

# 四川大学虚拟偶像研究

Beamer 模板使用答辩

### 马老卷

Management Science

Business School, Sichuan University

MaLSDeDiziMaLJ@scu.edu.cn 2021/12/30

四川大學 参考文献 引言 总结与思考

研究现状 ┃ 目录

- 引言 研究现状
- 2 研究分析

< □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ >

# 研究现状▍关于本模板

- 创建初衷:
  - 编者本人对 LATEX 稍有涉足,这也是编者的首个 Beamer 模板,模板创建源于本学院李璐老师提出的 PPT 修改意见;
  - 项目也源于制作者本人的兴趣,但本人对 LATEX 的了解仍处在较浅层次,故编写的模板可能会存在不兼容、编译后版式错位等现象;
- 项目地址:
  - 使用前请前往下列地址中查看模板版本!
  - Github:

https://github.com/FvNCCR228/SCU\_Beamer\_Slide-demo

- Gitee: https://gitee.com/NCCR/SCU\_Beamer\_Slide-demo
- 联系方式:
  - 制作者: 522869009@qq.com

目前仅在制作者的 Windows 11 系统上编译通过, Overleaf 编译失败 (不是完全失败, 我很伤心);

2021/12/30

## 研究现状 ■ 使用注意

• LATFX 编辑器:

引言

- 本地: TeX Live (推荐清华大学开源软件镜像站安装最新版) 配合 TeXstudio 或 VS Code 使用. TeX Live 安装时间极长, 请各位做好心 理准备. 此外 Apple 设备 IDE 平台建议知乎;
- 在线: Overleaf 平台, Slager 平台 (听说过但未曾使用).
- LAT<sub>F</sub>X 相关插件:

• !! 编译相关

• 建议使用 Adobe Acrobat 作为 PDF 浏览器 (Ctrl+L 全屏食用效果良好).

## 研究现状 ■ 使用注意

• LATFX 编辑器:

引言

- 本地: TeX Live (推荐清华大学开源软件镜像站安装最新版) 配合 TeXstudio 或 VS Code 使用. TeX Live 安装时间极长, 请各位做好心 理准备. 此外 Apple 设备 IDE 平台建议知乎;
- 在线: Overleaf 平台, Slager 平台 (听说过但未曾使用).
- LATEX 相关插件:
  - 表格转换: Excel2LATEX (CTAN Excel2LATEX);
  - 在线公式: LaTeX 公式编辑器, Mathpix & 图片在线转 LaTeX.
- !! 编译相关

• 建议使用 Adobe Acrobat 作为 PDF 浏览器 (Ctrl+L) 全屏食用效果良好).

# 研究现状 ● 使用注意

- LATFX 编辑器:
  - 本地: TeX Live (推荐清华大学开源软件镜像站安装最新版) 配合 TeXstudio 或 VS Code 使用. TeX Live 安装时间极长, 请各位做好心 理准备. 此外 Apple 设备 IDE 平台建议知乎;
  - 在线: Overleaf 平台, Slager 平台 (听说过但未曾使用).
- LATEX 相关插件:
  - 表格转换: Excel2LATFX (CTAN Excel2LATFX);
  - 在线公式: LaTeX 公式编辑器, Mathpix & 图片在线转 LaTeX.
- !! 编译相关:
  - •!! 请使用 UTF-8 格式, 设置 XeLaTeX 和 Biber 进行编译;
  - 在线编辑请上传整个工作文件夹,否则会出现严重错误(Bug 遍地飞);
  - !! 对 LATEX 不熟悉的情况下, 请勿轻易改动".sty" 文件 (宏包文件) 中代 码, 也可按照文件中注释进行实验性修改 (注意保留备份).

