

Ω ω Noter

ω 1. Du gamla du fria

Text: Rikard Dybeck

Gammal folkmelodi

1

Du gam la, du fri - a du fjäll-hö-ga nord, du tys-ta du gläd - je ri - ka skö - na. Jag
Du tro-nar på min-nen från forn str-ra dar, då är - at ditt namn flög öv - er jor - den. Jag

6

håll - sar dig vän - as - te land_ up - på jord. Din sol din him-mel di - na äng - der
vet att du är och du blir_ vad du var, ja, jag vill le - va jag vill dö i

9

grö - na. Din sol din him-mel di - na äng - der grö - na.
Nor - den! Ja, jag vill le - va jag vill dö i Nor - den!

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Du gamla du fria'. It consists of three systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Swedish. The first system starts with a measure rest of 1. The second system starts with a measure rest of 6. The third system starts with a measure rest of 9. The piano accompaniment is a simple, rhythmic melody.

α
alfa

β
beta

γ
gamma

δ
delta

ϵ
epsilon

ζ
zeta

η
eta

θ
theta

ι
iota

κ
kappa

λ
lambda

μ
my

ν
ny

\omicron
omikron

σ
sigma

ω 1
omega

ω2. Kungssången

Text: Carl Wilhelm August Strandberg

Musik: Otto Lindblad

mf $E\flat$ F^7 $B\flat$ Fm $E\flat$ $B\flat$ Cm $B\flat$ $E\flat$ *dim.*

T
Ur sven-ska hjär-tans djup en gång, en sam-filld och en en - kel sång, som

mf *dim.*

6 $A\flat$ $B\flat$ $E\flat$ *f* $B\flat^7$ $E\flat$ *p* G Cm

går til kun-gen fram Var ho - nom tro - fast och hans ätt, gör kro - nan på hans

f *p*

11 $B\flat$ $E\flat$ *cresc.* $B\flat^7$ *f* $E\flat$ G/D Cm Gm *dim.* $A\flat$ Fm $E\flat/B\flat$ $B\flat$ $E\flat$

hjä - sa lätt, och all din tro till ho - nom sätt, Du folk av frej - dad stam!

cresc. *f* *dim.*

ω3. Sveriges flagga

Text: Karl Gustav Ossiannilsson

Musik: Hugo Alfvén

Flam-ma stolt mot dun-kla sky - är likt en glimt av som- marns sol ö-ver

6 Sveri-ges sko-gar, berg och by - ar, ö-ver vat - ten av vi - ol Du somsjun - ger, när du

11 bre - des som vårgam-la lyc-kas tolk: So-len ly - ser! So-len ly ser! In - gen vre-des

17 ås - ka slog vårt tap - pra folk! tolk. Gud är med oss,

21 Gud är med oss, Han skall bä - ra stark vårt fri - a svens - ka fol.

α
alfa

β
beta

γ
gamma

δ
delta

ε
epsilon

ζ
zeta

η
eta

θ
theta

ι
iota

κ
kappa

λ
lambda

μ
my

ν
ny

ο
omikron

σ
sigma

ω 3
omega

ω4. Porthos visa

Text och musik: Irving Berlin

Melodi: You Can't Get a Man with a Gun

Allegro

1
Jag vill bör-ja gas-qua, var fa-an är min flas-ka, vem i hel-ve-te stal min bu - telj. Skall

5
tör - sten mig twin-ga en T - T bör-ja svin-ga? Nej, för fan ba - ra blun - da och

8
svälj. Vil-kensmör-ja får jagspör-ja vem för fan tror att jag är en älg? Till

13
Eng-land vi ri - der och se-dan vad det li - der träf-far vi väl an på nå-gon

16
pub. Och där skall vi fes-ta, blott dric-ka av det bäs-ta ut - av

19
Whis-ky och port-vin jag tän-ker gå hårt in för att pro-va på rubb och stubb.

ω5. Lyft ditt välförsedda glas

S
A

1. Lyft ditt väl-för-se-da glas. Det är en ljuv-lig bör-da.
Nu har grab bar na ka las. I mor gon är det lör dag.

2. Sätt nu gla set till din mun. Se dö den på dig vän ta
Nu har grab bar na ka las. Hör li e man nen fläm ta

T
B

5

Ding - e ding-e ding-e ding - e ding-e ding-e ding - e ding-e ding-e

ding - e ding-e ding-e ding dong dong Vi se gern snart skall skör da.
Be grav nings kloc kor kläm ta.

