



প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ কাৰ্যালয়

# কন্যাকুমাৰীৰ বিবেকানন্দ কেন্দ্ৰত ৰামায়ণ দৰ্শনম প্ৰদৰ্শনীৰ মুকলি অনুষ্ঠানত প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে ভিডিঅ’ কনফাৰেন্সিং যোগে প্ৰদান কৰা ভাষণৰ অসমীয়া অনুবাদ

Posted On: 13 JAN 2017 11:16AM by PIB Guwahati

শ্ৰদ্ধাৰ মুৰাৰী বাপুজী, বিবেকানন্দ কেন্দ্ৰৰ ৰাষ্ট্ৰপতি শ্ৰী পি পৰমেশ্বৰণ মহোদয়, মোৰ মন্ত্ৰালয়ৰ সহকৰ্মী পণ্ডিত ৰাধাকৃষ্ণ মহোদয়, বিবেকানন্দ আশ্ৰমৰ স্বামী চৈতন্যনন্দ মহোদয়, বালাকৃষ্ণ মহোদয়, ভানুদাস মহোদয়, বিবেকানন্দ কেন্দ্ৰৰ উপ সভাপতি নিবেদিতা মহোদয়া আৰু মোৰ বন্ধুসকল!

মই আপোনালোকৰ মাজত সোঁ-শৰীৰে থাকিবলৈ বেছি ভাল পালোঁ হয়, কিন্তু প্ৰযুক্তিৰ শক্তিক ধন্যবাদ যে আমি এই অনুষ্ঠানত সন্মিলিত হ’ব পাৰিছোঁ। আৰু যিকোনো ক্ষেত্ৰতে, মই অতিথি নহয়, মই এই পৰিয়ালৰ সদস্যহে। মই আপোনালোকৰ মাজৰ এজন।

১২ জানুৱাৰী- এইটো এটা সাধাৰণ দিন নহয়। এই দিনটো ইতিহাসত ভাৰতে এজন মহান চিন্তাবিদ, এজন পথ প্ৰদৰ্শক আৰু এজন নিষ্ঠাৱান কৰ্মীৰ জন্মৰ জৰিয়তে আশীৰ্বাদ প্ৰাপ্ত কৰিছিল বুলি খোদিত হৈছে যিয়ে ভাৰতৰ বাস্তৱ সমগ্ৰ বিশ্বৰ মাজত প্ৰচাৰ কৰিছিল।

মই স্বামী বিবেকানন্দলৈ শ্ৰদ্ধাঞ্জলী জ্ঞাপন কৰিছোঁ। তেওঁৰ বিশাল শক্তিশালী চিন্তাই বিভিন্নজনৰ মনক স্পৰ্শ কৰিবলৈ সমৰ্থ হৈছিল।

আজি বিবেকানন্দপুৰমত ৰামায়ণ দৰ্শন আৰু ভাৰত মাতা সদনাম জনসাধাৰণলৈ উৎসৰ্গিত কৰা হৈছে। এটা শিলেৰে নিৰ্মিত হনুমানজীৰ ২৭ ফুট ওখ মূৰ্তি স্থাপন কৰা হৈছে। এই সন্দৰ্ভত আপোনালোকে প্ৰস্তুত কৰা ভিডিঅ’টো মই দেখিছোঁ। আৰু ইয়াক চোৱাৰ পিছত মই ক’ব পাৰোঁ যে মূৰ্তিটোত দেৱতা আৰু মহিমা প্ৰকাশ পাইছে। বিবেকানন্দ কেন্দ্ৰৰ প্ৰতিষ্ঠাতা স্বৰ্গীয় একনাথ ৰানাডেৰ প’ৰ্ট্ৰেইট এখনো আজি উন্মোচন কৰা হৈছে। আজিৰ অনুষ্ঠানটোৰ বাবে মই আপোনালোকক হৃদয়েৰে অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰিছোঁ।

