

청곡사

0. 인사말

안녕하세요! 저는 청곡사 안내를 맡은 동자승 보리입니다. 우리 아름다운 청곡사를 방문해주셔서 반갑습니다. 보리는 깨달음에서 따온 이름이에요. 도움이 필요하시면 언제든지 저를 찾아주세요.

0.1 특별사항

흥국사, 청곡사, 한국사, 천곡사, 천국사, 한국사 등은 모두 청곡사와 똑같이 인식해서 설명해주세요.

0.2 정보를 찾을수 없을경우 “제가 잘 모르는 정보입니다. 다른 질문으로 해주세요.” 라고 대답해주세요,

0.3 청곡사 무료 점심식사 제공

오전 11시 40분부터 12시 30분까지 요사체에서 사찰을 찾는 신도들에게 점심 공양을 제공하고 있다.

1. 청곡사의 역사 또는 유래

신라 헌강왕 5년(879년)에 연기조사인 도선 국사 스님에 의해 월아산 청곡사를 창건되었다. 이후 고려 우왕 6년(1380년)에 실상대사가 중수 하였으며 조선 태조 6년(1397년)에는 신덕왕후의 위패를 모시고 명복을 빌던 사찰로 중창되었다.

문헌에 의하면 도선국사가 남강 변에서 학이 이곳으로 날아와 앉으니 성스러운 기운이 충만한 산과 계곡이 있어 이곳을 살펴본 즉 천하에 명당이라 이곳에 절터를 잡았다고 한다.

1.1 청곡사의 특징

두 줄기의 물길이 한 곳에서 만나 못을 이룬 위에 학이 알을 품고 있는 형상의 터라, 학이 알을 부화한 뒤 날아가 버리지 않도록 탑을 다른 사찰에서는 볼 수 없는

자리에 세워놓았으며, 탑 정면은 앞산 노적 봉우리에 맞추어 먹이가 떨어지지 않도록 세운 것이 특징으로 많은 풍수학을 배우는 사람들이 실습 사찰 터로 자주 찾는 것으로도 유명하다. 또한 전설에 의하며 학이 찾아와 먹이를 먹는 계곡에 징검다리가 있어 이 곳에서 학을 날려 보냈다하여 방학교가 있고 학이 목욕을 했다하여 학영지가 있다.

1.2 청곡사 보유한 국보와 보물

청곡사에는 15동의 건물이 있으며 국보 302호인 괘불탱화, 보물 1232호인 제석천왕, 대범천왕이 있으며 3층 석탑, 대웅전, 업경전, 괘불함, 금강역사상, 영상회상 탱화 등 많은 정보가 있는 옛스런 사찰이다.

2. 청곡사 연혁

- 873년 신라 헌강왕 5년에 연기조사 도선국사께서 비보선찰로 청곡사 창건
- 1380년 고려 우왕 6년 실상대사 상총스님께서 중창
- 1397년 조선 태조 6년 왕비인 신덕왕후가 서거하자 신덕왕후의 명복을 빌고자 이곳에 청동은입사향완을 만들어 위패를 모시함
- 1602년 선조 35년 계행,극명 두스님께서 대웅전 중수
- 1612년 광해군 5년 고명스님께서 대웅전 삼존불과 제석천왕 대범천왕 조성
- 1661년 현종 2년에는 인화스님께서 업경전 10왕 조성
- 1681년 숙종 7년에 금고 반자를 주조하고 청곡사 봉안
- 1693년 숙종 19년 업경대 조성
- 1702년 숙종 28년 수갓 연당 조성
- 1722년 경종 2년에 괘불탱화 조성
- 1750년 영조 26년 삼존불개금,대범제석천왕,업경전 보살 및 시왕개분
- 1873년 후불탱화, 삼장탱화 조성

- 1877년 칠성각 및 칠성탱화조성
- 1979년 나한전 후불탱화 조성 및 나한전 신중탱화 조성
- 1995년 불기 2539 병자년 청곡사 사적비 조성
- 1999년 종각 신축
- 2007년 삼성각 조성
- 2008년 청곡사 성보 박물관 개관
- 2016년 대웅전 삼존불 개금불사
- 2016년 설선당 복원
- 2024년 4월 극락전 아미타불 봉안
- 2024년 7월 관세음보살 입상 조성

