



চেন্নাইৰ দৈনিক থাণ্ডি কাকতৰ মহাৰজত ৰজত জয়ন্তী উপলক্ষে প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে আগবঢ়োৱা ভাষণৰ মূল বক্তব্য

Posted On: 06 DEC 2017 12:07PM by PIB Guwahati

ভাষণৰ আৰম্ভণীতে মই তামিলনাডুৰ চেন্নাই আৰু ইয়াৰ উপকণ্ঠ অঞ্চলত ধাৰাসাৰ বৰষুণ আৰু বানপানীৰ সময়ত যিকেইটাৰ পৰিয়ালে তেওঁলোকৰ আত্মীয়-স্বজনক হেৰুওৱাৰ লগতে জটিল সমস্যাৰ সন্মুখীন হৈছিল তেওঁলোকৰ প্ৰতি সমবেদনা আৰু সহানুভূতি জনাইছো। মই ৰাজ্য চৰকাৰক সম্ভাৱ্য সকলো ধৰণৰ সাহায্য আগবঢ়োৱাৰ আশ্বাস প্ৰদান কৰিছো। মই প্ৰবীণ সাংবাদিক থিৰু আৰ মোহনৰ মৃত্যুত গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰিছো।

‘দৈনিক থাণ্ডি’ কাকতে গৌৰবোজল ৭৫ বছৰ সম্পূৰ্ণ কৰিছে। এই সাফল্যৰ যাত্ৰাত মই থিৰু এছ.পি. আদিথানাৰ, থিৰু এছ.টি. আদিথানাৰ আৰু থিৰুবালা সুব্ৰমনিয়ান জীৰ অৱদানক প্ৰসংসা কৰিছো। বিগত চাৰে সাত দশক ধৰি তেওঁলোকৰ সুপ্ৰচেষ্টাত থাণ্ডিকে এক বৃহত্তম মিডিয়া শ্বেণ্ড হিচাপে গঢ় লৈছে। তেওঁলোকে কেৱল তামিলনাডুতে নহয়, সমগ্ৰ দেশতে ইয়াৰ প্ৰসাৰ ঘটাইছে। এই সফলতাৰ বাবে বাবে মই থাণ্ডিৰ মেনেজমেণ্ট আৰু কৰ্মীসকলৰ অৱদানৰো প্ৰশংসা কৰিছো।

বৰ্তমান চৌবিশ ঘণ্টাৰ সংবাদ চেনেলে কোটি কোটি ভাৰতবাসীৰ বাবে সহজলভ্য হৈ পৰিছে। তাৰ পাছতো অধিকাংশ লোকৰ দিনটো আৰম্ভ হয় এহাতে খবৰ কাগজ আৰু আনটো হাতত চাহ বা কফিৰে। মই জানিব পাৰিছো ‘দিনা থাণ্ডি’ বৰ্তমান কেৱল তামিলনাডুতে নহয়, ই বাংগালুৰু, মুম্বাই আনকি ডুবাইসহ মুঠ সত্তৰটা সংস্কৰণৰ প্ৰকাশিত হৈছে। ৭৫ বছৰ ধৰি চলা এই ব্যাপক প্ৰসাৰ হৈছে থিৰু এছ.পি. আদিথানাৰ দূৰদৰ্শী নেতৃত্বৰ প্ৰতি এক শ্ৰদ্ধাঞ্জলি, যিখন ১৯৪২ চনত এই সংবাদপত্ৰৰ আৰম্ভ কৰিছিল। সেই যুগত নিউজপ্ৰিণ্ট অতি দুৰ্লভ সামগ্ৰী আছিল। কিন্তু তেওঁ তৃণজাতীয় উদ্ভিদৰ পৰা হাতেৰে তৈয়াৰ কৰা কাগজত সংবাদপত্ৰৰ চপোৱাৰ কাম কৰিছিল।

