

## Synthèse globale des logos : "Les Figures de la Justice et de la Liberté" et "L'éclat du Béffroi"

---

Les deux logos proposés pour la **Conférence des Présidentes et Présidents Lille 2025** visent à répondre aux attentes du client tout en incarnant l'identité visuelle de l'événement. Chacun d'eux adopte une approche symbolique et minimaliste tout en reflétant des valeurs institutionnelles fortes.

---

### 1. "Les Figures de la Justice et de la Liberté"

#### Concept

Le logo "Les Figures de la Justice et de la Liberté" présente deux **statues symboliques** : la **Justice**, avec ses attributs de balance et épée, et la **Liberté**, couronnée et tenant un sceptre. Ces deux figures reflètent les **valeurs fondamentales** de l'événement, à savoir l'équité et la souveraineté. Le design minimaliste est décliné en deux versions : l'une avec des touches de dorure pour un effet plus prestigieux, et l'autre entièrement en noir et blanc pour un rendu encore plus sobre.

#### Points forts

- **Symbolisme puissant** : Les statues de la Justice et de la Liberté incarnent des valeurs institutionnelles fortes.
  - **Variabilité du design** : Deux versions sont proposées, l'une plus prestigieuse avec des touches dorées, l'autre plus minimaliste.
  - **Discretion du tricolore** : Le tricolore est subtilement intégré au socle de la statue de la Justice.
  - **Lisibilité** : Le texte, bien espacé entre les deux statues, est parfaitement lisible et harmonieux.
- 

### 2. "L'éclat du Béffroi"

#### Concept

Le logo "L'éclat du Béffroi" se concentre sur un **symbole emblématique de Lille**, le **béffroi de l'Hôtel de Ville**, pour incarner la grandeur et l'ancrage local de l'événement. Sa silhouette domine la composition, accompagnée d'un rappel subtil des **briques rouges** du Nord à travers un dégradé radial minimaliste. Le tout est entouré d'un cadre circulaire arborant le **tricolore français**, intégré de manière discrète, sans dominer la composition.

#### Points forts

- **Ancrage régional** : Le béffroi, symbole incontournable de Lille, est au cœur du design.
  - **Minimalisme et élégance** : Le dégradé de rouge pour rappeler les briques, sans surcharger le logo, est subtil et efficace.
  - **Lisibilité** : Le texte est bien positionné sur un fond bleu qui renforce sa visibilité.
  - **Discretion du tricolore** : Présent dans les cercles concentriques, il ne détourne pas l'attention de l'élément central.
-

## Conclusion

Les deux logos se complètent en offrant des visions distinctes mais cohérentes de l'événement. **"L'éclat du Béffroi"** met l'accent sur l'ancrage local à Lille, avec une touche subtile rappelant l'architecture emblématique de la ville, tandis que **"Les Figures de la Justice et de la Liberté"** s'appuie sur des symboles universels de justice et de liberté, reflétant des valeurs fondamentales de la conférence.

Ces deux logos s'adaptent parfaitement aux attentes institutionnelles, tout en restant flexibles selon l'usage souhaité (prestigieux, minimaliste ou plus local).

---

Cordialement,  
Dammaretz Gaëtan

