如果你把下面的都学会的了，你已经学会了80%了，  
技巧主要还是靠自己慢慢练习，最最基本的就是做选区、抠图和图层。  
  
一、工具箱(多种工具共用一个快捷键的可同时按【Shift】加此快捷键选取)   
矩形、椭圆选框工具 【M】   
[移动工具](https://www.baidu.com/s?wd=%E7%A7%BB%E5%8A%A8%E5%B7%A5%E5%85%B7&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9nWb1uHfzrH61PhmYuWub0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPj6LrHnkP1mL) 【V】   
套索、多边形套索、磁性套索 【L】   
[魔棒工具](https://www.baidu.com/s?wd=%E9%AD%94%E6%A3%92%E5%B7%A5%E5%85%B7&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9nWb1uHfzrH61PhmYuWub0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPj6LrHnkP1mL) 【W】   
裁剪工具 【C】   
[切片工具](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%88%87%E7%89%87%E5%B7%A5%E5%85%B7&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9nWb1uHfzrH61PhmYuWub0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPj6LrHnkP1mL)、切片选择工具 【K】   
喷枪工具 【J】   
画笔工具、铅笔工具 【B】   
像皮图章、图案图章 【S】   
[历史画笔](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%8E%86%E5%8F%B2%E7%94%BB%E7%AC%94&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9nWb1uHfzrH61PhmYuWub0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPj6LrHnkP1mL)工具、艺术[历史画笔](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%8E%86%E5%8F%B2%E7%94%BB%E7%AC%94&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9nWb1uHfzrH61PhmYuWub0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPj6LrHnkP1mL) 【Y】   
像皮擦、背景擦除、魔术像皮擦 【E】   
[渐变工具](https://www.baidu.com/s?wd=%E6%B8%90%E5%8F%98%E5%B7%A5%E5%85%B7&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9nWb1uHfzrH61PhmYuWub0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPj6LrHnkP1mL)、[油漆桶工具](https://www.baidu.com/s?wd=%E6%B2%B9%E6%BC%86%E6%A1%B6%E5%B7%A5%E5%85%B7&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9nWb1uHfzrH61PhmYuWub0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPj6LrHnkP1mL) 【G】   
模糊、锐化、涂抹工具 【R】   
减淡、加深、海棉工具 【O】   
[路径选择工具](https://www.baidu.com/s?wd=%E8%B7%AF%E5%BE%84%E9%80%89%E6%8B%A9%E5%B7%A5%E5%85%B7&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9nWb1uHfzrH61PhmYuWub0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPj6LrHnkP1mL)、直接选取工具 【A】   
文字工具 【T】   
钢笔、自由钢笔 【P】   
矩形、圆边矩形、椭圆、多边形、直线 【U】   
写字板、声音注释 【N】   
吸管、[颜色取样器](https://www.baidu.com/s?wd=%E9%A2%9C%E8%89%B2%E5%8F%96%E6%A0%B7%E5%99%A8&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9nWb1uHfzrH61PhmYuWub0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPj6LrHnkP1mL)、[度量工具](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%BA%A6%E9%87%8F%E5%B7%A5%E5%85%B7&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9nWb1uHfzrH61PhmYuWub0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPj6LrHnkP1mL) 【I】   
抓手工具 【H】   
[缩放工具](https://www.baidu.com/s?wd=%E7%BC%A9%E6%94%BE%E5%B7%A5%E5%85%B7&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9nWb1uHfzrH61PhmYuWub0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPj6LrHnkP1mL) 【Z】   
默认前景色和背景色 【D】   
切换前景色和背景色 【X】   
切换标准模式和快速蒙板模式 【Q】   
标准屏幕模式、带有菜单栏的全屏模式、全屏模式 【F】   
跳到ImageReady3.0中 【Ctrl】+【Shift】+【M】   
临时使用[移动工具](https://www.baidu.com/s?wd=%E7%A7%BB%E5%8A%A8%E5%B7%A5%E5%85%B7&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9nWb1uHfzrH61PhmYuWub0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPj6LrHnkP1mL) 【Ctrl】   
临时使用吸色工具 【Alt】   
临时使用抓手工具 【空格】   
快速输入工具选项(当前工具选项面板中至少有一个可调节数字) 【0】至【9】   
循环选择画笔 【[】或【]】   
建立新渐变(在”渐变编辑器”中) 【Ctrl】+【N】   
  
