

Project_Aphelios



Contents

1 게임 개요

| 컨셉 소개

| 시나리오

2 기획 의도

| 게임 설계 방향

3 게임 플레이

| 게임 플레이 구조 소개



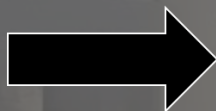
게임 개요

Summary-요약

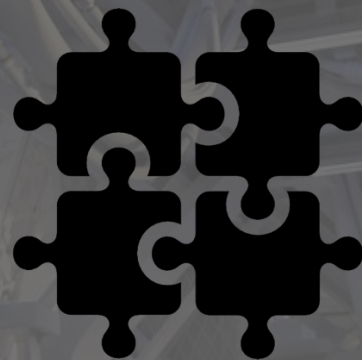
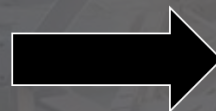
개성 있는 무기를 사용하여 주어진 퍼즐과
나타나는 적들을 물리치는 **퍼즐게임**



무기 교체



적 처치



퍼즐 해결

Outline-개요

제목	Project_Aphelios(가제)
장르	퍼즐, FPS
그래픽	3D
타겟층	퍼즐게임과 액션게임을 좋아하는 사람
소재	무기 교체, 퍼즐, 콤보
플랫폼	PC

Scenario

서기 2070년.
물리력을 이용한 신무기 개발에 열을 올리고
있던 우주정거장에 누군가 침입하게 되고
정거장의 보안 프로그램이 실행되어
신무기의 최종테스트를 하고 있던 책은
실험실에 갇히게 되는데..



게임 개요

Concept-컨셉

2070년의 기술이 발전된 미래를 배경으로 하고 있는 **Project Aphelios**는 회색톤의 밀폐된 공간인 우주정거장에서 자신이 몸 담고 있는 기업의 **비리와 악독함**을 알아가며, 기업의 위험한 **기술을 훔쳐, 지구로 가져가** 기업의 비리를 폭로하는 주인공의 이야기를 그리고 있습니다.

Emphasis-강조

맵의 전체적인 분위기는 무채색계열을 사용하여 채색하여 주세요.

밝기를 적극적으로 사용하여 스토리 상황에 맞는 분위기를 연출할 것입니다.

또한 간간이 우주라는 것을 알기 쉽게 선체 내부에 유리창문을 배치 시킬 것입니다.

ExReference-예시 레퍼런스



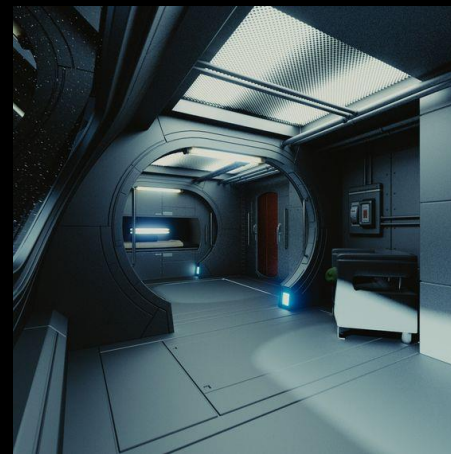
ExRef. 실험실A



ExRef. 통로A



ExRef. 실험실B



ExRef. 통로B



게임 개요

Scenario A-시나리오 A

과거 ‘이브’ 기업은 ‘카인’이 사람에게 위험한 물질인 걸 알고 있었음에도 관리를 소홀히 하다 결국 카인 생산소에 폭발이 일어나 회사 직원 일부가 위험 물질에 노출되어 죽거나 몸이 변형되면서 미쳐버리는 사고가 있었다.

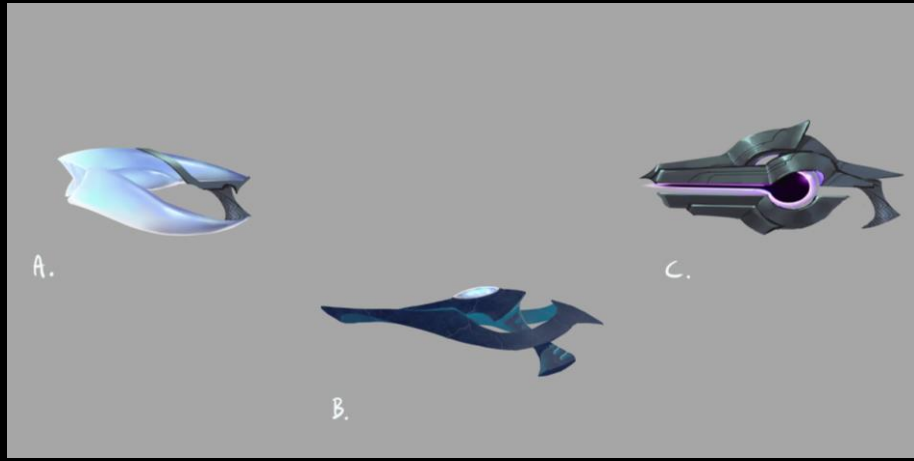
기업은 이를 인지했지만 은폐하였으며, 미쳐버린 사고 피해자들을 감금하고 사망자는 다른 사고사로 처리하는 등의 작업으로 위기를 넘겼다. 계속된 연구로 끝내 기업은 카인을 이용한 몇 가지 프로토타입의 무기들을 개발해냈으며, 이를 테스트할 테스터들을 뽑게 된다.

한편, 피해자의 유족들은 기업의 단체 실종, 사망사건에 의구심을 품었으며 서로 알고 지내던 유족끼리 모여 사건의 진상을 밝혀 내기 위해 움직이기 시작했다.

기업과 사건에 대해 조사할수록 의심은 확신으로 변해갔으며, 분노한 유족들은 기업의 모든 것을 나락으로 떨어뜨리기 위해 조직을 결성하여 계획을 짜기 시작했다.

조직은 ‘용병단’에 사주하여 선체에 침입하여 기술들을 훔치고 난장판으로 만들 것을 요구한다.

ExReference-예시 레퍼런스



ExRef. 무기들



ExRef. 카인1



ExRef. 카인2



게임 개요

Scenario B-시나리오 B

신무기 개발 테스터로 참여한 ‘**잭**’은 무기의 불안정성을 확인하여 혼자
마지막까지 남아 실험을 진행하던 도중 우주정거장에 누군가가 침입하였
고 정거장의 **보안 프로그램이 실행되어 플레이어는 실험실에 갇히게 된다.**

이후 잭은 안내방송을 통해 침입자의 존재를 알게 되고 보안 프로그램으
로 인해 구조가 바뀐 선체의 보안 프로그램들을 카인으로 인해 오류가 나
‘**잭**’을 아군으로 인식하는 **시**의 도움을 받아 **풀어 나가기 시작한다.**

보안을 뚫고 나가던 ‘**잭**’은 기업이 침입자의 탈출을 막기 위해 풀어놓았던
카인에 오염된 괴물(피해자)들에 맞서 가며 난장판이 되어가는 선체 속에
서 이 침입에 얽힌 사건들을 이해해 나가기 시작한다.

‘**잭**’이 비상탈출에 임박하였을 때 ‘**이브**’는 이 모든 사태를 끝내기 위해
선체의 파괴를 결정하게 된다.

이 결정으로 선체 자폭 타이머가 시작했으며, ‘**잭**’이 **카인과 무기**를 들고
선체를 탈출하지 못하도록 대기하는 로봇과 마주하게 된다.

‘**잭**’은 무사히 마지막 적까지 저지하고 아슬아슬하게 **비상탈출에
성공하게 된다.**

ExReference-예시 레퍼런스



ExRef. 로봇



ExRef. 비상탈출



기획 의도

Intention-의도

- 1) 난도 있는 퍼즐만 마주할 시 지루함을 유발할 수 있기에 적 사살이라는 액션 요소를 추가한다.
- 2) 한 가지 무기만 사용하는 상황을 방지하고 사용 빈도수를 비슷하게 맞추기 위하여 콤보 시스템을 추가한다.
- 3) 여러 무기를 사용하면 플레이어에게 혼동을 줄 수 있기에, 단순하지만 범용성이 높은 무기를 3가지 제작한다.
- 4) 게임의 난이도를 적절히 조절하기 위하여 특정 무기를 사용할 수 없는 지점을 만들어 쉬워지지 않게 만든다.
- 5) 플레이어가 게임에 좀 더 쉽게 몰입할 수 있게 심도 깊고, 개연성 있는 시나리오를 제작하여 적용한다.

Additional Goal-추가 목표

- 1) 난이도만 높은 퍼즐 X, 재미까지 포함한 퍼즐 기획
- 2) 퍼즐을 클리어하는 방법을 여러 개로, 혹은 열린 방향으로 만들어 정답이 아니더라도 클리어가 가능하게 한다.

