#### Elettromagnetismo e Teoria dei circuiti

## Campo elettrico in corrispondenza della carica e linee di forza

Prof. Bonanno (ass.) – Lez.7 - 16/10/2023 - sbobinatore: M. Di Michele - controllore: A. Rogato

#### INTRODUZIONE DELLA PROBLEMATICA GRAFICA

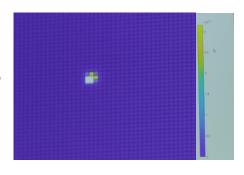
Per misurare l'intensità di un campo elettrico, ad esempio al fine di vedere se un antenna rispetta la normativa, ciò che interessa è il suo modulo e non la direzione o il verso. Per la **somma vettoriale** è necessario considerare un sistema di assi cartesiane (x,y,z) e per ottenere l'intensità del campo elettrico è necessario sommare: la componente lungo x al quadrato, la componente lungo y al quadrato e la componente lungo z al quadrato. La componente lungo x del campo elettrico è data dalla somma tra la componente lungo x della prima carica e della seconda carica, il tutto elevato al quadrato. Ragionamento analogo per le altre due componenti (y,z).

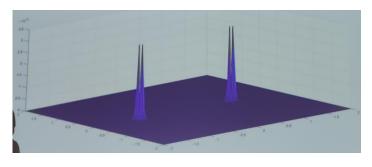
Il programma, per un immagine in 2D, usa i Pixel come unità minima e questi presentano una forma rettangolare mentre, per l'immagine in 3D, usa i Voxer che presentano una forma cubica.

Per costruire un grafico in 3D è necessario usare il comando *surf* mentre per costruirlo in 2D è necessario usare *imagesc*. *N.B. Per commentare si usa* % *e non* # *come in phyton*.

Figure; <a href="mailto:surf"><u>surf</u>(X,Y,E\_tot\_modulo\_quadro)</a>
Figure; <a href="mailto:imagesc"><u>imagesc</u>(E\_tot\_modulo\_quadro)</a>

Il diagramma presente nell'immagine a destra è in 2D (l'asse z non è presente) e i colori più chiari corrispondono ai valori più alti. Nei rettangolini di colore bianco il campo non viene valutato, perché lì vi è la carica e in corrispondenza di essa il valore del campo elettrico tende a infinito.





Nell'immagine a sinistra, invece, è osservabile il grafico in 3D, antecedentemente all'applicazione di un metodo volto alla risoluzione della problematica grafica, e dunque le due figure presentano una parte vuota, dovuta alla presenza di non numeri non graficabili (valori infiniti).

# PRIMO METODO: spostamento del grigliato

Per risolvere la problematica grafica, derivante dall'assenza di un valore finito del campo in corrispondenza della carica, è possibile attuare una modifica sui pixel mediante lo <u>spostamento del grigliato</u>; in pratica si cambia il numero di punti in cui si va a valutare il campo elettrico e non si cambia invece il valore del campo. *In questo caso è stato scelto 107 anziché 101*.

X=linspace(-2,2,107)

Y=linspace(-2,2,107)

Modificando il grigliato automaticamente non vi sono dei punti che cadono sulle cariche e quindi non vi sono più dei vuoti nel grafico.

#### SECONDO METODO: modifica del denominatore

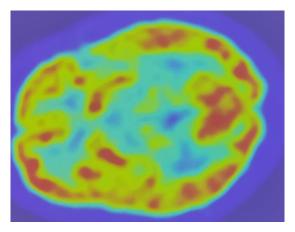
In alternativa alla modifica del grigliato, per evitare che i denominatori tendano a zero (avviene quando si è in corrispondenza della carica), è possibile assegnare ad essi un piccolo valore in modo che il valore del denominatore non sia più zero e quindi il risultato dell'espressione non sia più infinito.

Al fine di avvicinarsi al valore che si presume sia corretto, è necessario effettuare varie prove con lo scopo di ottenere il colore giallo nel grafico in 2D, in quanto il *colore giallo* è indice di un valore alto del campo elettrico. Chiaramente, <u>modificando il denominatore</u>, vi sarà sempre un errore però è altrettanto importante sottolineare come dal punto di vista grafico non vi siano delle particolari variazioni.

