

**Utilizando Álgebra Relacional, selecionar:**

1. O nome dos autores ingleses.

2. O nome das obras de José Lins do Rego.

3. O nome dos visitantes.

4. O código e o nome dos alunos com empréstimo

5. O código e o nome dos alunos com empréstimo.	6. O código e o nome dos usuários em atraso com a biblioteca.
7. O código e o nome das obras de autores chilenos.	8. O código e o nome das editoras sem exemplar.

<p>9. O código e o nome das obras russas.</p>	<p>10. O código e o nome dos usuários que já tomaram emprestado obras do tipo científico.</p>
<p><b>Select simples ou utilizando IN e NOT IN</b></p> <p>11. O código e o nome dos autores que nasceram no país de código 4 ou código 104.</p>	<p>12. O código e o nome das editoras com Ltda no nome e sem exemplar.</p>

<p>13. O código e o nome dos usuários da família Andrade sem empréstimo em 2017.</p>	<p>14. O código e o nome <u>das</u> <u>usuárias</u> com empréstimo.</p>
<p>15. O código e o nome dos países com autores sem Maria no nome.</p>	<p>16. O código e o nome dos autores sem obra</p>

<p>17. O código e o nome dos autores da Editora Atlas.</p>	<p>18. O código e o nome das obras de José Lins do Rego.</p>
<p>19. O nome dos países com América no nome e sem autores.</p>	<p>20. O código e o nome dos usuários de código menor que 100 e sem empréstimo.</p>

<p>21. O código e o nome dos usuários de código menor que 100 ou sem nenhum empréstimo.</p> <p>.</p>	<p>22. O código e o nome dos usuários que não fizeram empréstimo da obra 'BDD' em 2017</p>
<p>23. O código e o nome dos exemplares emprestados pelos usuários da família 'Morais'.</p>	<p>24. O código e o nome dos autores da obra 'NoSQL: futuro ou presente'?</p>

<p>25. O código e o nome das editoras do autor Machado de Assis.</p>	<p>26. O nome dos autores sem obras nas editoras com S.A. no nome.</p>
<p>27. O nome dos usuários com empréstimos de exemplares da editora Atalaia.</p>	<p>28. O nome dos países com autores sem obras emprestadas</p>

<p>29. O nome dos países com autores de obras nunca emprestadas</p>	<p>30. O código e o nome dos usuários sem empréstimos.</p>
<p>31. O nome e o código das Obras editadas pela editora Guanabara.</p>	<p>32. O código e o nome das editoras já emprestadas para usuários da família Vilarinho.</p>



<p>33. O código e o nome dos autores da editora Saraivam.</p>	<p>34. O nome dos países dos autores da obra 'Web 2.0'</p>
<p>35. O nome dos usuários do sexo feminino ainda sem empréstimo em 2015</p>	<p><b>Utilizando EXISTS e NOT EXISTS</b></p> <p>36. O código e o nome dos países com autor.</p>

<p>37. O código e o nome dos autores sem obras editadas pela Ed. Guanabara.</p> <p>.</p>	<p>38. O código e o nome dos usuários que nunca utilizaram o empréstimo na biblioteca.</p>
<p>39. O código e o nome das obras brasileiras ou portuguesas.</p>	<p>40. O código e o nome das editoras de Obras de Leandro Duprê.</p>

<p>41. O código e o nome dos alunos do curso de Ciência da Computação com empréstimo.</p>	<p>42. O código e o nome dos professores que nunca tomaram emprestadas obras de Julio Verne.</p>
<p>43. Nome e código dos autores irlandeses com obras na biblioteca. .</p>	<p>44. Nome e código dos autores da Obra Gestão de Sistemas na web'</p>

<p>45. Nome das Editoras sem exemplar emprestado nesta biblioteca em agosto de 2017. .</p>	<p>46. Nome e código de usuários sem nenhum atraso na devolução de empréstimos.</p>
<p>47. Código e nome das Obras que foram emprestadas em 2016 e ainda não foram em 2017.</p>	<p>48. Nome e código <u>das usuárias</u> que fizeram empréstimo da obra 'Web 2.0' em 2015</p>

