اقلیتی امور کے مرکزی وزیر مختار عباس نقوی کل چوتھے ۔ نر ۔ اٹ کا افتتاح کریں گے ۔ پر گتی میدان میں 14 سے 27 نومبر تک بھارت کے بین الاقوامی تجا رتی میلے میں ۔ نر ۔ ا ٹ

Posted On: 14 NOV 2017 6:30PM by PIB Delhi

نئی دـ لی۔4ٹومبر ۔اقلیتی امور کی وزارت کی جا نب سے 14 سے 27 نومبر تک نئی د۔ لی کے پر گنی میدان میں ۔ندوستان بین الاقوامی تجا رتی میلے میں چوتھے ۔ نر ۔ ا ٹ نما ئش کا ۔ تمام کیا جا ر۔ ا ہے ۔ اس موقع پر میڈیا سے خطاب کر تے ۔ و ئے اقلیتی امور کے مرکزی وزیر جناب مختار عباس نقوی نے ک۔ ا ک۔ ۔ نر ۔ اٹ اقلیتی طبقوں سے تعلق رکھنے والے ما سٹر کا ریگروں ، دستکا روں اور کھا نے پکا نے والے ما۔ رین کی مصنوعات کی ما رکیٹنگ کے لئے پلیٹ فا رمس کے ساتھ روزگار فرا۔ م کر نے اور آمدنی بڑھا نے کے مواقع کے لئے ایک کا میا ب مشن بن گیا ہے ۔



ترقی کے لئے روا یتی کا ریگری / دستکا ری میں ۔ نر مندی اور تربیت کو بڑھا نے کی اسکیم یو ایس ٹی ٹی اے ڈی کے تحت اقلیتی امور کی وزارت کی جا نب سے ۔ نر ۔ اٹ کا ا۔ تمام کیا گیا ہے ۔ اس کا مقصد اقلیتی طبقوں کے روا یتی کا ریگری اور دستکاری کی ما لا ما ل ورا ثت کو فروغ دینا اور اسے تحفظ فرا ۔ م کر نا ہے ۔ ی ۔ وزارت کا تجرباتی پرو گرام ہے ۔ ۔ نر ۔ اٹ کے پیچھے تحریک پر ایک سوال کا جواب دیتے ۔ و ئے جناب نقوی نے ک۔ ا ک۔ مختلف وجو۔ ات کی بنا پر ب۔ ت سے روا یتی کا ریگری اور دستکا ری کو خطرات لا حق ۔ یں ۔ ۔ نر ۔ اٹ کا مقصد اس ما لا مال وراثت کو بچانا اور اس کو دو بار۔ متحرک بنا نا ہے ۔

وزیر موصوف نےمزید کـ ا کـ ایک طرف ـ نر ـ اٹس اس ما لا مال وراثت اور ـ نر مندی کو پیش کر نے کے لئے ما سٹر کا ریگروں اور دستکاروں کو ایک پلیٹ فا رم فرا ـ م کر تا ہے تو وـ یں دوسری طرف یـ نما ئش دستکا روں اور فنکاروں کے لئے گهریلو اور بین الاقوامی بازار فراـ م کر تی ـ یں ۔ اور ان۔ یں مختلف وسائل کے ساتھ با اختیار بنا تی ـ یں ۔ قومی اقلیتی ما لیا تی ترقی کا رپو ریشن بھی ما لی مدد اور قرضوں سے ان کی مدد کرتی ہے ـ

اس ـ نر ـ اٹ میں 20 ریا ستوں اور مر کز کے زیر انتظام علا قوں کے تقریباً 130دستکار حص۔ لے رہے ـ یں ۔ جن میں تقریباً 50اتون دستکار بھی شا مل ـ یں ۔ ان میں آندھرا پردیش سے 2 مدھیے پردیش سے 5 ، منی پور اور میزورم سے ایک ایک ، نا گا 2 ، آسام سے 2 ، بد ار سے 4 د لی سے 42، گجرات سے 11، جموں و کشمیر سے 9 جھارکھنڈسے ا، کرناٹک سے 4 مدھیے پردیش سے 5 ، منی پور اور میزورم سے ایک ایک ، نا گا لینڈ سے 4 ، آثر اکھنڈ سے 1ور مغربی بنگال سے 4 دستکار نما ئش میں علائل سے 4 دستکار نما ئش میں شرکت کر رہے ـ یں ۔

