



ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ

ଜାତୀୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟ ଭବନ ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ନିର୍ମାଣର ଭୂମିପୂଜା କଲେ ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରୀ

- ରାମ ସବୁ ସମୟରେ ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି : ଡକ୍ଟର ମହେଶ ଶର୍ମା

Posted On: 18 DEC 2017 2:24PM by PIB Bhubaneswar

ସଂଗ୍ରହାଳୟ ଦିବସ ଅବସରରେ ସଂସ୍କୃତି (ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦାୟିତ୍ୱ) ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟାବରଣ, ଜଙ୍ଗଲ ଓ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଡକ୍ଟର ମହେଶ ଶର୍ମା ଆଜି ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଜାତୀୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟ ଭବନର ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ନିର୍ମାଣ ପୂର୍ବରୁ ଭୂମିପୂଜା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ମନ୍ତ୍ରୀ “ରାମ ଅଭିରାମ : ଦ ବିଭିନ୍ନ ଅଫ୍ ରାମ ଇନ୍ ଇଣ୍ଡିଆନ ଆର୍ଟ ଆଣ୍ଡ ଟ୍ରାଡିସନ (“Rāma Abhirāma: The Beauty of Rāma in Indian Art and Tradition”) ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଉଦଘାଟନ କରିଛନ୍ତି ।

ନିଜ ଉଦଘାଟନୀ ସମ୍ବୋଧନରେ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ୀକୁ ଆମ ସମୃଦ୍ଧ ପରମ୍ପରାର ପ୍ରେରଣା ଦେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଭାରତୀୟ କଳା ଏବଂ ପରମ୍ପରାରେ ଭଗବାନ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ସୁନ୍ଦରତା ଜାଣିବାରେ ସହାୟକ ହେବ । ସେ ମଧ୍ୟ କହିଲେ ଯେ ଭଗବାନ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଲେଖକମାନଙ୍କ ପାଇଁ, ଚିତ୍ରକରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଓ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା କଳାକାରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସର୍ବଦା ପ୍ରେରଣାର ସ୍ରୋତ ହୋଇ ରହିଆସିଛି, ଆଉ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ଏବଂ ମାଧ୍ୟମରେ କଳାକୃତି ଗୁଡ଼ିକର ନିର୍ମାଣରେ ଏହା ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥାଏ ।

ଡଃ. ଶର୍ମା ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା କିଛି ବିରଳ ସଂଗ୍ରହ ରହିଛି, ଯାହାକୁ ଦର୍ଶକ ସାର୍ବଜନୀନ ଭାବେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି । ଶିଳ୍ପୀମାନେ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା କଳାକୃତି ମଧ୍ୟରେ କାଂସ୍ୟ ଏବଂ ଚେରାକୋଟା ମୂର୍ତ୍ତି, କାଠ ଖୋଦେଇ ମୂର୍ତ୍ତି ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ରଶୈଳୀ ଆଧାରିତ ଚିତ୍ରକଳା, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମୁଦ୍ରା, ପୂଜା ପାଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ମୁଦ୍ରା, ଚିତ୍ର ସମ୍ବଳିତ ତଥା ଭକ୍ତି ଧାରାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ମୁଖା, ପଟ୍ଟଚିତ୍ର, କାନ୍ଥରେ ଚଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଏମ୍ବ୍ରୋଇଡ଼ୋରୀ ହୋଇଥିବା ମନ୍ତ୍ରିର ଚିତ୍ର, ରାମନାମାବଳୀ ଆଦି ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ।

ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଭାବନା ଓ ଧ୍ୟାନକୁ କେନ୍ଦ୍ରୀତ କରି ତାଙ୍କ ଭାବାବେଗ ଓ ଭାବନାକୁ ଲେନ୍ଦ୍ରେ, ରାମାୟଣ ଅଧ୍ୟାୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ଦୃଶ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଛି । ରାମାୟଣକୁ ଏକ ଜୀବନ୍ତ ପରମ୍ପରା ଭାବେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇ ରିତୀନୀତି ଅନୁସାରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଉଛି । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ କାହାଣୀ ଏବଂ ରାମାୟଣର ମହିମାକୁ ସାତ କାଣ୍ଡ ବାଳ, ଅଯୋଧ୍ୟା, ଅରଣ୍ୟ, କିଷ୍କିନ୍ଧ୍ୟା, ସୁନ୍ଦରା ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଉତ୍ତରା କାଣ୍ଡ ଆକାରରେ ପରବେଷିତ କରାଯାଉଛି । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ବିଚାର ଏବଂ ଚିନ୍ତାଧାରା ଓ ନୈତିକତାର ପରିପ୍ରସାର ପାଇଁ ଲୋକକଳା ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଶୈଳୀକୁ ବଛାଯାଇଛି ।

ଏହି ଅବସରରେ ଡକ୍ଟର ଶର୍ମା, ଭାରତୀୟ ପ୍ରତ୍ନତାତ୍ତ୍ୱିକ ସର୍ଭେର ପୂର୍ବତନ ମହା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫେସର ବି.ବି ଲାଲଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ପାଠଟି ପୁସ୍ତକକୁ ଉନ୍ମୋଚିତ କରିଥିଲେ ।

(Release ID: 1513576) Visitor Counter : 3