Core Key word-핵심 키워드





중력
전환

인력

척력

부메랑

좌표
지정

주체
가속

주체
감속

무중력

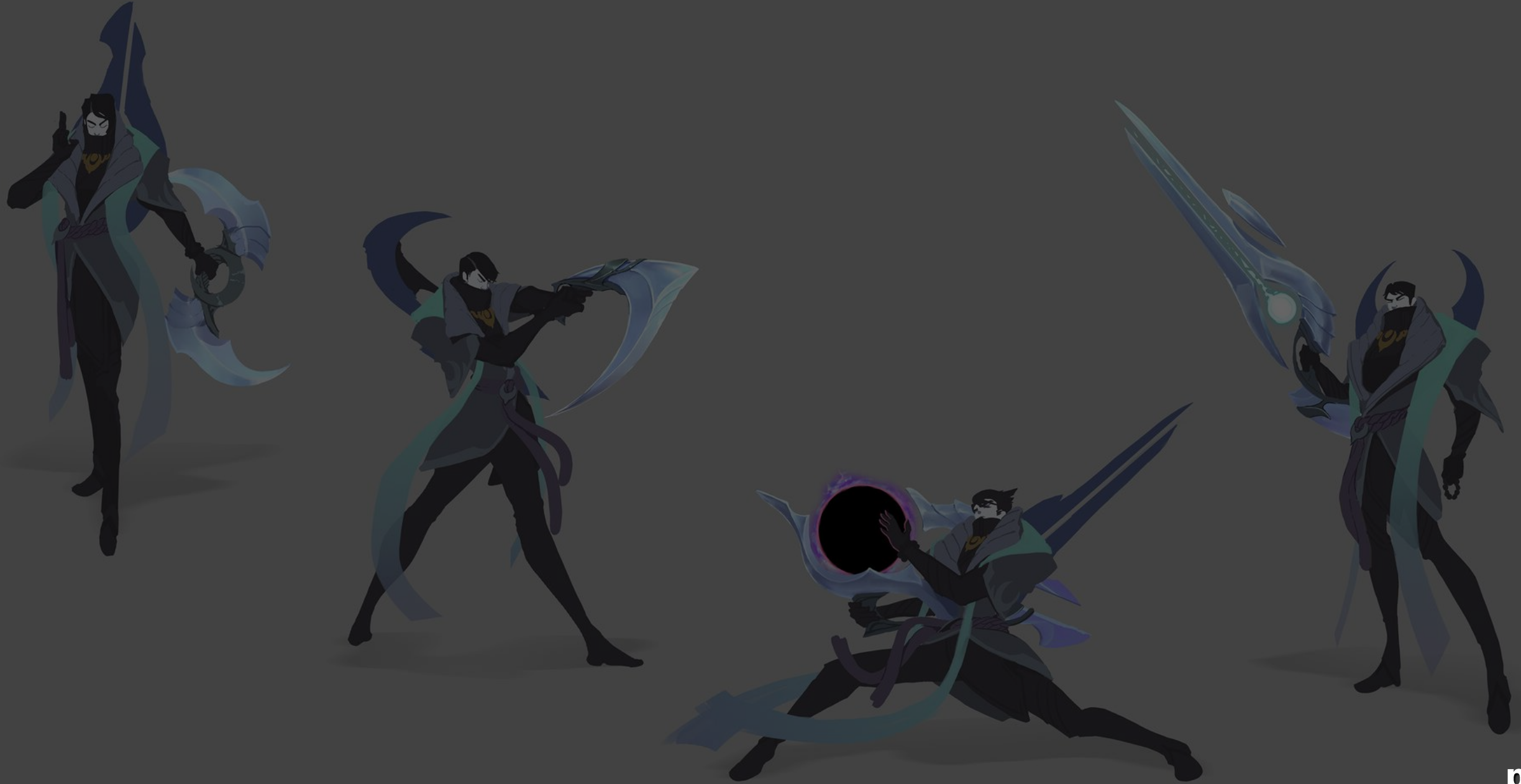
중력
구체

더블

피격
감속

피격
정지

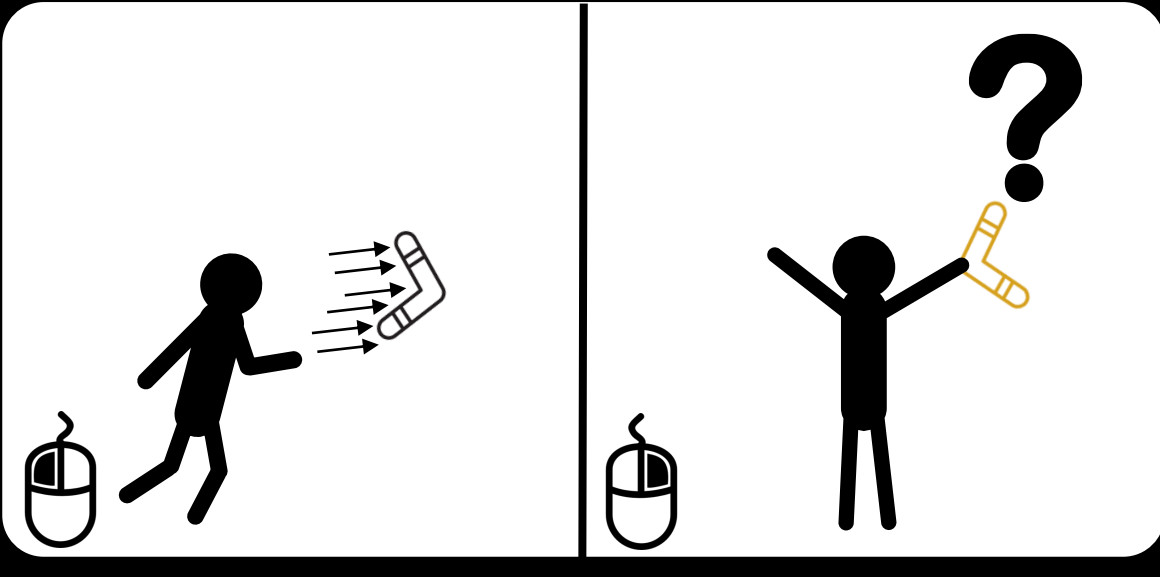
피격
폭발



Common elements-공통 요소

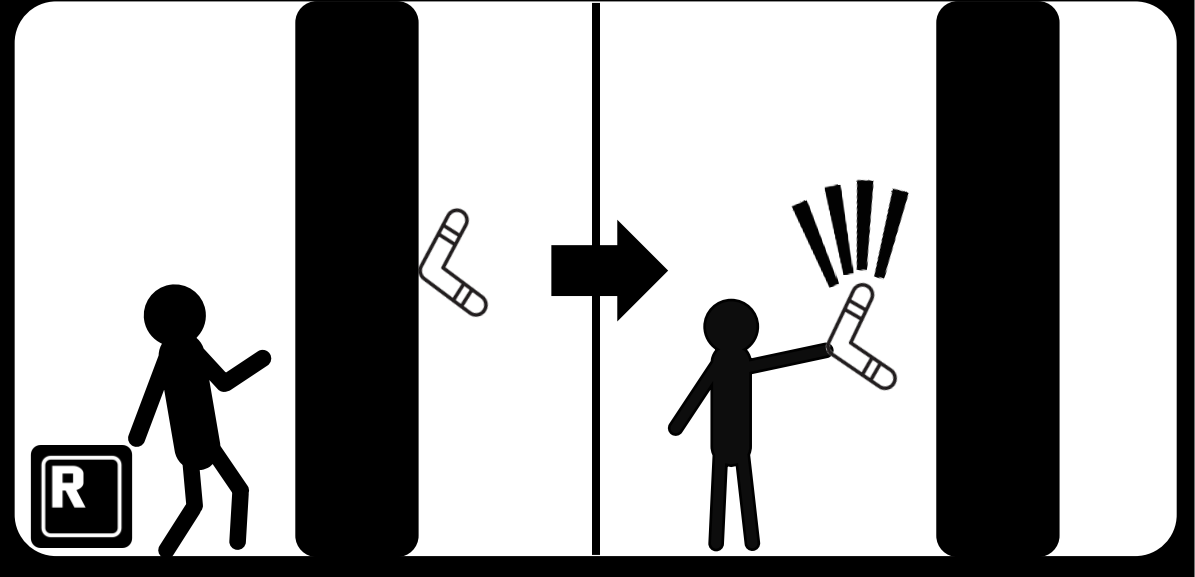
1. 무기의 발사는 좌클릭으로 이루어지고,
무기의 기믹은 우클릭으로 이루어진다.

무기의 발사는 플레이어가 무기를 소유할 때만 가능하다.
무기는 *Atype Obj*에 박힐 수 있다.