四川大学虚拟偶像研究 | Beamer 模板使用答辩

引言

# 研究现状 ● 使用注意

- LATFX 编辑器:
  - 本地: TeX Live (推荐清华大学开源软件镜像站安装最新版) 配合 TeXstudio 或 VS Code 使用. TeX Live 安装时间极长, 请各位做好心 理准备. 此外 Apple 设备 IDE 平台建议知乎;
  - 在线: Overleaf 平台, Slager 平台 (听说过但未曾使用).
- LATEX 相关插件:
  - 表格转换: Excel2LATFX (CTAN Excel2LATFX);
  - 在线公式: LaTeX 公式编辑器, Mathpix & 图片在线转 LaTeX.
- •!! 编译相关:
  - •!! 请使用 UTF-8 格式, 设置 XeLaTeX 和 Biber 进行编译;
  - 在线编辑请上传整个工作文件夹,否则会出现严重错误(Bug 遍地飞);
  - •!! 对 LATEX 不熟悉的情况下, 请勿轻易改动".sty" 文件 (宏包文件) 中代 码, 也可按照文件中注释进行实验性修改 (注意保留备份).
- 建议使用 Adobe Acrobat 作为 PDF 浏览器 (Ctrl+L 全屏食用效果良 好).

四川大学虚拟偶像研究 | Beamer 模板使用答辩

字┃目录

- 0 引言
- 2 研究分析 字 图,表,代码

< □ > < □ > < □ > < □ > < □ >

2021/12/30

# 烹▮添加线

\uline \uuline \uwave \sout 下划线 双下划线 波浪线 删除线 混 \xout 元 \dashuline 形 \dotuline 翼 斜删除线 *料* 虚线 极加点 门



图,表,代码 ┃目录

- 0 引言
- ② 研究分析

字

图,表,代码

代码环境

粉学

页面相关 引用

- ❸ 总结与思考
- 4 参考文献
- 6 致谢

油纳百川 有容乃大

< □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ > < □ >



图,表,代码图



(b) 晚上的暂停

Figure 1: 掌门常用的暂停



Figure 2: 掌门白天的暂停



Figure 3: 掌门晚上的暂停

8 / 36

图,表,代码 表

表格太麻烦了, 掌门说摸摸鱼, 编者觉得不错, 丢一个三线表示例. 当然也 可以看看这个手册前面部分表格的源码.

Table 1: 一些国风音乐

作曲家	歌名	门中喜欢的友人
李志辉	小桥流水人家	门主
林海	无羁 (器乐版)	初号
吕秀龄	逆伦	小初
麦振鸿	从来只有一个人	编者 (假的)

代码环境 目录

- 2 研究分析 图,表,代码

代码环境

10 / 36

◆□→◆部→◆草→◆草→ 草

# 代码环境 | 代码环境演示

### A welcome program.

```
1 #include <stdio.h>
2 int main() {
3    printf("Hello world!\n");
4    return 0;
5 }
```

11 / 36

- 2 研究分析

图,表,代码

数学

◆□→◆部→◆草→◆草→ 草

证明.

读者自证.

## 算法 2.1: 怎么写 Beamer 模板

Require: 一点点 LATEX 知识, 不要太信任百度

Ensure: 不知道怎么搞

- 1: 问门主, 肯定不知道
- 2: 问初号, 当然不知道
- 3: 问小初, 还是不知道
- 4: return 算了, 不问了, 都是不知道

### 定义 2.1: 马老卷

是混元形翼太极门的打砸工, 直系上峰是马凡王, 入门改姓马, 自称老卷, 实则不卷.

### 引理 2.1: 卷王森林法则

源自未知高校学生, 此处略.

### 推论 2.1: 狼人杀的重要性

编者实习时听公司导师说面试有可能是趣味性游戏, 狼人杀感觉很符合, 所以玩狼人杀吧.

### 注

推论 2.1, 只是推论, 编者瞎说的.

我不卷, 你才卷

四川大学虚拟偶像研究 | Beamer 模板使用答辩

14 / 36

## ★★★ 数学 】数学环境 |||

### 条件 2.1: 面试狼人杀的条件

推论 2.1 见前页, 此推论有条件, 即真有公司面试用狼人杀.

### 结论 2.1: 爱废话的编者

由上述可知: 编者爱废话.

### 假设 2.1: 编者不会废话

我们可以假设编者不会废话, 假设成立, 编者当然不会废话.

