$H\eta$ Visor till andra drycker

η 1. Skål för vattnet mel. Rule Britannia

I Spanien hör det till god ton och etikett att gå omkring och skryta vitt och brett. De trodde att de skulle slå oss lätt!

Men vi är modesta. Ja, vår profil är låg, men vi är de som väger tyngst på havets våg!

Skål för vattnet, tjoho för H₂O! Skål för ön där bara blyga britter bo! Skål för vattnet som gör vår flotta stark, hell allt vatten som ger flyt åt vår monark!

Vattenfysikalen Shakespeare 1992

beta

 α

 $\operatorname*{gamma}^{\gamma}$

 $\det^{\delta}_{\text{delta}}$

 $\operatorname{epsilon}^{\varepsilon}$

 $\frac{\zeta}{\text{zeta}}$

 $\frac{\eta}{\text{eta}}$

 θ theta

 ι iota

К.

kappa

 $\frac{\lambda}{\lambda}$ lambda

 $_{\mathrm{my}}^{\mu}$

 $\frac{\nu}{\rm nv}$

o omikron

 $\frac{\sigma}{\text{sigma}}$

$\frac{\eta}{\text{eta}}^2$

η2. En kan dricka vatten mel. Vi äro musikanter

En kan dricka vatten, mjölk, och gammalt flott. Men vi dricker hellre sådant som är gott.

Vi kan dricka brännvin, öl och billigt vin. Vi kan dricka olja och bensin.

Och vi kan svepa islandshästar, mockavästar när vi festar.

Vi kan svepa svavelsyra på vår yra fest.

Vi kan häva kvicksilver och helium. Vi kan häva ost och vardagsrum.

Och vi kan supa bomfadderalla, bomfadderalla, skål på Er alla! Vi kan supa andra hållet, andra hållet med.

 $n \emptyset llespexet 1995$

η 3. Nu tar vi rom

Här på skeppet rinner rommen, lalalalala lalalala! Rom till varje nyankommen, lalalalala lalalala! Höj nu bägarn eller spannen, lalala lalala lalala! Sjung och skåla sen med grannen, lalalalala lalalala!

Om än rommen smakar som en, lalalalala lalalatrin är till vommen rommen kommen jajajajamaicas brända vin! ROM och RAM och rom och cola, lalalalax lägger också rom. "Rom och mjölke" vill vi vråla. Allalala vägar bär till rom!

Fysikalen Shakespeare 1990

η4. Däj-o mel. Banana boat song

||: Däj-o, däääj-o Daylight come, and me wan' go home. :|| Work all night on a drink of rum. Daylight come, and me wan' go home Stack the banana till the morning come. Daylight come, and me wan' go home

||: Dääj-o, däääj-o Daylight come, and me wan' go home :|| Däääj-o! α alfa β beta

 $_{\mathrm{gamma}}^{\gamma}$

 $\frac{\delta}{\text{delta}}$

 $\operatorname*{epsilon}^{\varepsilon}$

zeta

ета

theta

 $\operatorname*{iota}^{\iota}$

kappa λ

 $\frac{\lambda}{\text{lambda}}$

 $\frac{\mu}{\text{my}}$

 $\nu \\ \mathrm{nv}$

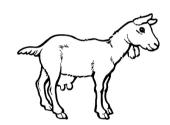
o omikron

oiiiikroi σ

 $\frac{\sigma}{\text{sigma}}$

η5. Mjölk mel. Trink, trink

Mjölk, mjölk vi vill ha mjölk, det är en underbar dryck.
Mjölk, mjölk vi vill ha mjölk, det är vår senaste nyck.
Hämta din spann, mjölka din get, ge mig en klunk utav det.
Slut upp i kampen för helnykterhet.
Mjölk är det bästa jag vet!



η6. Mjölksång mel. Mors lilla Olle

Vad dom kan göra i vårt mejeri! Mjölk kan dom tillverka med grejer i. Lättmjölk och folkmjölk och starkmjölk är bra. Dom ska vi dricka imorgon, hurra!

η7. Hyllningsvisa till absinten mel. Come All Ye Faithful

Var är absinten, illgrön liksom minten, som skänker galenskap åt var teknolog?

(Vi) är för banala, nästan helt normala. Ja, vi vill bli unika, ja rent av magnifika, helt enkelt gudalika och värda en skål!

