

四川大学虚拟偶像研究

Beamer 模板使用答辩

马老卷

Management Science

Business School, Sichuan University

MaLSDeDiziMaLJ@scu.edu.cn
April 13th, 2022

5 致谢

参考文献

总结与思考

引言

目录

2 研究分析

研究现状

关于本模板

引言

- 创建初衷:
 - 编者本人对 LaTeX 稍有涉足, 这也是编者的首个 Beamer 模板, 模板创建源于本学院李璐老师提出的 PPT 修改意见:
 - 项目也源于制作者本人的兴趣, 但本人对 LATEX 的了解仍处在较浅层次, 故编写的模板可能会存在不兼容、编译后版式错位等现象;
- 项目地址:
 - 使用前请前往下列地址中查看模板版本!
 - O https://github.com/FvNCCR228/SCU_Beamer_Slide-demo
 - Gitee: https://gitee.com/NCCR/SCU_Beamer_Slide-demo
- 联系方式:
 - 制作者: linrong.wu.interact@outlook.com
 OR linrong.wu.work@outlook.com

目前仅在制作者的 Windows 11 系统上编译通过, Overleaf 编译失败 (不是完全失败, 我很伤心);

引言

- LATFX 编辑器:
 - 本地: TeX Live (推荐清华大学开源软件镜像站安装最新版) 配合 TeXstudio 或 VS Code 使用. TeX Live 安装时间极长, 请各位做好心 理准备. 此外 Apple 设备 IDE 平台建议知乎;
 - 在线: Overleaf 平台, TeXPage 平台.
- LATEX 相关插件:

• !! 编译相关:

• 建议使用 Adobe Acrobat 作为 PDF 浏览器 (Ctrl+L 全屏食用效果良好)

使用注意

引言

- LATFX 编辑器:
 - 本地: TeX Live (推荐清华大学开源软件镜像站安装最新版) 配合 TeXstudio 或 VS Code 使用. TeX Live 安装时间极长, 请各位做好心 理准备. 此外 Apple 设备 IDE 平台建议知乎;
 - 在线: Overleaf 平台, TeXPage 平台.
- LATEX 相关插件:
 - 表格转换: Excel2LATFX (CTAN Excel2LATFX);
 - 在线公式: LaTeX 公式编辑器, Mathpix & 图片在线转 LaTeX.
- !! 编译相关:

• 建议使用 Adobe Acrobat 作为 PDF 浏览器 (Ctrl+L 全屏食用

使用注意

引言

- LATFX 编辑器:
 - 本地: TeX Live (推荐清华大学开源软件镜像站安装最新版) 配合 TeXstudio 或 VS Code 使用. TeX Live 安装时间极长, 请各位做好心 理准备. 此外 Apple 设备 IDE 平台建议知乎;
 - 在线: Overleaf 平台, TeXPage 平台.
- LATEX 相关插件:
 - 表格转换: Excel2LATFX (CTAN Excel2LATFX);
 - 在线公式: LaTeX 公式编辑器, Mathpix & 图片在线转 LaTeX.
- •!! 编译相关:
 - !! 请使用 UTF-8 格式, 设置 XeLaTeX 和 Biber 进行编译;
 - 在线编辑请上传整个工作文件夹,否则会出现严重错误(Bug 遍地飞);
 - !! 对 LATEX 不熟悉的情况下, 请勿轻易改动".sty" 文件 (宏包文件) 中代 码, 也可按照文件中注释进行实验性修改 (注意保留备份).
- 建议使用 Adobe Acrobat 作为 PDF 浏览器 (Ctrl+L 全屏食用效果)

使用注意

引言

- LATFX 编辑器:
 - 本地: TeX Live (推荐清华大学开源软件镜像站安装最新版) 配合 TeXstudio 或 VS Code 使用. TeX Live 安装时间极长, 请各位做好心 理准备. 此外 Apple 设备 IDE 平台建议知乎;
 - 在线: Overleaf 平台, TeXPage 平台.
- LATEX 相关插件:
 - 表格转换: Excel2LATFX (CTAN Excel2LATFX);
 - 在线公式: LaTeX 公式编辑器, Mathpix & 图片在线转 LaTeX.
- •!! 编译相关:
 - !! 请使用 UTF-8 格式, 设置 XeLaTeX 和 Biber 进行编译:
 - 在线编辑请上传整个工作文件夹,否则会出现严重错误(Bug 遍地飞);
 - !! 对 LATEX 不熟悉的情况下, 请勿轻易改动".sty" 文件 (宏包文件) 中代 码, 也可按照文件中注释进行实验性修改 (注意保留备份).
- 建议使用 Adobe Acrobat 作为 PDF 浏览器 (Ctrl+L 全屏食用效果良 好).