2. 무기를 회수하지 못하는 상황이면, R키를 누를 시
기존에 생성된 무기를 삭제 후, 무기를 회수한다.

무기마다 회수방식은 다르다.

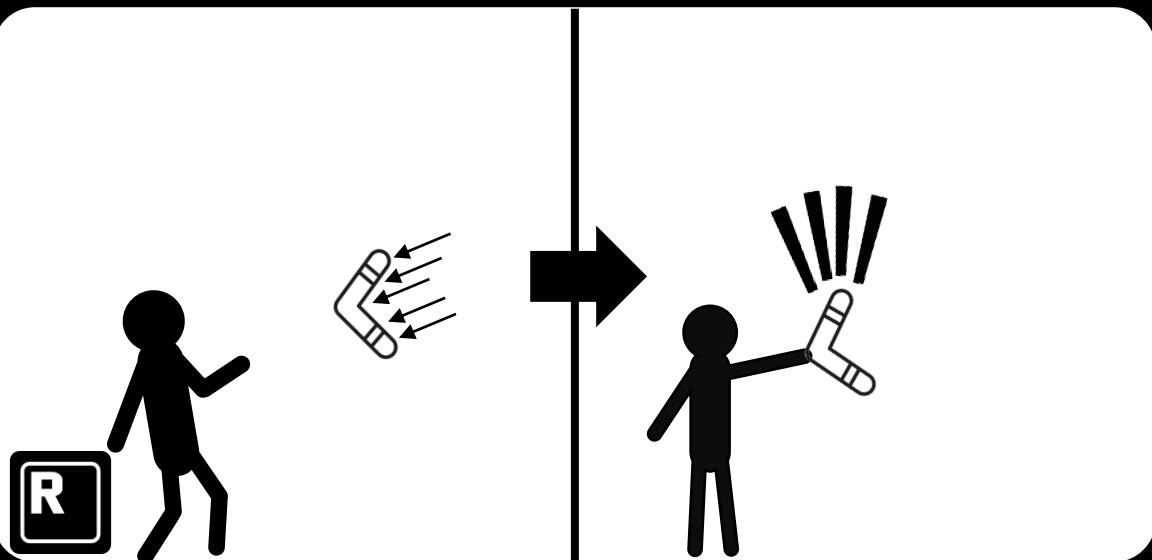


첫번째 무기 - 이너시오

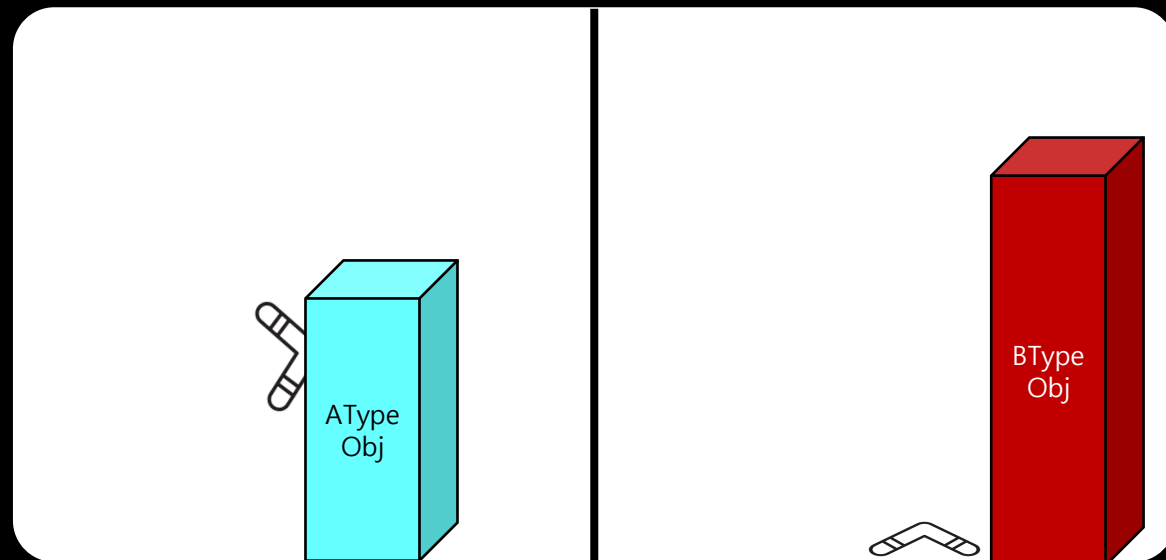


첫번째 무기로써, 발사한 투사체가 발사한 주체에게 돌아오는 점에서 아이디어를 얻어와 퍼즐게임에 어울리는 새로운 규칙들을 새로운 무기로 만들어 보았습니다.

1. 무기와 플레이어가 **어떤 방식으로라도 접촉하면**, 무기를 회수하고 발사 준비 상태가 된다.



2. 무기가 어떠한 상황이던, 만약 Obj에 닿았고, Obj가 **Atype Obj**이면 해당 Obj에 무기가 박힌다. 만약 **Btype Obj**라면, 무기는 박히지 않고 그대로 바닥에 떨어진다.



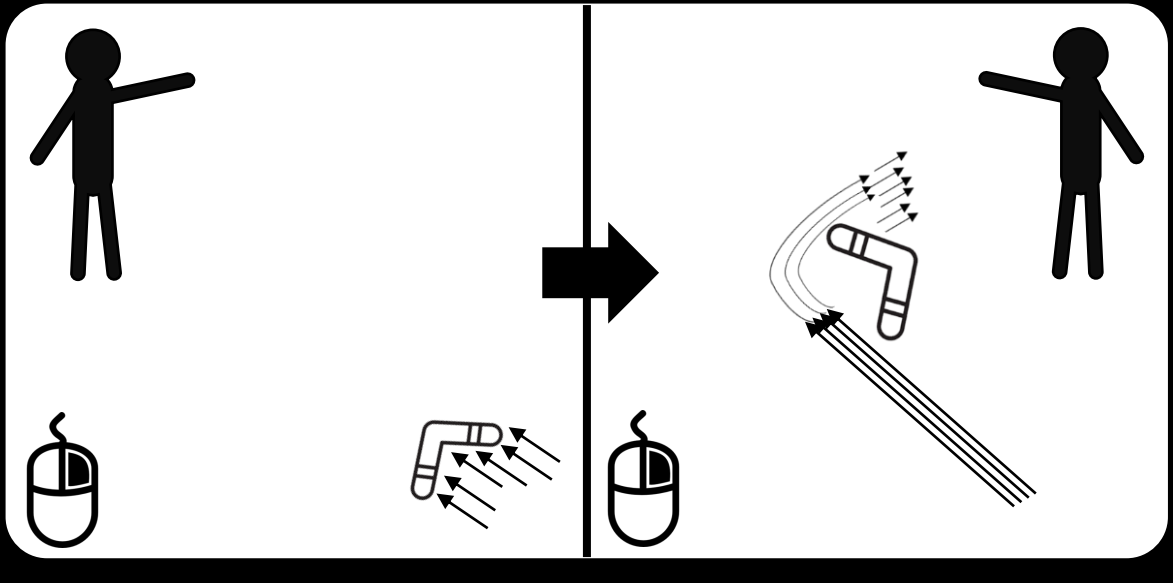
첫번째 무기 - 이너시오



첫번째 무기로써, 발사한 투사체가 발사한 주체에게 돌아오는 점에서 아이디어를 얻어와 퍼즐게임에 어울리는 새로운 규칙들을 새로운 무기로 만들어 보았습니다.

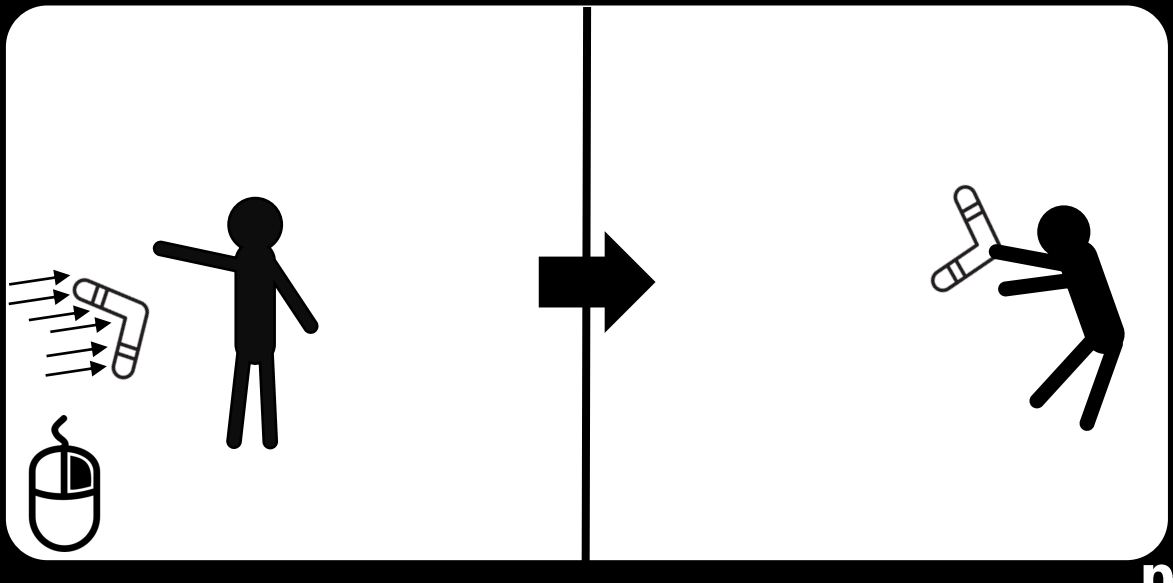
3. 우클릭을 누르면 무기는 다른 **obj**에 닿기 전 까지 플레이어의 **좌표**를 추적하여 돌아온다.