二、文件操作   
新建图形文件 【Ctrl】+【N】   
打开已有的图像 【Ctrl】+【O】   
打开为... 【Ctrl】+【Alt】+【O】   
关闭当前图像 【Ctrl】+【W】   
保存当前图像 【Ctrl】+【S】   
另存为... 【Ctrl】+【Shift】+【S】   
存储为网页用图形 【Ctrl】+【Alt】+【Shift】+【S】   
页面设置 【Ctrl】+【Shift】+【P】   
打印预览 【Ctrl】+【Alt】+【P】   
打印 【Ctrl】+【P】   
退出Photoshop 【Ctrl】+【Q】   
  
三、编辑操作   
还原/重做前一步操作 【Ctrl】+【Z】   
一步一步向前还原 【Ctrl】+【Alt】+【Z】   
一步一步向后重做 【Ctrl】+【Shift】+【Z】   
淡入/淡出 【Ctrl】+【Shift】+【F】   
剪切选取的图像或路径 【Ctrl】+【X】或【F2】   
拷贝选取的图像或路径 【Ctrl】+【C】   
合并拷贝 【Ctrl】+【Shift】+【C】   
将剪贴板的内容粘到当前图形中 【Ctrl】+【V】或【F4】   
将剪贴板的内容粘到选框中 【Ctrl】+【Shift】+【V】   
自由变换 【Ctrl】+【T】   
应用自由变换(在自由变换模式下) 【Enter】   
从中心或对称点开始变换 (在自由变换模式下) 【Alt】   
限制(在自由变换模式下) 【Shift】   
扭曲(在自由变换模式下) 【Ctrl】   
取消变形(在自由变换模式下) 【Esc】   
自由变换复制的象素数据 【Ctrl】+【Shift】+【T】   
再次变换复制的象素数据并建立一个副本 【Ctrl】+【Shift】+【Alt】+【T】   
删除选框中的图案或选取的路径 【DEL】   
用背景色填充所选区域或整个图层 【Ctrl】+【BackSpace】或【Ctrl】+【Del】   
用前景色填充所选区域或整个图层 【Alt】+【BackSpace】或【Alt】+【Del】   
弹出“填充”对话框 【Shift】+【BackSpace】   
从历史记录中填充 【Alt】+【Ctrl】+【Backspace】   
打开“颜色设置”对话框 【Ctrl】+【Shift】+【K】   
打开“预先调整管理器”对话框 【Alt】+【E】放开后按【M】   
预设画笔（在“预先调整管理器”对话框中） 【Ctrl】+【1】   
预设颜色样式（在“预先调整管理器”对话框中） 【Ctrl】+【2】   
预设渐变填充（在“预先调整管理器”对话框中） 【Ctrl】+【3】   
预设图层效果（在“预先调整管理器”对话框中） 【Ctrl】+【4】   
预设图案填充（在“预先调整管理器”对话框中） 【Ctrl】+【5】   
预设轮廓线（在“预先调整管理器”对话框中） 【Ctrl】+【6】   
预设定制矢量图形（在“预先调整管理器”对话框中） 【Ctrl】+【7】   
打开“预置”对话框 【Ctrl】+【K】   
显示最后一次显示的“预置”对话框 【Alt】+【Ctrl】+【K】   
设置“常规”选项(在预置对话框中) 【Ctrl】+【1】   
设置“存储文件”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【2】   
设置“显示和光标”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【3】   
设置“透明区域与色域”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【4】   
设置“单位与标尺”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【5】   
设置“参考线与网格”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【6】   
设置“增效工具与暂存盘”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【7】   
设置“内存与图像高速缓存”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【8】   
  