总结与思考

研究分析

- ⋒ 引言
- ② 研究分析 字 图,表,代码 代码环境 数学

引用

- 总结与思考
- 4 参考文献
- **5** 致谢

油纳百川有容乃大

\uline \uuline \uwave \sout

下划线 双下划线 波浪线 删除线

混 元形

\dashuline \dotuline 翼

\xout

斜删除线 *料*极 虚线 加点



- 引言
- 2 研究分析

图,表,代码

3 总结与思考

- 参考文献
- **5** 致谢



Figure 1: 掌门常用的暂停



Figure 2: 掌门白天的暂停



Figure 3: 掌门晚上的暂停

表格太麻烦了, 掌门说摸摸鱼, 编者觉得不错, 丢一个三线表示例. 当然也 可以看看这个手册前面部分表格的源码.

Table 1: 一些国风音乐

作曲家	歌名	门中喜欢的友人
李志辉	小桥流水人家	门主
林海	无羁 (器乐版)	初号
吕秀龄	逆伦	小初
麦振鸿	从来只有一个人	编者 (假的)

- 引言
- 2 研究分析 图,表,代码 代码环境

3 总结与思考

- 4 参考文献
- **5** 致谢

源码 2.1: A welcome program.

```
1 #include <iostream>
2 int main()
3 {
4   std::cout << "Hello World! " << std::endl;
5   std::cin.get();
6 }</pre>
```

源码 2.2: A welcome program.

```
1 #include <stidio.h>
2 int main()
3 {
4    printf("Hello World! ");
5    return 0;
6 }
```



</>>

源码 2.1: A welcome program.

```
1 #include <iostream>
2 int main()
3 {
4   std::cout << "Hello World! " << std::endl;
5   std::cin.get();
6 }</pre>
```

源码 2.2: A welcome program.

```
#include <stidio.h>
int main()
{
printf("Hello World! ");
return 0;
}
```



- n 引言
- 2 研究分析 图,表,代码 数学

- 3 总结与思考
- 4 参考文献
- **5** 致谢

定理 2.1: 切比雪夫大数率

对独立随机变量序列 $\{X_k\}$, 若 $E(X_k)$, $D(X_k)$ 都存在, $k=1,2,\cdots$, 且有常数 C, 使得 $D(X_k) \leq C$, $k=1,2,\cdots$, 则有

$$\frac{1}{n}\sum_{k=1}^{n}X_k - \frac{1}{n}\sum_{k=1}^{n}E(X_k) \stackrel{P}{\longrightarrow} 0 \tag{1}$$

证明.

请读者自证.

例 2.1: 形翼门的规模

本门昨天去了80个人打水,今天去了79个人打水,本门的规模有多大?

算法 2.1: 怎么写 Beamer 模板

Require: 一点点 LATEX 知识, 不要太信任百度

Ensure: 不知道怎么搞

- 1: 问门主, 肯定不知道
- 2: 问初号, 当然不知道
- 3: 问小初, 还是不知道
- 4: return 算了, 不问了, 都是不知道

定义 2.1: 马老卷

是形翼门的打砸工, 直系上峰是马凡王, 入门改姓马, 自称老卷, 实则不 卷.

公理 2.1: 皮亚诺公理

略.

性质 2.1: 刚体的性质

<mark>刚体是个理想模型. 虽然理想但是还是那么难整, 进动和章动就不会了.</mark>

命题 2.1: 不确定性原理

粒子的位置与动量不可同时被确定, 位置的不确定性与动量的不确定性 遵守不等式

$$\Delta x \Delta p \ge \frac{h}{4\pi}$$

(2)

其中 h 为普朗克常数.

数学环境 IV

引理 2.1: 卷王森林法则

源自未知高校学生, 此处略,

推论 2.1: 狼人杀的重要性

编者实习时听公司导师说面试有可能是趣味性游戏, 狼人杀感觉很符合, 所以玩狼人杀吧.

