



# Kafka producer + consumer config 설정 및 실습

## ▼ producer config

### ▼ Kafka producer config?

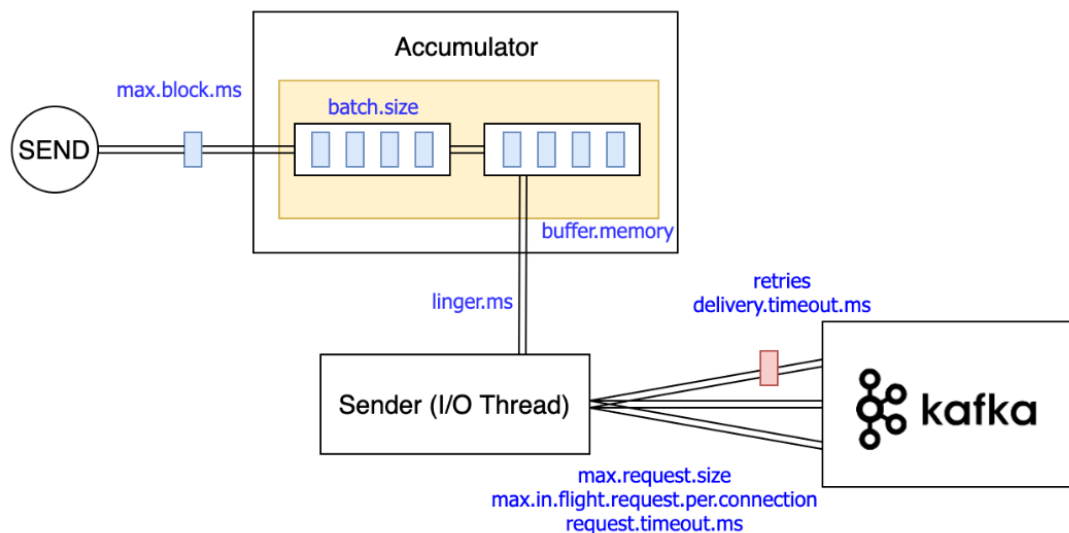
⇒ 데이터를 생산하는 역할

producer의 설정값들은 데이터를 브로커에 발송할 때, 발송하는 데이터의 양/ 주기 및 데이터를 받는 브로커와의 네트워크 연결 등을 조절하는데 사용

producer는 비동기로 브로커에 데이터를 발송하기 때문에 발송하는 과정에서의 설정을 확인

### ▼ 프로듀서 아키텍처

프로듀서에서 레코드를 발송할 때의 구조를 그린 그림(Accumulator 와 Sender가 포함)



### ▼ Accumulator

레코드를 축적하는 역할

**buffer.memory**

프로듀서가 브로커에 보낼 레코드를 모아두는 버퍼의 전체 메모리

	바이트 수 프로듀서가 사용하는 전체 메모리 크기는 <code>buffer.memory</code> 와 대략 비슷하다. 브로커로 레코드를 전달하는 것보다 쌓이는 양이 더 많다 → 버퍼 부족 이때, <code>max.block.ms</code> 설정이 필요함
<b>max.block.ms</b>	버퍼가 가득 찼을 때 <code>send()</code> , <code>partitionsFor()</code> 메서드를 블록하는 시간
<b>batch.size</b>	레코드를 묶어서 발송함으로써 성능 향상 레코드를 묶는 byte 단위의 사이즈 배치가 가득차때까지 프로듀서가 기다리는 것은 X

## ▼ Sender

레코드를 브로커에 전달하는 역할, Accumulator가 쌓아놓은 레코드를 비동기로 브로커에 계속 발송

### ▼ linger.ms

브로커로 발송하기 전에 Accumulator에 축적된 데이터를 지연시키며 가져오는 것

→ 부하 상황에 브로커에 요청수를 줄이기 위해서

한 파티션에 `batch.size` 만큼 레코드가 있으면 `linger.ms` 값을 무시하고 발송

기본값 0 : 대기하지 않는다.

브로커와 통신할 때 사용하는 설정

<b>retries</b>	레코드 발송에 실패할 경우 재시도 하는 횟수 기본값 2147483647 → <b>횟수가 매우 커 retries를 다 채우지 않고 재시도를 멈추는 설정이 존재 ⇒ <code>delivery.timeout.ms</code></b>
<b>delivery.timeout.ms</b>	<code>send()</code> 메서드를 호출하고 성공과 실패를 결정하는 상한시간 브로커로부터 ack를 받기 위해 대기하는 시간 실패시 재전송에 허용된 시간
<b>max.request.size</b>	요청할 수 있는 최대 bytes 사이즈 프로듀서에 의한 한 배치에 보내는 사이즈 제한 서버에서는 별도의 배치 사이즈 설정을 가지고 있음
<b>max.in.flight.request.per.connection</b>	블록되기 전에 클라이언트가 보내고 받지 못한 요청의 최대 개수 1보다 높은 값을 설정하면 재발송 과정에서 순서가 변경될 수 O
<b>request.timeout.ms</b>	요청 응답에 대한 클라이언트의 최대 대기 시간, 타임아웃 시간 동안 응답을 받지 못하

	면 요청을 다시 보낸다 불필요한 재시도를 줄이기 위해 브로커 설정 <b>replica.lag.time.max.ms</b> 보다 큰 값이어야 한다
<b>replica.lag.time.max.ms</b>	브로커 팔로워가 복제를 위한 패치 요청을 하지 않을 경우 ISR에서 제외하는 시간

## ▼ Importance high config

### ▼ acks

프로듀서는 전송을 보장하기 위해 acks 라는 설정을 사용합니다.

