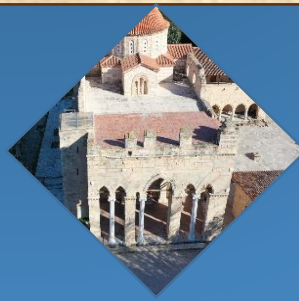




Ανακαλύψτε τη Μονή Δαφνίου με τη Χρήση της Επαυξημένης Πραγματικότητας



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ



ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ 5

ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΕΩ-ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

Scan for AR app



Οδηγίες Χρήσης της Εφαρμογής AR

1. Κατεβάστε την Εφαρμογή μέσω QR Code

Σαρώστε τον παρακάτω κωδικό QR με την κάμερα του smartphone ή του tablet σας για να κατεβάσετε την εφαρμογή **AR HOLY MONASTERY OF DAFNI**

2. Εκκινήστε την Εφαρμογή

Μόλις ολοκληρωθεί η εγκατάσταση, ανοίξτε την εφαρμογή και επιτρέψτε την πρόσβαση στην κάμερα της συσκευής σας. Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ξεκινήσετε.

3. Σάρωση των Targets του Φυλλαδίου

Κάθε σελίδα του φυλλαδίου περιλαμβάνει ειδικά targets που μπορείτε να σαρώσετε με την εφαρμογή.

- Στρέψτε την κάμερα της συσκευής σας στη σελίδα που έχει το συγκεκριμένο target και περιμένετε να εμφανιστεί το 3D έκθεμα στην οθόνη σας.

4. Αλληλεπιδράστε με τα Εκθέματα

Τα εκθέματα ζωντανεύουν πάνω στη σελίδα μέσω 3D μοντέλων.

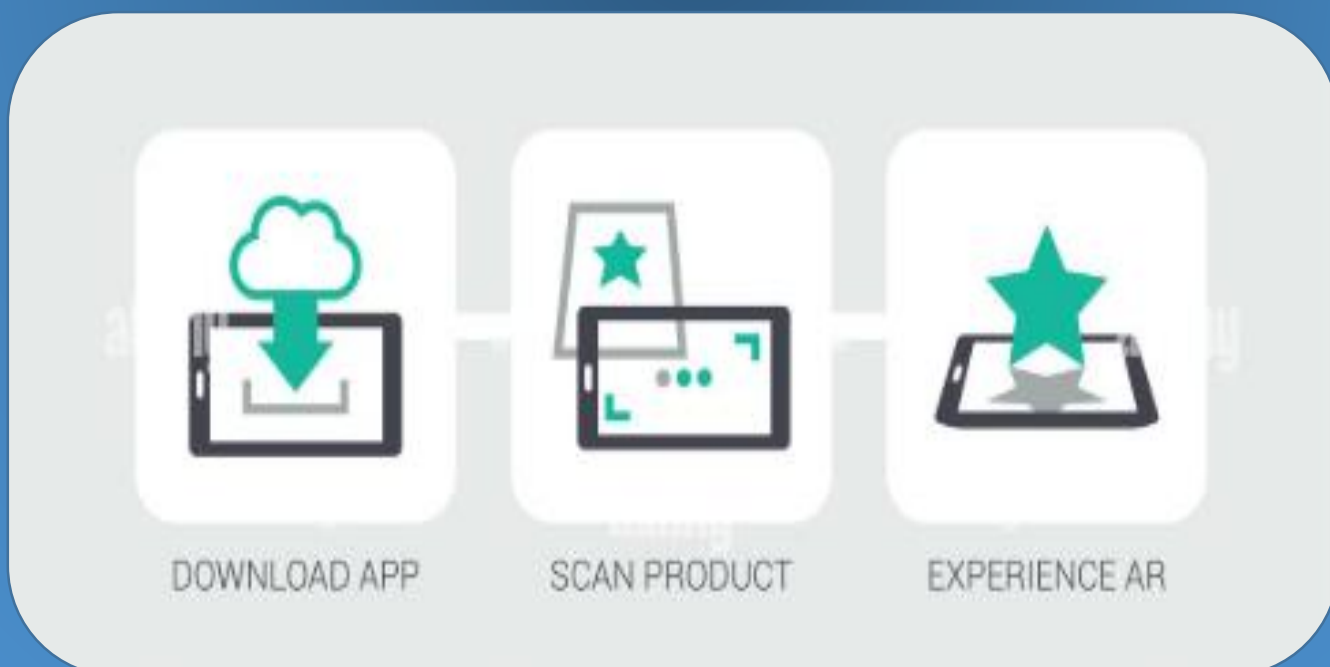
- Περιστρέψτε τη συσκευή σας για να εξερευνήσετε όλες τις λεπτομέρειες.