Lanciando il programma sono osservabili i cambiamenti derivanti dalla modifica del denominatore (in questo caso è stato scelto  $10^{-9}$  come denominatore). *Come osservabile nell'immagine a destra*.

## APPLICAZIONI PRATICHE

Quanto visto presenta un riscontro pratico in quanto consente, ad esempio, di filtrare il rumore in una **PET**(*tomografia a emissione di positroni*) e anche se si considera una normale macchina fotografica questa attua un filtraggio sulla fotografia.



Nell'immagine è visibile una PET che è un esempio di segnale bidimensionale in quanto l'immagine è osservabile rispetto agli assi x e y. Da un punto di vista ingegneristico il segnale presenta una variabile indipendente, ovvero lo spazio, e una variabile dipendente data dai valori del campo.

In un immagine in bianco e nero si può porre in corrispondenza dello zero il bianco e dell'uno il nero o viceversa. Quella della PET invece è un immagine RGB (red,green,blue) che, grazie alle combinazioni di rosso, verde e blu, è una delle modalità con cui è possibile ottenere un immagine a colori.

## LINEE E CURVE DI LIVELLO

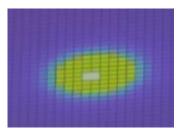
Calcolato il campo, si inserisce la saturazione, affrontata nelle lezioni antecedenti con lo scopo di poter osservare il campo "più realisticamente".

```
%artificio con saturazione
for n=1:size(E_tot_modulo_quadro,1)
    for m=1:size(E_tot_modulo_quadro,2)
        if ge(E_tot_modulo_quadro(n,m),1e11)
            E_tot_modulo_quadro(n,m)=1e11;
        end
    end
end
figure
surf(X,Y,E_tot_modulo_quadro)
figure;
contour(X,Y,E_tot_modulo_quadro,30,'ShowText','on')
figure;
contourf(X,Y,E_tot_modulo_Quadro,30,'ShowText','on')
```

- $\underline{\mathbf{n}}$  è associato al numero di pixel di una dimensione;
- <u>m</u> è associato al numero di pixel dell'altra dimensione;
- il *for* serve per poter operare su ogni elemento della matrice;
- if verifica se il modulo quadro di uno specifico punto è maggiore uguale a 10<sup>11</sup>:
- <u>surf</u> serve per formare l'immagine tridimensionale ;
- -<u>contour e contour f</u> danno la possibilità di disegnare le **linee di livello**.

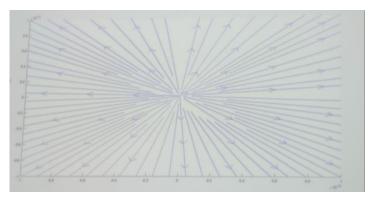
Per capire meglio: quando si osserva una cartina geografica su di essa sono presenti le quote, le quali vengono indicate con una sorta di cerchio e offrono indicazioni, ad esempio, sul livello del mare e l'altezza di una montagna. Contour f,a differenza di contour, riempie meglio la figura a livello di colore.

Lanciando il programma, mediante *run*, è possibile osservare il grafico presente nell'immagine. Nel grafico in 2D è possibile osservare le **curve** di livello che sono collocate vicino alla carica e risultano essere utili per comprendere i livelli di intensità del campo elettrico (*espresse le curve su più intensità*).



## LINEE DEL CAMPO DI FORZA

Per vedere le cosiddette linee di forza è necessario usare il comando streamslice inserendo le



coordinate *x*, *y* del campo e anche le componenti *x*, *y* del campo.

Nell'immagine vi sono le linee di forza di un campo elettrico generato da una carica positiva (essendo le <u>linee uscenti dalla carica</u>) collocata in posizione (0;0).

Una alta densità delle linee di forza in una certa regione è indice di un alta intensità del campo elettrico in quella regione.

Nell'immagine a destra sono visibili le linee di forza di un campo elettrico derivante dalla **presenza di due cariche**. Al centro dell'immagine sono visibili delle linee parallele dovute al fatto che entrambe le cariche sono positive.