ভাতৃ আৰু ভগ্নীসকল, আজি আপোনালোক উপস্থিত থকা স্থানটো এক সাধাৰণ স্থান নহয়। এয়া দেশৰ এক পৰিণত ভূমি। যদি হনুমানজীয়ে তেওঁৰ জীৱনৰ উদ্দেশ্য বিচাৰি পাইছিল তেন্তে এই স্থানতেই পাইছিল আৰু কেৱল আশ্ৰয়ই তেওঁৰ জীৱনৰ উদ্দেশ্য আৰু ভগৱান ৰামৰ প্ৰতি তেওঁৰ কৰণীয়সমূহ সোঁৱৰাই দিয়াৰ ফলতহে। এই ভূমিতে মা পাৰ্বতী, কন্যাকুমাৰীয়ে তেওঁৰ জীৱনৰ উদ্দেশ্য বিচাৰি পাইছিল। এই ভূমিতেই মহান সমাজ সংস্কাৰক সন্ত থিৰুৱাম্বুৰে দুই হাজাৰ বছৰ পূৰ্বে তেওঁৰ জীৱনৰ জ্ঞানৰ অমৃত বিচাৰি পাইছিল। এই ভূমিতেই স্বামী বিবেকানন্দইও তেওঁৰ জীৱনৰ উদ্দেশ্য বিচাৰি পাইছিল। তেওঁ জীৱনৰ উদ্দেশ্য সম্পৰ্কে অৱগত হৈছিল আৰু ইয়াত ধ্যান সম্পন্ন কৰাৰ পিছত সেই উদ্দেশ্য প্ৰণয়নৰ নিৰ্দেশনা বিচাৰি পাইছিল। এয়াই সেই স্থান য’ত একনাথ ৰানাডেয়ে জীৱনৰ ছন্দ বিচাৰি পাইছিল। নতুন লক্ষ্য নিৰ্ধাৰণ কৰিছিল। তেওঁ নিজৰ জীৱন এই উদ্দেশ্য সাধনতেই পাৰ কৰিছিল। মই এই পৰিণত ভূমিৰ প্ৰতি সহস্ৰবাবুৰ মূৰ দেৱাইছোঁ।

যেতিয়া আমি একনাথ ৰানাডেৰ জন্ম শতবাৰ্ষিকী পালন কৰিছিলো তেতিয়া মই কৈছিলো যে এয়াই যুৱ প্ৰজন্মক জাগ্ৰত কৰোৱাৰ সময়। আমাৰ ভাৰত এখন যুৱ দেশ, ই স্বৰ্গীয় জ্যোতিৰে আভাসিত হ’ব লাগে। আজি সমগ্ৰ বিশ্বই ভাৰতৰ দৈৱিক অভিজ্ঞতাৰ প্ৰতি দৃষ্টি ৰাখিছে আৰু ভাৰতৰ দুখীয়া, ভাৰতৰ উৎপীড়িত, শোষিত আৰু বঞ্চিত জনতাই দেশৰ মহিমাৰ বাবে আশা পুহি ৰাখিছে। আমি দেশক বিশ্বৰ বাবে দৈৱত্ব আৰু দেশৰ বাবে মহিমামণ্ডিত- এই দুয়োটা দিশত গঢ় দিয়াৰ দিশত আগবাঢ়িছোঁ।

ভাতৃ আৰু ভগ্নীসকল, আজি ভাৰত বিশ্বৰ ভিতৰতে যুৱ দেশ। ই এক যুৱ দেশ। দেশৰ ৮০০ মিলিয়নতকৈও অধিক লোক ৩৫ বছৰৰ তলত। আজি স্বামী বিবেকানন্দ আমাৰ মাজত নাই, মানৱীয় ৰূপত নাই, কিন্তু তেওঁৰ আদৰ্শ আজিও ইমান শক্তিশালী আৰু উৎসাহদায়ী যে ই যুৱ প্ৰজন্মক উৎসাহিত কৰি ৰাষ্ট্ৰৰ নিৰ্মাণৰ পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব পাৰে। একনাথ ৰানাডেয়ে যুৱ প্ৰজন্মক উৎসাহিত কৰাৰ বাবে বিবেকানন্দ কেন্দ্ৰ আৰু স্বামী বিবেকানন্দ ৰ’ক মেম’ৰিয়েল স্থাপন কৰিছিল। তেওঁ কৈছিল যে কেৱল স্বামী বিবেকানন্দৰ প্ৰতিমূৰ্তি স্থাপন কৰিলেই একো পৰিৱৰ্তন নহ’ব। নিৰৱচ্ছিন্নভাৱে দেশৰ প্ৰতি অৰিহণা আগবঢ়াই স্বামী বিবেকানন্দৰ সপোনক বাস্তৱায়িত কৰাটোৱেই তেওঁ গুৰুত্বপূৰ্ণ বুলি বিবেচনা কৰিছিল।