돌아올 때 *Atype Obj*에 닿으면 *Obj*에 무기가 박힌다.
돌아올 때 **Atype Obj**에 박혀 있다면, *Obj*도 함께 온다.

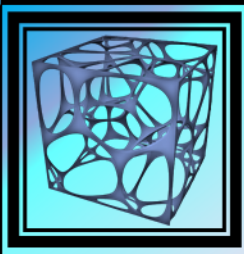


4. 무기가 **obj**에 붙어있는 상태에서 회수를 할 때 **플레이어는 밀쳐진다.**

밀쳐지는 정도는 무기가 날아온 거리에 **비례한 보정 값**에 따라 정해진다.

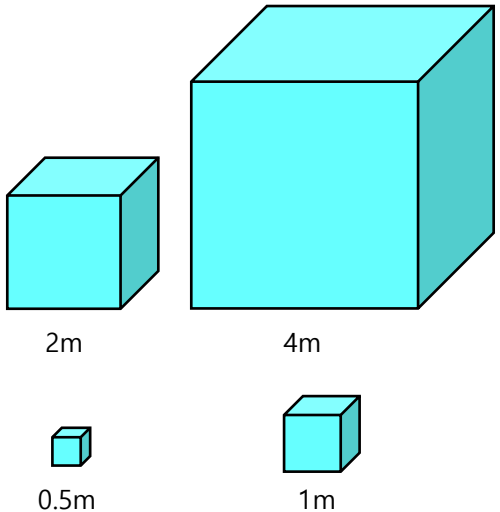
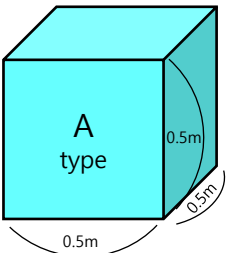


두번째 무기 - 그랜드

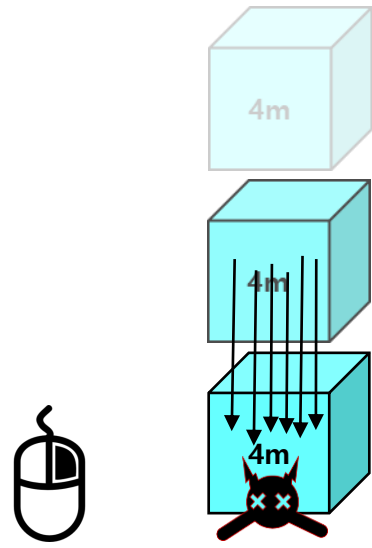
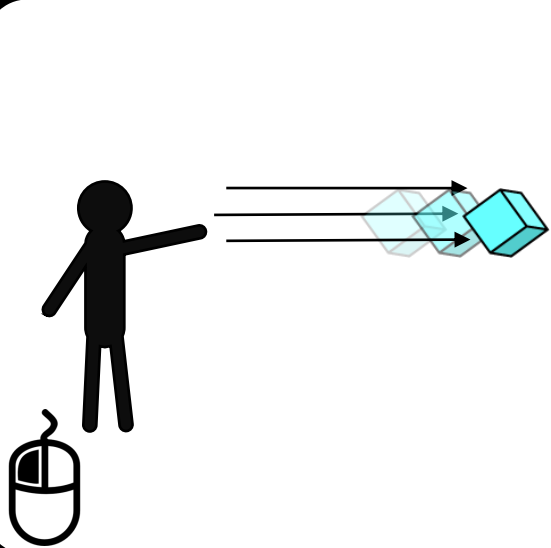


두번째 무기로써, 발사한 투사체가 크기가 커지고 작아지고 하는 기능을 이성한 나라의 엘리스에서 얻어와 퍼즐게임에 어울리는 개성 있는 무기로 만들어 보았습니다.

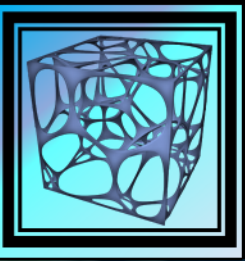
1. 무기의 형태는 정육면체이며, **A타입이다**. 또한 이 무기의 기본 스케일 값은 0.5m, 0.5m, 0.5m이다. 무기는 총 4가지의 스케일 값을 가지고 있으며, 스케일 값은 **변할 수 있다**. 스케일 값들은 **0.5m, 1m, 2m, 4m**이다.



2. 무기는 **발사 방향으로 등속도운동을 하며**, 움직이는 도중 우클릭 시 무기는 **정지하고 중력을 받는다**. 무기는 **벽에 닿아도 등속도운동을 지속한다**. **2m이상의 무기에 에너지 유닛이 깔리면 죽는다**.

