**עבודה בתנך**

1.

א.1) שני גורמים לשנאת האחים את יוסף:

יעקב אהב את יוסף יותר מאשר את כל בניו האחרים, ועשה לו כתונת פסים (בראשית ל"ז:ג). גורם זה גרם לאחים לקנא ביוסף ולשנוא אותו.

יוסף סיפר לאביו על המעשים הרעים שאחיו עשו (בראשית ל"ז:ב). גורם זה גרם לאחים להרגיש שנקלע אליהם ולהתרחק ממנו.

א.2) שלוש ראיות להתגברות הדרגתית של שנאת האחים כלפי יוסף:

האחים לא יכלו לאמר לו אפילו שלום (בראשית ל"ז:ד) - שנאתם גדלה עד כדי כך שלא יכלו אפילו לדבר איתו בצורה נורמלית.

כשחלם יוסף את חלומותיו, האחים קנאו בו ושנאתם התעמקה (בראשית ל"ז:ח).

לבסוף, השנאה התגברה עד כדי כך שהאחים מכרו אותו למדינים (בראשית ל"ז:כ"ח).

ב.1) שני חלומות שחלם יוסף:

בחלום הראשון, האחים מקשרים את אלמות השיבולים, והאלמה של יוסף קמה וגם אלמות האחים נשתחוות לאלמתו (בראשית ל"ז:ז).

בחלום השני, השמש והירח ואחד עשר כוכבים משתחוים ליוסף (בראשית ל"ז:ט).

ב.2) שלושה הבדלים בין חלומותיו של יוסף:

בחלום הראשון מדובר באלומות שיבולים, כלומר בסמלים הקשורים לעבודה בשדה, ובחלום השני מדובר בסמלים שמיים (השמש, הירח והכוכבים).

בחלום הראשון מופיעים רק האחים של יוסף, ובחלום השני מופיעים גם יעקב ורחל (השמש והירח) בנוסף לאחים (הכוכבים).

סדרי הגודל בין החלומות שונים גם. בחלום הראשון מדובר על דברים קטנים – אלומות ובחלום השני על דברים גדולים – כוכבים.

ג.1) שני מרכיבים המקשרים בין סיפור יהודה ותמר לבין סיפור מכירת יוסף:

דמותו של יהודה: יהודה משחק תפקיד מרכזי בשני הסיפורים. בסיפור מכירת יוסף, הוא האח המציע לא להרוג את יוסף, אלא למכור אותו לישמעאלים. ההחלטה של יהודה למכור את יוסף מובילה לסדרה של אירועים המשפיעים על חיי כל המשפחה ובפרט על חיי יוסף. בסיפור יהודה ותמר, יהודה הוא אביהם של שלושת הבנים ומרכז הפעולה של הסיפור. התנהגותו של יהודה בסיפור זה משקפת התפתחות מוסרית ותיקון עבורו בשני הסיפורים יש תיאור של חפצים בעלי חשיבות: בסיפור מכירת יוסף זה הכתונת הפסים, ובסיפור יהודה ותמר זה החותמת, הפתיל והמטה של יהודה.

המיקום הכרונולוגי בתוך סיפור יוסף: סיפור יהודה ותמר מופיע באמצע סיפור יוסף, בין הפרקים המתארים את מכירת יוסף לישמעאלים ובין הפרקים שמתארים את התקוממותו של יוסף במצרים. המיקום הכרונולוגי של סיפור יהודה ותמר משמעותי, כיוון שהוא משקפת התפתחות בדמותו של יהודה ואת השינויים שחלו במשפחת יעקב במהלך השנים. בנוסף, הסיפור מצביע על השוני בין הבנים

ג.2) הסופר המקראי מבקש לבטא באמצעות הקשרים אלו את התהליך של תיקון ושינוי שבו עובר יהודה ובני יעקב בכלל. יש פה הדגשה על השינוי בהתנהגותם והתפתחותם המוסרית.

בסיפור מכירת יוסף, האחים חשופים כאנשים שפועלים בצורה בלתי מוסרית כלפי אחיהם ואביהם. לעומת זאת, בסיפור יהודה ותמר יש התערבבות של יהודה בעניין פרטי שגורם לו לבחון את עצמו ולשנות את דרכו. כשהוא מודה בפומבי בטעותו כלפי תמר, זה מעיד על תהליך חינוך עצמי ושיפור מוסרי.