جناب نقوی ن∠ کہ ا کہ تمام دستکار ، ـ ینڈی کرافٹ اور کین اور با نس کے ـ ینڈ لوم کا کام اور آسام کی جوٹ مصنوعات بھا گلپور کی تسار، گیجا ، مٹکا سلک ، راجستھان اور تلنگا ن ـ سے روا یتی جو یلری ، چوڑیاں اور جوا ـ رات ، مغربی بنگا ل کی کنٹھا مصنوعات ، وارانسی کی برو کیڈ، لکھنوی چکن کا کام ، یوپی سے زری زردوزی ، کشمیر کی شا لیں اور قالین، مرا دآباد کے برتن ، تلنگا ن ـ کے کا لا مکری وغیر ـ کے نا یا ب اور قیمتی سامان کے ساتھ نما ئش میں آ ئے ـ یں ـ

وزیر موصوف نے کہ ا کہ ـ زاروں دستکار ان بڑے پروگراموں اور نما ئش میں اپنے سامان کی فروخت کے لیۓ اور ان کی نما ئش

کے لئے دستکا ری کے سامان کی تیا ری میں مصروف ـ یں ۔ جس سے ان۔ یں کئی مـ ینوں کے لئے روزگار ملے گا ـ یـ اس بات کو بھی یقینی بنا تا ہے کـ اقلیتی طبقوں سے تعلق رکھنے والےان با صلاحیت اور ـ نر مند دستکار لوگوں کے لئے عزت کے ساتھ ترقی کے دروازے کھلے ـ یں ۔ جناب نقوی نے کـ ا کـ ای۔ عنی عزت کے ساتھ با اختیار بنا تا ـ قدم ہے ـ یعنی عزت کے ساتھ با اختیار بنا تا ـ

جناب مختار عباس نقوی نے بتا یا کہ یہ ۔ نر ۔ اٹ نما ئش سا بقہ نمائشوں سے منفرد ہے کیونکہ پہ لی مرتبہ دہ لی کے تہ اڑ جیل کے قیدیوں کی طرف سے مصنوعات کی نما ئش کی جا رہ ی ہے اور ان کو فروخت کیا جا ر۔ ا ہے جو ان میں خود کفالت کا احساس پیدا کر ے گا ۔ ان مصنوعات میں فر نیچر ، ۔ ینڈلوم ، دستکاری ، بیکری کے آئٹمس ، ۔ ا تھ سے تیا ر کئے جا نے والے تیل ، نا میا تی مسالے اور اناج شا مل ۔ یں ۔

مرکزی وزیر نے بتا یا کہی ہے چوتھا ـ نر ـ اٹ ہے ـ پـ لے دو ـ نر ـ اٹ دـ لی میں منعقد کئے گئے تھے اور تیسرا پڈو چیری میں منعقد کیا گیا تھا ۔ ان 3ـ نر ـ اٹس میں 40 ۔ لا کھ سے زیا دـ لو گ آئے ـ ایسی تجویز ہے کـ ایک سال میں ملک بھر میں 10 سے 12 ۔ نر ـ اٹ کا انعقاد کیا جا ئے اور اسے ممبئی ، کو لکت۔ ، لکھنو بھوپال اور دیگر مقامات سے شروع کیا جا ئے ـ اس کے علا وـ وزارت سبھی ریا ستوں میں ـ نر ـ ب قائم کر نے کے لئے کا م کر رـ ی ہے جـ ان دستکاروں کو تربیت اور دیگر سے و لیات مـ یا کرا ئی جا ئیں گی ـ

من۔ حا۔ مح۔ U-5706

(Release ID: 1509494) Visitor Counter: 3

f