四、图像调整   
调整色阶 【Ctrl】+【L】   
自动调整色阶 【Ctrl】+【Shift】+【L】   
自动调整对比度 【Ctrl】+【Alt】+【Shift】+【L】   
打开曲线调整对话框 【Ctrl】+【M】   
在所选通道的曲线上添加新的点(‘曲线’对话框中) 在图象中【Ctrl】加点按   
在复合曲线以外的所有曲线上添加新的点(‘曲线’对话框中) 【Ctrl】+【Shift】加点按   
移动所选点(‘曲线’对话框中) 【↑】/【↓】/【←】/【→】   
以10点为增幅移动所选点以10点为增幅(‘曲线’对话框中) 【Shift】+【箭头】   
选择多个控制点(‘曲线’对话框中) 【Shift】加点按   
前移控制点(‘曲线’对话框中) 【Ctrl】+【Tab】   
后移控制点(‘曲线’对话框中) 【Ctrl】+【Shift】+【Tab】   
添加新的点(‘曲线’对话框中) 点按网格   
删除点(‘曲线’对话框中) 【Ctrl】加点按点   
取消选择所选通道上的所有点(‘曲线’对话框中) 【Ctrl】+【D】   
使曲线网格更精细或更粗糙(‘曲线’对话框中) 【Alt】加点按网格   
选择彩色通道(‘曲线’对话框中) 【Ctrl】+【~】   
选择单色通道(‘曲线’对话框中) 【Ctrl】+【数字】   
打开“色彩平衡”对话框 【Ctrl】+【B】   
打开“色相/饱和度”对话框 【Ctrl】+【U】   
全图调整(在色相/饱和度”对话框中) 【Ctrl】+【~】   
只调整红色(在色相/饱和度”对话框中) 【Ctrl】+【1】   
只调整黄色(在色相/饱和度”对话框中) 【Ctrl】+【2】   
只调整绿色(在色相/饱和度”对话框中) 【Ctrl】+【3】   
只调整青色(在色相/饱和度”对话框中) 【Ctrl】+【4】   
只调整蓝色(在色相/饱和度”对话框中) 【Ctrl】+【5】   
只调整洋红(在色相/饱和度”对话框中) 【Ctrl】+【6】   
去色 【Ctrl】+【Shift】+【U】   
反相 【Ctrl】+【I】   
打开“抽取(Extract)”对话框 【Ctrl】+【Alt】+【X】   
边缘增亮工具(在“抽取”对话框中) 【B】   
填充工具(在“抽取”对话框中) 【G】   
擦除工具(在“抽取”对话框中) 【E】   
清除工具(在“抽取”对话框中) 【C】   
边缘修饰工具(在“抽取”对话框中) 【T】   
缩放工具(在“抽取”对话框中) 【Z】   
抓手工具(在“抽取”对话框中) 【H】   
改变显示模式(在“抽取”对话框中) 【F】   
加大画笔大小(在“抽取”对话框中) 【]】   
减小画笔大小(在“抽取”对话框中) 【[】   
完全删除增亮线(在“抽取”对话框中) 【Alt】+【BackSpace】   
增亮整个抽取对像(在“抽取”对话框中) 【Ctrl】+【BackSpace】   
打开“液化(Liquify)”对话框 【Ctrl】+【Shift】+【X】   
扭曲工具(在“液化”对话框中) 【W】   
顺时针转动工具(在“液化”对话框中) 【R】   
逆时针转动工具(在“液化”对话框中) 【L】   
缩拢工具(在“液化”对话框中) 【P】   
扩张工具(在“液化”对话框中) 【B】   
反射工具(在“液化”对话框中) 【M】   
重构工具(在“液化”对话框中) 【E】   
冻结工具(在“液化”对话框中) 【F】   
解冻工具(在“液化”对话框中) 【T】   
应用“液化”效果并退回Photoshop主界面(在“液化”对话框中) 【Enter】   
放弃“液化”效果并退回Photoshop主界面(在“液化”对话框中) 【ESC】   
  