α
alfa

β
beta

γ
gamma

δ
delta

ε
epsilon

ζ
zeta

η
eta

θ
theta

ι
iota

κ
kappa

λ
lambda

μ
my

ν
ny

ο
omikron

σ
sigma

ω 5
omega

ω6. Längtan till landet

Text: Herman Säterberg

Musik: Otto Lindblad

Arr: Ivar Widéen

Tempo di marcia

S
A

f

Vin-tern ra - sat ur bland vå - ra fjäl - lar, dri - vans blom - mor smål - ta ner och dö
Ja, jag kom - mer! Häl - sen gla - da vin - dar ut till lan - det ut till fåg - lar - ne

T
B

f

5

him - len ler i vå - rens lju - sa kväl - lar so - len kys - ser liv i skog och sjö.
att jag al - skar dem till björk och lin - dar sjö och berg jag vill dem å - ter - se

9

p

Snart är som - marn här i pur - pur - vå - gor guld - be - lag - da a - zur skif - tan - de
se dem än som i min barn - doms - stun - der föl - ja bäck - ens dans till klar - nad - sjö

p

13

ff

lig - ga än - gar - ne i da - gens lå - gor och i lun - den dan - sa kär - lor - ne.
tras - tens sång i fu - ru - sko - gens lun - der vat - ten få - gels lek kring fjärd och ö.

ff

ω 7. Amanda Lundbom

5 Har ni sett A - man - da Lund - bom bom - fa - de - ri - a fa - de - ra - de - ral - la.

10 Hon är in - te nå - gon ung - dom, bom - fa - de - ri, fa - de - ral - la - lej. Hon är fyll - da

13 tret - ti - fem, bom - fa - de - ri - fa - de - ral - la - lej. Men

hon ser ut som fem - ti - fem. Bom - fa - de - ri - fa - de - ral - la - lej.

α
alfa

β
beta

γ
gamma

δ
delta

ε
epsilon

ζ
zeta

η
eta

θ
theta

ι
iota

κ
kappa

λ
lambda

μ
my

ν
ny

\omicron
omikron

σ
sigma

ω 7
omega

ω8. Smedsvisa



3 En gång i min ung-dom äls - ka-de jag en flic - ka med lju - va och re - na be-hag

5 Hon lovf - te mig tro i nöd och i lust allt in - till den ble - kas-te död.

7 Hej, hopp, fa-de-ridd - la - de radd - la - de-rej Hej, hopp fad-de-ridd - la - de-radd - la - de-rej

Hon lovf - te mig tro i lust och i nöd, allt in - till den ble - kas-te död.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and folk-like, with lyrics in Swedish. The first line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second line continues the melody. The third line introduces a new melodic phrase. The fourth line concludes the piece with a double bar line. The lyrics are written below the notes, with line numbers 3, 5, and 7 indicating the start of new phrases.

ω9. Molltoner från Norrland

Julia Kristina Nyberg

Vår-vin dar fris-ka le-ka och vis-ka, lun-der-na likt ett äls-kan-de par. Ström-mar-na i-la,
6 fin-na ej vi-la för-rän i ha-vet stört-vå-gen far. Klap-pa mitt hjär-ta kla-ga och hör,
11 vell-hor-nets klang bland klip-por-na där. Ström-kar-len spe-lar,
14 sor-ger-na de-lar va-kan kring berg och dal.

α
alfa

β
beta

γ
gamma

δ
delta

ε
epsilon

ζ
zeta

η
eta

θ
theta

ι
iota

κ
kappa

λ
lambda

μ
my

ν
ny

\omicron
omikron

σ
sigma

ω 9
omega

ω10. Nu grönskar det

Text: Evelyn Lindström

Musik: J. S. Bach

S



Nu grönskar det i da-lens famn, nu dof-tar äng och lin. Kom

6

med kom med på van-drings-färd i vår-ens gla-da tid! Var dag är som en

11

gyll-ne skål, till bred-den fyllt med vin. Så

14

drick min vän drick sol och doft ty da-gen är din.

ω11. Studentsången

Text: Herman Säterberg

mf

T
T

Sjung om stu-den-tens lyck-li-ga dag. Lät-om oss fröj-das i ung-do mens vå-r!

B
B

mf

5

Än klap-par hjär-tat med fris-ka slag, och den ljus-nan-de fram-tid är vår. In-ga In-ga stor-mar,

f *p*

10

stor-mar än i vå-ra sin-nen bo. Hop-pet är vår vän vi dess löf-ten
in-ga stor-mar i vårt sin-ne än-nu bo, ty hop-pet all-tid är vår vän. Och

cresc.

16

tro när vi kny-ta för-bund i den lund. Där de här-li-ga

f *ff*

19

lag-rar-na gro, där de här-li-ga lag-rar-na gro. Hur ra!

f *ff*

α
alfa

β
beta

γ
gamma

δ
delta

ε
epsilon

ζ
zeta

η
eta

θ
theta

ι
iota

κ
kappa

λ
lambda

μ
my

ν
ny

ο
omikron

σ
sigma

ω 11
omega

$\omega\infty$. O gamla klang och jubeltid

Text: August Lindh

C G⁷ C/G G⁷ C G⁷ C

O gam - la kla - ang och ju - bel - tid, ditt min - ne skall för - bli - va Och

6 C F F^{#m}^{7(b5)} C/G G⁷ C

än åt li - vets bist - ta strid, ett ro - sigt skim - mer gi - va. Snart

10 G/D D⁷ G G⁷

tyst - nar allt vårt y - ra skämt, vår sång blir stum vårt skratt fö - r stämt Oh

14 C F F^{#m}^{7(b5)} C/G G⁷ C

je - rum je - rum je - rum, O quae mu - ta - tio re rum.