

کنالوجی کے بدلتے ہوئے دور میں فلم سازی ایک جمہوری عمل بن گئی ہے:

کرنل راٹھور

Posted On: 17 JAN 2017 6:36PM by PIB Delhi

نئی دہلی، 17 جنوری / اطلاعات و نشریات کے وزیر مملکت کرنل راجیہ وردھن سنگھ راٹھور نے کہا ہے کہ ہندوستانی پنورما سیکشن میں شامل فلموں کا ناظرین کے ساتھ جذباتی لگاؤ ہے کیونکہ وہ اپنی ثقافت، خطے اور زبان کے ساتھ انہیں باقاعدہ جوڑ سکتے ہیں۔ فلموں کے ذریعہ کہانی کو پیش کرنے کے فن میں وقت کے ساتھ کافی بدلاؤ آیا ہے اور ہندوستان میں اب حقیقی زندگی کے واقعات کو تحریک دینے والی کہانیوں پر فلمیں بنانے کا چلن شروع ہو گیا ہے۔

کرنل راٹھور نے یہاں سری فورٹ آڈیوٹوریم میں ہندوستانی پنورما فلم تقریب کا افتتاح کرتے ہوئے یہ بات کہی۔ اطلاعات و نشریات کی وزارت میں ایڈیشنل سیکریٹری محترمہ جے شری مکھرجی بھی اس موقع پر موجود تھیں۔ اس موقع پر کرنل راٹھور نے کہا کہ تکنالوجی اور بزنس ماڈل میں اہم تبدیلیاں آنے کے ساتھ ہی فلم سازی اب جمہوری ہوتی جا رہی ہے جس میں تخلیق کو بھی کافی موقع پر مل رہا ہے۔

کرنل راٹھور نے آزمودہ کار فلم اداکار مرحوم اوم پوری کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے کہا کہ اوم پوری ایک عہد بند فلمی شخصیت تھے جنہوں نے اپنی ہر فلم میں بہترین کارکردگی کا مظاہرہ کیا جس سے وہ اپنی پوری زندگی میں جڑے ہوئے تھے۔

Uno 221

(Release ID: 1480643) Visitor Counter : 2

