

അഹല്യയുടെ ശാപമോക്ഷം 3

വനജ

അഹല്യ അന്ന് രാത്രിയായിക്കിട്ടാൻ കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു. ജീവിതത്തിൽ അന്നേവരെ ലെസ്ബിയൻ ചെയ്തിട്ടില്ല, രേവുമോളിന് ലെസ്ബിയയെത്തേറ്റി പറഞ്ഞപ്പോൾ മുതൽ അതൊന്നനുഭവിക്കണമെന്ന അടങ്ങാത്ത മോഹം. മോൾ തന്നെ പച്ചയായി പറഞ്ഞ് തന്നെ മോഹിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. അവൾ സുലുവുമായി ലെസ്ബിയൻ ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്ന് അവളുടെ വാക്കുകളിൽനിന്ന് തന്നെ വ്യക്തം. അതിനും നമുക്ക് സുഖം. തരാൻ കഴിയുമെങ്കിൽ അതൊരു വരൈറ്റി തന്നെയല്ലെ. എപ്പോഴും പുരുഷസുഖത്തിനുവേണ്ടി കാത്തിരിക്കേണ്ടല്ലോ. ഇന്ന് പകൽ മൂന്ന് കുണ്ണുകൾ കേറിയ തന്റെ പൂറ്റിൽ ഒരിക്കൽകൂടി കുണ്ണ കേറ്റിക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. അപ്പോൾ ലെസ്ബിയൻ തന്നെ നല്ലത്.

ആഹാരം കഴിഞ്ഞ് അഹല്യ മോന്റെ ഉള്ളറിയാൻ ശ്രമിച്ചു. കന്നിനെ കഴം കാട്ടരുതെന്നൊരു പഴമൊഴിയുണ്ട്. കന്ന് കഴം കണ്ടാൽ പിന്നെ അവിടന്ന് കേറില്ല. അത്പോലെ യൗവനത്തിലേക്ക് കാലുന്നിയ മകന് യൗവനം വിട്ടുകലാത്ത താനും യൗവനത്തിലേക്ക് ജസ്റ്റ് കാലെടുത്തുവെച്ച മോളും നൽകിയ പൂർസുഖം ഇനി അവൻ എപ്പോഴും വേണമെന്ന് വാശി പിടിച്ചാൽ കീഴടങ്ങുകയല്ലാതെ മറ്റൊരു വഴിയില്ല. മോനെ ശ്രദ്ധിച്ചപ്പോൾ അവനിൽ കുഴപ്പമൊന്നും കാണുന്നില്ല. അവൻ ടിവിയിൽ എന്തോ പ്രോഗ്രാം കാണുകയാണ്. മോളാണ് കയർ പൊട്ടിക്കുന്നത്. അവൾ ഇടക്കിടക്ക് തന്നെ നോക്കും, എന്നിട്ട് ബെഡ്രൂമിലോട്ട് വരാൻ കണ്ണ് കൊണ്ടാംഗ്യം കാണിക്കുന്നു. അവളിൽ പലപ്രാവശ്യമായി ആവർത്തിക്കുന്നു. ‘നില്ലെടീ’ എന്ന് താനും തിരിച്ചാംഗ്യം കാണിക്കുന്നു. ഒടുക്കം സഹികെട്ട മകൾ “അമ്മേ ഞാനുറങ്ങാൻ പോകുന്നു” എന്ന് പറഞ്ഞ് അവൾ ഹാൾ വിട്ടു, കതകിനടുത്തെത്തിയതും ‘വേഗം വാ’ എന്നൊരു ആംഗ്യം കൂടി കാട്ടി.

അമ്മയുടേയും മോളുടേയും ഈ നിശ്ശബ്ദനാടകങ്ങളെല്ലാം അവരിലൊരാൾ പരസ്പരം ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അമ്മക്കിന്ന് രണ്ട് കുണ്ണ കേറിയതല്ലെ,

ചിലപ്പോൾ ഇനിയും ഇന്ന് കുണ്ണ കേറ്റാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടായിരിക്കും, അതുകൊണ്ട് ഇന്ന് രേവുവിനെക്കൊണ്ട് പൂർ തീറ്റിക്കാനായിരിക്കും പ്ലാനെന്നവനും തോന്നി. എന്നാൽ ഇനി നാളെ നോക്കാമെന്നവൻ നിശ്ചയിച്ചു. (സത്യത്തിൽ അമ്മക്കുന്ന് മൂന്ന് കുണ്ണ കേറിയ വിവരം അവനറിയില്ലല്ലോ. രാഘവൻ കേറിയത് അവനറിഞ്ഞിട്ടില്ലല്ലോ). കുറച്ചുകഴിഞ്ഞ് “ഉറക്കം വരുമ്പോൾ, നീ കണ്ടോളൂ” എന്ന് പറഞ്ഞവരും ഹാൾ വിട്ടു.