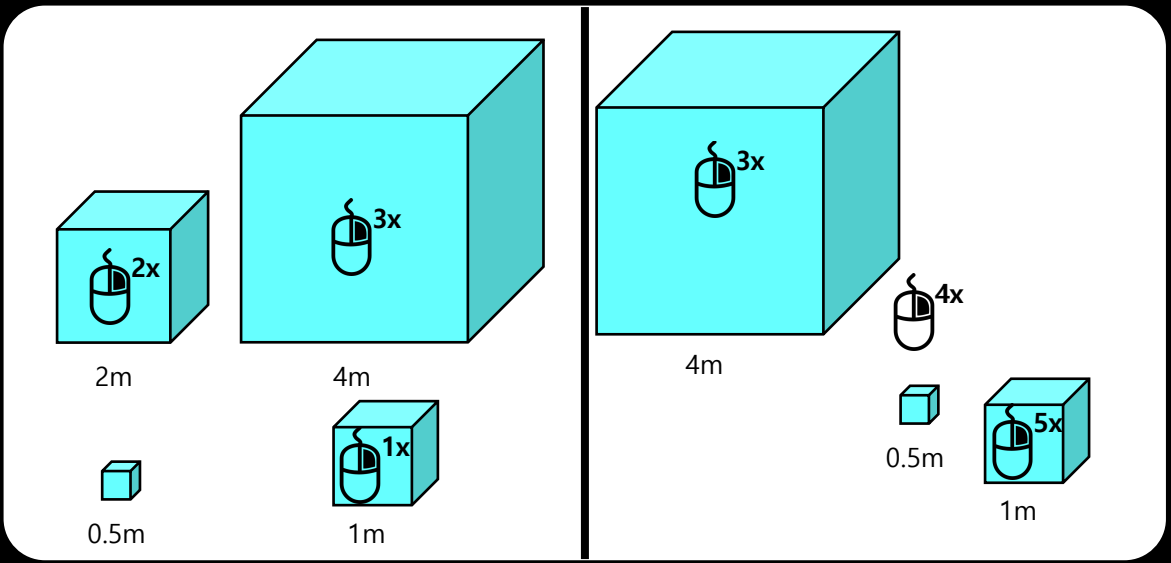


두번째 무기 - 그랜드

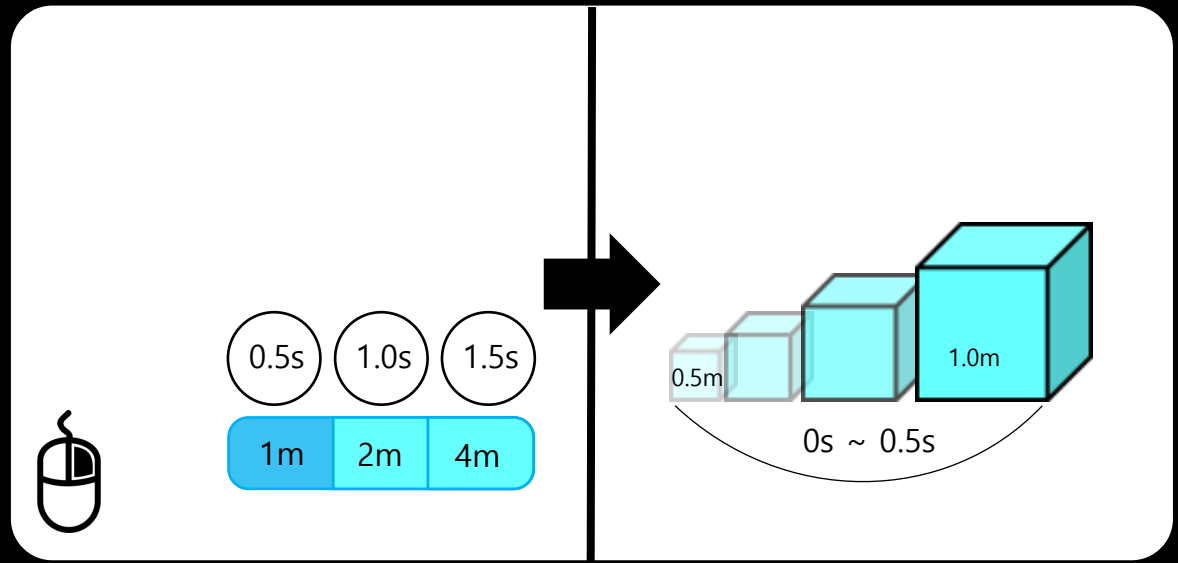


두번째 무기로써, 발사한 투사체가 크기가 커지고 작아지고 하는 기능을 이성한 나라의 엘리스에서 얻어와 퍼즐게임에 어울리는 개성 있는 무기로 만들어 보았습니다.

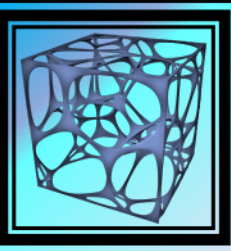
3. 우클릭을 한 번 누를 때 마다 무기의 x, y, z값이 2배씩 증가한다.
최대 스케일 값은 8m이며 최대 값에서 기믹 발동 시 기본 스케일 값으로 돌아온다.(Queue)



4. 3단계로 이뤄진 UI바가 존재하며, 우클릭을 하고 있는 시간 0.5초당 1단계 씩 차오른다, 이때 우클릭 해제 시, 충전된 바의 개수에 따라 0.5초의 시간 내로 무기의 크기가 증가한다

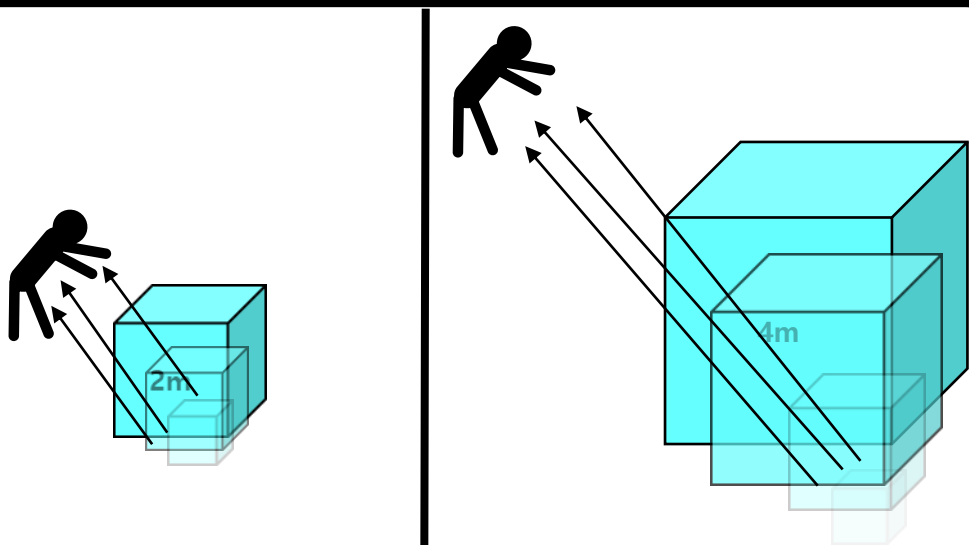


두번째 무기 - 그랜드

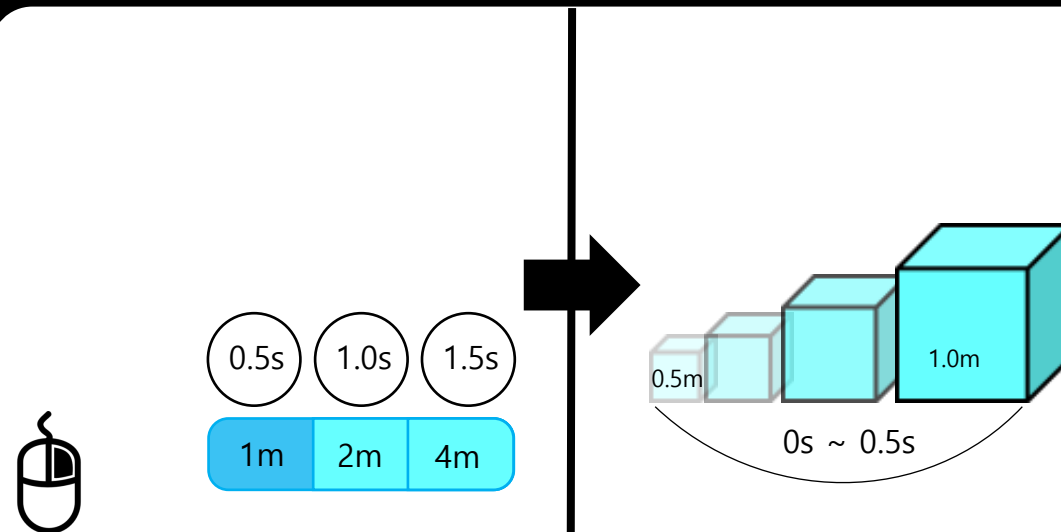


두번째 무기로써, 발사한 투사체가 크기가 커지고 작아지고 하는 기능을 이성한 나라의 엘리스에서 얻어와 퍼즐게임에 어울리는 개성 있는 무기로 만들어 보았습니다.

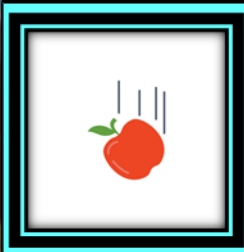
5. 한 번에 커지는 크기에 따라, **무기가 주변에 주는 보정값이 달라진다.**
(보정값 = 밀쳐짐 정도 / 데미지)