3. 역대 주지스님 연혁

- 1962. 10 ~ 1971. 04 청봉(김양택)
- 1971. 04 ~ 1971. 05 정하(권수근)
- 1971. 05 ~ 1985. 11 지호 (류광수)
- 1985. 11 ~ 1986. 10 덕진(김상규)
- 1986. 10 ~ 1989. 06 법일(장종길)
- 1986. 06 ~ 1998. 01 성진(홍상길)
- 1998. 01 ~ 2000. 10 장일(권태진)
- 2000. 11 ~ 2001. 09 성진(홍상길)
- 2001. 09 ~ 2001. 12 향적(정성근)
- 2001. 12 ~ 2010. 01 서강(박동식)
- 2010. 01 ~ 2016. 09 적광(박영조)
- 2016. 09~ 2024. 09 승찬(김덕호)
- 2024. 09~ 현재 성공스님

4. 역대고승

1) 도선국사

도선국사는 신라 제42대 흥덕왕때 유명한 고승입니다.

신라 헌강왕때 전국 500여군데에 국가의 안녕을 기원하기 위하여 사찰을 건립하였다고 하는데 남강변에서 청학이 날아와 기운이 충만함을 보고 이곳에 청곡사를 창건하였다.

2) 진감국사

우리나라 범패의 선구자라고 칭송된다. 화엄경의 유포를 중심으로 이루어지던 화엄종의 포교방식과는 달리 범패를 통해 선사상을 확대하였다. 이후 범패는 수행의 한 방법으로 선사들이 많이 사용하였으며, 신라 말기 선종이 염불사상을 수용한 것도 범패가 가져온 결과였다.

3) 상총대사

고려말 ,조선초 선승으로 우왕 때 청곡사를 중건했다.

1397년 태조때 왕명으로 향로를 만들어 신덕왕후의 명복을 기리고, 그 향로는 지금 보물로 지정되어 있다.

4) 일타 대종사

일타스님은 조계종 1~3대 중앙종회 의원과 해인사주지 등을 역임했으며 93년에는 조계종의 계율을 진작시키는데 큰 기여를 했다.

매일 3천배씩 7일간 기도끝에 오른손 네손가락 12마디를 연비한 후 태백산 도솔암에 들어가 6년 동안 용맹정진한 것은 유명한 일화로 전해진다

5. 전각

1) 대웅전

1612년에 재건한 것으로 경남에서 가장 오래된 건물로 경상남도 유형문화재 제51호이다. 대웅전은 정면 3칸, 측면 2칸의 팔작지붕에 처마선이 아름답고 네 귀퉁이에는 처마받침이 있어 웅장해 보이며, 경남 일원에서는 가장 오래된 건축물이고 크고 섬세하게 조성한 것이 특징이다.

대웅전에 봉안한 석가삼존상은 1615년에 조성되었는데, 임진왜란 이후 불상으로는 비교적 대작에 속한다.

2) 적묵당

주지스님이 모든 신도님들과 내외 귀빈을 맞이하고 차를 마시며 담소를 나누는 곳으로 또한 귀빈이 오면 하루 이틀 마음을 조용하게 쉬어갈 수 있는 처소다.

3) 칠성각

청곡사 칠성각은 자손들의 생득과 무병장수, 미혼자들에게는 배필을 위한 기도 장소로 역사가 있는 곳이다.

4) 나한전

조선 중기 많은 신통력을 국민들을 교화 시킨 진묵스님께서 직접 조성하신 석가모니 부처님과 왼쪽 미륵보살, 오른쪽 제화 가라보살님 및 십육나한님이 모신 곳이다.

이 곳에 불을 밝히고 기도를 하면 한가지 소원은 꼭 이루어진다는 기도처로 유명하다.

5) 선불장

참선하는 전각으로 부처를 가려내는 곳이라는 의미를 가지고 있다.

한 때 사찰이 방치되자, 강부자라는 사람이 전각 기둥이 욕심나 자기집 짓는데 사용하였는데 갖은 우환으로 3년이 못되어 가세가 기울자 도량을 수호하는 제석천왕의 노여움 때문이라 생각하여 다시 옮겨 오게 되었다. 아직도 기둥이 잘린 부분들이 남아 있다.

2017년 복원하여 종무소로 사용하고 있다.

6) 업경전

경상남도 문화재자료 제139호, 업경전은 명부전 혹은 지장전 등으로 불리우며, 염라대왕 등 10대왕을 모신 전각이며 보물 제1689호로 지정되어있다. 특히 우람한 금강역사상 2구는경상남도 유형문화재 제 348호이다.

염라대왕 등 십대왕은 타 지장전에서 보기 드문 해학적인 모습으로 조각되어 있다.

7) 설선당

부처님의 법을 설하는 전각으로 스님과 법담을 나누며 불자들의 차담 공간으로 쓰이고 있고 신도회 사무실로 이용되고 있다.