五、图层操作   
从对话框新建一个图层 【Ctrl】+【Shift】+【N】   
以默认选项建立一个新的图层 【Ctrl】+【Alt】+【Shift】+【N】   
通过拷贝建立一个图层（无对话框） 【Ctrl】+【J】   
从对话框建立一个通过拷贝的图层 【Ctrl】+【Alt】+【J】   
通过剪切建立一个图层（无对话框） 【Ctrl】+【Shift】+【J】   
从对话框建立一个通过剪切的图层 【Ctrl】+【Shift】+【Alt】+【J】   
与前一图层编组 【Ctrl】+【G】   
取消编组 【Ctrl】+【Shift】+【G】   
将当前层下移一层 【Ctrl】+【[】   
将当前层上移一层 【Ctrl】+【]】   
将当前层移到最下面 【Ctrl】+【Shift】+【[】   
将当前层移到最上面 【Ctrl】+【Shift】+【]】   
激活下一个图层 【Alt】+【[】   
激活上一个图层 【Alt】+【]】   
激活底部图层 【Shift】+【Alt】+【[】   
激活顶部图层 【Shift】+【Alt】+【]】   
向下合并或合并联接图层 【Ctrl】+【E】   
合并可见图层 【Ctrl】+【Shift】+【E】   
盖印或盖印联接图层 【Ctrl】+【Alt】+【E】   
盖印可见图层 【Ctrl】+【Alt】+【Shift】+【E】   
调整当前图层的透明度(当前工具为无数字参数的,如移动工具) 【0】至【9】   
保留当前图层的透明区域(开关) 【/】   
使用预定义效果(在”效果”对话框中) 【Ctrl】+【1】   
混合选项(在”效果”对话框中) 【Ctrl】+【2】   
投影选项(在”效果”对话框中) 【Ctrl】+【3】   
内部阴影(在”效果”对话框中) 【Ctrl】+【4】   
外发光(在”效果”对话框中) 【Ctrl】+【5】   
内发光(在”效果”对话框中) 【Ctrl】+【6】   
斜面和浮雕(在”效果”对话框中) 【Ctrl】+【7】   
轮廓(在”效果”对话框中) 【Ctrl】+【8】   
材质(在”效果”对话框中) 【Ctrl】+【9】   
  
六、图层混合模式   
循环选择混合模式 【Shift】+【-】或【+】   
正常Normal 【Shift】+【Alt】+【N】   
溶解Dissolve 【Shift】+【Alt】+【I】   
正片叠底Multiply 【Shift】+【Alt】+【M】   
屏幕Screen 【Shift】+【Alt】+【S】   
叠加Overlay 【Shift】+【Alt】+【O】   
柔光Soft Light 【Shift】+【Alt】+【F】   
强光Hard Light 【Shift】+【Alt】+【H】   
颜色减淡Color Dodge 【Shift】+【Alt】+【D】   
颜色加深Color Burn 【Shift】+【Alt】+【B】   
变暗Darken 【Shift】+【Alt】+【K】   
变亮Lighten 【Shift】+【Alt】+【G】   
差值Difference 【Shift】+【Alt】+【E】   
排除Exclusion 【Shift】+【Alt】+【X】   
色相Hue 【Shift】+【Alt】+【U】   
饱和度Saturation 【Shift】+【Alt】+【T】   
颜色Color 【Shift】+【Alt】+【C】   
光度Luminosity 【Shift】+【Alt】+【Y】   
去色 海棉工具+【Shift】+【Alt】+【J】   
加色 海棉工具+【Shift】+【Alt】+【A】   
  
七、选择功能   
全部选取 【Ctrl】+【A】   
取消选择 【Ctrl】+【D】   
重新选择 【Ctrl】+【Shift】+【D】   
羽化选择 【Ctrl】+【Alt】+【D】   
反向选择 【Ctrl】+【Shift】+【I】   
载入选区 【Ctrl】+点按图层、路径、通道面板中的缩约图   
滤镜   
按上次的参数再做一次上次的滤镜 【Ctrl】+【F】   
退去上次所做滤镜的效果 【Ctrl】+【Shift】+【F】   
重复上次所做的滤镜(可调参数) 【Ctrl】+【Alt】+【F】   
选择工具(在“3D变化”滤镜中) 【V】   
直接选择工具(在“3D变化”滤镜中) 【A】   
立方体工具(在“3D变化”滤镜中) 【M】   
球体工具(在“3D变化”滤镜中) 【N】   
柱体工具(在“3D变化”滤镜中) 【C】   
添加锚点工具(在“3D变化”滤镜中) 【+】   
减少锚点工具(在“3D变化”滤镜中) 【-】   
轨迹球(在“3D变化”滤镜中) 【R】   
全景相机工具(在“3D变化”滤镜中) 【E】   
移动视图(在“3D变化”滤镜中) 【H】   
缩放视图(在“3D变化”滤镜中) 【Z】   
应用三维变形并退回到Photoshop主界面(在“3D变化”滤镜中) 【Enter】   
放弃三维变形并退回到Photoshop主界面(在“3D变化”滤镜中) 【Esc