我不卷, 你才卷

四川大学虚拟偶像研究 | Beamer 模板使用答辩

# **----** 数学 【数学公式 Ⅰ

麦克斯韦分布函数 
$$f(v) = \frac{\mathrm{d}N}{N\,\mathrm{d}v} = 4\pi \left(\frac{\mu}{2\pi kT}\right)^{3/2} v^2 \exp\left(-\frac{\mu v^2}{2kT}\right).$$

最概然速率

$$v_p = \sqrt{\frac{2kT}{\mu}} = \sqrt{\frac{2RT}{M}}$$

其中 R 是气体常数,  $M=N_A\mu$  是物质的摩尔质量.

$$\bar{v} = \int_0^\infty v f(v) \, dv = \sqrt{\frac{8kT}{\pi\mu}} = \sqrt{\frac{8RT}{\pi M}}$$

方均根速率

$$v_{rms} = \left(\int_0^\infty v^2 f(v) \, dv\right)^{1/2} = \sqrt{\frac{3kT}{\mu}} = \sqrt{\frac{3RT}{M}}$$
 (1)

四川大学虚拟偶像研究 | Beamer 模板使用答辩

□ > 4 圖 > 4 필 > 4 필 > 0 및 9 Q @

### 

## 多行公式

$$A = \lim_{n \to \infty} \Delta x \left( a^2 + \left( a^2 + 2a\Delta x + (\Delta x)^2 \right) + \left( a^2 + 2 \cdot 2a\Delta x + 2^2 (\Delta x)^2 \right) + \left( a^2 + 2 \cdot 3a\Delta x + 3^2 (\Delta x)^2 \right) + \dots + \left( a^2 + 2 \cdot (n-1)a\Delta x + (n-1)^2 (\Delta x)^2 \right) \right)$$

$$= \frac{1}{3} \left( b^3 - a^3 \right)$$
 (2)

# ★ 数学 数学公式 |||

### 质能方程

$$E = mc^2 (3)$$

$$E = mc^2$$

$$E = mc^2$$

$$E = mc^2 (4)$$

$$E = mc^2 E = mc^2 (5)$$

?

我不卷. 你才卷

$$\frac{\mathrm{d}}{\mathrm{d}t}\mathbf{f} = \frac{\mathrm{d}f_x}{\mathrm{d}t}\hat{\mathbf{i}} + \frac{\mathrm{d}\hat{\mathbf{i}}}{\mathrm{d}t}f_x + \frac{\mathrm{d}f_y}{\mathrm{d}t}\hat{\mathbf{j}} + \frac{\mathrm{d}\hat{\mathbf{j}}}{\mathrm{d}t}f_y + \frac{\mathrm{d}f_z}{\mathrm{d}t}\hat{\mathbf{k}} + \frac{\mathrm{d}\hat{\mathbf{k}}}{\mathrm{d}t}f_z$$

$$= \frac{\mathrm{d}f_x}{\mathrm{d}t}\hat{\mathbf{i}} + \frac{\mathrm{d}f_y}{\mathrm{d}t}\hat{\mathbf{j}} + \frac{\mathrm{d}f_z}{\mathrm{d}t}\hat{\mathbf{k}} + [\mathbf{\Omega} \times (f_x\hat{\mathbf{i}} + f_y\hat{\mathbf{j}} + f_z\hat{\mathbf{k}})]$$

$$= \left(\frac{\mathrm{d}\mathbf{f}}{\mathrm{d}t}\right)_x + \mathbf{\Omega} \times \mathbf{f}(t)$$
(6)

四川大学虚拟偶像研究 | Beamer 模板使用答辩

## ■ 数学公式 IV

 $\begin{cases} \oint_{l} \mathbf{H} \cdot d\mathbf{l} = \iint_{S} \mathbf{J} \cdot d\mathbf{S} + \iint_{S} \frac{\partial \mathbf{D}}{\partial t} \cdot d\mathbf{S} \\ \oint_{l} \mathbf{E} \cdot d\mathbf{l} = -\iint_{S} \frac{\partial \mathbf{B}}{\partial t} \cdot d\mathbf{S} \\ \oint_{S} \mathbf{B} \cdot d\mathbf{S} = 0 \\ \oint_{S} \mathbf{D} \cdot d\mathbf{S} = \iiint_{V} \rho dV \end{cases}$ 