Här är absinten, illgrön liksom minten som ger oss stirrig blick och rufsigt hår,

dessutom kindfärg liksom August Strindberg. För att bli kreativa har vi bli'tt addiktiva, snart blir vi högaktiva; vi tar oss en tår!

 $Sing ext{-}Sing\ Singers\ 2000$

 $_{\mathrm{alfa}}^{\alpha}$

 β beta

 $_{\mathrm{gamma}}^{\gamma}$

delta

epsilon

zeta

 $\frac{\eta}{\text{eta}}$

 θ theta

 ι iota

 κ kappa

 λ lambda

 $\frac{\mu}{\text{my}}$

ν nv

o omikron

 $\frac{\sigma}{\text{sigma}}$

 $\frac{\eta}{\text{eta}}$

η 8. Schottis på Valhall

Opp och hoppa, Tor.
Slå på trumman, bror.
Det är dans här på Valhall i natt.
Uti Fröjas sal
står vår asabal.
Opp och hoppa fast Oden har spatt.
Slå i mera mjöd.
Det får bli min död.
Nej, se där är ju Idun min skatt.
Min Valkyria kom hit
till vår midvinterrit.
Opp och hoppa på Valhall i natt.

Höder han hade hiskelig hicka. Balder den bota med ingefärsdricka. Vred vart väl Ving-Tor, vakna och vråla. Brage bråka och Skade hon skrek:

Opp och hoppa, Tor...

Ulf Peder Olrog

η9. Häflåten mel. Midnatt råder

Yoghurt, yoghurt, fyller oss till brädden, oss till brädden. Gurglar härligt samman där med grädden, där med grädden. Gräddfil kräver att vi törstigt häfver: Mjölk! Mjölk! Mjölk! $\begin{array}{c}
\alpha \\
\text{alfa}
\end{array}$

 β beta

gamma

 ε epsilon

ζ zeta

 $\frac{\eta}{\text{eta}}$

$\eta 10$. Kaffe

mel. Du ska få min gamla cykel när jag dör

Kaffe, kaffe, kaffe, konjak och likör, ger åt alla här ett mycket gott humör. På det ska ni ge er katten, vi skall sitta hela natten, dricka kaffe, kaffe, konjak och likör. θ theta

tneta

iota

 $_{\rm kappa}^{\kappa}$

 λ lambda

 $\frac{\mu}{\text{my}}$

ν nv

o omikron

 $\frac{\sigma}{\text{sigma}}$

η11. Whiskyn mel. Längtan till landet

Whiskyn är förädling utav ölet, destilleras, lagras flera år. En mästardryck, full av gamla anor den är glasklart barens bästa tår.

Drycken njutas bäst uti kristallglas aldrig mer än fyror på en gång. En kultiverad dryck som saknar like. Vi hyllar alla whiskys med en sång.

 $\eta_{\rm eta}^{11}$

Jan Engshagen, 2011

η 12. 1, 2, 3, Whisky! mel. Siffersången (Fem myror)

Glenlivet,
Highland Park,
Glegoyne,
Glenmorangie,
Oban,
Isle of Jura,
Lagavulin, Bowmore, Ardbeg
** Laphroig!
Talisker,
Macallan,
Knockando,
Glenfarclas,
Clynelish!

Didrik Lundberg, 2011

η13. Kahlua

Vi söker våra rötter, dricker allt som rött är. Upphäver sedan glatt vårt röda tjut.

Vi söker våra rötter, dricker allt som rött är. Vill vi ha vodka till? Ja, Absolut!

||: Kahlua, kahlua, kahlua ska i med vodka och grädde rör med frenesi. White Russian, White Russian, White Russian det bli. Den dryck som har blivit vårt livselixir. :||

Fysikalen Anastasia 2004

 $_{\mathrm{gamma}}^{\gamma}$

 $_{\mathrm{alfa}}^{\alpha}$

beta.

 δ delta

 ε epsilon

 ζ zeta

eta θ

theta

 ι iota

 $_{\mathrm{kappa}}^{\kappa}$

 $\frac{\lambda}{\text{lambda}}$

 $_{\mathrm{my}}^{\mu}$

 $\frac{\nu}{\rm nv}$

omikron

 $\underset{\text{sigma}}{\sigma}$