

ਸੂਚਨਾ ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਮੰਤਰਾਲਾ

ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸੱਦਾ ਇੱਥੀ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ—ਸਮ੍ਰਿਤੀ ਜ਼ੁਬਿਨ ਇਰਾਨੀ ਗੋਆ ਵਿਖੇ ਭਾਰਤ ਦੇ 48ਵੇਂ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਫਿਲਮ ਮੇਲੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਧੂਮਧੜੱਕਾ ਇੱਥੀ 2017 ਦਾ ਮੁੱਖਅੰਸ਼

Posted On: 20 NOV 2017 6:00PM by PIB Chandigarh

Inviting film makers to India is the endeavour of IFFI: Smriti Zubin Irani

48th International Film Festival of India inaugurated at Goa

Cultural extravaganza highlight of IFFI 2017

ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸੱਦਾ ਇੱਥੀ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ—ਸਮ੍ਰਿਤੀ ਜ਼ੁਬਿਨ ਇਰਾਨੀ

ਗੋਆ ਵਿਖੇ ਭਾਰਤ ਦੇ 48ਵੇਂ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਫਿਲਮ ਮੇਲੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ

ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਧੂਮਧੜੱਕਾ ਇੱਥੀ 2017 ਦਾ ਮੁੱਖਅੰਸ਼

ਸੂਚਨਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਅਤੇ ਕਪੜਾ ਮੰਤਰੀ, ਸਮ੍ਰਿਤੀ ਜ਼ੁਬਿਨ ਇਰਾਨੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਮੇਲਿਆਂ, ਸਮਾਰੋਹਾਂ, ਸਰਗਰਮ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ 1600 ਬੋਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਹਾਣੀਆਂ ਕਹੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੂਚਨਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਮੰਤਰੀ ਗੋਆ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਦੇ 48ਵੇਂ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਫਿਲਮ ਮੇਲੇ ਦੇ ਉਦਘਾਟਨ ਸਮਾਰੋਹ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।

ਸਮ੍ਰਿਤੀ ਜ਼ੁਬਿਨ ਇਰਾਨੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਫਿਲਮ ਸਮਾਰੋਹ ਜ਼ਰੀਏ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਯਤਨ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਫਿਲਮਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਇੱਥੀ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਸਮਾਰੋਹ ਫਿਲਮ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਮ ਉਦਯੋਗ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸਿਤਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇਗਾ।



ਗੋਆ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ, ਸ੍ਰੀ ਮਨੋਹਰ ਪਰੀਕਰ ਨੇ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੋਆ 2019 ਵਿੱਚ 50ਵੇਂ ਇੱਥੀ ਦੀ ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੋਆ ਵਿੱਚ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਚੰਗੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿਕਸਤ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਗੋਆ ਵਿੱਚ ਫਿਲਮ ਉਦਯੋਗ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਜਾਰੀ ਰੱਖੇਗੀ।

ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉੱਘੇ ਅਭਿਨੇਤਾ ਸ਼ਾਹਰੁੱਖ ਖਾਨ ਨੇ ਫਿਲਮਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਫਿਲਮਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਲਈ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇੱਕ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਅਸਲੀਅਤ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣ ਲਈ ਸੈਂਕੜੇ ਲੋਕ ਮਿਲ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਤਾਕਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।



ਇੱਥੀ ਦੇ ਉਦਘਾਟਨ ਸਮਾਰੋਹ ਦਾ ਸੰਚਾਲਨ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਰਾਓ ਅਤੇ ਰਾਧਾ ਆਪਣੇ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਉੱਤੇ ਉੱਘੀਆਂ ਫਿਲਮੀ ਹਸਤੀਆਂ ਏ ਆਰ ਰਹਿਮਾਨ, ਸ਼੍ਰੀਦੇਵੀ, ਨਾਨਾ ਪਾਟੇਕਰ, ਅਤੇ ਸ਼ਾਹਿਦ ਕਪੂਰ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਉਦਘਾਟਨ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਦਾ ਚੌਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਚੌਲ ਵਜਾਏ ਗਏ। ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨਤਾ ਦਿਖਾਈ ਗਈ।