באמצעות הקשרים אלו, הכותב מראה כיצד בני יעקב מתבגרים ומתקדמים בדרכם, תוך כדי שהם לומדים מהשגיאות ומתמודדים עם מה שבא אחר כך. כך, הכותב מצביע על החשיבות של התפתחות מוסרית והבנה מעמיקה של הערכים שעליהם בנויה המשפחה

3.

א. 1 הנשים שתרמו להצלת חיי משה הן:

אמו של משה, שילדה אותו ושמה אותו בתיבת גומא בנילוס כדי למנוע מפרעה להרוג אותו.

מרים, אחותו של משה, שעמדה מרחוק לראות מה יהיה לאחיה ולבסוף עזרה לאפשר לאמו להישאר כמינקת שכירה עבור משה.

בת פרעה, שמצאה את משה בתיבה ולקחה אותו כבן לגדל בביתה.

2 שתי דוגמאות לכינויו של משה:

משה נקרא "הילד" (הילד בתיבת גומא) בפסוק ג'. כינוי זה משקף את חולשתו ותלותו בזמן שהוא עדיין תינוק בתיבה, חשוף לסכנה.

בפסוק י', משה נקרא "בן" על ידי בת פרעה, שמסביר את ההחלטה שלה לגדל אותו כבנה ולהגן עליו מפני הסכנות המתחוללות לילדים העברים.

ב. 1 שלושת הסכסוכים בהם מתערב משה:

משה רואה מצרי מכה עברי מאחיו, והורג את המצרי.

משה רואה שני עברים מתגרים זה בזה, ומזהיר את הרשע מבין שניהם.

משה פוגש בבנות יתרו שנרדפות על ידי רועי צאן ומשה עוזר להן ומביא להן מים לצאן של יתרו

2. שתי ראיות לכך שמשה מצטייר כמושיע הפועל ממניעי צדק מוחלט:

משה מגן על העברי שמוכה על ידי המצרי והורג את המצרי, מה שמראה שמשה אינו מסתגל לעוול ומתערב כשרואה עוולה.

במקרה של הרועים המגרשים את בנות יתרו מהבאר, משה מתערב ומגיש מים לצאן של בנות יתרו כדי לעזור להן. דבר המוכיח שגם אם פוגעים בלא עברי עדיין כואב למשה והוא בוחר להתערב.

ג. 1 ציטוטים מתאימים מהפסוקים לכל שלב בסצנת הדפוס:

נסיעת החתן לארץ זרה: "ויברח משה מפני פרעה, וישב בארץ מדין" (פסוק טו).

פגישה עם הנערה / נערות ליד הבאר: "ושבע בנות רעואל פרעת מדין באו ותדלנה" (פסוק טז).

בשורת הנערה לאביה / למשפחתה אודות החתן: "ותבאנה אל רעואל אביהן, ויאמר מדוע מהרתן בא היום" (פסוק יח).

סעודה: "ויאמר משה אשבה עם האיש הזה" (פסוק כא).

הסכמת המשפחה לנישואין: "ויתן למשה את צפרה בתו" (פסוק כא).

2

פרט זה משקף את כישורי המנהיגות של משה, כיוון שכדי להיות רועה נדרשים כישורים מסוימים כמו אחריות, יכולת לטפל בצורך של כל פרט בצאן, ויכולת להוביל את הצאן ולשמור עליהם. המידע מראה שמשה מתחיל לפתח יכולות של מנהיגות כמו קבלת החלטות, אחריות וראיה רחוקה. כמו כן, זה גורם לו להבין ולהתחבר יותר לעם ישראל, שגם רבים מהם היו רועים, ומכין אותו לתפקיד המנהיגות הרוחנית והמדינית שלו בעתיד

5. א. 1 בפסוקים ט'-י' מוטבעות שתי דרישות מן החקלאי שמוכוונות לעזרה לחלשים:

"וּכְצִיר קְצִירֶךָ לֹא תְכַלֶּה פְּאַת שָׂדְךָ לִקְצוֹר" - החקלאי מחויב לא לקצור את כל היבול מן השדה, ולהשאיר את קצות השדה לעניים ולגרים שיקצרו לצרכיהם.

"וּפֶרֶט כַּרְמְךָ לֹא תְלַקֵּט" - החקלאי חייב לא לאסוף את כל הענבים מן הכרם, ולהשאיר את הפרט (הענבים הנופלים) לעניים ולגרים.