লেখাৰ আকাৰ, সাধাৰণ ভাষা আৰু সহজবোধ্য লেখাৰ বাবে দিনা থাণ্ডিয়ে বহু লোকৰ মাজত জনপ্ৰিয় হৈ পৰে। সেই সময়ত এই সংবাদপত্ৰই লোকসকলক ৰাজনৈতিক সজাগতা অনাৰ লগতে তথ্যৰ যোগান ধৰিছিল। মানুহে এই পত্ৰিকা পঢ়াৰ বাবে চাহৰ দোকানত ভীৰ কৰিছিল। এনেকৈয়ে যি যাত্ৰাপথৰ সূচনা হৈছিল সেয়া এতিয়াও অব্যাহত আছে, যেতিয়া ভাৰসাম্যপূৰ্ণ লেখাৰ বাবে দিনা থাণ্ডি এজন দিন হাজিৰা কৰা লোকৰ পৰা ৰাজ্যৰ সৰ্বোচ্চ ৰাজনৈতিক কৰ্মীৰ বাবে জনপ্ৰিয় হৈ পৰিছে।

মই জানিব পাৰিছো যে ‘থাণ্ডি’ৰ অৰ্থ হৈছে ‘টেলিগ্ৰাম’। ‘দিনা থাণ্ডি’ৰ অৰ্থ হৈছে ‘দৈনিক টেলিগ্ৰাম’। বিগত ৭৫ বছৰ ধৰি পৰম্পৰাগত টেলিগ্ৰাম যি ডাক বিভাগৰ মাধ্যমেৰে দিয়া হৈছিল, সেয়া বাতিল হৈ গৈছে আৰু হেৰাই গৈছে। কিন্তু এই টেলিগ্ৰাম প্ৰতিদিনেই ক্ৰমান্বয়ে অধিক বৃদ্ধি পাইছে। ইয়েই হৈছে কঠোৰ শ্ৰম আৰু প্ৰতিশ্ৰুতিৰ দ্বাৰা পৰিচালিত মহৎ চিন্তাধাৰাৰ শক্তি।

মই জানিবলৈ পাই সুখী হৈছো যে তামিল সাহিত্যকে উৎসাহ যোগোৱাৰ বাবে প্ৰতিষ্ঠাপন থিৰু আদিথানাৰ নামত থাণ্ডি গ্ৰুপে পুৰস্কাৰ প্ৰদানৰ কাম আৰম্ভ কৰিছে। সকলো পুৰস্কাৰপ্ৰাপক থিৰু তামিলানবান, ড০ ইৰাই আনবু আৰু থিৰু ডি.জি. সন্তোষমক মই আন্তৰিক অভিনন্দন জনাইছো। মই নিশ্চিত যে লিখা-মেলাক যিসকলে মহান বৃত্তি হিচাপে গ্ৰহণ কৰিছে, তেওঁলোকৰ বাবে এই স্বীকৃতি এক প্ৰেৰণাদায়ক বিষয় হ’ব।

বিশিষ্ট ব্যক্তিসকল,

জ্ঞানৰ বাবে মানুহৰ আকাংক্ষা আৰু তৃষ্ণা আমাৰ ইতিহাসৰ সমানেই প্ৰাচীন। সেই তৃষ্ণা নিৰাৰণ কৰাত সহায় কৰে সাংবাদিকতাই। আজি সংবাদপত্ৰই কেৱল সংবাদেই উপস্থাপন নকৰে। সেইবাবেই আমাৰ চিন্তাধাৰা প্ৰতিফলিত হয়। বিস্তৃত প্ৰেক্ষাপটত ক’বলৈ হ’লে, প্ৰচাৰ মাধ্যম হৈছে সামাজিক পৰিৱৰ্তনৰ এক উপায়। সেইবাবে আমি প্ৰচাৰ মাধ্যমক গণতন্ত্ৰৰ চতুৰ্থ শস্ত্ৰ বুলি অভিহিত কৰো। যিসকলে কলমৰ শক্তিক প্ৰদৰ্শিত কৰিছে আৰু কেনেদৰে গুৰুত্বপূৰ্ণ জীৱনীশক্তি আৰু সমাজৰ সুন্দৰতাক প্ৰত্যক্ষ কৰিছে, সেই লোকসকলৰ মাজত উপস্থিত থাকিবলৈ পাই মই আজি নিজকে সৌভাগ্যবান বুলি অনুভৱ কৰিছো।