注

推论 2.1, 只是推论, 编者瞎说的.

条件 2.1: 面试狼人杀的条件

推论 2.1, 此推论有条件, 即真有公司面试用狼人杀.

结论 2.1: 爱废话的编者 由上述可知: 编者爱废话.

假设 2.1: 编者不会废话

我们可以假设编者不会废话, 假设成立, 编者当然不会废话.

数学公式 I

麦克斯韦分布函数
$$f(v) = \frac{\mathrm{d}N}{N\,\mathrm{d}v} = 4\pi \left(\frac{\mu}{2\pi kT}\right)^{3/2} v^2 \exp\left(-\frac{\mu v^2}{2kT}\right).$$

最概然速率

$$v_p = \sqrt{\frac{2kT}{\mu}} = \sqrt{\frac{2RT}{M}}$$

其中 R 是气体常数, $M=N_A\mu$ 是物质的摩尔质量.

$$\bar{v} = \int_0^\infty v f(v) \, dv = \sqrt{\frac{8kT}{\pi\mu}} = \sqrt{\frac{8RT}{\pi M}}$$

方均根速率

$$v_{rms} = \left(\int_0^\infty v^2 f(v) \, dv\right)^{1/2} = \sqrt{\frac{3kT}{\mu}} = \sqrt{\frac{3RT}{M}}$$
 (3)

多行公式

$$A = \lim_{n \to \infty} \Delta x \left(a^2 + \left(a^2 + 2a\Delta x + (\Delta x)^2 \right) + \left(a^2 + 2 \cdot 2a\Delta x + 2^2 (\Delta x)^2 \right) + \left(a^2 + 2 \cdot 3a\Delta x + 3^2 (\Delta x)^2 \right) + \dots + \left(a^2 + 2 \cdot (n-1)a\Delta x + (n-1)^2 (\Delta x)^2 \right) \right)$$

$$= \frac{1}{3} \left(b^3 - a^3 \right)$$
 (4)

质能方程

$$E = mc^{2}$$

$$(5)$$

$$E = mc^{2}$$

$$(6)$$

$$E = mc^{2}$$

$$(7)$$

7

$$\frac{\mathrm{d}}{\mathrm{d}t} \mathbf{f} = \frac{\mathrm{d}f_x}{\mathrm{d}t} \hat{\mathbf{i}} + \frac{\mathrm{d}\hat{\mathbf{i}}}{\mathrm{d}t} f_x + \frac{\mathrm{d}f_y}{\mathrm{d}t} \hat{\mathbf{j}} + \frac{\mathrm{d}\hat{\mathbf{j}}}{\mathrm{d}t} f_y + \frac{\mathrm{d}f_z}{\mathrm{d}t} \hat{\mathbf{k}} + \frac{\mathrm{d}\hat{\mathbf{k}}}{\mathrm{d}t} f_z$$

$$= \frac{\mathrm{d}f_x}{\mathrm{d}t} \hat{\mathbf{i}} + \frac{\mathrm{d}f_y}{\mathrm{d}t} \hat{\mathbf{j}} + \frac{\mathrm{d}f_z}{\mathrm{d}t} \hat{\mathbf{k}} + \left[\mathbf{\Omega} \times (f_x \hat{\mathbf{i}} + f_y \hat{\mathbf{j}} + f_z \hat{\mathbf{k}}) \right]$$

$$= \left(\frac{\mathrm{d}\mathbf{f}}{\mathrm{d}t} \right)_x + \mathbf{\Omega} \times \mathbf{f}(t)$$
(8)

(9)

İ

$$\begin{cases} \oint_{l} \mathbf{H} \cdot d\mathbf{l} = \iint_{S} \mathbf{J} \cdot d\mathbf{S} + \iint_{S} \frac{\partial \mathbf{D}}{\partial t} \cdot d\mathbf{S} \\ \oint_{l} \mathbf{E} \cdot d\mathbf{l} = -\iint_{S} \frac{\partial \mathbf{B}}{\partial t} \cdot d\mathbf{S} \\ \oint_{S} \mathbf{B} \cdot d\mathbf{S} = 0 \\ \oint_{S} \mathbf{D} \cdot d\mathbf{S} = \iiint_{V} \rho dV \end{cases}$$

