

पंतप्रधान कार्यालय

पंतप्रधान मोदी यांची पंतप्रधान बेंजामिन नेत्यनाहू यांना सप्रेम भेट

Posted On: 05 JUL 2017 4:46PM by PIB Mumbai

नवी दिल्ली, 5 जुलै 2017

इस्रायलचे पंतप्रधान वेंजामिन नेत्यनाहू यांना पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांनी केरळ येथील दोन शिल्पांच्या प्रतिकृती भेट दिल्या. भारतातील ज्यू समुदायाच्या इतिहासातील महत्वाचे असे शिल्प समजले जाते.

हे शिल्प नवव्या-दहाव्या शतकात तयार झाले असल्याची समजूत असून त्याची प्रतिकृती तांबे या धातूने बनविण्यात आली आहे.

पहिल्या प्रतिकृतीमध्ये भारतातील कोचीनी ज्यू नागरिकांच्या जीवनशैलीचे अवशेष आहेत. ज्यू नेता जोसेफ रॅबन यांना त्यावेळेचे हिंदू राजा चेरामन पेरुमल यांनी दिलेला सन्मान आणि विशेष अधिकाराचे वर्णन या प्रतिकृतींमध्ये करण्यात आले आहे. ज्यू परंपरेनुसार जोसेफ रॅबन यांना नंतरच्या काळात शिंगलीचे युवराज पद बहाल करण्यात आले. शिंगली ही जागा क्रॅन्गानोरशी समतुल्य समजली जाते. कोचीन आणि मलबार येथे विस्थापित होण्यापूर्वी अनेक वर्षे ज्यू नागरिकांसाठी धार्मिक आणि सांस्कृतिक घडामोंडीचे केंद्र म्हणून क्रॅन्गानोर ओळखले जात असे. क्रॅन्गानोर किवा शिंगलीतील माती मृत ज्यू व्यक्तीच्या थडग्यावर टाकणे पवित्र विधी मानला जात असून क्रॅन्गानोर हे दुसरे जेरुसलेम म्हणून ओळखले जाते. या शिल्पकृतीची प्रतिकृती कोचीच्या परदेसी सायनागाँग यांच्या सहकार्यात्न तयार करण्यात आली आहे.

द्वसरी तांब्याची शिल्पकृती भारतातील ज्यू नागरिकांच्या व्यापाराचा इतिहास सांगणारी आहे. या शिल्पावर त्या काळच्या हिंदू राजांनी कोल्लमपासून पश्चिम आशिया आणि भारतीय व्यापारी संघटनांसोवत ज्यू व्यापाऱ्यांना व्यापार करण्यासाठी दिलेली जिमन तसेच करात दिलेल्या सवलतीचे वर्णन आहे. या पश्चिम आशियाई संघटनेमध्ये मुस्लिम, खि्रश्चन, झोरोस्ट्रियन यांचा समावेश होता. तसेच ज्यूडीओ-पर्शियन आणि अरेबिक व पाहलवी या नागरिकांचाही समावेश असण्याची शक्यता आहे. या शिल्प कृतींवर त्यांच्या स्वाक्षऱ्या दिसतात. केरळच्या मलनकारा मार थॉमा सिरियन चर्चच्या मदतीने या शिल्पकृतींची परितकृती तयार करणे शक्य झाले.

याव्यतिरिक्त पंतप्रधानांनी नेत्यनाहू यांना थोरा स्क्रोल हेही भेट दिले. केरळच्या परदेशी ज्यू समुदायाने हे स्क्रोल दान केले आहे. हजारो वर्षांपूर्वीचे हे हस्तलिखित असून ते 1568 साली बांधल्या गेलेल्या कोची येथील परदेशी सायनागॉगला अर्पण करण्यात आले आहे. एका लाकडी पाटीवर हे थोरा लावण्यात आले असून ते रुपेरी कागद असलेल्या लाकडी पेटीत टेवण्यात आले आहे. दक्षिण भारतातल्या सजावट रचनेनुसार या थोराची सजावट करण्यात आली आहे.

B.Gokhale/R.Aghor/Anagha

(Release ID: 1494605) Visitor Counter: 5









in