

Minor 2021

# Visual (Interface) Design

*Coördinator / coaches*

Nicole Frank

Christian Degen

Ronald Merkuur

Britt Rademakers

*Docenten*

Diederik Corvers

Vasilis van Gemert

Annett Huijbregts

Martha Lauría

Bart Jan Steerenberg

Danny de Vries

**Visual design** aims to shape and improve the user experience through considering the effects of illustrations, photography, typography, space, layouts, and color on the usability of products and on their aesthetic appeal. ... **Visual design** as a field has grown out of both **user interface (UI) design** and **graphic design**.

<https://www.interaction-design.org/literature/topics/visual-design>

# **Leerdoelen**

**Het ontwikkelen van een autonome persoonlijkheid, die praktische oplossingen zoekt vanuit zijn eigen kennis, smaak, creativiteit en inzicht en die daarmee anderen kan overtuigen van de waarde van zijn werk.**

# Leerdoelen

Het ontwikkelen van een **autonome persoonlijkheid**, die praktische oplossingen zoekt vanuit zijn **eigen kennis, smaak, creativiteit** en **inzicht** en die daarmee anderen kan overtuigen van de **waarde** van zijn werk.

# Leerdoelen

Er zijn leerdoelen geformuleerd rond de volgende thema's:

- het ontwikkelen van een persoonlijke en authentieke ontwerpershouding
- het aanleren, ontwikkelen en verfijnen van ambachtelijke vaardigheden voor het ontwerpen met typografie, kleur, vorm, grid, beeld en beweging
- bewustwording en duiding van omgevingsfactoren en de invloed van visueel design op gebruiker en maatschappij

# Leerdoel: een ontwerpers houding

1. de bewustwording van eigen persoonlijkheid en creativiteit als stuwende factor bij ontwerpvragestukken
2. ontwikkelen van een persoonlijke visuele signatuur
3. ontwikkelen van een authentieke, persoonlijke visie op vormgeving
4. leren onderzoeken en experimenteren
5. de bewustwording van zijn plaats in het werkveld en zijn toekomstige beroepsrol

# Leerdoel: ambachtelijke vaardigheden

1. aanleren, ontwikkelen en verfijnen van praktische vaardigheden voor het ontwerpen met vorm, kleur, grid, typografie, beeld en beweging
2. toepassen van deze vaardigheden in visueel ontwerp: desktop, web, mobile, motion, public spaces, installaties en papier
3. beheersing van gereedschap: schetsen/tekenen, visualiseren, interface patterns, HTML/CSS, prototyping tools, photoshop, illustrator, indesign, after effects
4. beïnvloeden van menselijk gedrag door vormgeving: cognitieve psychologie, sociologie, semiotiek
5. toepassen van CMD kennis: ideeontwikkeling, briefing/debriefing, RfD, EBD, IA, UX en prototyping

# Leerdoel: theoretische kennis

1. bewustwording en duiding van omgevingsfactoren die het ontwerpproces beïnvloeden: tijd, geld, ethiek, politiek, strategie, techniek of platform
2. bewustwording en duiding van de invloed van vormgeving in het leven van de gebruiker
3. bewustwording en duiding van de rol die vormgeving speelt/ speelde in de maatschappij



# Vakken & Project (totaal 30 EC)



**Visual Interface Design 1**  
(totaal 12 EC)

**Visual Interface Design 2**  
(totaal 16 EC)

**Persoonlijke Ontwikkeling (2 EC)**

# Visual Interface Design 1

**Periode 1** (1 feb – 9 april)



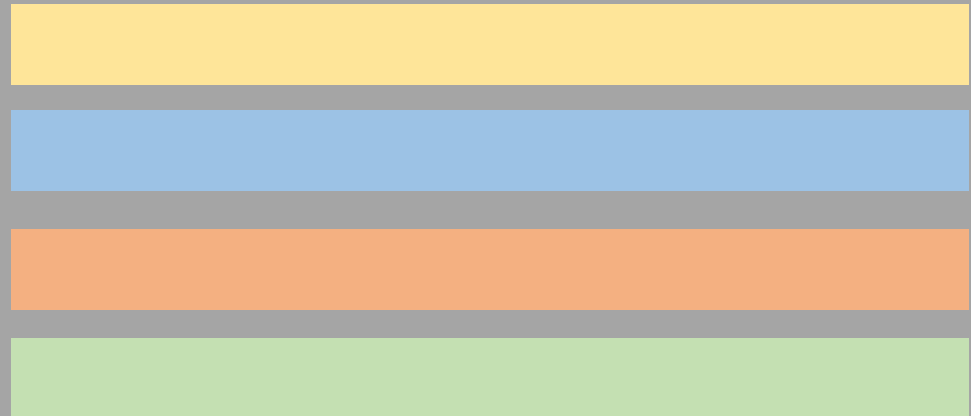
**Typografie (2 EC)**  
Diederik Corvers

