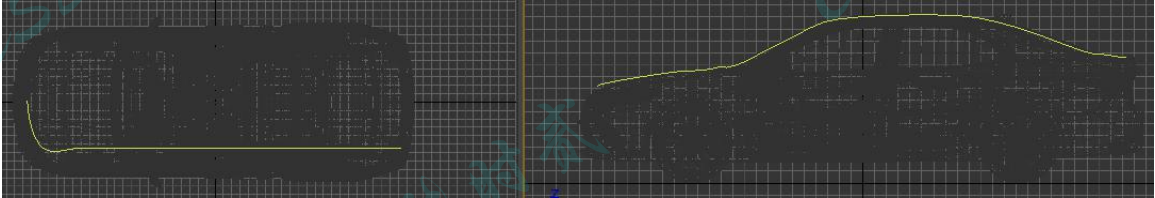
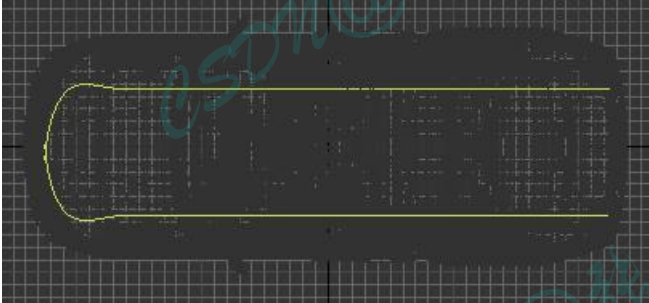
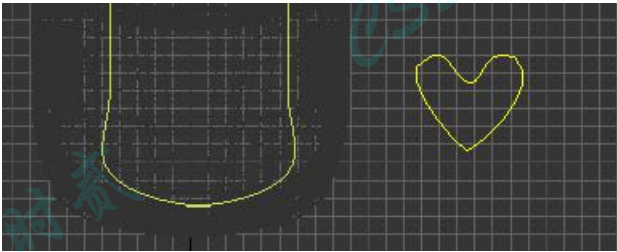
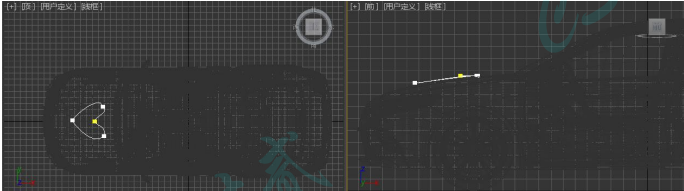
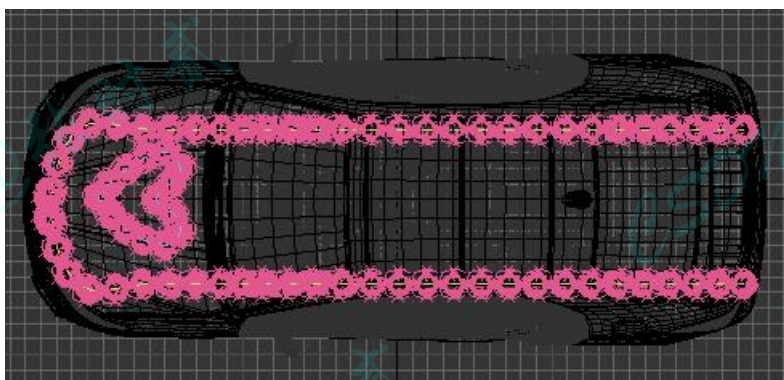


实验一：场景对象的操作综合应用

| | | |
|--|----------------------|------------------------------|
| 实验环境 | 计算机以及软件系统(3ds max 等) | 严禁抄袭仅供参考 Blog:zhangshier.vip |
| <p>一. 实验内容要求</p> <p>熟悉 3DS MAX 软件，利用对象复制等工具制作一个花车</p> | | |
| <p>二. 实验步骤及结果</p> <p>1. 利用平滑线条，在正视图大概绘制轮廓线。使用编辑样条线中的顶点模式，利用“优化”、“Bezier 角点”细微调整。效果如图</p>  | | |
| <p>2. 利用镜像，将轮廓线 X 轴对称</p>  | | |
| <p>3. 在俯视图，使用平滑线条参照机盖大小，绘制出心形，重复 1 操作，利用“优化”、“Bezier 角点”细微调整</p>  | | |
| <p>4. 将心型平移到机盖上，在编辑样条线中的顶点模式下，对顶点进行微调，使心型与机车盖贴合</p>  | | |

5.利用间隔复制，分别拾取心型路径、汽车轮廓，将花复制在车顶上



6.最终结果



三．实验结果分析（含执行结果验证、输出显示信息、图形、调试过程中所遇的问题及处理方法等，如果有引用的参考文献，安排在本节最后列出）

通过本次实验，熟悉了对线条的基本操作:平滑，Bezier 角点，以及间隔复制的具体步骤