<p>49. O nome dos países com autores da família 'Moralez'.</p>	<p>50. O código e o nome dos usuários que já tomaram emprestadas a obra 'O moço louro'</p>
<p>51. O Nome dos usuários sem empréstimos em 2015.</p>	<p>52. O nome dos autores sem obras na editora ACAIACA.</p>

<p>53. O nome dos usuários com empréstimos de exemplares da editora Makron Books.</p>	<p>54. O nome dos países com autores sem nenhum empréstimo em suas obras</p>
<p>55. O código e o nome dos autores sem empréstimos em todas as suas obras</p>	<p><b>Através do JOIN construído</b></p> <p>56. Nome e código dos usuários que tomaram emprestadas obras de José de Alencar</p>

<p>57. Código e nome das Obras brasileiras.</p>	<p>58. Código e nome das Obras de José Lins do Rêgo.</p>
<p>59. Código e nome das Editoras de exemplares das obras com 'Sistema' no nome.</p>	<p>60. Código e nome dos usuários em atraso com a biblioteca atualmente.</p>

<p>61. O nome de obra e o nome de autor para autores brasileiros e espanhóis.</p>	<p>62. O código e o nome das obras chilenas com o código e o nome da editora dos exemplares destas obras.</p>
<p>63. O nome do país, com o código e do nome de seus autores com John no nome.</p>	<p>64. Código e nome das obras emprestadas atualmente por usuários do sexo masculino com João no nome.</p>



<p>65. Código e nome dos usuários que já atrasaram com a devolução na biblioteca.</p>	<p>66. Código e nome das obras luso-brasileiras.</p>
<p>67. Código e nome de autor com obras nunca emprestadas a usuários da família Andrade.</p>	<p>68. O código e o nome dos alunos sem empréstimo</p>

<p>69. Código e nome dos usuários de empréstimos na biblioteca em 2016.</p>	<p>70. Nome e código de autores com obras com Sistema no nome impressas pela editora ACAIACA</p>
<p><b>Utilizando o Join explícito</b> 71. =56</p>	<p>72. =57</p>

73. =58.

74. =59

75. =60

76. =61

77. =62

78. =63

79. =64

80. =65

.  
.

81. =66

82. =67

.

83. =68

84. =69

85. =70

**Utilizando o Natural Join**

86. O código e o nome do país dos autores da família Braga.

87. O código e o nome das Obras brasileiras.

88. O código e o nome das Obras de José Mauro de Vasconcelos.

<p>89. O código e o nome das Editoras de obras com 'Sistema' no nome.</p>	<p>90. O código e o nome dos usuários em atraso com a biblioteca hoje.</p>
<p>91. O nome de obra e o nome de seu(s) autor(es) para autores brasileiros e espanhóis.</p>	<p>92. O código e o nome de obra, o código e o nome de editora para obras uruguaiaias.</p>

<p>93. O nome do país, o código e o nome das autoras portuguesas com Maria no nome.</p>	<p>94. O código e o nome das obras emprestadas hoje por usuários do sexo feminino</p>
<p>95. O código e o nome dos usuários que já atrasaram com a devolução na biblioteca.</p>	<p>96. O código e o nome das obras luso-brasileiras.</p>



<p>97. O código e o nome de autor com obras nunca emprestadas a usuários masculinos.</p>	<p>98. O código e o nome das editoras com nome terminado em Ltda e sem obras.</p>
<p>99. O código e o nome dos usuários de empréstimos na biblioteca em 2016.</p>	<p>100. O código e o nome de autores com obras na editora ACAIACA</p>

<p>101. O código e o nome das Obras brasileiras.</p>	<p>102. O código e o nome das Obras de José Lins do Rêgo.</p>
<p>103. O código e o nome das Editoras de obras com 'Redes' no nome.</p>	<p>104. O código e o nome dos usuários em atraso com a biblioteca.</p>