单位矩阵

$$\begin{bmatrix} E & 0 \\ 0 & E \end{bmatrix} \begin{pmatrix} E & 0 \\ 0 & E \end{pmatrix}$$



- n 引言
- 2 研究分析 图,表,代码

页面相关

3 总结与思考

- 4 参考文献
- **5** 致谢

这里是栏一



四川大学校徽及校名



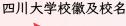
四川大学飞扬俱乐部

- 无序列表环境示例
- 无序列表环境示例



这里是栏一







四川大学飞扬俱乐部

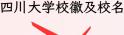
这里是栏二

- 无序列表环境示例
 - ① 有序列表环境示例
 - 有序列表环境示例
 - 3 有序列表环境示例
- 无序列表环境示例
- 无序列表环境示例



这里是栏一





四川大学飞扬俱乐部

这里是栏二

- 无序列表环境示例
 - ① 有序列表环境示例
 - 有序列表环境示例
 - 3 有序列表环境示例
- 无序列表环境示例
- 无序列表环境示例

这里是栏三

四川大学校训

海纳百川

有容乃大

- n 引言
- 2 研究分析 图,表,代码

引用

3 总结与思考

- 4 参考文献
- **5** 致谢

交叉引用

在 Beamer 中应避免过多的交叉引用, 此处编者给出了常用的引用命令及其示例.

Table 2: 交叉引用命令表

命令	显示项	示例
\ref{ <label>}</label>	序号	2.1
<pre>\ref*{<label>} \nameref{<label>}</label></label></pre>	序号 标题	2.1 编者不会废话
\vref{ <label>}</label>	标题页码	节 5 见第 23 页
\pageref{ <label>}</label>	页码	17 见第 17 页
<pre>\vpageref{<label>} \cref{<label>}</label></label></pre>	页码 标题	光泉 17 页 假设 2.1
\crefrange{ <label>}</label>	范围	图 2 到 3

参考文献相关

- 脚注¹;
- 脚注².

虚拟偶像单篇[1],多篇[2-3];

- 虚拟偶像³.
- 虚拟偶像⁴.

1这是方法一.

²这是方法二.

³张自中. 虚拟偶像产业中 UGC 动机研究[J]. 新闻论坛, 2018(02): 15-18, 3

⁴李镓, 等. 网络虚拟偶像及其粉丝群体的网络互动研究——以虚拟歌姬"洛天依"为个案[J]. 中国青年研究, 2018(06): 20-25, 8.

参考文献相关

- 脚注¹;
- 脚注².

虚拟偶像单篇[1], 多篇[2-3];

- 虚拟偶像³.
- 虚拟偶像⁴.

1这是方法一.

²这是方法二.

²元人人

³张自中. 虚拟偶像产业中 UGC 动机研究[J]. 新闻论坛, 2018(02): 15-18, 3

⁴李镓, 等. 网络虚拟偶像及其粉丝群体的网络互动研究——以虚拟歌姬"洛天依"为个案[J]. 中国青年研究, 2018(06): 20-25, 8.

○ 引言

总结与思考

目录

参考文献

Α

2 研究分析 ② 参考文献

引言 研究分析 总结与思考 参考文献 致谢

A

Tcolorbox&Animate

锦程梦研

锦程梦研主题: 锦秀红与宝石蓝为渐变底色.

浮莲落杏

浮莲落杏主题: 荷叶绿与银杏黄为渐变底色.





