

გვარი:

სახელი:

თარიღი:

კლასი:

შემაჯამებელი სამუშაო N:

- (1) 1. ვინ არის ავტორი რომანისა „დიდოსტატის მარჯვენა“?
- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| ა) კონსტანტინე გამსახურდია | გ) გიგლა ლეონიძე    |
| ბ) მიხეილ ჯავახიშვილი      | დ) დავით კლდიაშვილი |
- (1) 2. ვინ იყო ექვთიმე?
- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| ა) ბერი                  | გ) სვეტიცხოვლის მეთვალყურე |
| ბ) სვეტიცხოვლის დეკანოზი | დ) მნათე                   |
- (1) 3. ვინ იყო ფარსმან სპარსი?
- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| ა) მეფის მესაწოლე ბერი | გ) მეფის სპასალარი     |
| ბ) ფხოველი ერისთავი    | დ) მეფის ხუროთმოძღვარი |
- (1) 4. ვის ეპყრა იმჟამად თბილისი?
- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| ა) ოსმალებს   | გ) სარკინოზებს  |
| ბ) სპარსელებს | დ) ბიზანტიელებს |
- (1) 5. ვინ იყო ჭიაბერი?
- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| ა) მამამზეს ვაჟი | გ) მეფის ხუროთმოძღვარი   |
| ბ) თალაგვას ვაჟი | დ) მეფის მდაბიო მეგობარი |
- (1) 6. რა ერქვა შორენას საყვარელ ნუკრს?
- |             |            |
|-------------|------------|
| ა) ნაბოლარა | გ) ნამცეცა |
| ბ) გიშერა   | დ) ნებიერა |
- (1) 7. ვინ ააგო სვეტიცხოველი?
- |                |             |
|----------------|-------------|
| ა) მელქისდეკმა | გ) გირშელმა |
| ბ) არსაკიძემ   | დ) ზვიადმა  |
- (1) 8. რას იყო მონატრებული მეფე გიორგი?
- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| ა) მშვიდ ძილს        | გ) გარეშე მთერთან ომს    |
| ბ) უფლისწულის ნახვას | დ) ქეიფსა და დროსტარებას |

(1) 9. ვინ დაკოდა ავაზამ ნადირობისას?

- ა) გირშელ ერისთავი                      გ) ერისთავი დაჩი
- ბ) პიპა უშიშარაისძე                      დ) მეფე გიორგი

(1) 10. რა სახელი დაარქვეს მონაზვნად აღკვეცილ შორენას?

- ა) მარიამი                                      გ) თამარი
- ბ) შუმანიკი                                      დ) ბორენა

(1) 11. როგორ დასაჯა მეფე გიორგიმ კონსტანტინე არსაკიძე?

- ა) მარჯვენა მოაჭრა                      გ) ხაროში ჩააგდებინა
- ბ) თვალები დასთხარა                      დ) თავი მოჰკვეთა

(1) 12. როგორ დასაჯა ფარსმანი გააფთრებულმა ბრბომ?

- ა) ცხენის კუდზე გამობმული ათრია
- ბ) ჩაქოლა
- გ) მელიის ტვიფრით დაუდაღა შუბლი
- დ) გაკოჭა და დილეგში ჩააგდო

(1) 13. რით გარდაიცვალა მეფე გიორგი?

- ა) მოღალატის ისრით                      გ) სახადი გაუჩნდა
- ბ) ბრძოლაში დაიღუპა                      დ) ნაწლავების გადახლართვით

(1) 14. სად დაკრძალეს მეფე გიორგი?

- ა) უფლისციხეში                                      გ) სამთავროში
- ბ) ქუთაისში, გელათის მონასტერში                      დ) სვეტიცხოვლის ტაძარში

(1) 15. რა სთხოვა მომაკვდავმა არსაკიძემ შორენას ხილვაში?

- ა) ხელი    გ) პატიება
- ბ) სიყვარული                                      დ) კოცნა

(1) 16. ვისი სახე ჰქონდა იაკობს არსაკიძის მიერ დახატულ სურათზე?

- ა) მეფე გიორგისი                                      გ) ფარსმანის
- ბ) არსაკიძის    დ) მამამზე ერისთავის

(1) 17. რომან „დიდოსტატის მარჯვენაში“ ვკითხულობთ: „ეგეც

იცოდე: მაინც მოცალეობა და ფანტაზიააო შემოქმედების მკვიდრი მშობელი.

მიუხვდა ლაზი შეფარული აზრის სანიშნოს, არსაკიძე მხადად რამდენიმე ხაზი ჰქონდა გავლებული ტილოზე... ან რა ნიჭის გამო შეიძლებოდა ამ მონახაზით მსჯელობა? ცხადია, დასცინოდა იგი არსაკიძეს”

რა უთხრა ამ იგავით ფარსმანმა არსაკიძეს?

---

---

---

---

(1) 18. რომან „დიდოსტატის მარჯვენაში“ არსაკიდე ფიქრობს:  
„ხელოვნებაა თავად უკვდავება.

მხოლოდ ოსტატს ვერ ეწევა სიკვდილი... ათასეული წლები  
წალეკავენ ირგვლივ ყოველივეს. მხოლოდ სვეტიცხოველი  
დარჩება როგორც ღმერთთან და სიკვდილთან მებრძოლი  
იაკობი”.