উপনিবেশবাদৰ ক’লা দিনসমূহত ৰাজা ৰামমোহন ৰায়ৰ ‘সম্বাদ কৌমুদী’, লোকম্যান্য তিলকৰ ‘কেশৰী’ আৰু মহাত্মা গান্ধীৰ ‘নৱজীৱন’ৰ দৰে প্ৰকাশিত কাকতে এক নক্ষত্ৰ হিচাপে প্ৰজ্জ্বলিত আছিল আৰু স্বাধীনতা আন্দোলনক উদ্বুদ্ধ কৰিছিল। দেশজুৰি সাংবাদিকতাৰ এনে পথিকৃত আছিল, যিসকলে বিলাসী জীৱন ত্যাগ কৰিছিল। তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ সংবাদপত্ৰৰ জৰিয়তে এক জনসচেতনতা আৰু জাগৰণ গঢ়ি তোলাত সহায় কৰিছিল। সেইসকল পথিকৃতৰ উচ্চ আদৰ্শৰ বাবেই হয়ত সেই ব্ৰিটিছৰাজৰ সময় প্ৰতিষ্ঠিত হোৱা কেইবাখনো সংবাদপত্ৰ এতিয়াও উত্তৰোত্তৰ সমৃদ্ধি লাভ কৰে আহিছে।

বন্ধুসকল,

আমাৰ এই কথা পাহৰি যোৱা অনুচিত যে তেওঁলোকে উত্তৰ প্ৰজন্ম, সমাজ তথা জাতিৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ কৰ্তব্য পালন কৰিছিল। আৰু সেইদৰেই আমি স্বাধীনতা অৰ্জন কৰিছিল। স্বাধীনতাৰ পাছত নাগৰিকসকলৰ অধিকাৰ ৰাজহুৱা বাৰতালাপত গুৰুত্ব পাইছিল। দুৰ্ভাগ্যবশতঃ সময়ৰ পৰিপৰিস্থিতিত আমি যেন আমাৰ ব্যক্তিগত আৰু সামূহিক কৰ্তব্যবোধক উপেক্ষা কৰে আহিছো, যিটোৱে আজি আমাৰ সমাজৰ অনিষ্টকাৰী বিভিন্ন শক্তি কিবাপ্ৰকাৰে সহায় কৰি আহিছে। সেয়েহে সময়ৰ আহ্বান হৈছে এক “সংযুক্ত, দায়িত্বশীল আৰু সচেতন নাগৰিক” হোৱাৰ বাবে এক জন সজাগতা সৃষ্টি কৰা। ‘অধিকাৰ’ক লৈ যি সামাজিক বোধ আছে, তাক নিশ্চিতভাৱে ‘দায়িত্বশীল সংযুক্তি’ৰ সামাজিক বোধৰ সৈতে সুন্দৰভাৱে মিলি আগুৱাই নিব লাগিব। আৰু এইবোৰ আমাৰ শিক্ষা পদ্ধতি, আমাৰ ৰাজনৈতিক নেতৃত্বৰ ভূমিকাৰ জৰিয়তে গঠিত হ’ব। কিন্তু বৰ্তমান প্ৰচাৰ মাধ্যমেৰে এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা আছে।

উপস্থিত ৰাইজ,

স্বাধীনতাৰ হকে মাত মতা সংবাদপত্ৰৰ অধিকাংশই আছিল দেশৰ বিভিন্ন ভাষাৰ সংবাদপত্ৰ। সেয়েহে ব্ৰিটিছ চৰকাৰে ভাৰতীয় ভাষাৰ সংবাদপত্ৰক লৈ শংকিত হৈ পৰিছিল। এই সংবাদপত্ৰসমূহৰ মুখ বন্ধ কৰাৰ বাবেই ১৮৭৮চনত ‘ডাৰ্ভাকুলাৰ প্ৰেছ এক্ট’ বা স্বদেশী ভাষাৰ সংবাদপত্ৰ আইন কাৰ্যকৰী কৰিছিল।