6. 밀쳐짐 정도와 데미지는 **Aphelios_Data.Xlxs** 참조

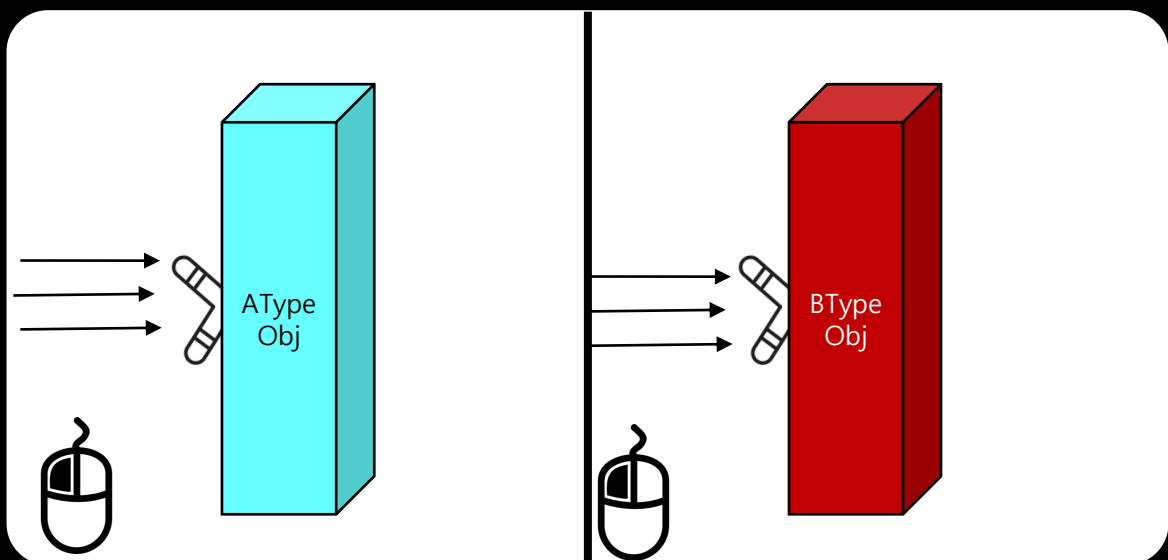


세번째 무기 - 그라비토

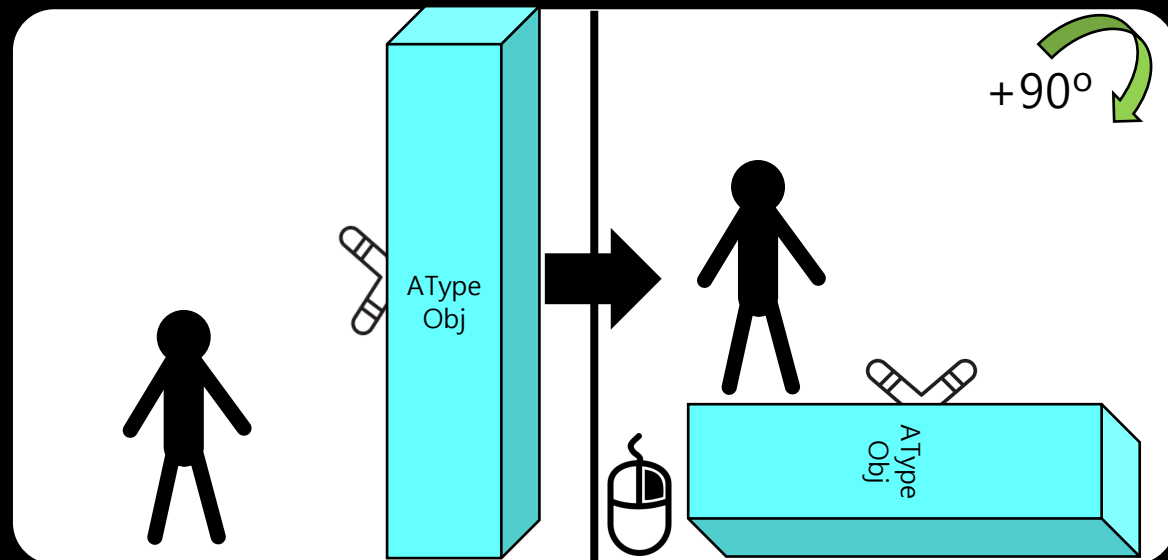


세번째 무기로써, 발사한 투사체가 특정 공간의 중력의 방향을 바꿉니다. 아이작 뉴턴의 사과 썰에서 아이디어를 얻어와 퍼즐게임에 적용할 수 있는 무기로 만들어 보았습니다.

1. 무기 발사 시 타입에 상관없이 처음 만난 장애물에 박힌다.



2. 우클릭 시 무기가 박혀 있는 면의 방향으로 플레이어가 현재 있는 맵의 중력의 방향이 바뀐다.

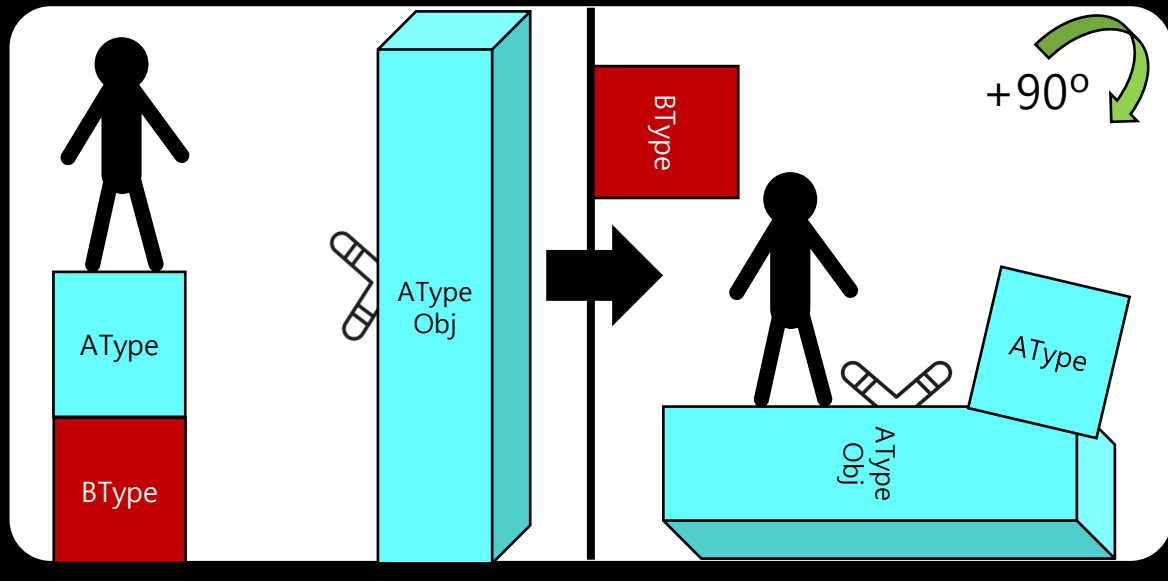


세번째 무기 - 그라비토

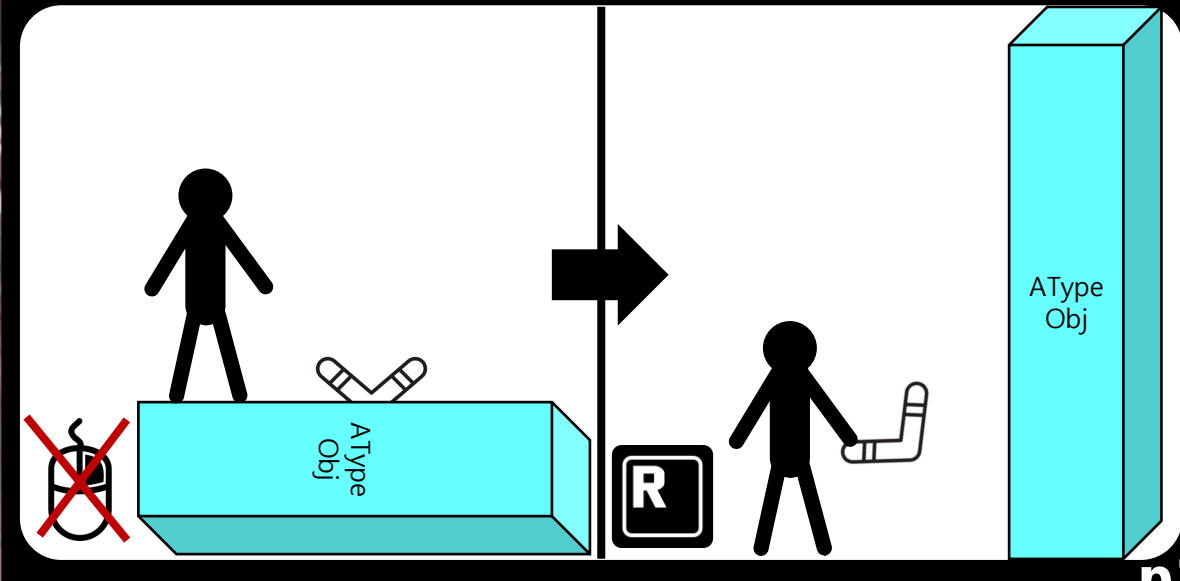


세번째 무기로써, 발사한 투사체가 특정 공간의 중력의 방향을 바꿉니다. 아이작 뉴턴의 사과 썰에서 아이디어를 얻어와 퍼즐게임에 적용할 수 있는 무기로 만들어 보았습니다.

3. 플레이어와 A타입 오브젝트만 무기의 기믹으로 인해 바뀌는 중력의 영향을 받는다.



4. 활성화된 무기의 기믹을 비활성화 하려면 무기를 강제 회수 해야만 한다.