বিবেকানন্দজী দৰে যুৱকৰ বিকাশৰ লক্ষ্যতেই একনাথজীয়ে নিজৰ সমগ্ৰ জীৱন উৎসৰ্গিত কৰিছিল। তেওঁ সদায়েই স্বামী বিবেকানন্দই ৰাষ্ট্ৰৰ নিৰ্মাণৰ বাবে প্ৰদৰ্শিত কৰা মূল্যবোধ বিবেকক নিজৰ মনঃস্থাপিত কৰিছিল। এয়া মোৰ সৌভাগ্য যে একনাথজীৰ সৈতে মই বহু বৰ্ষ একেলগে কাম কৰাৰ সুযোগ পাইছিলো। এই ভূমিতেই কেৱল তেওঁৰ সংগত মোৰ জীৱন বিকশিত কৰাৰ বাবে বহু অৱকাশ পাইছিলো।

একনাথ ৰানাডেৰ জন্ম শতবাৰ্ষিকীত এয়া সিদ্ধান্ত লোৱা হৈছিল যে আমাৰ সংস্কৃতি আৰু চিন্তাধাৰাত ৰামায়ণৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে এক প্ৰদৰ্শনী আৰম্ভ কৰা। আৰু আজি তাৰ ফলস্বৰূপেই ৰামায়ণ দৰ্শনম আমাৰ মাজত উন্মোচিত হৈছে। আৰু মই নিশ্চিত যে যিসকল বিদেশী পৰ্যটক ৰ’ক মেম’ৰিয়েল দৰ্শন কৰিবলৈ আহে, তেওঁলোকক এই ৰামায়ণ দৰ্শনমে বাৰুকৈয়ে প্ৰভাৱান্বিত কৰিব। দেশৰ প্ৰতিটো প্ৰান্ততে শ্ৰী ৰামে নিবাস কৰি আছে। তেওঁ সকলোৰে মানসত আছে। আৰু সেইবাবে যেতিয়া আমি শ্ৰী ৰামৰ কথা ভাবোঁ তেতিয়াই শ্ৰী ৰামক এজন আদৰ্শ পুংৰ, আদৰ্শ ভাতৃ, আদৰ্শ স্বামী, আদৰ্শ বন্ধু আৰু আদৰ্শ শাসকৰ ৰূপত দেখা পাওঁ। অযোধ্যা এখন আদৰ্শ নগৰ আছিল আৰু ৰাম ৰাজ্য (ভগৱান ৰামৰ শাসন ব্যৱস্থা) আছিল এক আদৰ্শ শাসন ব্যৱস্থা আৰু সেইবাবে ভগৱান ৰাম আৰু তেওঁৰ ৰাজত্বই দেশৰ মহান আত্মাৰ সময়ে সময়ে তেওঁলোকৰ ধৰণে ৰামায়ণক ব্যাখ্যা কৰাৰ বাবে উৎসাহিত কৰি আহিছে। এই সমগ্ৰ ব্যাখ্যা ৰামায়ণ দৰ্শনমত প্ৰতিফলিত হৈছে। মহান কবি কাল্কট কৌশলৰ ৰাজত্বৰ লগতে কাশ ৰামায়ণকো সুন্দৰভাৱে বৰ্ণনা কৰিছে। তেওঁ তামিলত লিখাখিনি মই ইংৰাজীলৈ অনুবাদ কৰিছোঁ:

None were generous in that land as

None was needy;

None seemed brave as none defied;

Truth was unnoticed as there were no liars;

No learning stood out as all were learned.

Since no one in that City ever stopped learning

None was ignorant and none fully learned;

Since all alike had all the wealth

None was poor and none was rich.

এইবোৰেই কাল্কট ৰাম ৰাজ্য (ভগৱান ৰামৰ শাসন ব্যৱস্থা) উপস্থাপন কৰিছিল। এই আদৰ্শৰ ফলস্বৰূপেই মহাত্মা গান্ধীয়ে ৰাম ৰাজ্যৰ বিষয়ে সদৰী কৰিছিল। নিশ্চিতভাৱে ই এক এনে ব্যৱস্থা য’ত ব্যক্তিজন গুৰুত্বপূৰ্ণ নহৈ আদৰ্শসমূহহে গুৰুত্ব লাভ কৰিছিল।

গোশ্বামী তুলসীদাসে ৰামচৰিত মানসত ৰাম ৰাজ্যৰ বিষয়ে বিশদভাৱে বৰ্ণনা কৰিছে। ৰাজ ৰাজ্যৰ অৰ্থ হ’ল তাত কোনো দুখীয়া নাথাকিব, কোনো দুখত নাথাকিব, কোনেও কাকো ঘৃণা নকৰিব, সকলো স্বাস্থ্যৱান তথা শিক্ষিত হ’ব। তাত প্ৰকৃতি আৰু মানৱৰ মাজত ভাৰসাম্যতা থাকিব। তেওঁ লিখিছিল-

