



ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ସଚିବାଳୟ

କର୍ଣ୍ଣାଟକ ସଂଗୀତରେ ଡଃ ଏମ.ଏସ. ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ଅଦ୍ୱିତୀୟ: ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜନ୍ମ ଶତାବ୍ଦୀ ସମାରୋହକୁ ସମ୍ବୋଧିତ କଲେ ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି

Posted On: 17 OCT 2017 8:48PM by PIB Bhubaneswar

ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶ୍ରୀ ଏମ. ଭେଙ୍କେୟା ନାୟକ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଡଃ ଏମ. ଏସ. ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ କର୍ଣ୍ଣାଟକ ସଂଗୀତରେ ଅଦ୍ୱିତୀୟ । ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଆଜି ତାମିଲନାଡୁର ଚେନ୍ନାଇରେ ଡଃ ଏମ.ଏସ. ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟଙ୍କ ଜନ୍ମ ଶତାବ୍ଦୀ ସମାରୋହକୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ତାମିଲନାଡୁ ରାଜ୍ୟପାଳ ଶ୍ରୀ ବନୱାରୀଲାଲ ପୁରୋହିତ, ତାମିଲନାଡୁର ମହ୍ୟ, କାର୍ମିକ ଏବଂ ପ୍ରଶାସନିକ ସୁଧାର ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଡି. ଜୟକୁମାର, ଡଃ ଏମ. ଏସ. ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟଙ୍କ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ ତଥା ଅନ୍ୟ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି କହିଲେ ଯେ ଡଃ ଏମ.ଏସ. ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ଏମ. ଏସ ଆନ୍ନା ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା, ଯିଏକି ଅନେକ ବର୍ଷ ହେବ କର୍ଣ୍ଣାଟକ ସଂଗୀତର ପ୍ରମୁଖ ହସ୍ତୀ ରହିଆସିଛନ୍ତି । ସେ କେବଳ ତାମିଲନାଡୁ, ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତ ତଥା ଭାରତରେ ନୁହେଁ ବରଂ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ କୋଟି କୋଟି ହୃଦୟକୁ ଜିତିଥିଲେ । ସେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଂଗୀତକୁ ଏକ ନୂତନ ଉଚ୍ଚତାରେ ପହଂଚାଇଥିଲେ ।

ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି କହିଲେ ଯେ ସେ ଏତେ ଉଚ୍ଚତାରେ ପହଂଚିଯାଇଥିଲେ ଯେ ଯେଉଁଠାରେ କି ସମସ୍ତ ମତଭେଦ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଥା'ନ୍ତି । ସେ ଯେତେବେଳେ ଜାତିସଂଘ ମହାସଭାରେ ଗାଇଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ସମଗ୍ର ଦେଶ ତାଙ୍କ ସହିତ ଏକାଠି ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏହିପରି ମହାନ କଳା ଦ୍ୱାରା ଜାତି, ଧର୍ମ ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟତା ଭଳି ସମସ୍ତ ଭେଦଭାବ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଥା'ନ୍ତି ।

ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି କହିଲେ ଯେ ଯେତେବେଳେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ 'ବୈଷ୍ଣବ ଜନ ତୋ' ଗୀତ ଶୁଣିଥିଲେ ସେତେବେଳେ ସେ ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ସେ ପୁଣି କହିଲେ ଯେ ସେ ହୁଏତ ଏହି ଗୀତ ଗାଇପାରିବେ ନାହିଁ ମାତ୍ର ସେ ତାଙ୍କୁ ଏଥିପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ତାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ, "ମୁଁ ଚାହିଁବି ଯେ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିବା ପଂକ୍ତିର ପାଠ ହୁଏତ ଶୁଣିନେବି, ମାତ୍ର ଆଉ କାହା ସ୍ୱରରେ ଏହାକୁ ପସନ୍ଦ କରିବି ନାହିଁ ।" ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି କହିଲେ ଯେ ସେ କେବଳ ଜଣେ ମହାନ ଗାୟକ ନଥିଲେ, ବରଂ ଜଣେ ମହାନ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ସେ ସିଲଭର ସ୍କ୍ରୀନରେ ଭକ୍ତ ମୀରା ଏବଂ ଶକୁନ୍ତଳାଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ମଧ୍ୟ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ ।

(Release ID: 1506542) Visitor Counter : 3

