Projekttagebuch

Woche 0 (3. Sitzung 19.04.2024)

Vorläufiger Projekttitel: Laser-Rhythmus-Apparat

Kurzbeschreibung (Was soll das Instrument/Interface machen?): Mittels Laserstrahlen sollen Töne verschiedener Tonhöhen abgespielt werden, bei Berührung eines Laserstrahls

Teildisziplinen (Welche Spezialgebiete sind involviert?):

Gruppenmitglieder

und grobe Aufgabeneinteilung:

Fynn Degen

Joschka Ackermann

Mohamad Alhammoud

Sammlung: Fragen an das Projekt/ Unklarheiten/ Möglichkeiten/ Entscheidungen (Was soll wie warum erreicht werden?):

Woche 1 (4. Sitzung 26.04.)

Planung (Was ist der erste Schritt? Was kann jeder Einzelne zur nächsten Sitzung vorbereiten?): Repositorium auf Github erstellen, Audiobibiliothek finden

Materialplanung (Was brauchen wir?): Laser (mehrere VL53L0X 1D-Laser oder einen 2D-Laser), Mikrokontroller (Arduino UNO R4 Minima), Lötzeug, Kabel, Steckbretter

Zwischenziele (Was soll bis zum Milestone Meeting am 24.05. geschafft sein?): Die Aufgabenverteilung an die Gruppenmitglieder

Woche 2 (5. Sitzung 03.05.)

Was gibt es Neues? (Entscheidungen/ Input): Fynn: war am 02.05.2024 im DFKI und hat einen 2D-Laser zur Tonerzeugung ausprobiert (Erfolglos, da weder die Simulation funktioniert hat, noch der echte Roboter)

Was wird heute gemacht? Welche Entscheidungen werden getroffen? In Präsenz getroffen, um das weitere Geschehen zu besprechen und nach den Materialien zu gucken. Joschka guckt sich die Verkabelung mit dem Arduino an. Fynn und Mohamad machen sich mit der Audiobibliothek „PortAudio“ vertraut. Marlon nicht gefunden, um nach den Materialien zu fragen.

Was ist der nächste Schritt?/ Was muss zum nächsten Mal von wem vorbereitet werden? Die Materialien bekommen.

Woche 3 (6. Sitzung 10.05.)

Was gibt es Neues?

Was wird heute gemacht? Welche Entscheidungen werden getroffen?

Was ist der nächste Schritt?/ Was muss zum nächsten Mal von wem vorbereitet werden?

Woche 4 (7. Sitzung 17.05.)

Was gibt es Neues?

Was wird heute gemacht? Welche Entscheidungen werden getroffen?

Was ist der nächste Schritt?/ Was muss zum nächsten Mal von wem vorbereitet werden?

Woche 5 (8. Sitzung, 24.05.) **Milestone Meeting**

*Zwischendokumentation des Entstehungsprozesses*

*(2-3 Fotos)   
  
ggf. Link zu Video:*

Was präsentieren wir?/ Wie ist der Zwischenstand des Projekts?

Was war das Feedback/ Was ist beim Vortrag aufgefallen?

Was ist der nächste Schritt?/ Was muss zum nächsten Mal von wem vorbereitet werden?

Woche 6 (8. Sitzung 31.05.)

Was gibt es Neues?

Was wird heute gemacht? Welche Entscheidungen werden getroffen?

Was ist der nächste Schritt?/ Was muss zum nächsten Mal von wem vorbereitet werden?

Woche 7 (9. Sitzung 07.06.)

Was gibt es Neues?

Was wird heute gemacht? Welche Entscheidungen werden getroffen?

Was ist der nächste Schritt?/ Was muss zum nächsten Mal von wem vorbereitet werden?

Woche 8 (10. Sitzung 14.06.)

Was gibt es Neues?

Was wird heute gemacht? Welche Entscheidungen werden getroffen?

Was ist der nächste Schritt?/ Was muss zum nächsten Mal von wem vorbereitet werden?

Woche 9 (8. Sitzung 21.06.)

*Zwischendokumentation des Entstehungsprozesses*

*(2-3 Fotos)   
  
Link zu Video:*

• Letzte Fertigstellung des Projekts

• Dokumentation des Projekts (Text, Bilder und Demo-Video)

**Abgabe des Projekttagebuchs und der Projektdokumentation bis 05.07.2024**

Projektdokumentation

Projektidee:

//Was war eure Idee? Woher kam die Inspiration?

Umsetzung / Entwicklungsprozess

//Wie habt ihr es realisiert? Was hat sich im Prozess geändert?

Reflektion / (technische) Perspektive

//Was ist gut, was ist schlecht gelaufen? Welche Weiterentwicklungen könnte euer Projekt erfahren?

• Kurzes Demovideo: Link

• 6-9 Bilder (Endprodukt, Entstehungsprozess, Detailansichten, in Benutzung, …)

Feedback-Kriterien

(Nach diesen Kriterien wird das Projekt reflektiert)

• Idee / Innovation / Kreativität

• Funktion / Anwendbarkeit

• (technische) Umsetzung / Realisierung

Sorgfalt / (Code-)Dokumentation / Übersichtlichkeit

• Handhabung / Bedienung

• Projektdokumentation und Präsentation