单位矩阵

$$\begin{bmatrix} E & 0 \\ 0 & E \end{bmatrix} \begin{pmatrix} E & 0 \\ 0 & E \end{pmatrix}$$



(7)

页面相关 ┃ 目录

- 2 研究分析

图,表,代码

# 页面相关

◆□→◆部→◆草→◆草→ 草

2021/12/30

### 注: 卷王森林法则

补充自引理 2.1 见第 14 页.

#### 基本公理:

- ① 获得研究生资格是当代大学生的第一需要;
- ② 当代大学生对研究生资格的需求不断增长和扩张, 但研究生资格总量保持不变.

### 两大重要概念:

- ❶ 卷疑链: 双方无法判断对方是否正在内卷;
  - "当代大学生间的善意和恶意. 善和恶这类字眼放到内卷过程中是不严谨的, 所以需要对它们的含义加以限制: 善意就是指不主动内卷和卷灭其他大学生, 恶意则相反. 这是最低的善意了吧."
    - 一个大学生不能判断另一个大学生是善还是恶
    - 一个大学生不能判断另一个大学生认为本大学生文明是善还是恶
    - 一个十分上工的判断已一个十分上巨不个对本十分上午扫力关

## 页面相关 ▼环境切割 ||

- 1 八十工小肥力四カ
- 一个大学生无法判断另一个大学生对自己是善意或恶意的
- 一个大学生无法判断另一个大学生认为自己是善意或恶意的
- 一个大学生无法判断另一个大学生判断自己对他是善意或恶意的
- 勿 绩点爆炸: 不同大学生绩点进步的速度和加速度几乎不可能是一致 的, 弱小的大学生很可能在短时间内超越强大的大学生, 可能由内 因或者外因 (例如内卷的交流, 内卷的程度突然加深) 引发, 继而弱 小的大学生能够对强大的大学生构成内卷优势乃至内卷威胁.



## 页面相关 ▮ 分栏

### 这里是栏一



四川大学校徽及校名



四川大学飞扬俱乐部

#### **汶里**是栏二

- 无序列表环境示例
  - 1 有序列表环境示例
  - 2 有序列表环境示例
  - 3 有序列表环境示例
- 无序列表环境示例
- 无序列表环境示例

这里是栏三

四川大学校训

海纳百川



## 页面相关 ▮ 分栏

### 这里是栏一



四川大学校徽及校名



四川大学飞扬俱乐部

### 这里是栏二

- 无序列表环境示例
  - ① 有序列表环境示例
  - 有序列表环境示例
  - 有序列表环境示例
- 无序列表环境示例
- 无序列表环境示例



### 这里是栏一



四川大学校徽及校名



四川大学飞扬俱乐部

### 这里是栏二

- 无序列表环境示例
  - ① 有序列表环境示例
  - 2 有序列表环境示例
  - 6 有序列表环境示例
- 无序列表环境示例
- 无序列表环境示例

这里是栏三

四川大学校训

海纳百川

有容乃大

引息┃目录

- 0 引言
- 2 研究分析

图,表,代码

引用

24 / 36

◆□→◆部→◆草→◆草→ 草

# 號┃交叉引用

在 Beamer 中应避免过多的交叉引用,此处编者给出了常用的引用命令及 其示例.