5. Εξερευνήστε Όλες τις Σελίδες

Σαρώστε κάθε σελίδα του φυλλαδίου για να ανακαλύψετε όλα τα εκθέματα και να απολαύσετε την πλήρη εμπειρία της επαυξημένης πραγματικότητας.

Συμβουλές για Βέλτιστη Εμπειρία

- **Καλή Φωτεινότητα:** Βεβαιωθείτε ότι βρίσκεστε σε καλά φωτισμένο περιβάλλον για καλύτερη αναγνώριση των targets.



1. Η Μονή Δαφνίου

SCAN ME!



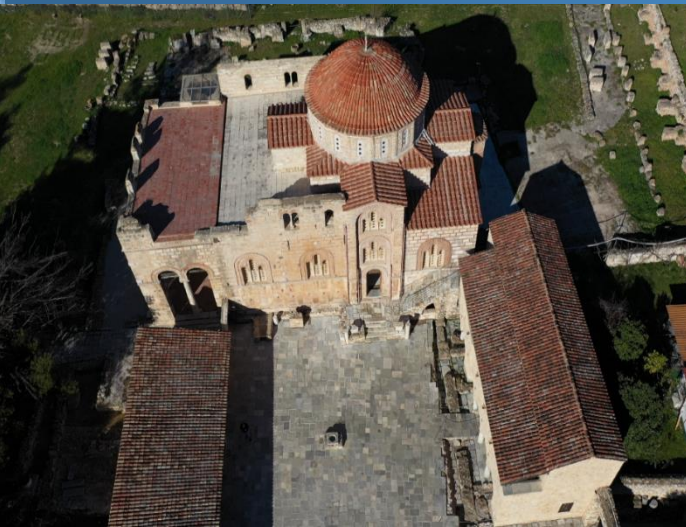
Στις πλαγιές του όρους Αιγάλεω, μέσα στο άλσος του Χαϊδαρίου, βρίσκεται η βυζαντινή Μονή Δαφνίου, χτισμένη σε ένα σημείο με στρατηγική σημασία. Πλησίον της Ιεράς Οδού, που από την αρχαιότητα συνέδεε την Αθήνα με την Ελευσίνα, η περιοχή φέρει ιστορική βαρύτητα. Σύμφωνα με τις περιγραφές του Πausανία, στον ίδιο χώρο υπήρχε ένα αρχαίο ιερό αφιερωμένο στον Απόλλωνα, τον Δαφνηφόρο. Το ιερό αυτό διατηρήθηκε για τουλάχιστον δύο αιώνες μετά τον Πausανία, μέχρι τα διατάγματα κατά της παγανιστικής θρησκείας από τον αυτοκράτορα Θεοδόσιο Α' και τους διαδόχους του. Οι πρώτες αρχαιολογικές μαρτυρίες δείχνουν ότι κατά τον 7ο αιώνα μ.Χ., στο κέντρο του περιβόλου της Μονής οικοδομήθηκε μία πρώιμη χριστιανική βασιλική, πιθανόν ως το Καθολικό της πρώιμης βυζαντινής Μονής. Αυτή η βασιλική δεν διασώζεται σήμερα, αλλά τον 11ο αιώνα οικοδομήθηκε νέος ναός σχεδόν στο ίδιο σημείο. Ο νέος αυτός ναός είναι ο καλύτερα διατηρημένος βυζαντινός μοναστηριακός ναός στην περιοχή της Αθήνας. Ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός του ναού ακολουθεί το τυπικό βυζαντινό σχέδιο με έναν κεντρικό τετράγωνο χώρο που καλύπτεται από τρούλο, ο οποίος στηρίζεται σε τετραγωνική βάση με οκταγωνικό σχέδιο. Το Καθολικό της Μονής Δαφνίου διακρίνεται για τα μεγάλα του ψηφιδωτά, τα οποία χρονολογούνται στα τέλη του 11ου αιώνα και θεωρούνται μοναδικά παραδείγματα της βυζαντινής τέχνης της περιόδου των Κομνηνών.