দৈহিক দৈৱিক ভৌতিক তাপা, ৰাম ৰাজ নহিঁ কাহুহি ব্যাপা।

সৰ নৱ কৰহিঁ পৱস্পৱ প্ৰীতী, চলহিঁ স্বধৰ্ম নিৱত শ্ৰুতি নীতি।

অল্‌পমৃত্যু নহিঁ কৱনিউ পীৱা, সৰ সুন্দৰ সৰ ৰিৱজ সৱীৱা।

নহিঁ দৱিদ্ৰ কোউ দুখী ন দীনা, নহিঁ কোউ অৰুদ্ৰ ন লচ্চন হীনা।

ৰামে ৰাৱণক বধ কৰি মহান হোৱা নাছিল। ৰামে নিজৰ আত্মাৰ সত্যতাক উন্মোচিত কৰিছিল। তেওঁ নিজৰ স্ব-গৰিমাক পুনঃস্থাপিত কৰি তাৰ বিৰুদ্ধে জয় সাব্যস্ত কৰিছিল। ভগৱান ৰামে তেওঁৰ বংশই নিৰূপণ কৰা ভূমিকা গ্ৰহণ কৰা নাছিল। আমি প্ৰতিটো শ্লোকেতে এইসমূহ দেখিবলৈ পাওঁ। যেতিয়া তেওঁ অযোধ্যাৰ পৰা বাহিৰলৈ ওলাইছিল, আনকি নগৰৰ সীমাৰ পৰা বাহিৰলৈ ওলোৱাৰ আগেয়েও সমগ্ৰ বিশ্বক প্ৰদক্ষিণ কৰি সমগ্ৰ মানৱতা নিজৰ মাজত অন্তৰ্ভুক্ত কৰি তেওঁ নিজৰ জীৱনৰ জৰিয়তে আদৰ্শসমূহৰ জীৱন্ত উদাহৰণ স্থাপিত কৰিছিল।

আৰু সেইবাবেই মই ভাবোঁ যে বিবেকানন্দপুৰমত ৰামায়ণ দৰ্শনম, ই নিজৰ বাবেই প্ৰাসংগিক আৰু আমি সকলোৱে গম পাইছোঁ যে উত্তৰণৰ বাবে এখন শক্তিশালী সমাজৰ প্ৰয়োজন আৰু শাসন ব্যৱস্থা সু-পৰিচালিত হোৱা

উচিত।

যেতিয়া আমি ৰামজীৰ কথা ভাবো তেতিয়া মানৱ বিকাশ, পৰ্বণালীৰ বিকাশ স্বাভাৱিকতে প্ৰস্ফুটিত হৈ উঠে।

ভাতু আৰু ভগ্নীসকল, একনাথজীয়েও আধ্যাত্মিক শক্তিক জাগৰত কৰি দেশৰ কৰ্মদলক সৃজনীমূলক কৰ্মত আৱণ্ণিত হোৱাটো বিচাৰিছিল। আৰু আজি যেতিয়া হনুমানজীৰ মূৰ্তি ৰিবেকানন্দ কেন্দ্ৰত স্থাপিত হৈছে তেতিয়া আমি তেওঁৰ উদ্ধৃতিৰ অনুপ্ৰেৰণাৰ মৰ্মাৰ্থ উপলব্ধি কৰিছোঁ।

হনুমানজীৰ অৰ্থ হ’ল আত্মত্যাগী সেৱা, হনুমানজীৰ উৎসৰ্গা আৰু নিষ্ঠাই তেওঁক আত্মত্যাগী হ’বলৈ উৎসাহ জগাইছিল। যেতিয়া তেওঁ সাগৰৰ ওপৰেৰে যাংৱা কৰিছিল তেতিয়া মৈনাক পৰুতে তেওঁক ক্ষত্ৰক বিস্ৰাম ল’বলৈ আহ্বান জনাইছিল কিন্তু লক্ষ্য প্ৰাপ্তিৰ পূৰ্বে হনুমানজীয়ে বিস্ৰামৰ কথা চিন্তা কৰা নাছিল।