আমাৰ এই বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ দেশত এই দেশীয় ভাষাৰ সংবাদপত্ৰ যিবোৰ বিভিন্ন আঞ্চলিক ভাষাত প্ৰকাশিত হয়, সেইবোৰৰ গুৰুত্ব পূৰ্ব দৰেই আছে। এই পত্ৰসমূহত যি ভাষাত বিভিন্ন বিষয় উপস্থাপন কৰে, সেয়া সেই লোকসকলে সহজে বুজি পায়। অধিকাংশ সময় সংবাদপত্ৰত সমাজৰ দুৰ্বল তথা পিছপৰা শ্ৰেণীৰ কথা কয়। এওঁলোকৰ শক্তি, প্ৰভাৱ আৰি দায়িত্বক কোনোপধ্যে অৱমূল্যায়ন কৰিব পৰা নাযায়। এইবোৰ হৈছে পিছপৰা এলেকাত চৰকাৰৰ উদ্দেশ্য আৰু নীতিৰ বাৰ্তাবাহক। একেদৰে তেওঁলোকে আমাৰ লোকসকলৰ চিন্তা-চেতনা, অনুভূতি আৰু আবেগক বহন কৰে।

এই ক্ষেত্ৰত বৰ্তমান এটি বিষয় অৱশ্যে উৎসাহব্যঞ্জক যে আমাৰ অসাধাৰণ প্ৰিণ্ট মিডিয়াৰ ভিতৰত সৰ্বাধিক বিক্ৰী হোৱা বাতৰিকাকতসমূহৰ অধিকাংশই আঞ্চলিক ভাষাত প্ৰকাশিত হৈছে। ‘দিনা থাণ্ডি’ও এইবোৰৰ অন্যতম।

বন্ধুসকল,

মই প্ৰায়ে শুনি আচৰিত হওঁ যে প্ৰতিদিনে বিশ্বত কিমান ঘটনা ঘটিছে যি সংবাদপত্ৰত স্থান পায়।

দৰাচলতে ই এক উদ্বেগজনক বিষয়, আমি সকলোৱে জানো যে পৃথিৱীত প্ৰতিদিনে তাতকৈও অধিক ঘটনা সংঘটিত হয়। সম্পাদকসকলে কোনটো বেছি বিষয়টি গুৰুত্বপূৰ্ণ তাক বাছনি কৰি প্ৰকাশৰ সিদ্ধান্ত লয়। তেওঁলোকে কোনটো প্ৰথম পৃষ্ঠা দিব, কোনটো বিষয় বেছি ঠাই দিব লাগিব আৰু কোনটো বিষয় বাদ দিব ইত্যাদি সিদ্ধান্ত লয়। এইটো তেওঁলোকৰ বাবে এক গুৰুদায়ি। সম্পাদকীয় স্বাধীনতা অৱশ্যে জনস্বার্থত প্ৰজ্ঞাৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা উচিত। আনহাতে লেখা-মেলাৰ স্বাধীনতা তথা কি বিষয়ত লিখিব সেয়া নিৰ্ধাৰণ কৰাৰ ক্ষেত্ৰতো ‘প্ৰকৃততে ভুল’ অথবা ‘সঠিক নহয়’ এনেধৰণৰ বিষয় বাছনি কৰাটো স্বাধীন নহয়। মহাত্মা গান্ধীয়ে নিজেই কৈছেঃ “প্ৰচাৰ মাধ্যম হৈছে চতুৰ্থ স্তম্ভ। এয়া নিশ্চিতভাৱে এক ক্ষমতা, কিন্তু সেই ক্ষমতাৰ অপব্যৱহাৰ কৰাটো ডাঙৰ অপৰাধ”।

কোনো ব্যক্তিগত মালিকানাধীন প্ৰচাৰ মাধ্যমেও জনকল্যাণৰ কাম কৰে। বিদ্যান লোকসকলে কৈছে যে প্ৰচাৰ মাধ্যম হৈছে শক্তিৰ পৰিৱৰ্তে শান্তিৰ জৰিয়তে সংস্কাৰ সাধনৰ এক মাধ্যম। সেয়া নিৰ্বাচিত চৰকাৰ বা বিচাৰ ব্যৱস্থাৰ দৰেই ইয়াৰ সামাজিক গ্ৰহণযোগ্যতা আছে। আৰু ইয়াৰ আচৰণ স্পষ্টভাবে সমদৰ্শী হ’ব লাগিব। মই ইয়াত মহান সন্ত থিৰুভান্তুভৰ বাণী স্মৰণ কৰিব বিচাৰিছো। সেয়া হৈছে “পৃথিৱীত নীতি বাদ দি এনে কোনো বস্তু নাই, যি একেলগে খ্যাতি আৰু সম্পদ আনি দিব পাৰে”।

