

# 好中文的样子讲座第三讲：作家之耳

何为作家之耳？

为什么要磨练作家之耳？

- 输入为输出
- GIGO (Garbage In Garbage Out)
- 熟读与内模仿

## 磨练作家之耳的途径

- 到源头喝水
- 优先阅读非虚构作品
- 看电影
- 读戏剧
- 读一个人的全集或文集
- 读外文
- 读翻译作品

## 如何读书

- 读标题、副标题
- 读目录
- 读序跋
- 读第一章
- 读注释、附录、参考文献
- 快速定位内容
- 读纸书（教父方法）
- 读电子书（Kindle大法）
- 小组比较阅读（和合技）

## 作业L03E51

经过小组集体讨论，选一本跟你的10万字写作计划气质相符的书，进行输入，训练作家之耳。

确定后，请写出这本书的书名与核心内容（200字）以及你从中吸取的养分（500字）。