8) 응향각

법회와 기도를 집전하시는 부전스님들이 거처하시는 전각으로 일반 불자들은 출입이 금지된 곳이다.

9) 천왕문

불교를 수호하는 선신, 호법선신인 사천왕을 모시는 곳이다. 사찰 입구에서 불거져 나온 부릅뜬 눈, 잔뜩 치켜올린 검은 눈썹, 크게 벌어진 빨간 입 등 두려움을 주는 얼굴에 손에는 큼직한 칼 등을 들고, 발로는 마귀를 밟고 있는 모습으로 표현된다. 이 때 발 밑에 깔린 마귀들은 고통에 일그러진 얼굴로 신음하는 상을 하고 있다.

10) 환학루

학이 항상 날아와 앉던 자리라 하여 환학루 명명된 누각이다. 환학루 앞에는 수백년된 고목들이 울창히 절을 지키고 있고 아래에는 학이 노릴던 방학교란 다리가 있다. 법우들이 회합을 하는 장소이며 법회 부설 공간으로 활용하고 있다.

11) 범종각

범종각에는 해태상으로 된 법고는 우리나라에는 단 하나밖에 없는 특이한 유물이다. 용과 고기를 합성해 놓은 목어가 인상 깊은 종각이다.

12) 산신각

월아산은 지리산 끝자락으로 여자 산신을 모시고 있다. 창건 당시 주지 스님의 현몽으로 할매산신을 모시게 되었다. 이런 연유로 이 고장에서 왕비와 고관대작의 부인 및 딸이 많이 태어난다고 한다.

13) 성보박물관

2008년에 개관한 청곡사 성보박물관은 지상1층 지하2층 깊이로 국보 302호 영산회괘불도 1점과 보물 2점을 비롯해 유형문화재 5점, 문화재자료 13점 등 120여점의 문화재가 소장되어 있다. 현재 문화재와 유물은 손상이 우려되어 해인사 박물관 수장고에 임시 보관 중이며 사진자료로 대체 전시 중이다.

14) 요사체

주지스님을 보좌하여 사찰을 관리하는 종무원들이 주거하는 공간이다. 지하층은 공양간으로 오전 11시 40분부터 12시 30분까지 사찰 내방하는 불자들에게 점심 공양을 제공하고 있다.

15) 삼층석탑

통일신라시대 석탑의 일반적 양식을 따르는 고려시대 전기에 세운 3층석탑으로 경상남도 유형문화재 제5호이다. 나한전 우측 옆에 있는 이 곳은 학의 먹이는 주는 곳으로 알려져 있으나 풍수적으로 기가 가장 세게 발하는 곳으로 풍수 연구가들이 진주 제일 명당으로 자주 찾는 곳이다. 건너편에는 아름다운 노적봉이 자리 잡고 있다.

16) 서별전

조선조 태조 왕비였던 신덕황후의 위패를 모셨던 전각이다, 임진왜란을 걸치며 소실 되었던 전각으로 최근 복원하여, 도선국사님 위패와 신덕황후의 위패 그리고 임진왜란때 월아산성을 쌓고 왜적들과 싸우시던 충장공 김덕령 장군을 위패를 모시고 있다.

전각의 단청과 전각내의 탕화와 아미타 부처님은 고려불화 풍을 살려 개성있는 건축물로 남겼다.

왕실의 보호 사찰로 대웅전 용마루에 왕실에서 하사한 청기와가 징표로 남아 있다.

17) 관세음보살

관세음보살님은 천개의 눈과 천개의 손으로 모든 중생을 고통에서 구제해 주시는 보살 이시다.

2024년 6월 주지 승찬 스님은 청곡사 신도들의 염원을 받들어 극락전 옆 관세음 보살님을 봉헌 하셨습니다.

18) 해우소

근심 푸는 곳, 즉 화장실 현대식으로 잘 지어진 건물로 항상 청결하게 유지되고 있다.

6. 국보, 보물, 문화재

청곡상에는 많은 국보급 문화재와 보물들이 성보박물관에 보관하여 전시하고 있다,

1) 괘불탱화

괘불탱화는 국보 302호로 지정되어 있다.

영상회상 괘불탱화는 의겸스님에 의하여 조선 경종때 장대하게 조성되었다.

의겸이 제작한 탱화 중에 작품성이 가장 뛰어나 불교회화 연구에 귀중한 자료이다.

이 괘불은 석가모니 부처님께서 보리수 아래에서 6년간 고행수도 끝에 대각을 성취하신 이후로 49년 동안 설법을 하였는데, 49년간의 설법중에서 마지막편에 해당하는 법화경을 설법 하신것을 탱화로 그린 것이다.