“ശരിയമ്മേ” പിന്നെ ശബ്ദം കുറച്ച് “പോയി പൂർ തീറ്റിക്ക്” എന്നും പറഞ്ഞു.

അഹല്യ ചെന്നപ്പോൾ രേവു ബാത്രുമിലായിരുന്നു. കുറച്ചുസമയം കഴിഞ്ഞിട്ടും അവൾ പുറത്തിറങ്ങാതായപ്പോൾ അഹല്യ ചെന്ന് ചാരിയ കതക് തുറന്ന് ചോദിച്ചു.

“നീയെന്തെടുക്കുവാടി?”

“അമ്മേ, ഞാനിതാ വന്നു. അമ്മയിരി,” പിന്നെ ഒരു കള്ളച്ചിരിയും.

അപ്പോഴാണ് അഹല്യ മോളുടെ കയ്യിലിരിക്കുന്ന റേസർ കണ്ടത്. അമ്പടി കള്ളി, ഷേവ് ചെയ്യുകയാണ്. തന്നെക്കൊണ്ട് അവളുടെ പൂർ തീറ്റിക്കാനുള്ള പുറപ്പാടാണ്. തന്റേതും ഒന്ന് ചുരക്കണോ, ഓ, വേണം. ഒന്ന് ഷേവ് ചെയ്തിട്ട് കുറേ ദിവസങ്ങളായിരിക്കുന്നു. തീറ്റിക്കാൻ ക്ലീൻ ഷേവാൻ നല്ലത്.

“എനിക്കും വേണമെടീ“.

“എന്നാൽ അമ്മ വാ, ഞാൻ ചെയ്യുതരാം“.

“അത് വേണ്ടാ, നീ കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ പുറത്ത് വാ, ഞാൻ തനിയെ ചെയ്യാളാം“ പെട്ടെന്ന് മോൾ തിരിഞ്ഞുനിന്ന് “ഇതുപോലെ മതിയെങ്കിൽ ഇങ്ങു വാമ്മേ“ എന്ന് പറഞ്ഞ് അവളുടെ പളുങ്കുപോലെ തിളങ്ങുന്ന ഇളമ്പൂർ തന്നെ കാണിച്ചു.

ഒരു യുവതിയുടെ തുടുതുടുപ്പാർന്ന വീർത്തുപൊന്തി നിൽക്കുന്ന പൂർ കണ്ട തന്റെ ഉള്ളിൽ എന്തോ ഒരിത് അനുഭവപ്പെട്ടു. ഇന്ന് മോന്റെ കുണ്ണ കേറിയതാണെങ്കിലും അവളുടെ പൂർചുണ്ടുകൾ രണ്ടും ഒട്ടിച്ചേർന്നാണിരിക്കുന്നത്. കേവലം ഒരു വര മാത്രം കാണുന്നു. ഹോ,

അവളറിയാതെ തന്നെ അഹല്യയുടെ വായിൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞത് അവൾ വിഴുങ്ങി "സ്ലൂം" എന്ന ശബ്ദം തന്റെ തൊണ്ടയിൽനിന്ന് വന്നത് മോൾ കേട്ടു.

"അമ്മക്കള്ളിക്ക് തുടുത്ത കൊച്ചുപൂർ കണ്ടപ്പോൾ വായിൽ വെള്ളമുറിയല്ലെ, നല്ല നെയ്യലുവ പരുവമാണ്, തിന്നാം തരാം, പക്ഷേ, എനിക്കും തിന്നണം, ക്ലീൻ ഷേവ് ചെയ്ത് തരണം"

"എന്നാൽ നിൻറാവശ്യം പോലെ നീ തന്നെ ഷേവ് ചെയ്തോ" എന്ന് പറഞ്ഞ് അഹല്യ തന്റെ ഉടുത്തിരുന്ന മാക്സി ഊരി, പന്റ്റ്റീസും ബ്രായുമായി ബാത്രുമിൽ കേറി. അമ്മ അടുത്തുവന്നപ്പോൾ, അവൾ അമ്മയുടെ കൈ എടുത്ത് തന്റെ ഇളമ്പൂരപ്പത്തിൽ തടവിച്ചു.

