

احمدآباد ایڈیشن آف راشٹری۔ سنسکرتی م۔ وتسو اختتام پذیر۔ وا وڈودرا، راجکوٹ ، سوم ناتھ اور دوارکا کے لئے راشٹری۔ م۔ وتسو کا سفر آج سے شروع۔ وگا

Posted On: 09 OCT 2017 8:43PM by PIB Delhi

نئی دہلی، 10 اکتوبر: وزارت ثقافت کے زیر اہتمام 7 اکتوبر، 2017 سے گجرات میں راشٹریہ سنسکرتی مہوتسو (آر ایس ایم) کا احمدآباد عنصر تیجن بائی اور انکت چڈھاکی جاندار پر فامینس اور مختلف دیگر فنی نمونوں پر مشتمل شاندار چکاچوند کر دینے والے اہتمام کے ساتھ اختتام پذیر ہوا۔ وڈودرا، راج کوٹ ، سوم ناتھ اور دوارکا کے لئے اس سلسلے کا اگلا سفر آج سے شروع ہو رہا ہے۔

”ایک بھارت سریشٹھ بھارت“ کے بینر تلے، منعقدہ اس تقریب کو، احمدآباد کے ناظرین کو بڑے موثر طریقے سے بھارت کے مالا مال اور گونا گوں اور اب تک کے ان چھوٹے ثقافتی پہلوؤں سے واقف کرانے کے سلسلے میں از حد اہم کردار ادا کرنے کے لئے لگاتار توصیف و تعریف حاصل ہوتی رہی ہے۔ اس تقریب نے ملک بھر سے آئے ہوئے 200 سے زائد ماہرین فن 10 سے زائد لوک رقص کی شکل میں اپنے فن کا مظاہرہ کرنے کا موقع فراہم کیا، 40 سے زائد ماہرین صناعات کو اپنے دستکاروں کے نمونے پیش کرنے کا بھی موقع دیا، ساتھ ہی ساتھ ایک ہی چھت کے نیچے یا ایک ہی مقام پر روایتی طبخوں کے ذریعہ تیار کئے گئے لذیذ کھانوں کو یہاں آنے والوں کی لذت کام و دہن کے لئے پیش کیا جاسکا۔

یہ راشٹریہ سنسکرتی مہوتسو جو اپنی نوعیت کے لحاظ سے گونا گونی پر مشتمل ثقافتی میلہ ہے اور کثرت میں وحدت کا نمونہ پیش کرتا ہے، حسن اتفاق سے ایسے موقع پر منعقد ہوا ہے جب احمدآباد کے تاریخی شہر کو عالمی ورثے کا درجہ حاصل ہوا ہے اور اس خصوصی وقوعے نے اس میلے کے اہتمام کو ایک منفرد رونق بخشی ہے۔

ایک بھارت سریشٹھ بھارت کے بینر تلے منعقدہ مذکورہ راشٹریہ سنسکرتی مہوتسو متعدد دیومالائی بھجनों، لوک رقصوں، مختلف قسم کے ادب اور سمعی فنون کو ایک چھت کے نیچے لایا ہے۔ ہتھ کرگھے پر مبنی ایک میلہ بھی اس مہوتسو کا ایک عنصر ہے۔ گجرات کی ثقافت کی انوکھی جھلک چھتیس گڑھ اور دیگر شرکائے کار ریاستوں کی ثقافتی جھلک فوڈ فیسٹول کی شکل میں دیکھی جاسکتی ہے۔ احمدآباد کے عوام نے دستکاری مختلف قسم کے کھانوں رنگولی پینٹنگ مجسمہ سازی، فوٹو گرافی، چوبی آرٹ، پرفارمنگ آرٹ، تمام دیگر چیزوں کے نمونے ایک ہی چھت کے نیچے ملاحظہ کئے۔

راشٹریہ مہوتسو کے تیسرے دن پدم بھوشن تیجن بائی نے پنڈاؤنی کا مظاہرہ کیا اور انکت چڈھانے کبیر پر مبنی داستان گوئی سے حاضرین کو مسحور کیا۔ اس میلے میں مختلف شہروں اور قصبات کے فنی نمونے بھی پیش کئے گئے جس میں لوک رقص، موسیقی مثلاً کرما اور شیل (چھتیس گڑھ) کچی بھجن (گجرات) مغربی بنگال کا نٹوا اور اسٹک، منی پور کا پنگ چولم شامل ہیں۔

راشٹریہ سنسکرتی مہوتسو کا اگلا سلسلہ جو وڈودرا، راج کوٹ، سوم ناتھ اور دوارکا کے لئے منعقد ہو گا آج سے شروع ہو رہا ہے اور یہی تمام تر لوک رقص 10 سے 13 اکتوبر 2017 کے دوران گجرات کے مذکورہ چاروں شہروں میں درج ذیل مقامات پر منعقد ہوں گے۔

تاریخ	شہر	مقام	وقت
10 اکتوبر	وڈودرا	مہاتما گاندھی نگر گروہ، مانڈوی	7.00 بجے شام
11 اکتوبر	راج کوٹ	ہیمو گادھوی نئیہ گروہ، منہر پلاٹ	ایضاً
12 اکتوبر	سوم ناتھ	سوم ناتھ مندر کا احاطہ	ایضاً
13 اکتوبر	دوارکا	گومتی گھاٹ، دوارکا	ایضاً

U-5057