რა არის კონსტანტინე არსაკიძისთვის ხელოვნება?

---

---

---

---

(1) 19. რომან „დიდოსტატის მარჯვენაში“ ფარსმან სპარსის  
შესახებ ვკითხულობთ: „ჯერ კიდევ ნეტარხსენებულმა ბაგრატ  
კურაპალატმა სამგზის აწამა იგი, დილეგში ჩააგდო, ენის მოჭრით  
დაემუქრა, ფეხის ფრჩხილები დააძრობინა, კრინტი არ დასძრა  
გაჩიქებულმა”.

ფარსმანის რა თვისება ჩანს ამ მონაკვეთში?

---

---

---

---

(1) 20. რომან „დიდოსტატის მარჯვენაში“ ვკითხულობთ:

„წყალიო შევედრა შემოსულს ავადმყოფი, წყალი მოუტანა მყისვე, დარბაზი დაათვალიერა, სასთუმალი გაუჩხრიკა არსაკიძეს, საწმერთული იპოვა ხოხბის ყელის ფერი.

მეფეს მოუტანა მსტოვარმა იგი, თანაც ამცნო, ხილნარშივე გადავაწყდით კოლონკელიძის ასულს. ორივე სურათის შინაარსი უამბო“.

რა არის ნაწყვეტის მთავარი სათქმელი?

---

---

---

---

(1) 21. რომან „დიდოსტატის მარჯვენაში“ ვკითხულობთ: „თუ მთელმა ერმა გამარჯვება არ მოინდომა, მაკედონელიც ვერ უშველის მას, რადგან ჯერ არსად გაუმარჯვნია მშიშრებას და მსტოვრებს“.

რა არის გიორგი მეფის ნათქვამის ძირითადი მიზანი?

---

---

---

---

(1) 22. რომან „დიდოსტატის მარჯვენაში“ მეფე გიორგი ამბობს: „სიყვარული და სიჭაბუკე საქართველოს ერთიანობას შევალიე, მაგრამ ქართველები „აფხაზებს“ მეძახდნენ, ხოლო აფხაზები „ქართველების მსტოვრებს“ მიწოდებდნენ ბაგრატიონს, ლაზს მეფის რა თვისება ჩანს ამ მონაკვეთში?

---

---

---

(1) 23. რომან „დიდოსტატის მარჯვენაში“ გიორგი მეფე ამბობს სიკვდილის წინ: „ დამანელა აზნაურების კინკლაობამ, პიპა, ჩვენში ყოველ ნაბიჯვარს აზნაურობა სწყურია, ყოველ ნაცარქექიას-სარდლობა“

ქართველების რა თვისება ჩანს ამ მონაკვეთში?

---

---

---

(1) 24. რომან „დიდოსტატის მარჯვენაში“ ვკითხულობთ:  
„პიპას ზღუქუნი შემოესმა გარედან, თვალი კი გაახილა, დიაკონი უშიშარაისძე ეგონა, ხოლო ანთებული კელაპტარი-ცეცხლის მფრქვეველი ხმალი, ეუბნება: რა გატირებს! დამკარი შე უდმერთო, ეგ ხმალი, ბარემ გათავდეს ეს ცხოვრება, პიპა“  
გიორგი მეფის რა თვისება ჩანს ამ მონაკვეთში?

---

---

---

(1) 25. რომან „დიდოსტატის მარჯვენაში“ გიორგი მეფის შესაღებ ვკითხულობთ: „როცა ქუთაისში ასაფლავებდნენ მის ცხედარს, საშინელი წვიმა იყო და ქარი. როცა მოტირაღნი, დიდებულები და მოსეირნენი წამოვიდნენ, მოხუცმა მესაფლავემ ეს უთხრა ახალგაზრდებს: „ არც სიკვდილში ჰქონიაო გიორგი მეფეს ბედი“.  
რა არის ამ მონაკვეთის მთავარი სათქმელი?

---

---

---

(1) 26. რომან „დიდოსტატის მარჯვენაში“ ვკითხულობთ:  
„შორენა ჩამოვიდა კედლიდან, ხატური ფარჩის კაბა ეცვა,  
ხშირი, ოქროსფერი თმები გადმოყრილიყვნენ მხრებზე,  
მოდოდა და ყაყაჩოების ველზე, თავთუხის თავლებს  
ესროდა უტას, ყაყაჩოებსა და თავთუხის თვალებს...

დაუჩოქა სამგზის სანატრელმა, სთხოვა დიდოსტატს ხელი  
ცრემლმა იწვიმა კონსტანტინეს თვალთაგან, მაგრამ ვერც  
საყვარელს მისცა მან ხელი, რადგან სვეტიცხოველისთვის  
შეეწირა იგი”.

რა არის მონაკვეთის მთავარი სათქმელი?

---

---

---

(1) 27. რატომ გაწირა გიორგი მეფემ დიდი ხელოვანი?

---

---

(1) 28. რატომ გაწირა ფარსმან სპარსმა არსაკიძე?

---

---

(1) 29. რატომ გაწირა მელქისდეკ კათალიკოსმა ხუროთმოძღვარი  
არსაკიძე?

---

---

(1) 30. რამ გახდა დიდოსტატი არსაკიძე უკვდავი?

---

---