"എങ്ങനെയുണ്ടമ്മേ മോളുടെ ഇളമ്പൂർ".

"ഹൂ, പോളിഷ് ചെയ്ത മാർബിൾ പ്രതലം പോലിരിക്കുന്നു, എന്താ ഒരു മിനുസം"

അപ്പോഴേക്കും രേവുവിന്റെ ഇളമ്പൂവിൽ നറുതേൻ പൊടിഞ്ഞുതുടങ്ങിയിരുന്നു. അഹല്യ തന്റെ നടുവീരൽ ഒന്നാ ചെറുവിടവിൽ കടത്തിനോക്കി.

"ഹവ്, വേണ്ടമ്മേ, വേദനിക്കുന്നു".

"പവന്റെ 7 ഇഞ്ചല്ലെ ഉള്ളിൽ കേറിയത്, പിന്നെ വേദനിക്കാതിരിക്കുമോ, നിനക്കെങ്ങനെ ഉൾക്കോളാൻ കഴിഞ്ഞെന്റെ മോളെ ആ ഉറക്കു കുണ്ണ"

"എന്തോരം വേദനയായിരുന്നെന്നോ, ഞാൻ ചേട്ടനെ തള്ളിവിഴ്ത്താൻ നോക്കിയതാ, പക്ഷേ, അവനെനെ വരിഞ്ഞുമുറുകുകയായിരുന്നു"

"തുടക്കത്തിന്റെ വേദനയിൽ ഊരിയെടുത്താൽ പിന്നെ പെണ്ണ് പൂറ്റിലെ കുണ്ണ കേറ്റിക്കില്ലെടീ, കുണ്ണ അവിടെ നിർത്തിക്കൊണ്ട് തന്നെ നമ്മൾ കുണ്ണയുമായി പൂറിനെ അർജസ്റ്റ് ചെയ്തിക്കണം, അപ്പോൾ സാവധാനം വേദന മാറും. അപ്പോൾ പണ്ണ് തുടങ്ങിയാൽ വേദന മാറി സുഖം വരും, ആ സുഖം അനുഭവിച്ചാൽ പിന്നെ വീണ്ടും വീണ്ടും അനുഭവിക്കണമെന്ന് തോന്നും, അതാണ് സെക്സ്".

“അമ്മ വേദാന്തം നിറുത്ത്, സമയം പോണം” എന്ന് പറഞ്ഞ് അവൾ അമ്മയുടെ പാൻറീസ് കീഴോട്ട് വലിച്ചു, അഹല്യ കാലുകൾ ഓരോന്നായി പൊക്കിക്കൊടുത്തു, മോൾ അതുരിയെടുത്തു, എന്നിട്ട് അതിൽ അമ്മയുടെ പുറിനെ കവർ ചെയ്തിരുന്ന മുൻഭാഗം അവൾ മൂക്കിൽ വെച്ച് ആ ഗന്ധം വലിച്ചുകേറ്റി. ഇവൾ കേമി തന്നെ, അല്ലെങ്കിൽ തന്റെ പുറിന്റെ മൂത്രം കലർന്ന രുക്ഷഗന്ധം ഇങ്ങനെ വലിച്ച് കേറ്റുമോ.

“ഹായ്, എന്താ ഒരു സ്‌മെൽ, എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു” എന്ന് പറഞ്ഞ് രേഖ പാൻറീസ് തൻ്റെ തലയിലിട്ടു. അവൾ ഷേവിംഗ് ക്രീം ബ്രൂഷിലെടുത്താണ് നനച്ച് അമ്മയെ ഈഡബ്ബിയൂസിയുടെ സീറ്റിലേക്ക് അമ്മയുടെ ഒരു കാൽ കേറ്റിവെച്ചു. പിന്നീട് ക്രീം അമ്മയപ്പത്തിൽ നന്നായിട്ട് പതപ്പിച്ചു. പിന്നീട് റേസർ ഉപയോഗിച്ച് ഷേവ് ചെയ്തു തുടങ്ങി. അപ്പോഴേക്കും അഹല്യയുടെ പൂർ ചുരത്തിത്തുടങ്ങി.

“അമ്മേടെ പൂർ അപ്പോഴേക്കും ചുരത്താൻ തുടങ്ങിയോ, ഞാനിതൊന്ന് തീർക്കട്ടെൻ്റെ അമ്മേ”.