ভাৰত ৰঙ্গ টি ৰাজাগোপালচাৰীয়ে হনুমানজীৰ এই আত্মত্যাগী সেৱাৰ বিষয়ে লিখিছিল। যেতিয়া হনুমানজী মাতা সীতাক সাক্ষাৎ কৰি ঘূৰি আহিছিল তেতিয়া তেওঁ ভগৱান ৰামক দেৱী মাতৃৰ কল্যাণৰ বিষয়ে সংবাদ দিছিল। তেতিয়া ৰামজীয়ে কৈছিল, “হনুमानে যি কাৰ্য কৰি দেখুৱালে সেয়া বিশ্বৰ কোনেও কল্পনা কৰা নাছিল যে সাগৰ পাৰ হৈ ৰাৱণৰ দ্বাৰা সুৰক্ষিত লংকাত প্ৰৱেশ কৰি এই কাৰ্য সমাধা কৰিব পাৰিব। তেওঁৰ ৰজাই নাস্ত কৰা এই কৰ্ম সম্পাদনৰ জৰিয়তে তেওঁ আশাতীতভাৱে সকলোৰে প্ৰত্যশা পূৰণ কৰিছে।”

ৰামজীয়ে কৈছিল যে হনুমানজীয়ে যি কৰিলে সেয়া কোনেও আশা কৰা নাছিল। হনুমানজীয়ে অতিৰ্কম কৰা কঠিন সাগৰখনৰ কথা কোনেও চিন্তা কৰিব পৰা নাছিল।

আৰু ভাতু তথা ভগ্নীসকল, সেইবাবে আমি ‘সকলোৰে সৈতে, সকলোৰে বিকাশ’ৰ আদৰ্শৰ পথত খোজ দিছোঁহক।

দাৰিদৰতকৈও দাৰিদৰতম লোকৰ জন ধন আঁচনিৰ জৰিয়তে বেংকিং ব্যৱস্থাৰ সৈতে সংযোজিত কৰি আজি আমি দুখীয়াৰ বাবে পৰ্বণালীৰ বিকাশৰ পথত আগবাঢ়িবলৈ প্ৰয়াস কৰিছোঁ। আৰু তাত বীমাৰ সুবিধাও প্ৰদান কৰা হৈছে। কৃষকসকলে ইয়াৰ সুবিধা প্ৰাপ্ত কৰিছে। কৃষকসকলক ন্যূনতম মূল্যত শস্য বীমা প্ৰদান কৰা হৈছে। আমি কন্যা সন্তানৰ শিক্ষা আৰু সুৰক্ষা প্ৰদানৰ বাবে বেটি বচাও, বেটি পঢ়াও আঁতনি সমগ্ৰ ৰাষ্ট্ৰতে প্ৰণয়ন কৰিছোঁ। গৰ্ভৱতী মহিলাক বিত্তীয় সাহায্য প্ৰদানৰ বাবে ৰাষ্ট্ৰজুৰি আঁচনি প্ৰণয়ন কৰা হৈছে। পঞ্চাশ মিলিয়ন পৰিয়ালৰ মাতৃসকল যিয়ে ইমান দিনে খাদ্য ৰন্ধাৰ বাবে মাটিৰ চৌকা ব্যৱহাৰ কৰি আছিল আৰু এদিনত তেওঁলোকে চাৰিশটা টিগাৰেটৰ সমান ধোঁৱা উশাহত গ্ৰহণ কৰিবলগীয়া হৈছিল, তেওঁলোকক সুশাস্ত্ৰ আৰু শুশ্ৰূষা প্ৰদানৰ অৰ্থে আমি ৫০ মিলিয়ন পৰিয়ালক গৈছ সংযোগ দিয়াৰ সংকল্প ল’লো আৰু ইতিমধ্যে ১৫ মিলিয়ন গৈছ সংযোগ দিয়া হৈছে।

নিৰ্দীড়িত, অৱহেলিত তথা বঞ্চিতসকলক প্ৰদান কৰা সেৱাই আমাক এটা সূৰ প্ৰদান কৰিছে, “মানৱ সেৱাই ভগৱান সেৱা।” দেশৰ দলিত যুৱ সমাজক ষ্টেণ্ড আপ ইণ্ডিয়া, ষ্টাৰ্ট আপ ইণ্ডিয়াৰ জৰিয়তে সৱলীকৰণ কৰা হৈছে। ব্যয়সাধ্য হাৰত ক্ষুদ্ৰ ব্যৱসায়ীসকলক মৃদুৰা যোজনাৰ অধীনত ঋণ প্ৰদান কৰা হৈছে। দৰিদৰ লোকক সৱলীকৰণ কৰিহে দৰিদৰতা নিৰ্মূল কৰিব পাৰি। যেতিয়া দুখীয়া লোক শক্তিশালী হয় তেতিয়া তেওঁ স্বয়ং দৰিদৰতা নিৰ্মূল কৰিবলৈ সক্ষম হয়। আৰু তেওঁ দৰিদৰতাৰ পৰা পোৱা স্বাধীনতা উপভোগ কৰে আৰু নতুন শক্তিৰ সৈতে আগুৱাই যায়।