Table 2: 交叉引用命令表

命令	显示项	示例
\ref{ <label>}</label>	序号	2.1
\ref*{ <label>}</label>	序号	2.1
<pre>\nameref{<label>}</label></pre>	标题	数学
\vref{ <label>}</label>	标题页码	幻灯 22 见第 23 页
\pageref{ <label>}</label>	页码	15
<pre>\vpageref{<label>}</label></pre>	页码	见第 15 页
\cref{ <label>}</label>	标题	假设 2.1
\crefrange{ <label>}</label>	范围	图 2 到 3

四川大学虚拟偶像研究 | Beamer 模板使用答辩 ペロトイラトイミトイミト ミーシュウ

# 號┃参考文献相关

- 脚注<sup>1</sup>:
- 脚注<sup>2</sup>

虚拟偶像单篇[1],多篇[2-3];

- 虚拟偶像<sup>3</sup>.
- 虚拟偶像<sup>4</sup>.

四川大学虚拟偶像研究 | Beamer 模板使用答辩

<sup>1</sup>这是方法一.

<sup>2</sup>这是方法二.

<sup>3</sup>张自中. 虚拟偶像产业中 UGC 动机研究[J]. 新闻论坛, 2018(02): 15-18, 3

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup>李镓, 等. 网络虚拟偶像及其粉丝群体的网络互动研究——以虚拟歌姬"洛天依"为个案[J]. 中国青年研究, 2018(06): 20-25, 8.

# 號 参考文献相关

- 脚注<sup>1</sup>:
- 脚注<sup>2</sup>.

虚拟偶像单篇[1], 多篇[2-3];

- 虚拟偶像<sup>3</sup>.
- 虚拟偶像<sup>4</sup>.

四川大学虚拟偶像研究 | Beamer 模板使用答辩

2021/12/30

26 / 36

<sup>1</sup>这是方法一.

<sup>2</sup>这是方法二.

<sup>3</sup>张自中. 虚拟偶像产业中 UGC 动机研究[J]. 新闻论坛, 2018(02): 15-18, 3

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup>李镓, 等. 网络虚拟偶像及其粉丝群体的网络互动研究——以虚拟歌姬"洛天依"为个案[J]. 中国青 年研究, 2018(06): 20-25, 8.

四川大學 参考文献 总结与思考

♣目录

- 2 研究分析
- 3 总结与思考

Α

4日)4個)4里)4里)

### A Tcolorbox&Animate

### 锦程梦研

锦程梦研主题: 锦秀红与宝石蓝为渐变底色.

### 浮莲落杏

浮莲落杏主题: 荷叶绿与银杏黄为渐变底色.