বন্ধুসকল,

প্ৰযুক্তি প্ৰচাৰ মাধ্যমে এক বৃহৎ পৰিৱৰ্তন সাধন কৰিছে। এনে এক সময় আছিল যেতিয়া গাঁৱৰ ব্ৰেকবোৰ্ডত লিখা দিনৰ হেডলাইন অতি বিশ্বাসযোগ্যতা বহন কৰিছিল। আজি আমাৰ প্ৰচাৰ মাধ্যমে সেই গাঁৱৰ ব্ৰেকবোৰ্ডৰ পৰা অনলাইন বুলেটিন বোৰ্ডলৈ উন্নীত হৈছে।

শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত বৰ্তমান যেনেকৈ জনাৰ ওপৰত অধিক গুৰুত্ব দিয়া হয়, সেইদৰে বিভিন্ন বিষয় গ্ৰহণ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত আমাৰ মানসিকতাৰ পৰিৱৰ্তন হৈছে। বৰ্তমান প্ৰত্যেক নাগৰিকে আলোচনা কৰে, বিচাৰ-বিশ্লেষণ কৰে, তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ অহা সংবাদক বিভিন্ন দিশৰ পৰা চোৱা-চিতা কৰে। সেয়েহে প্ৰচাৰ মাধ্যমক ইয়াৰ বিশ্বাসযোগ্যতা বজাই ৰখাৰ বাবে অধিক চেষ্টা গ্ৰহণ কৰিব লাগিব। প্ৰচাৰ মাধ্যমৰ বিশ্বাসযোগ্যতাৰ মঞ্চত স্বাস্থ্যসন্মত প্ৰতিযোগিতাই আমাৰ গণতন্ত্ৰৰ সুস্থ-সবল কৰি ৰখাৰ এটি ভাল বিষয়।

বিশ্বাসযোগ্যতাৰ ক্ষেত্ৰত জোৰ দিয়াৰ ক্ষেত্ৰত আমাৰ বাবে অন্তৰ্দৰ্শনৰ বিষয় হৈ উঠে। মই বিশ্বাস কৰো যে প্ৰয়োজন হ’লে প্ৰচাৰ মাধ্যমৰ সংস্কাৰ কেবল অন্তৰ্দৰ্শনৰ জৰিয়তে নিজৰ ভিতৰৰ পৰা জাগি উঠে। আমি সেই অন্তৰ্দৰ্শনৰ প্ৰক্ৰিয়া কোনো কোনো সময়ত প্ৰত্যক্ষ কৰিছো, যেনে ২৬/১১ৰ মুম্বাই আক্ৰমণৰ প্ৰতিবেদনৰ পৰ্যালোচনাৰ সময়ত। এই অন্তৰ্দৰ্শন প্ৰক্ৰিয়া আৰু অধিক হোৱা উচিত।

বন্ধুসকল,

মই আমাৰ সকলোৰে সন্মতিক প্ৰাপ্তন ৰাষ্ট্ৰপতি ড॰ এ পি জে আব্দুল কালামৰ উদ্ধৃতি স্মৰণ কৰিব বিচাৰিছোঃ “আমি এনে এক মহান ৰাষ্ট্ৰ। আমাৰ বহুতো অসাধাৰণ সফলতা আছে, কিন্তু আমি সেইবোৰ গ্ৰহণ কৰিবলৈ অস্বীকাৰ কৰো। কিয়?”

মই প্ৰত্যক্ষ কৰিছো যে বৰ্তমান প্ৰচাৰ মাধ্যমৰ ভাষ্য কেৱল ৰাজনীতিবিদসকলক কেন্দ্ৰ কৰি অকাই পকাই থাকে। এটা কেৱল ন্যায়সংগত যে গণতন্ত্ৰত ৰাজনীতি ইমান বিস্তৃতভাৱে আলোচনা হয়। কিন্তু ভাৰতত আমাৰ উপৰি আৰু বহুত ৰাজনীতিবিদ আছে। ১২৫ কোটি ভাৰতীয়ই এই ভাৰত নিৰ্মাণ কৰিছে। প্ৰচাৰ মাধ্যমে তেওঁলোকৰ কথা, তেওঁলোকৰ সফলতাকত গুৰুত্ব দিয়া দেখিলে মই আনন্দিত হওঁ।