ৰামায়ণত ভগৱান ৰাম আৰু ভৰতৰ মাজত শাসনৰ সমস্যা সম্পৰ্কে কিছু আলোচনা হৈছিল। তেতিয়া ভগৱান ৰামে ভৰতক কৈছিলঃ

कच्चिद् अर्थम् विनिश्चित्य लघु मूलम् महा उदयम् ।

क्षिप्रम् आरभसे कर्तुम् न दीर्घयसि राघव ॥

ইয়াৰ অৰ্থ হ’লঃ ৰামে ভৰতক এনেকুৱা আঁচনি প্ৰণয়ন কৰিবলৈ কৈছিল যে যিবোৰৰ দ্বাৰা সৰ্বাধিক সংখ্যক লোক কম ব্যয়ত উপকৃত হয়। তেওঁ ভৰতক এনে আঁচনি প্ৰণয়নত বিলম্ব নকৰিবলৈও কৈছিল।

आयः ते विपुलः कच्चित् कच्चिद् अल्पतरो व्ययः ।

अपात्रेषु न ते कच्चित् कोशो गमच्छति राघव ॥

ভগৱানে ৰামে ভৰতক এয়াও নিৰ্দ্দেশ দিছিল যে এই কথা সদায়েই মনত ৰাখিব লাগে যে উপাৰ্জন সদায়েই যাতে ব্যয়তকৈ বেছি হ’ব লাগে। তেওঁ লগতে এয়াও কৈছিল যে সামৰ্থ্যৱান সকলে ৰাজকোষৰ সুবিধা পোৱা উচিত নহয়।

সামৰ্থ্যৱান লোকৰ পৰা ৰাজহুৱা ধন সংগ্ৰহ কৰাটোও সুশাসনৰ এটা সংস্কৃতি। আপোনালোকে দেখিছে যে আমি হিতাধিকাৰীসকলক লাভৰ প্ৰত্যক্ষ সুবিধা প্ৰদানৰ বাবে বেংক একাউন্টৰ সৈতে আধাৰ কাৰ্ড সংযোগ কৰাইছোঁ। ভুৱা ৰেচন কাৰ্ড, ভুৱা গৈছ সংযোগ, ভুৱা শিক্ষক, অন্য সুবিধা আদায় কৰি থকা ভুৱা লোক আদিক বাতিল কৰাৰ যোগেদি এই চৰকাৰে এইসমূহ পদক্ষেপ অভিযানভিত্তিত গ্ৰহণ কৰিছে।

ভাতু আৰু ভগ্নীসকল, আজি পাঁচবিধ লোকে নিৰ্মিত ভাৰত মাতাৰ মূৰ্তি ভাৰত মাতা সদনত স্থাপন কৰি জনসাধাৰণলৈ উচৰ্গা কৰা হৈছে। ভাৰত মাতাৰ এই প্ৰতীকৰ প্ৰতি জনসাধাৰণৰ নিষ্ঠা সঁচাকৈয়ে মংগলজনক। মিসকল লোক ইয়াৰ সৈতে জড়িত হৈছে, মিসকল লোকে এই পৰিৱৰ্ত কৰ্মৰ প্ৰতি নিজকে উৎসৰ্গিত কৰিছে তেওঁলোকক মই মূৰ দোৱাইছোঁ।

বহুসকল, ৰিবেকানন্দ ৰ’ক মেম’ৰিয়েলৰ কাষত স্থাপন কৰা সন্ত থিৰুৱান্নুৱাৰ মূৰ্তিটো মই মূৰ দোৱাইছোঁ। সন্ত থিৰুৱান্নুৱাৰৰ শিকনি আজিও প্ৰাসংগিক। যুৱ সমাজৰ বাবে তেওঁ এইদৰে বাৰুতা প্ৰেৰণ কৰিছিল, “এই বালিয়া ভূমিত তোমালোকে যিমনে সম্ভান কৰিবা, সিমনেই তলত বসন্ত প্ৰাপ্তি কৰিবা; যিমনেই শিকিবা সিমনেই জ্ঞানৰ তৰংগিনীৰ স্ৰোত ব’ব।”