2. Ο Ναός (Καθολικό)

SCAN ME!



Το καθολικό της Μονής Δαφνίου είναι ένας εξαιρετικός σταυροειδής ναός με εγγεγραμμένο τρούλο, χρονολογούμενος στον 11ο αιώνα. Ακολουθεί τον οκταγωνικό τύπο αρχιτεκτονικής, με τον τρούλο του να στηρίζεται σε κυλινδρικό τύμπανο, το οποίο περιλαμβάνει 16 τοξωτά παράθυρα, προσφέροντας έτσι φυσικό φωτισμό στο εσωτερικό του. Αυτή η αρχιτεκτονική δομή αποτελεί λαμπρό παράδειγμα της βυζαντινής αρχιτεκτονικής, ειδικά κατά την περίοδο των Κομνηνών, όταν η τέχνη και η αρχιτεκτονική είχαν φτάσει σε υψηλά επίπεδα. Η πλινθοπερίκλειστη κατασκευή, που συνδυάζει λίθους και τούβλα, προσφέρει τόσο εντυπωσιακή αισθητική όσο και μακροχρόνια αντοχή, κάνοντάς την μία από τις πιο εμβληματικές εκκλησίες της εποχής της.



3. Τα Τείχη πριν την Αποκατάσταση

SCAN ME!

Τα τείχη της Μονής Δαφνίου αποτελούν χαρακτηριστικό δείγμα βυζαντινής αμυντικής αρχιτεκτονικής, συνδυάζοντας λειτουργικότητα και αισθητική. Η Μονή Δαφνίου προστατεύεται από έναν τετράγωνο περίβολο, που διαθέτει πύργους και επάλξεις, διασφαλίζοντας την ασφάλειά της. Ο περίβολος περιλαμβάνει δύο κύριες εισόδους, μία στην ανατολική και μία στη δυτική πλευρά. Κάθε πλευρά του τείχους έχει μήκος περίπου 98 μέτρα και πάχος 1 μέτρο. Στη σημερινή εποχή, μόνο η βόρεια πλευρά διατηρεί τα βασικά χαρακτηριστικά της αρχικής κατασκευής, όπως οι τρεις προεξέχοντες πύργοι και η εσωτερική τυφλή τοξοστοιχία. Πάνω από την τοξοστοιχία υπήρχε διάδρομος περιπάτου, που εξυπηρετούσε τη φύλαξη του χώρου. Το τείχος ενισχυόταν με δύο επιπλέον πύργους, έναν στη δυτική πύλη, που πλέον είναι ερειπωμένη, και έναν εσωτερικό πύργο στην ανατολική πύλη.

Πριν την αποκατάστασή τους, τα τείχη της Μονής Δαφνίου είχαν υποστεί σοβαρές ζημιές εξαιτίας της παρόδου του χρόνου, των σεισμών και των πολεμικών συγκρούσεων. Σημαντικά τμήματα των τειχών είχαν καταρρεύσει, ενώ σε άλλα υπήρχαν μεγάλα κενά και ρωγμές, απειλώντας τη σταθερότητα ολόκληρης της δομής.



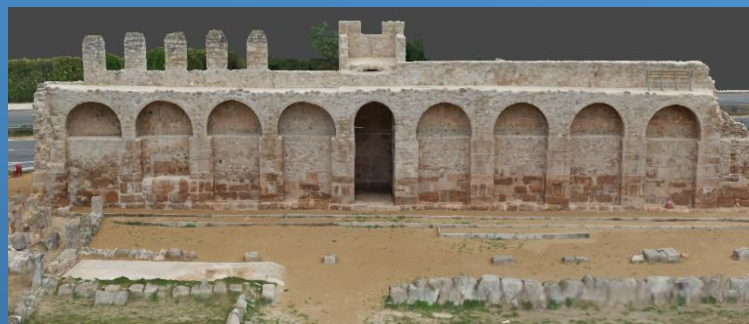
Η ανάγκη για αποκατάσταση και συντήρηση ήταν επιτακτική, ώστε να διασωθεί όχι μόνο η αρχιτεκτονική αξία των τειχών αλλά και η ιστορική σημασία τους. Τα τείχη της Μονής δεν αποτελούσαν απλώς ένα αμυντικό έργο, αλλά μαρτυρούσαν την πολυκύμαντη ιστορία της, από την ίδρυσή της μέχρι και τους σύγχρονους καιρούς.



