记者, 2019(11): 7-8.
- [12] PIOTR S. Dialogując z Romaną Miller. Recenzja książki Więcej niż teatr. Sztuka zaangażowana i angażująca wychowawczo –Romany Miller inspiracje dla współczesnej pedagogiki , pod redakcją Marii Szczepskiej-Pustkowskiej oraz Ewy Rodziewicz[J]. Ars Educandi, 2017(14).
- [13] GROUP D V M. BLACKMAGIC HYPERDECK STUDIO SUPPORTS "VIRTUAL IDOL" CONCERT[J]. Digital Video Magazine, 2014, 22(5).
- [14] 洪涓, 陈静. 我国碳交易市场价格影响因素分析[J]. 价格理论与实践, 2009(12): 65-66.
- [15] BLACK D. Digital Bodies and Disembodied Voices: Virtual Idols and the Virtualised Body[J]. Fibreculture Journal, 2006(9).

#### 文献目录Ⅲ

- [16] K P. Dangers to which electric vehicle users may be exposed and ways to prevent them [Zagrożenia, na które narażeni mogą byc użytkownicy pojazdów elektrycznych oraz sposoby zapobiegania im][J]. Przeglad Elektrotechniczny, 2018, 94(11).
- [17] K P. Dangers to which electric vehicle users may be exposed and ways to prevent them [Zagrożenia, na które narażeni mogą byc użytkownicy pojazdów elektrycznych oraz sposoby zapobiegania im [J]. Przeglad Elektrotechniczny, 2018, 94(11).

- 3 总结与思考
- 参考文献
- 致谢
  - 致谢

#### 致谢

本模板参考了 Beamer, Tcolorbox 等手册, 感谢宏包原作者及维护者本模板参考了知乎. Stack Overflow 等平台回答, 感谢相关问题解答者

本模板使用了开源字体——楷体: 霞鹜文楷 (Github LxgwWenKai 项目), 黑体: Source Han Sans (Github source-han-sans 项目), 感谢字体设计 师设计的优秀字体

本模板参考了中国科学技术大学 Beamer 模板 (Github USTCBeamerSX 项目), 感谢原作者提供部分设计思路

本模板参考了清华大学 Beamer 模板 (Github THU-Beamer-Theme 项目), 中国科学技术大学 Beamer 模板 (Github ustcbeamer 项目), 感谢原作者设计的优秀模板

若在使用过程中发现些许 Bug, 感谢诸位理解, 在此也希望诸位能先行尝试 多次编译

万分感谢诸位批评指正, 感谢诸位对模板及对制作者的支持!

# 谢谢



■ A 那你

6 附录 A

7 附录 B

### beamer 宏包

测试



# beamer 宏包包

测试



附录 B

■ B 那你

6 附录 A

# beamer 宏包

测试



# beamer 宏包包

测试

