

EKOPELANCONGAN

1. Hutan Paya Bakau (Mangrove Forest)

Kampung Sijangkang terkenal dengan hutan paya bakau yang menjadi ekosistem penting bagi pelbagai spesies flora dan fauna. Pengunjung boleh menikmati keindahan hutan paya bakau ini melalui aktiviti seperti kayaking, menyusuri sungai dengan bot atau berjalan di denai-denai yang tersedia. Hutan paya bakau ini juga menjadi tempat perlindungan bagi burung-burung migrasi dan pelbagai hidupan liar yang boleh diperhatikan oleh peminat alam semula jadi.

2. Projek Kelip-Kelip (Firefly Sanctuary)

Kampung ini turut terkenal dengan kelip-kelip yang boleh ditemui di sepanjang sungai pada waktu malam. Pengunjung boleh menyertai lawatan malam dengan bot untuk menyaksikan kelip-kelip menerangi pokok-pokok di tebing sungai. Pengalaman ini sangat menenangkan dan memberi peluang untuk menikmati keindahan alam dalam suasana yang damai.

3. Projek Homestay Sijangkang

Kampung Sijangkang turut menawarkan program homestay yang membolehkan pelancong merasai kehidupan masyarakat kampung tradisional Melayu. Pengunjung boleh terlibat dalam pelbagai aktiviti tradisional seperti pertanian, memancing, mempelajari masakan tradisional atau kraf tangan tempatan. Program homestay ini memberikan pengalaman mendalam tentang budaya dan kehidupan desa di Malaysia, sesuai untuk pelancong yang ingin mendekati kehidupan tempatan dan menyokong komuniti.

Dengan kombinasi tarikan alam semula jadi dan pengalaman budaya yang unik, Kampung Sijangkang adalah destinasi ekopelancongan yang menawarkan peluang kepada pengunjung untuk menikmati keindahan alam sekitar dan budaya tradisional.

WARISAN

1. Bahasa Jawa

Salah satu warisan yang paling jelas ialah penggunaan bahasa Jawa dalam kehidupan seharian. Meskipun kebanyakan penduduk boleh berbahasa Melayu, bahasa Jawa tetap digunakan di rumah dan dalam perbualan tidak formal, terutama di kalangan orang-orang tua. Bahasa ini menjadi medium utama dalam menyampaikan adat resam dan nilai-nilai budaya Jawa kepada generasi muda. Selain itu, ia berfungsi sebagai simbol identiti komuniti Jawa di kampung ini.

2. Adat dan Tradisi Jawa

Adat istiadat Jawa masih dipegang kuat oleh penduduk Kampung Sijangkang, terutamanya dalam perkahwinan, kelahiran, dan kematian. Contohnya, dalam majlis perkahwinan Jawa, terdapat upacara tradisional seperti siraman (mandi bunga sebelum pernikahan) dan temu pengantin (pertemuan pengantin lelaki dan perempuan) yang disertai dengan persembahan tradisi Jawa. Selain itu, upacara kenduri arwah dan tahlil dalam adat Jawa juga diadakan untuk menghormati roh mereka yang telah meninggal dunia, selari dengan amalan keagamaan.

3. Makanan Tradisional Jawa

Masakan Jawa merupakan salah satu aspek warisan yang paling ketara dan terus dipraktikkan di Kampung Sijangkang. Nasi ambeng adalah salah satu hidangan istimewa yang dihidangkan dalam majlis-majlis kenduri atau acara besar. Nasi ambeng biasanya terdiri daripada nasi putih yang dihidangkan bersama lauk-pauk seperti ayam masak kicap, tempe, sambal goreng, dan serunding kelapa. Selain itu, makanan seperti tempe, pecal, dan lempeng juga sering dihidangkan dalam kehidupan seharian. Makanan tradisional ini bukan sahaja dinikmati oleh penduduk tempatan, tetapi juga menjadi tarikan kepada pelawat yang ingin merasai keaslian masakan Jawa. Warisan budaya Jawa di Kampung Sijangkang bukan sahaja memelihara identiti etnik komuniti tersebut, tetapi juga memainkan peranan penting dalam menarik pelancong yang ingin mengenali budaya unik ini di Malaysia.

KRAF TANGAN

1. Anyaman

Anyaman merupakan seni tradisional yang menggunakan bahan-bahan semula jadi seperti buluh, rotan, dan daun nipah untuk menghasilkan pelbagai produk seperti bakul, tikar, dan beg tangan. Penduduk Kampung Sijangkang masih mengamalkan teknik anyaman tradisional yang diwarisi sejak dahulu, di mana setiap produk dihasilkan dengan tangan dan mengambil masa yang lama untuk disiapkan. Pengunjung boleh menyertai bengkel-bengkel anyaman untuk mempelajari teknik ini dan membawa pulang hasil kraf tangan sebagai cenderamata.

2. Ukiran Kayu

Seni ukiran kayu juga merupakan kraf tangan yang menonjol di Kampung Sijangkang. Pengukir tempatan menggunakan kemahiran tradisional untuk menghasilkan produk-produk ukiran yang halus seperti bingkai gambar, perabot kayu, dan barangan dekorasi. Setiap ukiran kayu biasanya dihiasi dengan motif-motif yang mencerminkan keindahan budaya Melayu dan Jawa, seperti bunga, dedaun, dan corak geometri. Aktiviti ini menarik minat pengunjung yang gemar melihat ketelitian dan seni halus yang dihasilkan dengan tangan.

3. Tenunan

Tenunan adalah salah satu seni tekstil yang dipraktikkan oleh masyarakat tempatan, di mana kain tradisional dihasilkan menggunakan alat tenun. Kain yang dihasilkan boleh digunakan sebagai selendang, sarung, atau pakaian tradisional seperti kain pelikat dan kain songket. Setiap corak dan motif pada kain tenun membawa makna tertentu yang berkait dengan adat dan budaya masyarakat Jawa. Pengunjung boleh menyaksikan proses tenunan ini secara langsung dan mempelajari cara menghasilkan kain tradisional yang unik dan berkualiti tinggi.

Seni kraf tangan di Kampung Sijangkang bukan sahaja mencerminkan kekayaan budaya tempatan tetapi juga memainkan peranan dalam mengekalkan tradisi warisan nenek moyang. Pengalaman belajar kraf tangan ini memberi peluang kepada pelawat untuk lebih memahami nilai seni yang telah lama diamalkan oleh masyarakat kampung.