4. Τα Τείχη μετά την Αποκατάσταση

SCAN ME!

Η αποκατάσταση των τειχών της Μονής Δαφνίου πραγματοποιήθηκε με τη χρήση σύγχρονων τεχνικών και υλικών, διατηρώντας την ιστορική ακρίβεια και σεβόμενη τον αρχικό σχεδιασμό. Οι εργασίες αποκατάστασης είχαν στόχο όχι μόνο τη διατήρηση της δομής αλλά και την ανάδειξη της αρχιτεκτονικής και πολιτιστικής τους σημασίας.



Η αποκατάσταση περιλάμβανε την ενίσχυση των εξασθενημένων τμημάτων, τη συμπλήρωση των κατεστραμμένων περιοχών με υλικά παρόμοια με τα αρχικά και τη στερέωση των υπαρχόντων στοιχείων για την αποφυγή περαιτέρω ζημιών. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη διατήρηση των αυθεντικών δομικών χαρακτηριστικών, όπως οι πύργοι, οι επάλξεις και τα οχυρωματικά τμήματα, διασφαλίζοντας την αυθεντικότητα της κατασκευής.

Οι εργασίες αποκατάστασης επανάφεραν όχι μόνο τη σταθερότητα των τειχών αλλά και τη διαχρονική ομορφιά τους. Σήμερα, τα τείχη στέκονται ως ζωντανή μαρτυρία της πολυκύμαντης ιστορίας της Μονής και ως απόδειξη της σημασίας της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς.



5. Οι Σαρκοφάγοι

SCAN ME!



Στο προαύλιο της Μονής βρίσκονται τέσσερις σαρκοφάγοι, που συνδέονται με την περίοδο της Φραγκοκρατίας. Η χρήση της Μονής ως χώρος ταφής ευγενών αποδεικνύεται από τα οικοσκήματα και τις ελληνικές επιγραφές που κοσμούν κάποιες από αυτές. Παλιότερα υπήρχε η θεωρία ότι οι σαρκοφάγοι σχετίζονταν με την οικογένεια των de la Roche, οι οποίοι ήταν δούκες της Αθήνας κατά τη Φραγκοκρατία. Αυτή η θεωρία βασιζόταν σε ανάγλυφα σχέδια, όπως σταυροί και φίδια, που θεωρήθηκαν ότι αντιπροσώπευαν την οικογένεια. Ωστόσο, η σύγχρονη έρευνα δείχνει ότι αυτή η σύνδεση πιθανόν δεν ευσταθεί.

Οι επιγραφές και τα διακοσμητικά μοτίβα συνδέονται περισσότερο με τοπικές βυζαντινές ή θρησκευτικές παραδόσεις, παρά με την οικογένεια των de la Roche. Παρά την απόρριψη αυτής της θεωρίας, οι σαρκοφάγοι παραμένουν σημαντικά μνημεία της Μονής.

Η διακόσμηση και οι επιγραφές τους παρέχουν πολύτιμες πληροφορίες για την τέχνη, την πίστη και την κοινωνική οργάνωση της περιόδου. Ειδικότερα, η σαρκοφάγος με τον σταυρό και τα φίδια συμβολίζει την νίκη της ζωής επί του θανάτου, ενώ άλλες φέρουν ελληνικές επιγραφές που αποκαλύπτουν πτυχές της ζωής των προσώπων που ετάφησαν εδώ.



6. Το Κεντρικό Πηγάδι

SCAN ME!

Το κεντρικό πηγάδι της Μονής, που βρίσκεται στο προαύλιο, αποτελεί έναν από τους βασικούς πυλώνες του υδροδοτικού συστήματος. Η ύπαρξή του εξασφάλιζε την απαραίτητη υδροδότηση για τη ζωή των μοναχών, καλύπτοντας τόσο τις καθημερινές ανάγκες όσο και τις θρησκευτικές τελετές.