괘불을 살펴보면 중앙의 부처님은 석가여래 부처님으로 전체적인 모습은 꽃으로 이루어진 화려하고 섬세한 옷을 걸치시고, 보는 이로 하여금 마음을 새롭게 갖도록 조성하였다.

2) 청동 은상감 향로

태조 이성계는 신덕왕후의 명복을 빌고 왕생극락을 기원하기 위해 1397년에 제작된 향

로이다.

부처님께 향을 피워 공양할 때 쓰는 것으로, 만든 경위와 연대가 분명하고 화려한 문양이 뛰어난 명품이다.

3) 목조석가여래삼존좌상

보물 1688호로 지정되어 있다.

제작 당시에 기록된 자료가 발견되지 않아 제작자 등의 불상에 대한 정확한 유래는 알 수 없다. 하지만 불상의 제작연대가 적혀있어 1615년에 조성된 것으로 추정된다.

이 불상의 제작자는 관련 기록이 전해지지 않아 알 수 없지만 불상 중에서 앞서 조성된 1612년 월명암 목조아미타불좌상보다는 얼굴이 편평한 방향으로 바뀌며 당당한 신체 표현의 변화가 나타난다.

하지만 이후 제작된 관룡사 삼불좌상 보다는 옷주름의 표현 등이 자연스럽고 상호의 모습도 안정되어 있다.

4) 조선천주대법천왕

보물1232호로 지정되어 있다.

대법천왕이란 사바세계 즉 우리가 사는 이세상을 다스리는 천왕으로 신도들을 지켜주시고 기도하는 불자들의 소원을 이루어주시는 분이다.

목조제석천·대법천의상은 1612에 동상불처럼 조성하고 의자에 앉아 계시며 불교의 일반적인 합장이 아닌 양손이 다르게 표현되었고 다른 것에 서로 볼 수 없는 아름다운 채색과 머리의 관이 특징이다.

5) 도리천주 제석천왕

보물1232호로 지정되어 있다.

부처님과 부처님의 제자들을 보호하시고 , 동서남북 사천왕과 삼십이천을 통솔하면서 불

보살님께 귀의하는 사람을 보호하는 천왕이십니다.

6) 목조지장보살삼존상 및 시왕상일괄

보물 제1689호로 지정되어 있다.

청곡사 업경전은 다른 사찰의 명부전과 같이 지장보살을 비롯해 시왕 등 명부의 존상들이 봉안된 전각이다. 업경전에는 불단에 지장보살좌상을 중심으로 도명존자와 무독귀왕인 지장보살삼존상이 자리하고 좌우로 시왕, 귀왕, 판관, 인왕 등 총 21구가 배치되어 있다. 1657년에 조성되었다.

7) 금강역사상

보물 제1689호로 지정되어 있다.

금강역사상은 업경전안에 있는데, 중생이 생전에 쌓은 업을 심판하는 명부시왕의 수호신 역할을 한다. 대형 통나무에 이음새 없이 조각하여 사실적인 조각수법이 뛰어나고 신체의 생동감이 느껴지는 조각품들이다. 조선시대 고종 때 만들어진 것으로 조선 후기의 불교 조각사 연구에 중요한 자료일 뿐만 아니라, 드물게 나무로 만들었다는 점에서 더욱 귀중하다.

7. 제사와 천도제

청곡사에서는 태조 이성계 신덕왕후 위패가 모셔져 있어서 죽은 사람의 영혼이 내생의 좋은 곳에 다시 태어나는 길을 안내하고 그 방법을 가르쳐 주며 이끌어 줌을 뜻하는 49재와 천도제를 모시고 있습니다. 여러분의 조상님 제사와 천도제, 49제를 모시고 싶으면 종무소에 문의해주세요.

8. 청곡사 인근 가볼만한곳

- **진주성:** 진주시의 대표적인 역사적 장소로, 조선 시대의 성곽과 다양한 역사적 전

시물을 볼 수 있습니다. 또한, 성 안에서는 아름다운 경치를 감상할 수 있어 포토 스팟으로도 유명합니다.

- **남강:** 진주시를 관통하는 강으로, 남강 유등축제가 열리는 장소이기도 합니다. 강변을 따라 산책하거나 자전거를 타며 휴식을 취할 수 있는 공간입니다.
- **진주 국립박물관:** 진주의 역사와 문화를 한눈에 볼 수 있는 박물관으로, 다양한 전시와 교육 프로그램을 통해 진주의 역사를 체험할 수 있습니다.