שתי הדרישות האלו מסייעות לחלשים על ידי הבטחת מקור מזון לאנשים עם פחות אמצעים כלכליים, ועל ידי יצירת חברה שבה יש שמירה ודאגה לצרכים של האחר.

2. קיום הדרישות "לֹא-תִקֹּם וְלֹא-תִטֹּר" (לא לשאת נקמה ולא לשאת כעס) ו"וְאָהַבְתָּ לְרֵעֲךָ כָּמוֹךָ" (לאהוב את חברך כמו שאתה אוהב את עצמך) תורם ליצירת חברת מופת בצורה הבאה:

התנהגות מוסרית: כשאנשים נמנעים מלשאת נקמה או לשאת כעס על אחרים, הם מחזקים את התרבות המוסרית בחברה. כך מבטאים כבוד והבנה לזולת, ומסייעים ביצירת קשרים חזקים בין בני החברה.

אמפתיה וחסד: כשמישהו פועל על פי הקריאה "וְאָהַבְתָּ לְרֵעֲךָ כָּמוֹךָ", הוא מתייחס לצרכים ולרגשות של אחרים באמפתיה ובחסד. כשאנשים מתייחסים זה לזה בכבוד ובחמלה, זה יוצר חברה מכובדת ומזדהה, שבה כולם מרגישים שותפים ומקובלים.

שימוש בכללים אלו בחיי היום יום מעניק לחברה אחדות והבנה, ומסייע ליצירת חברה שבה אנשים מזדהים זה עם זה ומעריכים את כל בן אדם לפי ערכו.

ב.1

תחום העבודה: בפסוקים י"ג-י"ד נאמר "לֹא תַעֲשֹׁק אֶת-רֵעֲךָ וְלֹא תִגְזֹל" ו"לֹא-תָלִין פְּעֻלַּת שָׂכִיר אִתְּךָ עַד-בֹּקֶר". אלו שני דוגמאות של חוקים שנועדו להתמודד עם הניצול לרעה בתחום העבודה, בהם מוצגים דרישות לתשלום חובות ושכר בזמן המתאים ולא לנצל את הזולת באמצעות גזילה או עיכוב בתשלום.

תחום היחס למוגבל: בפסוק י"ד נאמר "לֹא תְקַלֵּל חֵרֵשׁ וְלִפְנֵי עִוֵּר לֹא תִתֵּן מִכְשׁוֹל". חוק זה מתייחס להתמודדות עם הניצול לרעה ביחס למוגבלים, ומבקש מהאדם להכיר בצרכים ובהגבלות של אנשים אחרים ולא לנצל אותם או לקללם. זה מדגיש כמה חשוב להתייחס בכבוד ובהבנה לכל בני החברה, ובמיוחד לאלו שיש להם קשיים או מוגבלויות.

2

החזרה על הביטוי "אֲנִי ה' " מסייעת להתמודדות עם נטיית לב האדם להתנהגות רעה על ידי תיזכור על הרקע האלוהי של החוקים וההנחיות המוסריות. זה מעניק משמעות מעמיקה יותר לפעולות אלו, שכן הן מבוססות על רצון הבורא ולא רק על רשומים חוקיים או חוקים חברתיים. כמו כן, זה מזכיר לבני החברה את האחריות המוסרית העליונה לפעול בהתאם לרצון האלוהי, מה שעשוי לעודד אותם לעקוב אחר ההנחיות האלו ולסילוק הניצול והפגיעה.

6.

א. בשלוש השאלות שדוד שואל את הנער העמלקי, הוא מבקש לדעת את המידע הבא:

מאיפה הנער בא מכיוון שהוא הגיע מן המחנה: דוד רוצה לדעת את מקורו של הנער ומה המצב במחנה.

מה קרה בקרב: דוד רוצה לשמוע עדכון על הקרב ולדעת כמה חמור היה המצב.

איך הנער יודע ששאול ויהונתן מתו: דוד רוצה לוודא את דיווח המות של שאול ויהונתן, כיוון שזה מידע קריטי עבורו.

ג. ההבדלים בין הגרסאות

בשמואל א', שאול הורג את עצמו על חניתו, בעוד בשמואל ב', העמלקי טוען שהוא הרג את שאול לאחר שביקש ממנו.

בשמואל א', נשא כליו של שאול מסרב להרוג אותו, בעוד בשמואל ב', העמלקי נענה לבקשת שאול והורג אותו.