**Webtypografie (2 EC)**  
Vasilis van Gemert

**Ontwerpen 1 (4 EC)**  
Nicole Frank  
Christian Degen  
Ronald merkuur  
Britt Rademakers

**Beeld(taal) (2 EC)**  
Annett Huijbregts

**Grid & Kleur (2 EC)**  
Martha Lauria



# Visual Interface Design 2

**Periode 3** (12 april – 18 juni)




Interface & Beweging (4 EC)  
Bart Jan Steerenberg

Generative Art (4 EC)  
Danny de Vries


Ontwerpen 2 (8 EC)  
Nicole Frank  
Christian Degen  
Ronald merkuur  
Britt Rademakers

# Generative Art (vorm & detail (4 EC)

*Danny de Vries*

We gaan tijdens **dit vak werken met p5.js**. Het is handig als je vooraf een klein beetje je ( *niet schrikken*) **JavaScript kennis refreshed**. Het valt allemaal wel mee, geloof me. *Dit vak gaat niet over code kwaliteit.*

- \* Oefen op **FreeCodeCamp met de Basic JavaScript opdrachten**
- \* Probeer een klein beetje te leren over processing & p5.js door wat video's van de **P5.js course van The Coding Train te kijken**

Tijdens het vak zal ik je genoeg uitleggen over processing en je helpen met probleempjes. No stress. Kijk hier is een zee otter  om de pijn te verzachten. Oke groetjes.

**- Danny**

# 2 Periodes

## Visual Interface Design 1 (totaal 12 EC)

Ontwerpen **1**

Scherm

## Visual Interface Design 2 (totaal 16 EC)

Ontwerpen **2**

Scherm/Meesterproef

## Thema: de nieuwe verbondenheid

# The new intimacy

**Intimiteit** is een ervaring van verbondenheid tussen mensen of tussen mensen en andere dieren of tussen mensen en natuur. Deze verbondenheid kan lichamelijk, emotioneel of spiritueel zijn. De ervaring van intimiteit is afhankelijk van een situatie en daarmee beperkt in tijd en ruimte. *Bron: <https://nl.wikipedia.org/wiki/Intimiteit>*

**nieuw** (bijvoeglijk naamwoord, bijwoord) **1** (van dingen) nog niet lang bestaand; pas gemaakt, pas verschenen enz. (tegenstelling: 1oud (3)): *het nieuwste van het nieuwste* gloednieuwe spullen, de laatste snufjes

**in·ti·mi·teit** (de; v) **1** (meervoud: *intimiteiten*) vertrouwelijkheid: *ongewenste intimiteiten* avances, handtastelijkheden van mannen tegenover vrouwen **2** gezelligheid *Bron: <https://www.vandale.nl/>*

**Individual Identify Intimate**

i eye ai

[← Ga naar Updates](#)

# Dutch Design Week maakt thema 2020 bekend: The New Intimacy



---

## The New Intimacy

'The new intimacy' is het thema van de 19e Dutch Design Week (DDW). Het festival staat daarmee dit jaar in het teken van de zoektocht naar nieuwe vormen van intimiteit. Een nieuwe balans in een tijd waarin we ons, mede door Covid-19, in versneld tempo anders ten opzichte van elkaar en de wereld om ons heen zijn gaan verhouden.

# Visual Interface Design 1

**Periode 1** (1 feb – 9 april)



Typografie (2 EC)  
Diederik Corvers

Webtypografie (2 EC)  
Vasilis van Gemert

Ontwerpen 1 (4 EC)  
Nicole Frank  
Christian Degen  
Ronald merkuur  
Britt Rademakers

Beeld(taal) (2 EC)  
Annett Huijbregts

Grid & Fleur (2 EC)  
Martha Lauria

Beeldverzameling

Scherm



# Ontwerpen 1: opdracht deel 1

**Te doen in de periode van 1 februari tot 22 maart 2021**

- Onderzoek het thema **The new intimacy** (de nieuwe verbondenheid)
- Kies een invalshoek (idee/concept)
- Maak een persoonlijke verzameling van min. 50 beelden (kijk, fotografeer)