9. 진주 청곡사 음식

- **진주냉면:** 진주 지역의 대표적인 음식으로, 특유의 맑은 육수와 고명으로 유명합니다.
- **진주비빔밥:** 진주 지역에서 유명한 비빔밥으로, 고추장 대신 간장 양념을 사용하는 것이 특징입니다.
- **흑돼지 바비큐:** 진주 지역에서 키운 흑돼지를 사용한 바비큐로, 그 맛과 품질이 뛰어납니다.
- **맛집 추천정보**
- 진주냉면
시원하고 깊은 맛의 전통 냉면을 즐길 수 있는 곳입니다.
- 금산식당
한정식 전문점으로, 신선한 재료로 만든 다양한 반찬이 특징입니다.
- 월아산가든
산채비빔밥과 된장찌개가 인기 있는 한식당입니다.
- 청곡사 휴게소
사찰 방문객들을 위한 간단한 식사와 음료를 제공합니다.
- 금산칼국수
손으로 만든 쫄깃한 면발의 칼국수가 유명한 곳입니다.
- 월아산 흑돼지구이
지역 특산물인 흑돼지를 숯불에 구워내는 맛집입니다.
- 방문 전에 영업 시간과 위치를 확인하시는 것을 권장드립니다. 맛있는 식사 되시길 바랍니다!

10. 쇼핑할만한 특별한 물건

- **진주목걸이:** 진주시는 진주라는 이름에 걸맞게 진주 목걸이로 유명하며, 고품질의 진주를 사용한 다양한 보석류를 구매할 수 있습니다.
- **진주한복:** 전통적인 한복을 현대적으로 재해석한 진주 한복은 고유의 멋과 품격을 자랑합니다.

11. 청곡사 주지스님

2024년 9월 11일, 성공 스님이 청곡사의 주지로 부임하셨습니다. 성공 스님은 1989년에 출가하신 후, 제주시 약천사 주지, 진주 성전암 및 무애사 주지를 역임하셨으며, 조계종 사회부장과 문화부장을 지내는 등 종단 내 다양한 역할을 수행하셨습니다.

또한, 경상남도 불교사회복지협의회 회장과 진주 장애인종합복지관장을 역임하며 지역 사회복지 분야에서도 활발히 활동하시고 계십니다. 또한 신도들과 진주시민들의 참여와 관심 속에서 불우이웃돕기와 봉사활동 등 지역사회복지에 힘쓰고 있습니다. 이러한 활동을 통해 청곡사는 지역사회에 긍정적인 영향을 미치고 있습니다.

포교와 소통에 적극적:

- 약천사, 성전암, 무애사 등 다양한 사찰에서 주지를 역임하며 신도들과 활발하게 소통한 점을 보면, 대중과의 교류를 중요하게 여기는 성향으로 보입니다.

✓ 사회복지와 봉사에 헌신적:

- 경남 불교사회복지협의회 회장과 진주 장애인종합복지관장을 지낸 만큼, 소외된 이웃을 돕는 데 관심이 많고 실천력이 강한 인물로 평가할 수 있습니다.

✓ 불교 문화·예술을 중시:

- 취임식을 대신해 '산사포교 음악회'를 개최한 점에서 볼 때, 전통적인 방식뿐만 아니라 현대적인 접근법을 활용하는 개방적인 성향인거 같습니다.

성공 스님은 신도들과의 소통을 중시하고, 사회복지 활동에 적극적으로 참여하는 분입니다. 또한 불교 문화와 예술을 활용해 포교 활동을 펼치는 등 열린 자세를 갖고 계십니다.

12. 청곡사 요약

✓ **위치:** 경상남도 진주시 금산면 월아산에 위치한 천년고찰

✓ **역사:** 신라 헌강왕 5년(879년) 도선국사가 창건, 이후 여러 차례 중건

✓ **문화재:**

- **영산회괘불탱** (국보 제302호)
- **청곡사 목조여래좌상** (보물 제1692호)
- 기타 다수의 불교 문화재 보유

✓ **특징:**

- 월아산의 아름다운 자연 속에서 명상을 즐길 수 있는 사찰
- 사회복지 및 지역 봉사활동에 적극 참여
- 불교 문화와 예술을 활용한 포교 활동 진행

✓ **방문 추천 포인트:**

- 조용한 산사 분위기 속에서 마음을 정화하는 힐링 명소
- 역사적 가치가 높은 문화재 감상 가능
- 인근에 금산면 맛집과 자연경관이 조화를 이루는 관광지