



## ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ନୂତନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶୁଭାରମ୍ଭ ଦେଶରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ସରକାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ: ମିଉଲ

Posted On: 28 JAN 2017 3:12PM by PIB Bhubaneswar

ସୂଚନା ଏବଂ ପ୍ରସାରଣ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ସଚିବ ଶ୍ରୀ ଅଜୟ ମିଉଲ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସୂଚନା ଏବଂ ପ୍ରସାରଣ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଦେଶର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏବଂ ଅଣ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭିତ୍ତିଭୂମିର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରତିବଦ୍ଧ । ଆଗାମୀ ପିଢ଼ୀ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟମାନ ଅନୁରୂପ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏବଂ ଅଣ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକର ପରୀକ୍ଷଣ ପାଇଁ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ସମସ୍ତ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଛନ୍ତି । ପୁନେଠାରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ଆସୋସିଏସନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶୁଭାରମ୍ଭ ଅବସରରେ ସେ ଏହା କହିଥିଲେ ।

ଶ୍ରୀ ମିଉଲ କହିଥିଲେ ଯେ ‘ଏହା ଦୁନିଆରେ ଏକ ଅନନ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକଳ୍ପ ଯେଉଁଥିରେ ସରକାର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛନ୍ତି । ଯାହାଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭିତ୍ତିଭୂମି ଆଗାମୀ ପିଢ଼ୀ ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇପାରିବ । ଏନଏଫଏଆଇ ରୁ ପାଖାପାଖି ୧,୩୨, ୦୦୦ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରିଲର ସ୍ଥିତି ଆକଳନ କରାଯିବ ଏବଂ ଏହି ରିଲକୁ ଭଲ ରଖିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ । ପ୍ରଥମେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରିଲକୁ ଟ୍ରାକ୍ କରାଯିବ ଏବଂ ଆରଏଫଆଇଟି ଟ୍ୟାଗିଙ୍ଗ୍ ଦ୍ୱାରା ସେଗୁଡ଼ିକର ଯତ୍ନ ନିଆଯିବ ।’

ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ମିଉଲ ଅଣ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସାମଗ୍ରୀର ଡିଜିଟାଇଜେସନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏନଏଫଏଆଇ(ଇଉଇଓ)ର ପଦକ୍ଷେପକୁ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସଚିବ କହିଥିଲେ ଯେ ‘ସରକାରଙ୍କର ଡିଜିଟାଇଜେସନ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆ ପଦକ୍ଷେପ ଯୋଗୁ ଦେଶରେ ଥିବା ଅଣ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ଡିଜିଟାଇଜେସନ୍ କରାଯିବ। ସହିତ ସେଗୁଡ଼ିକର ପୁନଃ ସ୍ଥାପନ ହୋଇପାରିବ। ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଏହା ବ୍ୟାପକ ସ୍ତରରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଉପଲବ୍ଧ କରାଯିବ । ନ୍ୟାସନାଲ ଫିଲ୍ମ ଆରକାଇଭ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ (ଏନଏଫଏଆଇ) ଦ୍ୱାରା ପୋଷ୍ଟର, ଫଟୋ, ସଂଗୀତ ପୁସ୍ତକ, ବିଜ୍ଞାପନ, ପ୍ରେସ କ୍ଲିପ୍ସ, ସ୍ଥଳିତ ଟ୍ରାନ୍ସପେରେନ୍ସ, ଗ୍ଲାସ ନେଗେଟିଭ ଆଦି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସହାୟକ ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକର ଡିଜିଟାଇଜେସନ୍ କରାଯିବ ।

ଏନଏଫଏଆଇ ଦେଶର ସମସ୍ତ ସିନେମା ଭିତ୍ତିଭୂମି ର ସଂରକ୍ଷଣ, ପରୀକ୍ଷଣ, ଡିଜିଟାଇଜେସନ୍ ଏବଂ ପୁନଃ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଏକ ମିଶନ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ । ଏନଏଫଏଆଇ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର କାର୍ଯ୍ୟାଦାନ ପାଇଁ ନୋଡାଲ ସଂଗଠନ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ । ପ୍ରକଳ୍ପର କାର୍ଯ୍ୟାଦାନର ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ୫୯୭.୪୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

\*\*\*\*\*

