



माहिती आणि प्रसारण मंत्रालय

# इफ्फीत ‘भारताचे युवा चित्रपट निर्माते : उदयोन्मुख आवाज आणि कथा’ या विषयावर चर्चासत्र

Posted On: 23 NOV 2017 6:32PM by PIB Mumbai

नवी दिल्ली/पणजी, 23 नोव्हेंबर 2017

इफ्फी 2017 मध्ये आज युवा भारतीय चित्रपट निर्माते : उदयोन्मुख आवाज आणि कथा या संकल्पनेवरच्या चर्चासत्रामध्ये कार्तिक सुब्बराज, आर.एस. प्रसन्ना, भास्कर हजारीका आणि राजाकृष्णा मेनन सहभागी झाले. चित्रपट निर्माते - लेखक अश्विनी अय्यर तिवारी यांनी या चर्चेची सूत्रे सांभाळली. गेल्या काही वर्षांत बॉलीवूडला वैशिष्ट्यपूर्ण शैलीने कथा सादर करणारे प्रतिभावान लाभले आहेत. सरधोपट मार्ग सोडून वेगळ्या वाटेने यशस्वी चित्रपटांची निर्मिती करणाऱ्या काही मान्यवरांचा या चर्चासत्रात समावेश होता.

‘नील बटे सन्नाटा’ या समीक्षकांनी गौरवलेल्या चित्रपटाद्वारे दिग्दर्शनात आणि लेखनात पदार्पण करणाऱ्या अश्विनी यांनी ‘बरेली की बर्फी’ हा चित्रपटही केला आहे. हिंदी चित्रपटात गेल्या काही वर्षांत केवळ कथेच्या जोरावर चित्रपट घेऊन आलेले विविध चित्रपट निर्माते आले आणि आता या चित्रपटात कोणते अभिनेते आहेत, याकडे लक्ष न देता प्रेक्षकांनीही या चित्रपटाचा स्वीकार केल्याचे त्या म्हणाल्या.

चित्रपटातली सबटायटल्स मोठे काम करतात, भारतीय लोक जर कोरियन चित्रपट पाहू शकतात, तर सबटायटल्स असणारा मणीपुरी चित्रपटही पाहू शकतात, मात्र त्यासाठी चित्रपटात मोठ-मोठे संवाद नसावेत असे भास्कर हजारीका यांनी सांगितले. म्हणूनच आपल्या चित्रपटात संवाद कमी आणि दृष्य बोलकी असल्याचे त्यांनी नमूद केले.

आपण जेव्हा ‘बारा आना’ हा चित्रपट केला तेव्हा आपल्याला एक कथा सांगायची आहे हा विचार होता आणि आपण ती जास्तीत जास्त चांगल्या रीतीने सांगण्याचा प्रयत्न केला. मात्र या चित्रपटाचा महोत्सवी आणि कलात्मक चित्रपट म्हणून गणना केली गेली. तेव्हा आपल्याला धक्का बसला असे मत राजाकृष्णा मेनन यांनी व्यक्त केले. वास्तवाच्या कथा सूत्रांना जनता स्वीकारते अशी पुस्तीही त्यांनी जोडली.

इफ्फी हा भारतातला सर्वात मोठा आणि आशियातला सर्वात जुना महोत्सव असून, 28 नोव्हेंबरपर्यंत हा महोत्सव गोव्यात सुरू राहणार आहे.

Gopal/N.Chitale/D.Rane

(Release ID: 1510649) Visitor Counter : 5

