

وزارت سياحت

پریٹن پرو 'کے دوران ایک ثقافتی ورثے کو گود لیں' پریٹن پرو' کا گیار۔ واں دن ملک بھر میں منایا گیا'

Posted On: 15 OCT 2017 6:35PM by PIB Delhi

نئی دـ لی۔ 5کٹوبر؛ بھارت ـ میشہ سے اپنے مالا مال ثقافتی ورث۔ کے لیے مشے ورر۔ ا ہے۔ بھارت کے تابناک ماضی اور ثقافتی گوناگونی نے اسے ایک نادر مرقع بنادیا ہے جو ـ ر سال دسیوں لاکھ سیاحوں کو اس کے سیاحتی مقاما ت کا نظار۔ کرنے کے لیے کھینچ لاتا ہے۔ بھارت کا مالا مال ورث۔ کیاہے؟ اس کا اظـ ار متعدد مندروں، محلات، تاریخی عمارتوں، قلعوں وغیر۔ سے ـ وتا ہے۔ ان تمام عناصر نے بھارت کی سیاحت خصوصاً ـ بریٹج سیاحت کو زبردست فروغ دیا ہے۔ بھارت میں سیاحت کو گذشتہ پانچ برسوں کے دوران خاطر خوا۔ فروغ صل ـ وا ہے۔ اس سلسلے میں جب سے بھارت کی شبیہ کو ایک نمایاں سیاحتی مقام بناکر پیش کرنے کے لیے حکومت ـ ند کی جانب سے اضافی اقدامات کیے گئے ـ یں ، تب سے بھارت میں سیاحت میں کافی اضافہ ـ وا ہے۔

یزار<mark>ت</mark> سیاحت، ثقافت کی وزارت اور آرکیالوجیکل سروے آف انڈیا (اے ایس آئی) کے ساتھ تعاون و اشتراک بناکر، مختلف ـ پریٹج سائٹوں/ تاریخی نوعیت کی عمارتوں کے نزدیک سیاحوں کے لیے ملک بھر میں عالمی درجے کی سیاحتی سے ولتیں '' ایک ـ پریٹج کو گود لیں'' کی اسکیم کے تحت فرا۔ م کرر۔ ی ہے۔

ی۔ پروجیکٹ اے ایس آئی کے ذریعے ٹکٹ پر داخلے والی تاریخی عمارتوں سے شروع ـ وگا اور اس کی توسیع بھارت بھر کے ثقافتی مقامات تک کی جائے گی۔ ۔ یریٹج سائٹوں / تاریخی ا۔ میت کی حامل عمارتوں ، دیگر سیاحتی مقامات کو نجی - سرکاری شعبے کی کمپنیوں کو سونپنا یا انفرادی طور پر ان۔ یں کسی کے حوالے کرنا، جن ـ یں تاریخی عمارتوں کے دوست کا نام دی<mark>ا</mark> جائے گا، جیسے اقدامات بھی اس اسکیم کے تحت شامل ـ یں اور اس کے تحت سیاحت کے لیے درکار سے ولتوں کو ترقی دینا اور متعلق۔ سے ولتوں کی فرا۔ می بھی شامل ـ یں ـ

<u>پریٹن پرو کا 1وااں دن</u>

وزارت ثقافت اور این جی ایم اے نے بنگلورو میں' کھادی مارچ: صرف پانچ میٹر تک' کے نام سے گیار۔ ویں دن ایک نمائش کا ا۔ تمام کیا ۔ ببریشور سین کی پینٹنگز پر مشتمل انسان اور فطرت کے موضوع پر نمائش دلی، کولکات۔ میں کل سے شروع ۔ وئی ہے ۔ پرانے کولکات۔ ش۔ ر کے 40جٹیل پرنٹوں پر مشتمل ایک انتخاب کولکات۔ نمائش میں رکھا گیا ہے ۔

اترپردیش کی ریاستی حکومت کے ساتھ مل کر انڈیا ٹورزم وارانسی نے مختلف پروگرام مثلاً اسی گھاٹ سے ـ ریش چندر گھاٹ تک ـ یریٹج واک، شراکت داروں کے لیے بیداری پروگرام، طلبا کے لیے مضمون نویسی / کوئز/ پینٹنگ مقابلے، صبح بنارس کے تعاون اشتراک سے صبح چھ سے ساڑھے چھ بچے کے درمیان یوگا اجلاس وغیر۔ کا اـ تمام کیا ہے۔ اتر پردیش کی ریاستی حکومت نے بنارس اور کپل وستو میں ثقافتی شاموں کا اـ تمام بھی کیا ہے۔

اسی طریقے سے اتراکھنڈ، مدھیہ پردیش ، ب ار، اڈیش۔ کی ریاستیں بھی اپنے اپنے طور پر مماثل مقابلوں کا اـ تمام کررـ ی ـ یں ـ

ڈونر کی وزارت نے ریاستی سیاحتی بچوں کے میلے کا اے تمام انرچی پارک میں کیا ہے۔ داستان گوئی، فوٹو گرافی ورکشاپ، مخاطری سیاحتی سرگرمیوں، کوئز مقابلوں، پینٹنگ مقابلوں کا اے تمام سمعی وبصری لحاظ سے متاثرے طلبا کے لیے اپٹا نگر میں کیا گیا ہے۔

انڈیا ٹورزم دفاتر نے آئی ایچ ایم اور آئی آئی ٹی ٹی ایم کے تعاون و اشتراک سے مختلف سرگرمیوں مثلاً بیداری پروگراموں، نکڑ ناٹکوں، ـ یریٹج واک، یوگا اجلاس، مقامی افراد کے لیے ورکشاپ کا ا۔ تمام ملک بھر میں مختلف مقامات پر کیا ہے۔









U - 5187

(Release ID: 1506219) Visitor Counter: 2









in