48ਵੇਂ ਇੱਥੀ ਵਿੱਚ ਹਾਲ ਹੀ ਦੀਆਂ ਸਰਬੋਤਮ ਫਿਲਮਾਂ ਦਿਖਾਈਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਰਿਟਰੋਸਪੈਕਟਿਵ, ਬ੍ਰਿਕਸ ਪੁਰਸਕਾਰ ਜੇਤੂ ਫਿਲਮਾਂ, ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਅਤੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੀਆਂ ਸਰਬੋਤਮ ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਮਾਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣ ਵਾਲਾ ਭਾਰਤੀ ਪੈਨਰਮਾ ਵਰਗ ਹੋ ਜਿਸ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਨੌਜਵਾਨ ਸਿਰਜਣਕਾਰੀ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਸੰਵਾਦ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਅਤੇ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਇੱਥੀ 2017 ਵਿੱਚ 82 ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ 195 ਫਿਲਮਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 10 ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰੀਮੀਅਰ, 10 ਏਸ਼ਿਆਈ ਅਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪ੍ਰੀਮੀਅਰ ਅਤੇ 64 ਤੋਂ ਵੱਧ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰੀਮੀਅਰ ਹੋਣਗੇ। ਇੱਥੀ 2017 ਦੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮੁਕਾਬਲੇਬਾਜ਼ੀ ਵਰਗ ਵਿੱਚ ਗੋਲਡ ਅਤੇ ਸਿਲਵਰ ਮਯੂਰ ਪੁਰਸਕਾਰਾਂ ਲਈ 15 ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁਕਾਬਲੇਬਾਜ਼ੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜਿਊਰੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਤਾ ਮੁਸ਼ਫਰ ਅਲੀ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜਿਊਰੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਤੋਂ ਮੈਕਸਿਨ ਵਿਲੀਅਮਸਨ, ਇਸਰਾਈਲ ਦੇ ਅਭਿਨੇਤਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਤਜ਼ਹੀ ਗ੍ਰੈਡ, ਰੂਸੀ ਸਿਨੇਮੈਟੋਗ੍ਰਾਫਰ ਵਲਾਦੀ ਸਲਾਵ ਓਪੋਲਿਐਟਸ, ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਰੋਜ਼ਰ ਕ੍ਰਿਸਚੀਅਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਇੱਥੀ ਵਿੱਚ 2017 ਦੇ ਉਦਘਾਟਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਮਾਪਤੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਬੂਤ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਬੰਧਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਭਾਰਤ ਕੇਂਦਰਿਤ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਬਣੀ ਇਰਾਨੀ ਮਾਸਟਰ ਮਾਜਿਦ ਮਜੀਦੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਫਿਲਮ 'ਬੀਐੱਡ ਦਿ ਕਲਾਊਡਜ਼' ਅਤੇ ਪਾਬਲੋਸੀਜ਼ਰ ਦੀ ਇੰਡੋਅਰਜਨਟਾਈਨਾ ਸਾਂਝੀ ਫਿਲਮ 'ਬਿੰਕਿੰਗ ਆਫ਼ ਹਿਮ' ਉਦਘਾਟਨ ਅਤੇ ਸਮਾਪਤੀ ਮੌਕਿਆਂ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਇਹ ਫਿਲਮ ਗੁਰੂਦੇਵ ਰਾਵਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਉੱਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹਨ।

ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਹਿਲੇ ਇੱਥੀ 2017 ਵਿੱਚ ਜੇਮਜ਼ ਬਾਂਡ ਫਿਲਮਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿਊਰੇਟਿਡ ਵਰਗ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੇਮਜ਼ ਬਾਂਡ ਦੀਆਂ 9 ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ 1962 ਤੋਂ 2012 ਤੱਕ ਜੇਮਜ਼ ਬਾਂਡ ਦੇ ਚਰਿਤਰ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਣ ਵਾਲੇ ਅਭਿਨੇਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇੱਥੀ 2017 ਵਿੱਚ ਟੋਰਾਂਟੋ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਫਿਲਮ ਫੈਸਟੀਵਲ ਵੱਲੋਂ ਕਿਊਰੇਟਿਡ ਕੈਨੇਡਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਫੋਕਸ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

48ਵੇਂ ਇੱਥੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਸਵਰਗੀ ਅਭਿਨੇਤਾਵਾਂ ਓਮ ਪੁਰੀ, ਵਿਨੋਦ ਖੰਨਾ, ਟਾਮ ਅਲਟਰ, ਰੀਮਾ ਲਾਗੂ, ਜੈਲਲਿਤਾ, ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਅਬਦੁਲ ਮਾਜਿਦ, ਕੁੰਦਨ ਸ਼ਾਹ, ਦਸਰੀ ਨਾਰਾਇਣ ਰਾਵ ਅਤੇ ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਤਾ ਰਾਮਾਨੰਦ ਸੇਨਗੁਪਤਾ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ।

ਇੱਥੀ 2017 ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਿਕਸ ਫਿਲਮ ਪੈਕੇਜ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਿਕਸ ਖੇਤਰ ਦੀਆਂ 7 ਪੁਰਸਕਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਫਿਲਮਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਕਿਊਰੇਟਿਡ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

48ਵੇਂ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਫਿਲਮ ਮੇਲੇ 2017 ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਪੈਨਰਮਾ ਵਿੱਚ ਫੀਚਰ ਅਤੇ ਗੈਰ - ਫੀਚਰ ਫਿਲਮ ਦੋਵੇਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦਿਖਾਈਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਫਿਲਮ ਵਰਗ ਫੀਚਰ ਦੀ ਉਦਘਾਟਨੀ ਫਿਲਮ ਵਿਨੋਦ ਕਾਪੜੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੀਹੂ ਹੋਵੇਗੀ। ਭਾਰਤੀ ਪੈਨਰਮਾ ਦੀ ਗੈਰ-ਫੀਚਰ ਫਿਲਮ ਵਰਗ ਪੁਸ਼ਕਰ ਪੁਰਾਣ ਹੈ ਜੋ ਕਮਲ ਸਵਰੂਪ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਪੂਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਨਵੇਂ ਭਾਰਤੀ ਸਿਨੇਮਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰੇਗਾ।