参考文献

总结与思考

目录



Figure 4: 滑稽 - 向禹

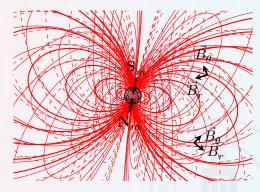


Figure 5: Dipolar Magnetic Field - Cyril Langlois

- 1 引言
- 2 研究分析

- 3 总结与思考
- 4 参考文献 参考文献
- **5** 致谢

文献目录 I

- 喻国明, 杨名宜. 虚拟偶像: 一种自带关系属性的新型传播媒介[J]. 新闻与写作, [1] 2020(10): 68-73.
- 郭白滢, 周任远. 我国碳交易市场价格周期及其波动性特征分析[J]. 统计与决策, [2] 2016(21): 154-157.
- [3] M G, M O, M D, et al. The possibilities of automation of the manual line for dismantling waste electrical and electronic equipment [Możliwości automatyzacji ręcznej linii do demontażu zużytego sprzętu elektronicznego][J]. Przeglad Elektrotechniczny, 2018, 94(6).
- 张自中. 虚拟偶像产业中 UGC 动机研究[J]. 新闻论坛, 2018(02): 15-18. [4]
- [5] 李镓, 陈飞扬, 网络虚拟偶像及其粉丝群体的网络互动研究——以虚拟歌姬"洛天依" 为个案[J]. 中国青年研究, 2018(06): 20-25.
- [6] 杨超,李海英,马春泉.植物中天然橡胶合成及研究进展[J].黑龙江大学工程学报, 2021, 12(02): 84-89.
- [7] 陆新蕾, 虞雯. 虚拟偶像粉丝群体的消费文化研究——以虚拟歌姬洛天依为例[J]. 当 代传播, 2020(06): 75-78+112.
- 李晶. 论人工智能虚拟偶像的法律性质[J]. 浙江社会科学, 2020(09): 57-63+158. [8]

文献目录Ⅱ

- [9] 喻国明, 耿晓梦. 试论人工智能时代虚拟偶像的技术赋能与拟象解构[J]. 上海交通大 学学报 (哲学社会科学版), 2020, 28(01): 23-30.
- [10] 宋雷雨. 虚拟偶像粉丝参与式文化的特征与意义[J]. 现代传播 (中国传媒大学学报), 2019, 41(12): 26-29.
- [11] 战泓玮. 网络虚拟偶像及粉丝群体认同建构[J]. 青年记者, 2019(11):7-8.
- PIOTR S. Dialogując z Romaną Miller. Recenzja książki Więcej niż teatr. Sztuka [12] zaangażowana i angażująca wychowawczo –Romany Miller inspiracje dla współczesnej pedagogiki, pod redakcją Marii Szczepskiej-Pustkowskiej oraz Ewv Rodziewicz[J]. Ars Educandi, 2017(14).
- GROUP D V M. BLACKMAGIC HYPERDECK STUDIO SUPPORTS "VIRTUAL [13] IDOL" CONCERT[J]. Digital Video Magazine, 2014, 22(5).
- [14] 洪涓, 陈静. 我国碳交易市场价格影响因素分析[J]. 价格理论与实践, 2009(12): 65-66.
- BLACK D. Digital Bodies and Disembodied Voices: Virtual Idols and the [15] Virtualised Body[J]. Fibreculture Journal, 2006(9).

- [16] K P. Dangers to which electric vehicle users may be exposed and ways to prevent them [Zagrożenia, na które narażeni moga byc użytkownicy pojazdów elektrycznych oraz sposoby zapobiegania im][J]. Przeglad Elektrotechniczny, 2018, 94(11).
- [17] K P. Dangers to which electric vehicle users may be exposed and ways to prevent them [Zagrożenia, na które narażeni mogą byc użytkownicy pojazdów elektrycznych oraz sposoby zapobiegania im [J]. Przeglad Elektrotechniczny, 2018, 94(11).

- 0 引言
- 2 研究分析

- 3 总结与思考
- 4 参考文献
- 5 致谢 致谢

本模板参考了 Beamer, Tcolorbox 等手册, 感谢宏包原作者及维护者 本模板参考了知乎, Stack Overflow 等平台回答, 感谢相关问题解答者 本模板使用了开源字体——楷体: 霞鹜文楷 (Github LxgwWenKai 项目), **黑体: Source Han Sans (Github source-han-sans 项目)**, 感谢字体设计师 设计的优秀字体

本模板参考了中国科学技术大学 Beamer 模板 (Github USTCBeamerSX 项目), 感谢原作者提供部分设计思路

本模板参考了清华大学 Beamer 模板 (Github THU-Beamer-Theme 项目), 中国科学技术大学 Beamer 模板 (Github ustcbeamer 项目), 感谢原作者 设计的优秀模板

若在使用过程中发现些许 Bug, 感谢诸位理解, 在此也希望诸位能先行尝 试多次编译

万分感谢诸位批评指正, 感谢诸位对模板及对制作者的支持!

谢谢

