

सूचना एवं प्रसारण सचिव ने भारत में फिल्म परिरक्षण की वैश्विक सुविधाओं के सृजन को सक्षम बनाने के लिए एन.एफ.एम.एम के तहत फिल्म कंडीशन एसेसमेंट प्रोजेक्ट आरंभ किया

सरकार देश के फिल्मी धरोहर के फिल्म परिरक्षण की दिशा में प्रतिबद्ध है : श्री अजय मित्तल, सचिव, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय

Posted On: 28 JAN 2017 6:23PM by PIB Delhi

सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय में सचिव श्री अजय मित्तल ने कहा है कि “सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय देश की फिल्मी एवं गैर फिल्मी धरोहर की सुरक्षा के लिए प्रतिबद्ध है और वैश्विक मानकों के अनुरूप भावी पीढ़ी के लिए फिल्मों एवं गैर फिल्मी सामग्रियों के परिरक्षण के लिए सभी संभव कदम उठा रहा है।” वह आज यहाँ पुणे में फिल्म कंडीशन एसेसमेंट के लॉन्च के अवसर पर बोल रहे थे जो राष्ट्रीय फिल्म धरोहर मिशन, एनएफएमएम के कार्यान्वयन का पहला चरण है।



सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय में सचिव श्री अजय मित्तल पुणे के एनएफएमआई में फिल्म कंडीशन एसेसमेंट प्रोजेक्ट आरंभ करते हुए

इसे और अधिक स्पष्ट करते हुए श्री मित्तल ने कहा “यह दुनिया में अपनी तरह की पहली परियोजना है जिसमें सरकार फिल्म संरक्षण के पहलू की दिशा में भारी धनराशि खर्च कर रही है जिससे कि समृद्ध फिल्मी धरोहर आने वाली पीढ़ियों के लिए उपलब्ध कराए जा सकें। एनएफएमआई में लगभग 1,32,000 फिल्मों के रीलों की स्थिति का आकलन किया जाएगा और इन रीलों के जीवन को विस्तारित करने के लिए आवश्यक कदम उठाए जाएंगे। प्रथम चरण के दौरान, प्रत्येक फिल्म की रील को ट्रैक किया जाएगा और आरएफआईडी टैगिंग के द्वारा उनकी निगरानी की जाएगी”

इस अवसर पर श्री मित्तल ने गैर फिल्मी सामग्री के डिजिटाइजेशन की एनएफएमआई की पहल की भी शुरुआत की। सचिव महोदय ने कहा “सरकार की डिजिटल इंडिया पहल की दिशा में यह एक कदम है जिसमें देश की गैर-फिल्मी धरोहर को डिजिटाइज किया जाएगा, उनका पुनः स्थापन किया जाएगा तथा व्यापक स्तर पर उसे लोगों को उपलब्ध कराया जाएगा।” एनएफएमआई बड़ी संख्या में पोस्टरों, तस्वीरों, गीत पुस्तिकाओं, इश्तेहारों, प्रेस क्लिपिंग, स्लाइड ट्रांसपेरेंसी, ग्लास निगेटिव्स आदि जैसी फिल्म सहायक सामग्रियों का परिरक्षक रहा है जिन्हें इस प्रक्रिया के दौरान डिजिटाइज किया जाएगा तथा उनका पुनः स्थापन किया जाएगा।



सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय सचिव डिजिटाइजेशन प्रक्रिया का अवलोकन करते हुए

एनएफएचएम देश के समृद्ध सिनेमाई धरोहर के संरक्षण, परिरक्षण, डिजिटाइजेशन एवं पुनः स्थापन के लिए भारत सरकार का एक सम्मानित मिशन है। नेशनल फिल्म आर्काइव ऑफ इंडिया (एनएफएआई) इस परियोजना के कार्यान्वयन के लिए नोडल संगठन है। परियोजना के कार्यान्वयन, जो फिल्म कंडीशन एसेसमेंट मिशन के पहले चरण के लॉन्च के साथ आरंभ हुआ था, के लिए 597.41 करोड़ रुपये आवंटित किए गए हैं।

वीके/एसकेजे/डीए - 277

(Release ID: 1481321) Visitor Counter : 6

