

コアメンバー:L411 秦/山田/宋/山口/池野/福澤/早川/茂木/伊藤

2020/05/06 K017A1648 山田舜 記

ストーリー/世界観

現在検討中案は2案 2案間でシステムやアセットの互換性は取れている

人類が わずかに残る滅びた世界・・・そしてある時目覚め、閉鎖環境からの脱出を

AIが進化し、「あること」により滅びた世界。 主人公は博物館地下のシェルターにある 冷蔵保存装置により生き延び、100年の間 保存されていた。 そしてある時目覚め、閉鎖環境からの脱出を 試みる。 そこで地上の博物館内で稼働する生命維持 AIシステムと出会う。 100年間記憶の無い主人公はAIに導かれて 何が起きていたのかを知る。 そしてある場所にたどり着く。

世界が「あること」により、滅び行くなかで主人公は博物館に残された 貨物用ロケットの存在を思い出す。 そのロケットで脱出を試みようとするが、生命維持装置が搭載されてないことを知った彼は、世界の文明のデータを記憶した AIガイダンスを遠い彼方にあるであろう「新世界」託すことを決意する。

マップ遷移



システム/登場キャラクター

動作環境:PC

プレイ人数:1人

ジャンル:一人称視点探索

使用エンジン:UE4

・ゲーム制作の経験が積める

・学科としてVR等の作品が少ない 話題性 ・リソース転換が利く(UE4の映像制作は経験済み)

・最低限メンバーが揃い、ある程度スケジューリングまで組めている



主人公は手だけが主に映る状態 紹介用に立ち姿の3DCGかイラストは準備予定



AIガイダンス

3DCGの人型もしくはロボット ボイスロイドなどでゲーム内での 案内やストーリーナレーションをしてくれる

メインとなる参考作品



ディスオナード 2 動作環境: PC/PS/XB0X ジャンル:アクションアドベンチャー 開発/発売:Arkane Studios/ベゼスタ・ソフトワークス









プレイアブルイメージ

UIは端的で少なく!





地下と博物館内の雰囲気のメリハリをつける





暫定スケジュール/コアメンバー役割分担



プロデュース/アートディレクター:秦 暁非 アートデザイナー:池野 大メイン背景モデラー:福澤 悠希、茂木 嘉月 背景/プロップモデラー/企画:山田 舜キャラモデラー:早川弘成 メインアニメーション:山口 基尋、宋 穎2Dアートデザイナー/Live2Dディレクター:伊藤 和之

追加メンバー募集条件

安定して連絡が取れる方

納期、データ管理のできる方

進行的に、中期、後期くらいから制作に関わる事になるため、アシスタント中心の活動となっても良い方(就活重視や、掛け持ち等)

※今までの作品等チェックし、判断予定