এই প্ৰচেষ্টাত মোবাইল ফোন হাতে থকা প্ৰত্যেক নাগৰিকেই আপোনালোকৰ বন্ধু। কোনো বিষয় অথবা ব্যক্তিৰ সাফল্যৰ বিষয় উপস্থাপনৰ ক্ষেত্ৰত নাগৰিকসকলৰ প্ৰতিবেদন এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ সঁজুলি হ’ব পাৰে। কোনো সংকটৰ মুহূৰ্তত বা প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগৰ সময়ত ত্ৰাণকৰ্তা আৰু উদ্ধাৰৰ প্ৰচেষ্টাক নিৰ্দেশিত কৰাৰ ক্ষেত্ৰতো বিশেষ সহায় কৰিব পাৰে।

প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগৰ সময়ত বিভিন্ন ঘটনা প্ৰচাৰ মাধ্যমে প্ৰচাৰৰ কাম কৰি থাকে। বিশ্বজুৰি বৰ্তমান প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগ অধিক হাৰত বৃদ্ধি পাইছে। জলবায়ু পৰিৱৰ্তন আমাৰ প্ৰত্যেকৰ বাবেই এক প্ৰত্যাহ্বান। ইয়াৰ বিৰুদ্ধে যুঁজ দিয়া প্ৰচাৰ মাধ্যমে কেনেদৰে নেতৃত্ব দিব? জলবায়ু পৰিৱৰ্তনৰ বিপৰীতে মোকাবিলা কৰাৰ বাবে আমি কি কৰিব পাৰো, তাক লৈ প্ৰতিবেদন প্ৰস্তুত কৰা, আলোচনা কৰাৰ লগতে সচেতনতা বৃদ্ধিৰ বাবে প্ৰচাৰ মাধ্যমে নিয়মীয়াকৈ অলপ ঠাই বা সময় দিব নোৱাৰে নে?

মই এই সুযোগতে স্বচ্ছ ভাৰত অভিযানক লৈ প্ৰচাৰ মাধ্যমে গ্ৰহণ কৰা উদ্যোগৰ প্ৰশংসা কৰিব বিচাৰিছো। আমি ২০১৯ চনত মহাত্মা গান্ধীৰ ১৫০তম জয়ন্তীৰ আগতে যি স্বচ্ছ ভাৰতৰ লক্ষ্য পুৰণ কৰিব বিচাৰিছো, তাৰ বাবে পৰিচ্ছন্নতাক লৈ সজাগতা আৰু জন সচেতনতা জাগৰত কৰাৰ বাবে প্ৰচাৰ মাধ্যমে যি গঠনমূলক ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছে, তাৰ বাবে মই আনন্দিত হৈছো। আমি লক্ষ্যত উপনীত হৈছে বুলি দাবী কৰাৰ আগতে তেওঁলোকে আমাৰ যিবোৰ কাম বাকী ৰৈছে, সেইবোৰো দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰি আছিছে।

উপস্থিত ৰাইজ,

আন এটি গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয় হৈছে য’ত প্ৰচাৰ মাধ্যমে তেওঁলোকৰ ভূমিকা পালন কৰিব পাৰে। সেয়া হৈছে ‘এক ভাৰত, শ্ৰেষ্ঠ ভাৰত’। এটা উদাহৰণৰ জৰিয়তে মই সেইটো বুজাব খুজিছো।

ইয়াৰ বাবে কোনো সংবাদপত্ৰ এবছৰ ধৰি প্ৰতিদিনে সামান্য স্তম্ভ বা ইঞ্চিৰ ঠাই দিব নোৱাৰিব নে? প্ৰতিদিনে তাত সেই সংবাদপত্ৰৰ ভাষাত এটি সাধাৰণ বাক্য থাকিব, যাৰ লগতে ভাৰতৰ প্ৰধান ভাষাসমূহলৈ ইয়াৰ অনুবাদো থাকিব।