**acks=0** : 프로듀서는 서버로부터 어떤 승인도 기다리지 않는다. 레코드를 소켓 버퍼에 담은 즉시 전송한 것으로 간주 → 서버가 레코드를 받았다는 보장 X & retries 설정 효력 X

레코드를 보내고 받은 오프셋은 항상 **-1**로 세팅

**acks=1** : 리더는 로컬 로그에 레코드 기록, 모든 팔로워의 승인을 기다리지 않고 응답

리더가 레코드를 승인한 직후, 팔로워가 복제하기 전에 리더가 실패하면, 레코드는 유실 됨

**acks=all** : 리더는 in-sync 레플리카 셋 전체가 레코드를 승인할 때까지 기다린다. in-sync 레플리카가 최소 하나라도 살아있으면 레코드를 유실하지 않음을 보장(acks=-1과 동일)

## ▼ consumer config

Consumer는 Partition에 저장된 데이터를 Polling 해오는 역할



**폴링(polling)이란?**

하나의 장치(또는 프로그램)가 충돌 회피 또는 동기화 처리 등을 목적으로 다른 장치(또는 프로그램)의 상태를 주기적으로 검사하여 일정한 조건을 만족할 때 송수신 등의 자료처리를 하는 방식

이때 Partition offset 위치를 기록(Commit) 할수도 있음

Consumer가 여러개 일때, Consumer group을 통해 여러개의 분할(Partion)에 대한 병렬처리가 가능

### ▼ Importance high

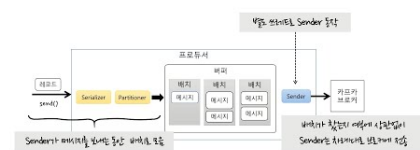
<b>bootstrap.servers</b>	카프카 클러스터에 대한 초기 커넥션을 구축하는 데 사용할 호스트/ 포트 쌍리스트
<b>fetch.min.bytes</b>	패치 요청에서 서버가 반환해야 하는 최소한의 데이터 양 사용 가능한 데이터가 충분하지 않으면, 데이터가 그만큼 쌓이길 기다렸다가 응답함 기본 1바이트 커질수록 서버 처리량을 늘릴 수 있음(대기 시간도 늘어남)
<b>group.id</b>	컨슈머가 속한 컨슈머 그룹을 식별하는 유니크 문자열
<b>heartbeat.interval.ms</b>	컨슈머 코디네이터에 보내는 하트비트의 예상 시간 간격 컨슈머의 세션이 활성 상태인지 확인 session.timeout.ms 보다 낮게 설정해야 함 기본 3초
<b>max.partition.fetch.byte</b>	서버가 파티션 당 반환할 최대 데이터 크기
<b>session.timeout.ms</b>	카프카 그룹 관리 기능에서 클라이언트 실패를 감지할 때 사용할 타임아웃 기본 10초

## ▼ reference

kafka 조금 아는 척하기 2 (개발자용) - 프로듀서

 <https://www.youtube.com/watch?v=geMtm17ofPY>

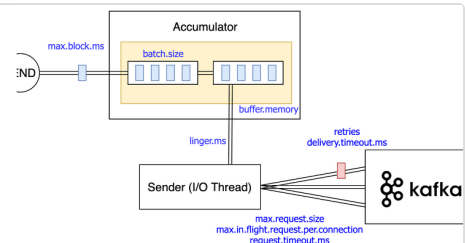
Sender의 기본 동작



### [Kafka] Producer config 정리

이번 글에서는 카프카 Producer(이하 프로듀서)의 주요 설정 값이 프로듀서의 아키텍처에서 어떤 역할을 하는지 정리한다. 카프카 문서에서는 각 설정값이 설명으로만 나열되어 있어서 이해하기 어

❗ <https://devidea.tistory.com/90>



### Producer Configuration

아파치 카프카 공식 레퍼런스 를 한글로 번역한 문서입니다. 전체 목차는 [여기](#) 에 있습니다. 다음은 프로듀서의 설정이다:

key.serializer

 <https://godekdls.github.io/Apache%20Kafka/producer-configuration/>

APACHE  
**kafka**<sup>®</sup>  
A distributed streaming

다음은 컨슈머의 설정이다: `key.deserializer`  
`org.apache.kafka.common.serialization.Deserializer` 인터페이스를 구현한 키의 디시리얼라이저 클래스. `value.deserializer`

<https://godekdl.github.io/Apache%20Kafka/consumer-configuration/>