“അതിൻ ഞാനെന്ത് ചെയ്യും”.

“അമ്മയറിയാതെയൊന്നോ ഇവളിങ്ങനെ തേനൊഴുക്കുന്നത്”.

“നീ സോപ്പിടാൻ തുടങ്ങിയപ്പോഴേ അവൾ ചുരത്തിത്തുടങ്ങി”.

റേസർ സോഫ്റ്റായി പുറപ്പത്തിലൂടെ നീങ്ങിയപ്പോൾ അഹല്യക്ക് ഇക്കിളിവന്നു, അവൾ ഞെളിപിരികൊണ്ടു.

“അമ്മേ അപ്പമിളക്കാതെ, ബ്ലേഡ് കൊള്ളും, തെറിച്ച് നിൽക്കുന്ന കത്തിലോ പൂർ ചുളയിലോ കൊണ്ടാൽ മുറിയും, പിന്നെ എന്നെ കുറ്റം പറയരുത്“. രേഖ മുളിൽ നിന്നും താഴോട്ടും പിന്നെ താഴെ നിന്ന് മേലോട്ടും നന്നായി ക്ലോസായി ഷേവ് ചെയ്തു. എന്നാൽ അമ്മയുടെ കൂതിക്ക് ചുറ്റും ഒരു മുടിപോലുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അത് കണ്ടപ്പോൾ ഓണത്തിനിട്ട പൂക്കളമാണവളുടെ മനസ്സിൽ വന്നത്. ചുറ്റുവശത്തുനിന്നും വരകൾ പോലെ ചെറിയ ചുളിവുകൾ നടുവിൽ ചെന്നവസാനിക്കുന്നു, അത് കണ്ടപ്പോഴേ അവളുടെ നാക്കിൽ വെള്ളമുറി. സോപ്പ് പതയില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ അവൾ അതിലപ്പോഴേ അവളുടെ നാക്ക് കേറ്റുമായിരുന്നു, അത്രക്ക്

ആകർഷണീയമായിരുന്നു ആ കുതിക്കാഴ്ച്ച. ഷേവിംഗ് തീർത്ത് അമ്മയും മോളും ബെഡ്രൂമിൽ തിരിച്ചെത്തി.

”അമ്മേ, ക്രീം പുരട്ടിത്തരും, ഇല്ലെങ്കിൽ മുടിവളർന്ന് വരുമ്പോൾ ഭയങ്കര ഇറ്റിടേഷൻ അനുഭവപ്പെടും“.

”അതെയോ, എങ്കിൽ നീ തന്നെ പുരട്ടിക്കോ“ എന്ന് പറഞ്ഞു അഹല്യ ബെഡ്ഡോഇൽ മലർന്നു കിടന്നു. വീർത്തുന്തി നിൽക്കുന്ന ആ കിണ്ണത്തപ്പം ആരെയും ആകർഷിക്കാൻ പോന്നതായിരുന്നു. നഗ്നയായ അവൾ ക്രീം എടുത്ത് പൂർണ്ണനഗ്നയായ അമ്മയുടെ അടുത്ത് ഇരുന്നു. എന്നിട്ട്, ക്രീം അപ്പ് ചെയ്യുന്നതിനുമുമ്പ് അവൾ അമ്മയുടെ ആ വെണ്ണപ്പുറിൽ മെല്ലെ തടവി. അഹല്യക്ക് മോളുറെ വിരൽ സ്പർശം പൂജകമുണർത്തി, ഒപ്പം രേവതിക്കും രോമാഞ്ചമുണ്ടായി, അത്രെക്ക് സൂത് ആയിരുന്നു അമ്മയപ്പത്തിന്റെ സ്മിഗ്ദ്ധത. അവൾ അമ്മയുടെ അരക്കൂടിനിരുവശത്തും മുട്ടുകാലിലിരുന്നു.

”മോളേ, നീയിങ്ങോട്ട് തിരിഞ്ഞ് നിന്റെ പുറിങ്ങോട് കാണിച്ചുതന്നാൽ നമ്മുക്കൊരുമിച്ച് ക്രീമിടാം, അപ്പോൾ സമയം ലാഭിക്കാമല്ലോ“

അമ്മപ്പുറിക്ക് ഇളമ്പൂർ തിന്നാനുള്ള മോഹം അടക്കാൻ കഴിയാഞ്ഞിട്ട് അടവെടുക്കുകയാണ്, രേവു ഓർത്തു.

