

ସଂଷ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ

## ଧନରାଜ ଭଗତଙ୍କ 100 ତମ ଜନ୍ମବାର୍ଷିକୀ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଏବଂ ସମାରୋହ ଆଜିଠାରୁ ଆରୟ

Posted On: 20 DEC 2017 8:31PM by PIB Bhubaneshwar

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ଜାତୀୟ ମଡର୍ଣ୍ଣ ଆର୍ଟ ଗ୍ୟାଲେରିରେ ଏକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ '100ତମ ଜନ୍ମବାର୍ଷିକୀ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଏବଂ ସମାରୋହ : ଧନରାଜ ଭଗତ (1917-1988) ନାମରେ ଆଜିଠାରୁ ଆରୟ ହୋଇଛି । ପ୍ରଦର୍ଶନୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଧନରାଜ ଭଗତଙ୍କ 400ରୁ ଅଧିକ କୃତି 'ଭୌତିକରୁ ଆଧ୍ୟାତ୍କିକ ଯାତ୍ରା' ବିଷୟରେ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କୁ ପରିଚିତ କରାଇବା । ପ୍ରଦର୍ଶନୀ 20 ଫେବୃଆରୀ 2018 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ । ମଡର୍ଣ୍ଣ ଆର୍ଟ ଗ୍ୟାଲେରିର ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ଆଦିତ୍ୟ ଗଡ଼ନାୟକ ଏହାକୁ ଉଦଘାଟନ କରିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଖ୍ୟାତ ମୂର୍ତ୍ତିକାର ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଧନରାଚ୍ଚ ଭଗତ 1917 ରେ ଲାହୋରରେ ଚ୍ଚନ୍ଦ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଭାରତୀୟ ଆଧୁନିକ କଳା ଆନ୍ଦୋଳନରେ ନିସନ୍ଦେହରେ ଚ୍ଚଣେ ପ୍ରମୁଖ ମୂର୍ତ୍ତିକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସେ ଚଣେ ଥିଲେ । ସେ ନେସନାଲ କଲେଚ୍ଚ ଅଫ ଆର୍ଟ୍ସ (ଯାହା ପୂର୍ବରୁ ମେୟୋ ଷ୍କୁଲ ଅଫ ଆର୍ଟ ନାମରେ ପରିଚିତ ଥିଲା) ଲାହୋରରୁ ସେ ମୂର୍ତ୍ତିକଳା ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଡିପ୍ଲୋମା ହାସଲ କରିଥିଲେ । 1947 ରେ ସେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର କଲେଚ୍ଚ ଅଫ ଆର୍ଟରେ ଚଣେ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବେ ନିଚ୍ଚର କ୍ୟାରିୟର ଆରୟ କରିଥିଲେ ଏବଂ ମୂର୍ତ୍ତିକଳା ବିଭାଗର ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ଭାବେ 1977ରେ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଅନନ୍ୟ ଶୈଳୀ, ଯାହା ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ପ୍ରସିହ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିଲା, ଏକ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପରମ୍ପରା ଏବଂ ପଶ୍ଚିମ ଚିତ୍ରକଳାର କଳାତ୍ପକ ଚିନ୍ତାଧାର। ଏବଂ ପରମ୍ପରାର ସମିଶ୍ରଣ ତାଙ୍କର ଅନେକ ଜ୍ୟାମିତୀୟ ଆକୃତୀରେ ଏବଂ ରଙ୍ଗର ଉପଯୋଗରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା । ସେ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ମାଧ୍ୟମ ଯେପରିକି କାଠ, ଧାତୁ, ଟେରାକୋଟା, ପ୍ଲାଷ୍ଟର ଅଫ୍ ପ୍ୟାରିସ, ପେପର ପଲ୍ଷ, ପଥର, ଫାଇବର ଗ୍ଲାସ ଆଦିର ପ୍ରୟୋଗ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଶେଷ ବର୍ଷ ଗୁଡିକରେ, ସେ ଯେତେବେଳେ ମୂର୍ତ୍ତିକଳା ପାଇଁ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଇଥିଲେ, ଭଗତ ଚିତ୍ରଗୁଡିକର ଏକ ପୋର୍ଟଫୋଲିଓ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ, ଯାହା ନିଚ୍ଚର ପ୍ରସିଦ୍ଧ କଳାତ୍ମକ ଶବ୍ଦାବଳୀକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥିଲା ଏବଂ ଏହା ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀର ପ୍ରମୁଖ ଭଣ୍ଠାର ପାଲଟିଛି, ସେହି କଳାକାରଙ୍କ 100ତମ ଚନ୍ଦ୍ର ବାର୍ଷିକୀ ସମାରୋହ ଏନଚ୍ଚିଏମଏ ଚୃଆଦିଲ୍ଲୀରେ ପାଳନ କରାଯାଉଛି ।

\*\*\*\*\*

(Release ID: 1514744) Visitor Counter: 3

f







IN