

ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ସଚିବାଳୟ

ଏମଏସ ସୁବୁଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏଭଳି ବିସ୍ମୟ ପ୍ରତିଭା ଥିଲେ ଯିଏ ସମୟଙ୍କୁ ବିମୋହିତ କରିପାରୁଥିଲେ : ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଏମଏସ ସୁବୁଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଉପରେ ଆୟୋଜିତ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଦଘାଟିତ

Posted On: 19 SEP 2017 8:36PM by PIB Bhubaneshwar

ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଂଗୀତଜ୍ଞ ଏମଏସ ସୁବୁଲକ୍ଷ୍ମୀ କଣେ ବିସ୍ମୟ ପ୍ରତିଭା ଥିଲେ ବୋଲି ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶ୍ରୀ ଏମ ଭେଙ୍କେୟା ନାଇଡୁ ମତପୋଷଣ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଜନ୍ମ ଶତବାର୍ଷିକୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଏହି ସଂଗୀତ ବିସ୍ମୟଙ୍କ ଉପରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଉଦଘାଟନ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସ୍କୃତିରେ ଜାରି ଏକ ସ୍ନାରକୀ ମୁଦ୍ରାର ଉତ୍କୋଚନ କରି ଉପ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କହିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ କଣରେ ସଂଗୀତର ଏପରି ଯାଦୁକରୀ ସ୍ପର୍ଶ ଥିଲା ଯେ ସେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଠାରୁ ଆରୟ କରି ସାଧରଣ ଜନତାଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମୟଙ୍କୁ ବିମୋହିତ କରିପାରୁଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସଂଷ୍କୃତି (ସ୍ୱାଧୀନ ଦାୟିତ୍ୱ) ଓ ପର୍ଯ୍ୟାବରଣ, ଜଙ୍ଗଲ ଓ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତ୍ୱନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଡକ୍ଟର ମହେଶ ଶର୍ମା ଓ ଅନ୍ୟ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ଟିମାନେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ମରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ନିଜ ଅଭିଭାଷଣରେ ଉପ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କହିଲେ ଯେ ଭାରତ ଏପରି ଏକ କ୍ଷେତ୍ର ଯେଉଁଠାରେ ଉନ୍ନତ ସାଂଷ୍ଟୃତିକ ବୈଭବ ସାଙ୍ଗକୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଶାସ୍ତୀୟ ସଂଗୀତର ବିଶାଳ ଭଣ୍ଠାର ରହିଛି । ଏହା ଦେଶର ବିବିଧତାର ବାୟବ ପ୍ରତୀକ । ଭାରତର ଯାହା ବାୟତରେ ସଜ୍ଞା ନିରୂପିତ କରେ ତାହା ହେଲା ଏହାର ଅତି ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ସଙ୍ଗୀତର ଐତିହ୍ୟର ଓ ପରମ୍ପରା । ଏହାର ଐକ୍ୟ ଭୂମିକା ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମ, ଜାତି, ବର୍ଣ୍ଣ, କ୍ଷେତ୍ର ଓ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କୁ ଏକତା ସତ୍ରରେ ବାନ୍ସି ରଖିଛି ।

ଉପରାଷ୍ତ୍ରପତି କହିଲେ ଯେ ସଂଗୀତର ମୂଳ ଆଧାର ବୈଦିକ ଶାସ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲମ୍ବିଛି । ବିଶେଷ କରି ସାମବେଦରେ ଏହା ବର୍ଣ୍ଣିତ ରହିଛି । ସଂଗୀତର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ରାଗ, ସ୍ୱର, ତାଳ, ଲୟ ଯାହାକି ଆମର ପ୍ରାଚୀନ ସଂଗୀତ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରେ ତାହାର ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ପ୍ରସାର କରାଯିବା ଦରକାର । ଏହା ଯେପରି ଅତୁଟ ଓ ସଂରକ୍ଷ୍ମିତ ରହେ ତାହା ସୁନିଶ୍ବିତ କରିବା ଆମ ସମଞଙ୍କ ପରମକର୍ତ୍ୱବ୍ୟ । ଆମର ପ୍ରର୍ବଜମାନେ ଏହା ଆମ ହାତରେ ସେଇ ଆଶାରେ ଅର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ପୀଢ଼ି ପରେ ପୀଢ଼ି ଏହି ପରମ୍ପରା ଗଡି ଚାଲିଛି ।

ଉପ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କହିଲେ ଯେ ଡକ୍ଟର ଏମ ସୁବୂଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସଂଗୀତ କାଳକୟୀ ଏବଂ ଏ ଦେଶର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କ ସଂଗୀତ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ଓ ବିମୋହିତ । ସଂଗୀତର ଏକ ଦିବ୍ୟ ଦିଗ ରହିଛି ଯାହାକି ଡକ୍ଟର ସୁବୂଲକ୍ଷ୍ମୀ ତାଙ୍କର କାଳକୟୀ କଣରେ ସଂଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ଆମ ସମଞଙ୍କୁ ପରିବେଷଣ କରିଛନ୍ତି । ଦେଶର ସର୍ବୋଚ୍ଚ, ବେସାମରିକ ସନ୍ନାନ ଲାଭ କରିବାରେ ସେ ଥିଲେ ଦେଶର ପ୍ରଥମ ସଂଗୀତଜ୍ଞ । ପୁଣି ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ସଂଗୀତଜ୍ଞ ଭାବେ ସେ ମିଳିତ ଜାତିସଂଘ ସାଧାରଣ ପରିଷଦରେ ସଂଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ ।

(Release ID: 1503532) Visitor Counter: 9

f







in