Verzamel en plaats alle beelden op het Miro bord van je klas in jouw eigen frame

**Ontwerpen 1 opdracht deel 2/3 kickoff op 22 maart**

# Vakken & Project (totaal 30 EC)



**Visual Interface Design 1**  
(totaal 12 EC)

**Visual Interface Design 2**  
(totaal 16 EC)

**Persoonlijke Ontwikkeling (2 EC)**

# Persoonlijke Ontwikkeling (2 EC)

1. Per clubje van 3/4 maak je een pecha kucha (ぺちゃくちゃ) presentatie (20 slides x 20 sec) over een onderwerp dat betrekking heeft op visievorming op het gebied van visual (interface) design (1 EC)
2. Online pagina (onderdeel van je portfolio) met de resultaten van deze minor (individueel) (1 EC)
3. ...

*PechaKucha*

20 X 20

IMAGES

SECONDS

# Pecha Kucha

- Maak een korte presentatie (**Pecha Kucha**) over een onderwerp dat betrekking heeft op visievorming op het gebied van visual (interface) design
- Pecha Kucha = 20 (slides) x 20 (sec)
- VID 1A en 2A: maandag 22 maart 2021 (tijdens kickoff Ontwerpen 1)
- VID 1B en 2B: dinsdag 25 mei 2021 (tijdens kickoff Ontwerpen 2)
- Inleveren op dlo avond van tevoren

# Persoonlijke Ontwikkeling (2 EC)

Kennismaken met je coach: datum (zie rooster)

VID 1A Nicole

VID 1B Christian

VID 2A Ronald

VID 2B Britt

Je coach laat weten wanneer en met wie (via het Miro klassenbord en/of Teams).

Plaats voor het gesprek foto's ed op het Miro bord van je klas in jouw eigen frame

**Zie ook DLO > course selector**

**Persoonlijke Ontwikkeling (2 EC)**

# Minor VID: welke omgeving wordt voor wat gebruikt?

## DLO

- Informatie: alle inhoudelijke informatie over de vakken en ontwerpopdrachten (via Content)
- Inleveren van de (eind)oplevingen en herkansingen voor de verschillende vakken, ontwerpopdrachten en persoonlijke ontwikkeling voor beoordeling en een eindcijfer (via Assignments)

## Teams CMD20/21 Minor Visual Interface Design

- channel **General**: online kickoff minor en kickoff van de ontwerpopdrachten voor alle studenten, belangrijke mededelingen die betrekking hebben op alle studenten, chat voor algemene vragen en opmerkingen
- channel van de verschillende **Vakken**: online lessen en informatie van de vakdocenten, chat voor vragen van studenten
- channel per **Klas** (besloten): online lessen en informatie per klas
- channel van de verschillende **Coaches** (besloten): kennismaken, bespreken ontwerpopdrachten, voor mededelingen en vragen aan je eigen coach
- Individuele chats/video-calls in bijzondere omstandigheden om individueel met je docent te spreken

## Miro borden (omgevingen) per klas en/of vak

- Inzicht in je voortgang, aanpak en werkproces, hier plaats je je werk
- Voor feedback op je voortgang, aanpak en werkproces van je coach en/of docent, student assistenten en je medestudenten

**Miro klassenomgeving per klas:** smoelenboek en plaats voor je beeldverzameling. Leer je klasgenoten kennen.

**Miro voor de verschillende vakken:** mocht jouw docent Miro gebruiken voor zijn of haar vak dan communiceert jouw vakdocent op welke manier Miro wordt gebruikt en hoe je toegang krijgt tot de verschillende borden.

# Klassenindeling en Mentoren

2 klassen, 4 mentoren

- VID 1A Nicole
- VID 1B Christian
- VID 2A Ronald
- VID 2B Britt



**Thema: de nieuwe verbondenheid**

# **The new intimacy**

**Individual Identify Intimate**

**Vragen**

Wat is van jou en wat van een ander?

Wie ben je, welke signalen laten zien wie je bent of wat je wil je zijn?

Wat deel je en wat hou je voor jezelf?

# Specials

**pakketje/uitje/borrel/wandeling**

20 begrippen

Visual Design \* Hidden Design Self Design Emotional Design

Inclusive Design Speculative Design Speed Design Social Design

Dutch Design Atomic Design, Material design Flat design

Design Elements (typografie, font, letter, beeld, vorm, kleur, grid)

Design Principles (gestalt, contrast, herhaling, nabijheid & uitlijnen

Interface Elements Button Header Form Element Menu

Design System Type System Color System

Design Patterns Templates Iconography

Monoculture Visual Language Bauhaus Modernists Skeuomorphic design