引言 研究分析 总结与思考 参考文献 致谢 | 122 川 大 学

₿┃目录

- 이 리를
- 2 研究分析
- ❸ 总结与思考

A B

- 4 参考文献
- 5 致谢

引言 研究分析 总结与思考 参考文献 致谢 | 🐼 🗾 大 学

# "B Tikz



Figure 4: 滑稽 - 向禹

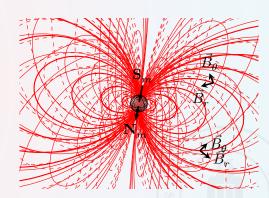


Figure 5: Dipolar Magnetic Field - Cyril Langlois

参考文献 ┃ 目录

- 1 引言
- 2 研究分析

- 4 参考文献 参考文献
- **5** 致谢

◆□▶◆圖▶◆圖▶◆圖▶◆圖

2021/12/30

## 参考文献 【文献目录Ⅰ

- [1] 喻国明, 杨名宜. 虚拟偶像: 一种自带关系属性的新型传播媒介[J]. 新闻与写作, 2020(10): 68-73.
- [2] 郭白滢, 周任远. 我国碳交易市场价格周期及其波动性特征分析[J]. 统计与决策, 2016(21): 154-157.
- [3] M G, M O, M D, et al. The possibilities of automation of the manual line for dismantling waste electrical and electronic equipment [Możliwości automatyzacji recznej linii do demontażu zużytego sprzętu elektronicznego][J]. Przeglad Elektrotechniczny, 2018, 94(6).
- [4] 张自中. 虚拟偶像产业中 UGC 动机研究[J]. 新闻论坛, 2018(02): 15-18.
- 李镓, 陈飞扬, 网络虚拟偶像及其粉丝群体的网络互动研究——以虚拟歌姬"洛天依"为个案[J], 中国青 [5] 年研究, 2018(06): 20-25.
- [6] 杨超, 李海英, 马春泉. 植物中天然橡胶合成及研究进展[J]. 黑龙江大学工程学报, 2021, 12(02): 84-89.
- [7] 陆新蕾, 虞雯. 虚拟偶像粉丝群体的消费文化研究——以虚拟歌姬洛天依为例[J]. 当代传播, 2020(06): 75-78+112.
- 李晶. 论人工智能虚拟偶像的法律性质[J]. 浙江社会科学, 2020(09): 57-63+158. [8]
- [9] 喻国明, 耿晓梦. 试论人工智能时代虚拟偶像的技术赋能与拟象解构[J]. 上海交通大学学报 (哲学社会 科学版), 2020, 28(01): 23-30.
- 宋雷雨. 虚拟偶像粉丝参与式文化的特征与意义[J]. 现代传播 (中国传媒大学学报), 2019, 41(12): [10] 26-29.
- [11] 战泓玮. 网络虚拟偶像及粉丝群体认同建构[J]. 青年记者, 2019(11): 7-8.

四川大学虚拟偶像研究 | Beamer 模板使用答辩

# <sup>参考文献</sup> ▼文献目录 ||

- [12] PIOTR S. Dialogując z Romaną Miller. Recenzja książki Więcej niż teatr. Sztuka zaangażowana i angażująca wychowawczo –Romany Miller inspiracje dla współczesnej pedagogiki, pod redakcją Marii Szczepskiej-Pustkowskiej oraz Ewy Rodziewicz[J]. Ars Educandi, 2017(14).
- GROUP D V M. BLACKMAGIC HYPERDECK STUDIO SUPPORTS "VIRTUAL IDOL" [13] CONCERT[J]. Digital Video Magazine, 2014, 22(5).
- [14] 洪涓, 陈静. 我国碳交易市场价格影响因素分析[J]. 价格理论与实践, 2009(12): 65-66.
- [15] BLACK D. Digital Bodies and Disembodied Voices: Virtual Idols and the Virtualised Body[J]. Fibreculture Journal, 2006(9).
- [16] K P. Dangers to which electric vehicle users may be exposed and ways to prevent them [Zagrożenia, na które narażeni mogą byc użytkownicy pojazdów elektrycznych oraz sposoby zapobiegania im][J]. Przeglad Elektrotechniczny, 2018, 94(11).
- [17] K P. Dangers to which electric vehicle users may be exposed and ways to prevent them [Zagrożenia, na które narażeni mogą byc użytkownicy pojazdów elektrycznych oraz sposoby zapobiegania im][J]. Przeglad Elektrotechniczny, 2018, 94(11).

- 1 引言
- 2 研究分析

- ⑤ 致谢 致谢

4日)4回り4日)4日)

## 致谢■致谢

本模板参考了 Beamer, Tcolorbox 等手册, 感谢宏包原作者及维护者 本模板参考了知乎, Stack Overflow 等平台回答, 感谢相关问题解答者 本模板使用了开源字体——楷体: 霞鹜文楷 (Github LxgwWenKai 项目), 黑体: Source Han Sans (Github source-han-sans 项目), 感谢字体设计师 设计的优秀字体

本模板参考了中国科学技术大学 Beamer 模板 (Github USTCBeamerSX 项目), 感谢原作者提供部分设计思路

本模板参考了清华大学 Beamer 模板 (Github THU-Beamer-Theme 项目), 中国科学技术大学 Beamer 模板 (Github ustcbeamer 项目), 感谢原作者 设计的优秀模板

若在使用过程中发现些许 Bug, 感谢诸位理解, 在此也希望诸位能先行尝 试多次编译

万分感谢诸位批评指正, 感谢诸位对模板及对制作者的支持!

四川大学虚拟偶像研究 | Beamer 模板使用答辩

Business School, Sichuan University

引言 研究分析 总结与思考 参考文献 致谢 | 🎾 🎵 大 学

谢谢