বছৰ শেষত এইবোৰ সকলো ভাষাৰ ৩৬৫টা সাধাৰণ বাক্যৰ এটিকে সংকলন হৈ যাব। এই সাধাৰণ পদক্ষেপৰ ইতিবাচক প্ৰভাৱ কি হ’ব এবাৰ ভাবকছোন। তদুপৰি, প্ৰতিদিনে বিদ্যালয়েও এই বিষয়টো এবাৰকৈ আলোচনা কৰিব পাৰে, তাৰ জৰিয়তে ল’ৰা-ছোৱালীসকলে আমাৰ সমৃদ্ধশালী বৈচিত্ৰ্যৰ শক্তি সম্পৰ্ক জানিব পাৰিব। ইয়াৰ দ্বাৰা কেৱল যে মহান কামেই হ’ব, সেয়া নহয় প্ৰকাশনৰ শক্তিও বৃদ্ধি পাব।

উপস্থিত ৰাইজ,

৭৫ বছৰ এজন মানুহৰ জীৱনৰ যথেষ্ট সময়। কিন্তু এখন দেশৰ ক্ষেত্ৰত বা এটি প্ৰতিষ্ঠানৰ ক্ষেত্ৰত সেয়া কেৱল এক উল্লেখযোগ্য মাইলৰ খুঁটি। তিনি মাহ আগতে আমি ভাৰত ত্যাগ আন্দোলনৰ ৭৫সংখ্যক দিৱস উদ্‌যাপন কৰিছিলো। সেয়েহে ‘দিনা থাঙ্গি’ৰ এই যাত্ৰা তৰুণ আৰু উজ্জ্বল ৰাষ্ট্ৰৰ হিচাপে ভাৰত গঢ়ি উঠাৰ বিষয়টোকে প্ৰতিফলিত কৰিছে।

সেই দিনা সংসদত মই ভাষণত অহা ২০২২ চনৰ ভিতৰত এখন নতুন ভাৰত নিৰ্মাণৰ আহ্বান জনাইছিলো। এনে এক ভাৰত, য’ত দুৰ্নীতি, জাতিভেদ, সাম্প্ৰদায়িকতা, দাৰিদ্ৰ্য, নিৰক্ষৰতা আৰু ৰোগমুক্ত হয়। সেয়েহে অহা পাঁচ বছৰ হ’ব কেৱল ‘সংকল্পৰ পৰা সিদ্ধি’ৰ বাবে। এনে হ’লে আমি আমাৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামীসকলৰ সপোনৰ ভাৰত নিৰ্মাণ কৰিব পাৰিম। ভাৰত ত্যাগ আন্দোলনৰ সময়ত জন্ম লাভ কৰা সংবাদপত্ৰ হিচাপে মই অনুভৱ কৰিছো এইক্ষেত্ৰত ‘দিনা থাঙ্গি’ৰ এক বিশেষ দায়িত্ব আছে। মই আশা কৰো যে অহা পাঁচ বছৰ ধৰি আপোনালোকৰ পাঠক বা ভাৰতবাসীৰ বাবে সেই বিষয়টোৰে প্ৰতিফলন ঘটোৱাৰ সুযোগ আপোনালোকে ব্যৱহাৰ কৰিব।

আনকি অহা পাঁচ বছৰৰ বাহিৰে গৈও এই মহাৰাজত জয়ন্তীত ‘দিনা থাঙ্গি’ আৰু ৭৫ বছৰ কেনেদৰে অতিক্ৰম কৰিব সেয়া নিশ্চিতভাৱে চিন্তা কৰিব লাগিব। সেয়া হৈছে বৰ্তমান আঙুলিৰ এক স্পৰ্শতে সংবাদ জানি যোৱাৰ প্ৰযুক্তিৰ যুগত দেশ আৰু জাতিৰ বাবে প্ৰাসংগিকতা অক্ষুণ্ণ ৰখাৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ উপায়। ইয়াৰ মাজেদিয়েই বৃত্তি, নীতি আৰু বাস্তবিকতাৰ সৰ্বোচ্চ গুণ বজাই ৰাখিব লাগিব।

সদৌ শেষত মই পুনৰবাৰ তামিলনাডুৰ জনগণৰ সেৱাত ‘দিনা থাঙ্গি’ৰ প্ৰকাশকৰ প্ৰচেষ্টাৰ প্ৰশংসা কৰিছো। মই নিশ্চিত যে আমাৰ মহান ৰাষ্ট্ৰৰ ভৱিষ্যত নিৰ্ধাৰণত তেওঁলোকে গঠনমূলক সহায় আগবঢ়াই যাব।

ધત્યવાદ ।

AKT/SH/DB

(Release ID: 1512605) Visitor Counter : 5