<p>105. O código e o nome das obras e o código e o nome de seu(s) autor(es) para autores brasileiros e espanhóis.</p>	<p>106. O código e o nome de obra, com o código e o nome de sua editora para obras brasileiras.</p>
<p>107. O código e o nome de editoras das obras russas. o país.</p>	<p>108. O código e o nome das obras com empréstimo em aberto para as professor<u>as</u>.</p>

<p>109. O código e o nome dos professores que já atrasaram com a devolução na biblioteca.</p>	<p>110. O código e o nome das obras luso-brasileiras.</p>
<p><b>Utilizando Funções agregadas e supondo existir em Exemplar um atributo ValExe (valor exemplar)</b></p> <p>111. A quantidade de <u>usuárias</u>.</p>	<p>112. A quantidade total de alunos.</p>

113. A quantidade de <u>professoras</u> com empréstimos	114. A quantidade de alunos (masculino) com Maria no nome
115. O valor médio dos exemplares da biblioteca	116. Nome das obras de menor valor de exemplar

<p>117. O código e o nome das obras de valor de exemplar maior que a média dos valores de exemplar da biblioteca</p>	<p>118. A quantidade de editoras com S.A. no nome e sem nenhum exemplar emprestado.</p>
<p>119. A quantidade total de países que possuem autor.</p>	<p>120. A quantidade total de obras existentes</p>

<p>121. A quantidade total de obras de José de Alencar</p>	<p>122. O valor total gasto pela biblioteca com as obras luso-brasileiras</p>
<p>123. A média dos valores dos exemplares das obras de José de Alencar</p>	<p>124. A média dos valores dos exemplares das obras de José de Alencar</p>

<p>125. O código e o nome <u>das usuárias</u> que tomaram emprestado a obra com maior valor de exemplar.</p>	<p>126. O nome da obra de menor valor de exemplar.</p>
<p><b>Utilizando GROUP BY</b></p> <p>127. A quantidade total de <u>alunas</u> por curso</p>	<p>128. A quantidade de usuários com empréstimos em 2017 por tipo de usuário</p>



<p>129. O maior, o menor e a média do valor de exemplar de cada obra brasileira.</p>	<p>130. O valor médio e o valor total dos exemplares da biblioteca por país</p>
<p>131. O valor total dos exemplares não emprestados em 2016 por obra.</p>	<p>132. O menor valor de exemplar para cada obra estrangeira.</p>

133. A média de valor de exemplar por editora	134. A quantidade total de empréstimos por ano
135. O total de empréstimos por sexo de usuário do tipo professor no ano de 2016.	136. O total de exemplares para cada obra de José de Alencar.

<p>137. O valor médio das obras de cada país.</p>	<p>138. O maior, o menor e a média do valor de exemplar das obras de cada autor brasileiro.</p>
<p><b>Utilizando HAVING</b></p> <p>139. Nome e código dos cursos com mais de 500 alunos.</p>	<p>140. Nome e código <u>das professoras</u> com menos de 3 empréstimos de exemplares de obras de José de Alencar.</p>

<p>141. Meses de 2006 com mais de 10k empréstimos</p>	<p>142. Quantidade de empréstimos em cada mês de 2006</p>
<p>143. Nome e código dos usuários com mais de 20 empréstimos em 2016.</p>	<p>144. Selecionar código e nome das obras com apenas 1 (um) exemplar.</p>

<p>145. 'Nome e código das obras com menos de 6 (seis) exemplares</p>	<p>146. Selecionar obras com custo acima de R\$ 1000,00</p>
<p>147. O código e o nome das obras com valor médio de exemplar menor que a média dos valores de exemplar de obras chilenas.</p>	<p>148. Selecionar o código e o nome de Autores com mais de cinco obras.</p>

<p>149. Selecionar o código e o nome de alunos com mais de vinte empréstimos</p>	<p>150. Selecionar o código e o nome obras com preço médio acima de R\$100,00</p>
<p>151. Selecionar código e nome de obras com coautoria</p>	<p>152. Selecionar obras com menos de dez empréstimos em 2016</p>