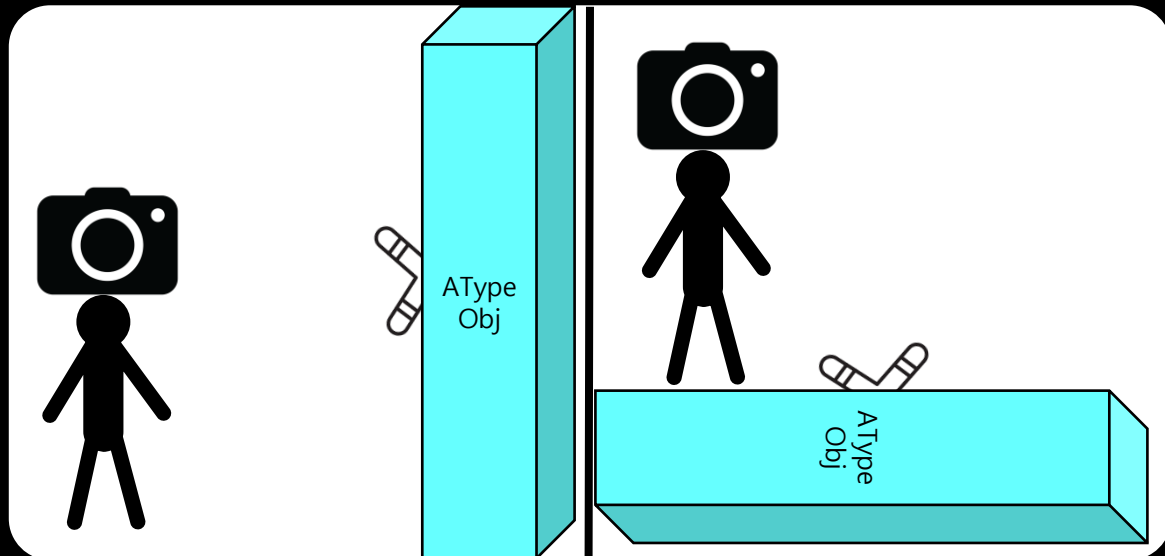


세번째 무기 - 그라비토

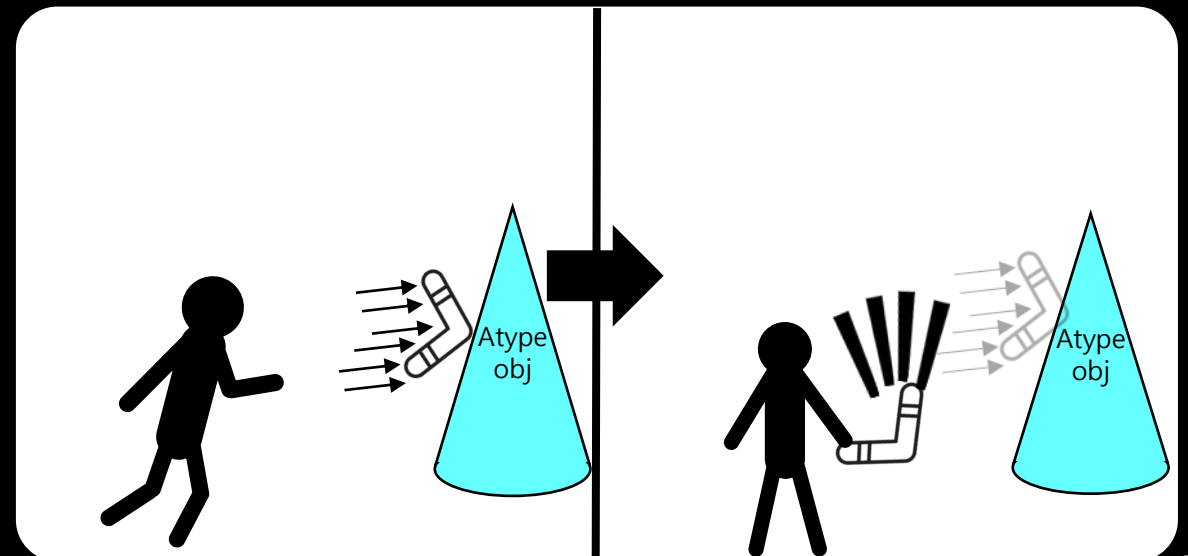


세번째 무기로써, 발사한 투사체가 특정 공간의 중력의 방향을 바꿉니다. 아이작 뉴턴의 사과 썰에서 아이디어를 얻어와 퍼즐게임에 적용할 수 있는 무기로 만들어 보았습니다.

5. 기믹 활성화와 기믹 비활성화 시 플레이어가 서있는 방향과 카메라가 바라보는 방향이 함께 돌아간다.



6. 면이 아닌 타 형태의 콜라이더(구, 스피어 등)에 무기가 부딪히면 무기를 회수한 후 텍스트를 띄운다.
메시지를 띄워준다.
“현재 위치는 무기를 설치하기 좋은 형태가 아닙니다.”





Overall Map-전체 지도

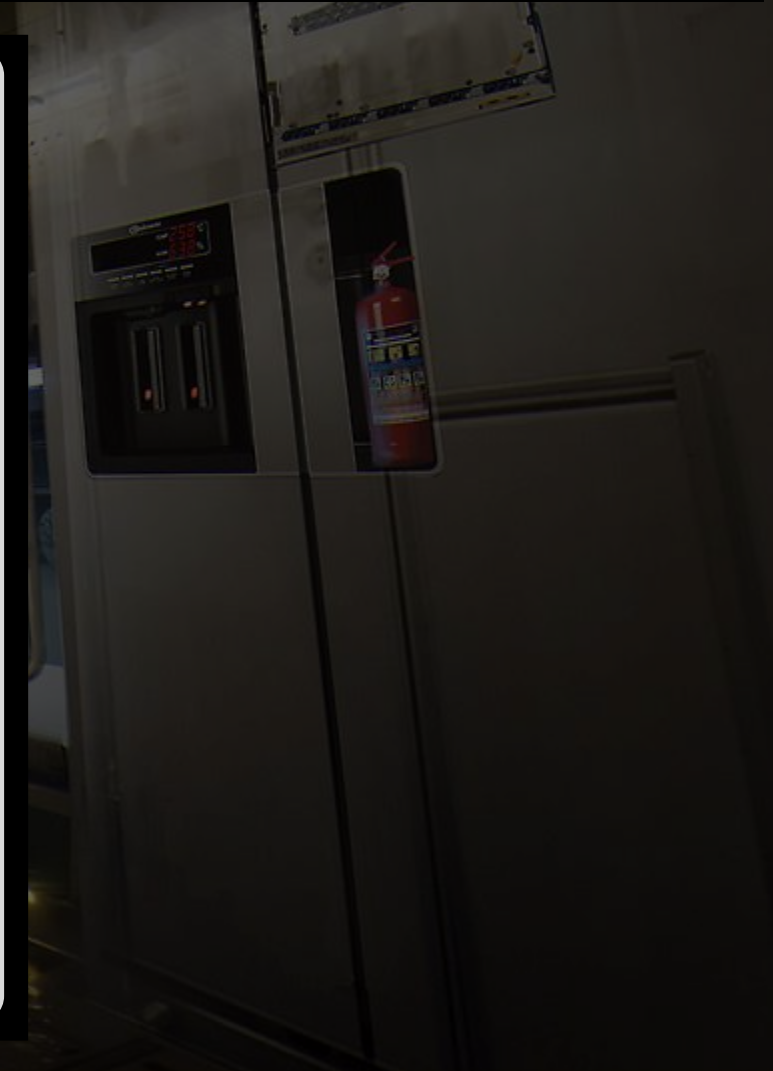
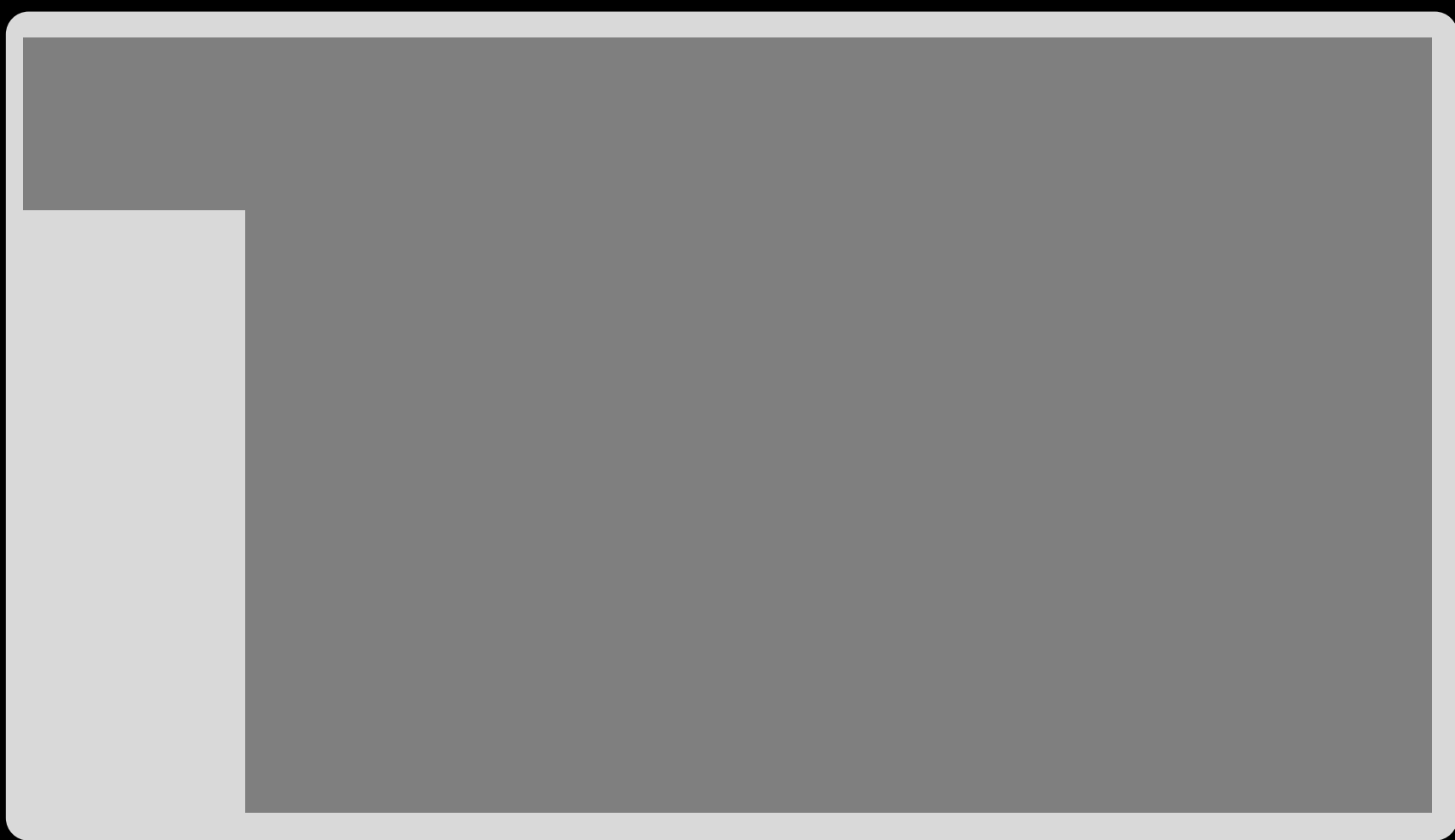
Project_Aphelios에 등장하는 모든 맵 들을
합쳐, 표현한 **전체 지도**입니다.