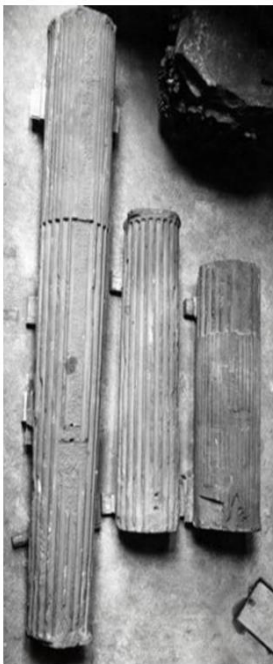
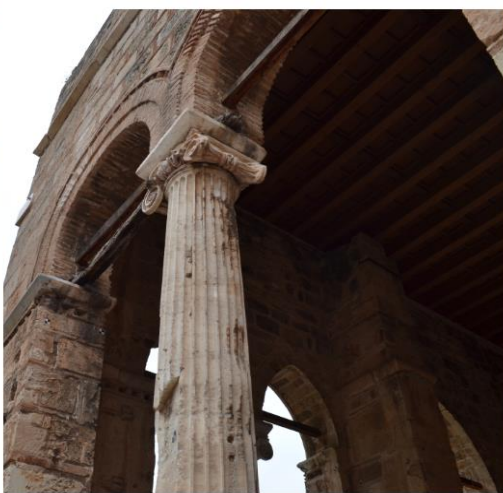
Το πηγάδι ήταν συνδεδεμένο με άλλες υποδομές, όπως οι κινστέρνες και οι κρήνες. Οι κινστέρνες της Μονής ήταν υπόγειες δεξαμενές που εξασφάλιζαν τη συλλογή και αποθήκευση νερού, ιδιαίτερα σε περιόδους ξηρασίας ή αυξημένων αναγκών. Οι κρήνες ήταν διασκορπισμένες σε διάφορα σημεία του μοναστηριού, παρέχοντας τρεχούμενο νερό στους μοναχούς. Εκτός από το κεντρικό πηγάδι στο προαύλιο, ένα δεύτερο πηγάδι βρισκόταν στα ανατολικά, έξω από τη Μονή, προσφέροντας επιπλέον υδροδοτικές δυνατότητες.

Όλες αυτές οι υποδομές ήταν σχεδιασμένες με τρόπο ώστε να επικοινωνούν μεταξύ τους, δημιουργώντας ένα ολοκληρωμένο και αποδοτικό σύστημα υδροδότησης. Το υδροδοτικό αυτό σύστημα αποτελεί μαρτυρία της προσοχής που δινόταν στη λειτουργικότητα του μοναστηριού, αποδεικνύοντας την τεχνογνωσία και την προνοητικότητα των κατασκευαστών του.



7. Ο Ιωνικός Κίονας

SCAN ME!



Ο Ιωνικός κίονας στη νότια πλευρά του εξωνάρθηκα είναι ο μοναδικός αυθεντικός κίονας που παραμένει στη Μονή Δαφνίου, αποδεικνύοντας τη σύνδεση της περιοχής με την αρχαία ελληνική αρχιτεκτονική. Οι υπόλοιποι κίονες αφαιρέθηκαν από τον λόρδο Thomas Bruce Elgin στις αρχές του 19ου αιώνα και βρίσκονται σήμερα στο Βρετανικό Μουσείο.

Οι κομψές έλικες και η λεπτομέρεια των κιονόκρανων αντικατοπτρίζουν την υψηλή αισθητική και τεχνική αρτιότητα της αρχαίας κλασικής αρχιτεκτονικής. Η παρουσία του κίονα στη Μονή υποδηλώνει ότι η περιοχή πιθανότατα φιλοξενούσε έναν αρχαίο ναό, πιθανώς αφιερωμένο στον Απόλλωνα, καθώς η δάφνη ήταν το ιερό φυτό του.

Κατά την αναστήλωση της Μονής, οι νέοι κίονες σχεδιάστηκαν με βάση τις αρχαίες αναλογίες και την τεχνοτροπία, ώστε να διατηρηθεί η αρχιτεκτονική συνέχεια. Η παραμονή του αυθεντικού κίονα στη Μονή δεν αποτελεί μόνο δείγμα της ιστορικής συνέχειας της περιοχής αλλά και απόδειξη της πολιτιστικής και θρησκευτικής της σημασίας.