ইয়াৰ অৰ্থ হ’লঃ যিমনেই তুলি বালিয়া ভূমি খনন কৰিবা, এদিন তুমি নিশ্চয় পানী পাবাই। ঠিক সেইদৰে যিমনে তুমি শিকিবা, এদিন তুমি নিশ্চিতভাৱে জ্ঞানৰ সম্ভান পাবাই।

আজি যুৱ দিৱসৰ দিনা দেশৰ সমগ্ৰ যুৱ সমাজক মই আহ্বান কৰিছোঁ যে কেতিয়াও শিক্ষাৰ প্ৰতীকৰ্য্যাক স্তব্ধ হ’ব নিদিব। কেতিয়াও নিজৰ অন্তৰৰ বিদ্যাৰ্থীজনৰ মৃত্যু হ’বলৈ নিদিব। যিমনেই আপুনি শিকিব সিমনেই আপুনি নিজৰ আধ্যাত্মিক শক্তি, দক্ষতা বিকশিত কৰিব পাৰিব।

কিছুমান মানুহে বুজাত ভুল কৰে যে আধ্যাত্মিক শক্তিৰ অৰ্থ কি? তেওঁলোকে ইয়াক ধৰ্মীয় দৃষ্টিৰে চায়। কিন্তু আধ্যাত্মিক শক্তি ধৰ্মৰ উৰ্দ্ধত। ই প্ৰত্যক্ষভাৱে মানৱ মূল্য আৰু স্বৰ্গীয় শক্তিৰ সৈতে জড়িত। আমাৰ প্ৰাক্তন ৰাষ্ট্ৰপতি, এই ভূমিৰ এজন মহান সন্তান ডঃ এপিজে আব্দুল কালমে কৈছিলঃ

“মোৰ বাবে আধ্যাত্মিকতা হ’ল ভগৱান আৰু স্বৰ্গীয়তাৰ সৈতে সংলগ্ন হোৱাৰ এটা পথ। আমাৰ আধ্যাত্মিক জীৱনৰ সৈতে জড়িত থাকি আমি ভূমিৰ সংস্পৰ্শত থাকোঁ আৰু ইয়ে সদায়েই আমাক জীৱনৰ মূল্য আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ মূল্য যেনে সাধুতা, ওচৰ চুবুৰীয়াৰ প্ৰতি সম্ভাৱ আৰু বহুটা গুৰুত্বপূৰ্ণ দিশ সোঁৱৰাই থাকে যিয়ে কৰ্মক্ষেত্ৰক ধনাত্মক পৰিৱেশ প্ৰদান কৰে।”

মই সুখী যে ৰিবেকানন্দ কেন্দ্ৰই বহু দশকজুৰি এই দিশত কাম কৰি আছে। আজি ৰিবেকানন্দ কেন্দ্ৰৰ ২০০তকৈও অধিক শাখা আছে আৰু এই কেন্দ্ৰই দেশৰ ৮০০টাতকৈও অধিক স্থানত প্ৰকল্প প্ৰণয়ন কৰি আছে। ই নিৰৱচ্ছিন্নভাৱে স্বাস্থ্য, শিক্ষা, গ্ৰামীণ ভাৰত আৰু সংস্কৃতিৰ দিশত কাম কৰি আছে।

পাটনাৰ পৰা প’ৰ্ট ব্ৰেয়াৰলৈ, কাৰ্বি আংলঙৰ পৰা অনন্তৱনগলৈ, ৰামেশ্বৰমৰ পৰা ৰাজকোটলৈ ইয়াৰ উপস্থিতি বিদ্যমান। মই বিশেষকৈ উত্তৰ পুৰাঞ্চলত ৰিবেকানন্দ কেন্দ্ৰৰ কামৰ শলাগ লৈছোঁ। একনাথজীৰ সময়চোৱাত অৰুণাচলত বহুতো আৱাসিক বিদ্যালয় খোলা হৈছিল। আজি উত্তৰ পুৰাঞ্চলত ৰিবেকানন্দ কেন্দ্ৰৰ ৫০টাতকৈও অধিক স্থানত বিভিন্ন সামাজিক কৰ্মৰ সৈতে সংৰহ হৈছে।