1st Map. Physical Lab-첫번째 맵. 물리실험실

플레이어가 게임을 시작하고 처음 보게 되는 맵으로, 스토리의 시작을 알리는 맵입니다. 플레이어는 이 곳에서 실험중인 **첫번째 무기를 입수하고** 무기의 기능에 대해 배우게 됩니다.

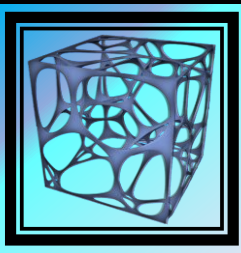


첫번째 무기 - 이너시오



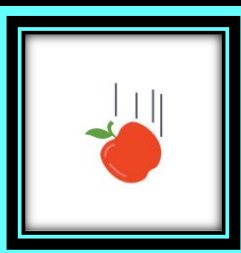
첫번째 무기로써, 발사한 투사체가 발사한 주체에게 **돌아오는 점에서** 아이디어를 얻어와 퍼즐게임에 어울리는 새로운 규칙들을 새로운 무기로 만들어 보았습니다.

두번째 무기 - 그랜드



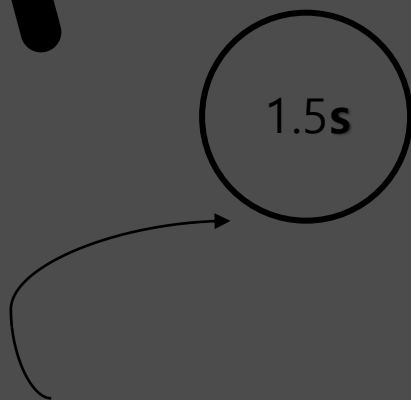
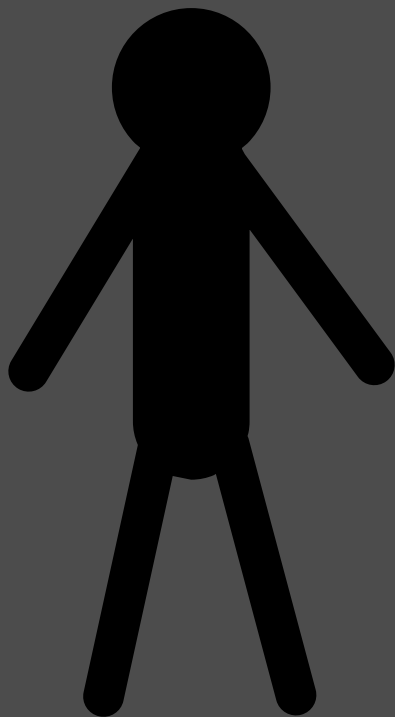
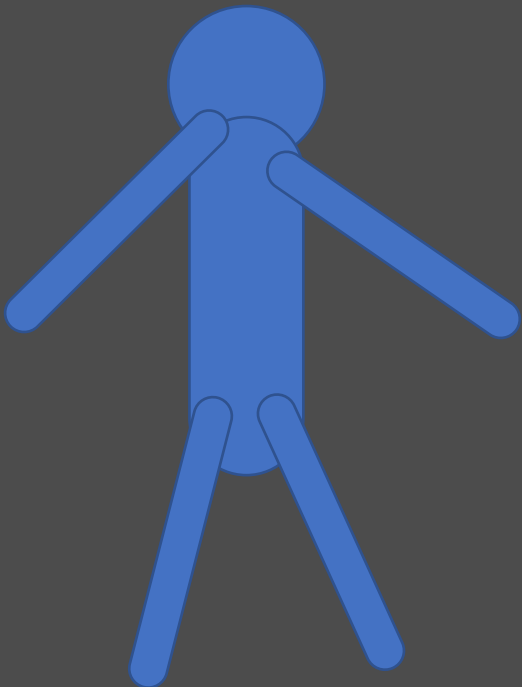
두번째 무기로써, 발사한 투사체가 크기가 커지고 작아지고 하는 기능을 이상한 나라의 앨리스에서 얻어와 퍼즐게임에 어울리는 개성 있는 무기로 만들어 보았습니다.

세번째 무기 - 그라비토



세번째 무기로써, 발사한 투사체가 특정 공간의 중력의 방향을 바꿉니다. 아이작 뉴턴의 사과 썰에서 아이디어를 얻어와 퍼즐게임에 적용할 수 있는 무기로 만들어 보았습니다.

사고 피해자들을 감금하고 사망자는 다른 사고사로 처리하는 등의 작업으로 위기를 넘겼다. 계속된 연구로 끝내 기업은 카인을 이용한 몇 가지 프로토타입의 무기들을 개발해냈으며, 이를 테스트할 플레이어를 포함한 새로운 직원들도 뽑게 되었다. 한편, 피해자의 유족들은 기업의 단체 실종-사망사건에 의구심을 품었으며 서로 알고지내던 유족끼리 모여 사건의 진상을 밝혀내기 위해 움직이기 시작했다. 기업과 사건에 대해 조사할수록 의심은 확신으로 변해갔으며, 분노한 유족들은 기업의 모든것을 나락으로 떨어뜨리기 위해 조직을 결성하여 계획을 짜기 시작했다. 조직은 용병단에 사주하여 선체에 침입하여 기술들을 훔치고 난장판으로 만들 것을 요구한다. (현재 책 시점) 신무기 개발 테스터로 참여한 책은 무기의 불안정성을 확인하여 혼자 마지막까지 남아 실험을 진행하던 도중 우주정거장에 누군가가 침입하였고 정거장의 보안 프로그램이 실행되어 플레이어는 실험실에 갇히게 된다. 이후 책은 안내방송을 통해 침입자의 존재를 알게 되고 보안 프로그램으로 인해 구조가 바뀐 선체의 보안 프로그램들을 카인에 오염된 안내 로봇의 도움을 받아 풀어 나가기 시작한다. 보안을 뚫고 나가던 책은 기업이 침입자의 탈출을 막기 위해 풀어놓았던 카인에 오염된 괴물(피해자)들에 맞서 가며 난장판이 되어가는 선체 속에서 이 침입에 얽힌 사건들을 이해해나가기 시작한다. 책이 비상탈출에 임박하였을 때 기업이 이 모든 사태를 끝내기 위해 선체



퍼즐, FPS	
3D	
퍼즐게임과 액션게임을 좋아하는 사람	
무기 교체, 퍼즐, 콤보	나오는
PC	

Scenario

서기 2070년.
물리력을 이용한 신무기 개발에 열을 올리고
있던 우주정거장에 누군가 침입하게 되고
정거장의 보안 프로그램이 실행되어
신무기의 최종테스트를 하고 있던 책은
실험실에 갇히게 되는데..

1 게임 개요

- 컨셉 소개
- 시나리오

2 기획 의도

- 게임 설계 방향

3 게임 플레이

- 게임 플레이 구조 소개

4 튜토리얼

- 튜토리얼, 컷씬, 대화연출NPC리소스