<p>153. Selecionar a quantidade de obras com coautoria</p>	<p>154. Selecionar código e nome de país com apenas uma obra.</p>
<p><b>COM OUTER JOIN</b></p> <p>155. Selecionar código e nome dos usuários e quando houver, o nome das obras por eles emprestadas.</p>	<p>156. Selecionar o código e o nome dos autores e quando for o caso, o nome das editoras que editaram suas obras.</p>

<p>157. O código e o nome dos autores e quando for o caso o nome dos usuários que já tomaram emprestadas suas obras.</p>	<p>158. O código e o nome de obras portuguesas e quando for o caso o nome das editoras destas obras.</p>
<p><b>Através do modelo de emplacamento e com todo e qualquer tipo de utilização de recursos da SQL.</b></p> <p>159. Placa do Veículo com apenas um proprietário.</p>	<p>160. Placa dos Veículos já emplacados em Juatuba e em Alfenas.</p>



161. Placa do Veículo com único dono	162. O código e o nome das marcas inexistentes em BH
163. O código e o nome das Marcas sem modelo	164. O código e o nome de proprietário de um só veículo até hoje

<p>165. O código e o nome Proprietários de veículo em Belo Horizonte e quando for o caso, o modelo de seus veículos quando estes forem da marca FIAT.</p>	<p>166. O código e o nome de Localidade sem veículo da marca RENAULT</p>
<p>167. O valor da frota por localidade, marca</p>	<p>168. A Placa de Veículo emplacado mais de uma vez</p>

<p>169. Total de veículos por ano de fabricação, modelo</p>	<p>170. Total de modelos por marca.</p>
<p>171. O código e o nome dos modelos com valores acima da média.</p>	<p>172. O código e o nome do modelo de maior valor</p>

<p>173. A media dos valores atuais de veiculo por ano de fabricação</p>	<p>174. Quantos modelos por marca não possuem veiculo em BH</p>
<p>175. O código e nome das localidades com veículos da marca Renault</p>	<p>176. Total de proprietários por localidade</p>

<p>177. O código e o nome das marcas e quando for o caso, as placas dos veículos destas marcas em Uberaba</p>	<p>178. O código e nome das marcas com mais de seis modelos.</p>
<p>179. O código e o nome dos Proprietários que já tiveram mais de dez veículos</p>	<p>180. O código e o nome das localidades que possuem em sua frota mais de cinco marcas</p>

<p>181. A quantidade de modelos da Marca Volkswagen sem veículos em Patos de Minas.</p>	<p>182. As marcas com veículos emplacados em 2017 com valor abaixo da média dos veículos emplacados neste ano.</p>
<p>183. O nome dos proprietários de veículos da marca Fiat e Renault.</p>	<p>184. O nome dos proprietários de veículos da marca Fiat ou da Renault.</p>

<p>185. As placas de veículos com sua marca e modelo para veículos emplacados nos anos ímpares entre 2005 e 2017.</p>	<p>186. O nome dos proprietários da família Silva que nunca possuíram veículos da marca Fiat.</p>
<p>187. O menor valor de cada marca, modelo emplacados em 2017.</p>	<p>188. O nome da localidade que possui o veículo de menor valor.</p>

<p>189. O nome das localidades com veículos da marca Hyundai.</p>	<p>190. O maior, o menor e a média de veículos emplacados em 2017 para Belo Horizonte e Betim.</p>
<p>191. Proprietários que possuem carros da Fiat e nunca possuíram carros da marca Hyundai.</p>	<p>192. Listar código e nome de marcas com menos de 5 modelos.</p>



193. Listar o nome dos proprietários da família Andrade que possuem veículos na cidade de Araxá.

194. Citar o nome das localidades que possuem média de valor de emplacamento maior que a mesma média em São Paulo.

195. Selecionar o nome dos proprietários com apenas em seu nome e da marca Fiat.

196. Selecionar o nome das localidades sem veículos da marca Fiat.

197. Selecionar a média de veículos por marca modelo.

198. Selecionar proprietários da família Silva com veículos Hyundai.

199. Selecionar proprietários com Maria no nome de veículos em localidade com Maria no nome.

200. Selecionar o nome da localidade de veículo de maior valor de emplacamento.