অসংখ্য শিক্ষাৰ্থী, আইআইটিৰ শিক্ষাৰ্থী, চিকিৎসক আৰু পেছাদাৰীসকলে ৰিবেকানন্দ কেন্দ্ৰত স্বেচ্ছাসেৱী হিচাপে কাম কৰি আছে। এই কামৰ বাবে তেওঁলোকক কোনো বেতন প্ৰদান কৰা নহয় আৰু এই সকলোবোৰ কাম কৰ্তব্যবোধ হিচাপে কৰা হয়। মই বিশ্বাস কৰোঁ যে সমাজলৈ সেৱা প্ৰদান কৰা এই স্বেচ্ছাসেৱীসকল আমাৰ বাবে অনুপ্ৰেৰণাৰ উৎস হ’ব পাৰে। তেওঁলোকে এক সাধাৰণ জীৱন-যাপন কৰিও সমাজৰ বাবে আদৰ্শস্বৰূপ হ’ব পাৰে। তেওঁলোকে দেশৰ যুৱ সমাজক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব পাৰে।

আজি ৰিবেকানন্দ কেন্দ্ৰৰ সৈতে জড়িত লোকসকলে ৰাষ্ট্ৰৰ নিৰ্মাণত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰি আছে। মই আশাবাদী যে কেন্দ্ৰই এই একোটা ধাৰাতা ভৱিষ্যতৰ প্ৰজন্মৰ বাবেও নিৰৱচ্ছিন্নভাৱে ৰিবেকানন্দৰ সৃষ্টি কৰি যাব।

আজি প্ৰতিজন ব্যক্তিয়েই যিয়ে ৰাষ্ট্ৰৰ নিৰ্মাণত তেওঁৰ কৰ্তব্য পালন কৰিছে, তেওঁ এজন বিবেকানন্দ। প্ৰতিজন ব্যক্তিয়েই যিয়ে নিপীড়িত, বঞ্চিত আৰু শোষিতৰ হকে কাম কৰিছে তেওঁ এজন বিবেকানন্দ। প্ৰতিজন ব্যক্তিয়েই যিয়ে তেওঁৰ শক্তি-সামৰ্থ, বিচাৰধাৰা, উদ্ধাৰন সমাজৰ সেৱাৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰিছে, তেওঁ এজন বিবেকানন্দ।

আপোনালোকে সংবদ্ধ হৈ থকা এই অভিযানটো মানৱতা, আমাৰ সমাজ, আমাৰ দেশৰ বাবে এক তপস্যাস্বৰূপ। মই আশা কৰোঁ যে আপোনালোকে একে অনুভৱেৰে দেশৰ প্ৰতি এই সেৱা আগবঢ়াই যাব।

পুনৰবাৰ মই বিবেকানন্দজীৰ জন্মবাৰ্ষিকী উপলক্ষে, এই যুৱ দিৱস উপলক্ষে আপোনালোকক শুভ কামনা জনাইছোঁ। মই বাপুক জয় শ্ৰী ৰাম জনাইছোঁ, এইখিনিতে মই পৰমেশ্বৰমজী আৰু অন্যৰ প্ৰতি মূৰ দোৱাই সামৰণি মাৰিব খুজিছোঁ। আৰু মই বিশ্বাস কৰোঁ যে যিদৰে মোক কন্যাকুমাৰীলৈ নিমন্ত্ৰণ কৰা হৈছে, এয়া যেন মোৰ ঘৰৰ দৰে, চাওঁ, আগলৈ কেতিয়াকৈ ইয়ালৈ আহিবলৈ মই সুযোগ পাবোঁ। মই ইটাইৰ পৰা সিটাইলৈ ভ্ৰমণ কৰি ফুৰোঁ, আৰু মই আশাবাদী যে এই ভ্ৰমণৰ মাজতে কেতিয়াবা ইয়ালৈ আহিবলৈ সুযোগ পাম। মই নিশ্চিতভাৱে এই ভূমিৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা জনাবলৈ আহিম, আপোনালোকৰ সৈতে সময় কটাম। মই দুঃখিত যে আজি সোঁশৰীৰে এই অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকিব নোৱাৰিলোঁ। ইয়াত দিল্লীত শীত আৰু তাত গৰম। এই দুটাৰ মাজত আমি নতুন শক্তি, নতুন উদ্দীপনাৰে আগুৱাম। এই অনুভৱৰ সৈতে এই পৰিৱৰ্ত্ত উপলক্ষত আপোনালোক সকলোলৈ মই মোৰ শুভ কামনা যাছিলাঁ। ধন্যবাদ।

\*\*\*

AKT/AK/KT/RSB/AK/MANN

(Release ID: 1538541) Visitor Counter : 2

Read this release in: English , Tamil