”വേണ്ടമ്മേ, ഇത് കഴിഞ്ഞ് ഞാനിട്ടോളാം“

അമ്മക്കതേറ്റു. ”എങ്കിൽ നീയിടണ്ട“ എന്നു പറഞ്ഞ് അഹല്യ തന്റെ കൈകൾ കൊണ്ട് തന്റെ അരുമപ്പൂർ പൊതിഞ്ഞു.

”എന്താ അമ്മേ ഇത്?“ രേവതി ദേഷ്യം അഭിനയിച്ചു.

”നിനക്ക് എന്റേത് തിന്നണം, എനിക്ക് തരികേമില്ല, അതങ്ങ് മനസ്സിൽ വെച്ചാൽ മതി“.

”അതേടീ അമ്മക്കള്ളീ“ എന്നുപറഞ്ഞ് രേവു തിരിഞ്ഞു കിടന്നു. മോളുടെ ഒട്ടും വിടർന്നിട്ടില്ലാത്ത പൂർച്ചുണ്ടുകളാൽ മറഞ്ഞ് കിടന്നിരുന്ന കൊച്ചുപൂർ കണ്ടപ്പോൾ അഹല്യക്ക് പിന്നെ പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല, അവൾ മോളുടെ അരക്കൂട് തന്റെ വായിലേക്ക് പിടിച്ചു താഴ്ത്തി.

“പതുകെ ചെച്ചെടീ അമ്മപ്പുറീ“.

“എനിക്കിനി സഹിക്കില്ലെടീ, നിന്റെ ഈ ഇളമ്പൂർ കണ്ടാൽ എങ്ങനെ പിടിച്ചു നിൽക്കും“ എന്ന് പറഞ്ഞ് അഹല്യ തന്റെ വലത്തെ കൈവീരലുകൾ ഓമന മോളുടെ പുറിൽ തടവി. “ഹൗ“ രണ്ടാളുടേയും വായിൽ നിന്നും ഒരേ നേരം ശബ്ദം പുറപ്പെട്ടു.

അഹല്യ തന്റെ ചുണ്ടുവിരൽ മെല്ലെ മോളുടെ പൂർ രേഖയിലൂടെ ഒന്നോടിച്ചു. ഒപ്പം ഇടത്തെ കയ് വീരലുകൾ കൊണ്ട് പുറിതളുകൾ വശങ്ങളിലേക്ക് അകത്തി, തത്തമ്മ ചുണ്ടുപോലെ മുകളിൽ വിരിയാത്ത കത്തിന്റെ മുകളും അഹല്യ കണ്ടു. ഒപ്പം ഇളം ചുകപ്പ് രാശിയിൽ അവളുടെ ഉൾപൂരും കണ്ടു, എന്നിട്ടും യോനീ നാളി കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അത് അടഞ്ഞുതന്നെ കിടന്നു. ഇതിലൂടെയല്ലെ മോന്റെ കുണ്ണ ഇന്നലെ കേറിയിറങ്ങിയത്. നല്ല ഇലാസ്റ്റിസിറ്റി ഉണ്ടായിരിക്കും, ഇളം പൂറല്ലെ, അത്കൊണ്ടായിരിക്കും അടഞ്ഞു തന്നെ കിടക്കുന്നത്. അഹല്യ തന്റെ നാക്ക് കുർപ്പിച്ച് ഇളംകുതിൽ ഒന്നു മുട്ടിനോക്കി, രേവുവിന്റെ ശരീരം ഒന്നടങ്കം ഒന്നു വിറച്ചു.

“ഹൗ അമ്മേ“ അവളറിയാതെ വിളിച്ചുപോയി”.

“എന്താടീ നിനക്ക് വേദനിച്ചോ, അതിന് ഞാനൊന്നും ചെയിതില്ലല്ലോ”

“എൻറമ്മേ, വേദനയല്ല, അമ്മേടെ നാക്ക് സ്പർശിച്ചപ്പോൾ എന്തോ പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ കഴിയാത്ത ഒരു വികാരം”.

നീ വെറുതെ കിടക്കാതെ എൻറതിൽ വല്ലതും ചെച്ചെടീ“, അഹല്യ തന്റെ അക്ഷമ പ്രകടിപ്പിച്ചു.

“പിടിച്ചുനിൽക്കാൻ കഴിയുന്നില്ലെടീ പുറിയമ്മേ“ എന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ട് രേവതി മുഖം പൊളിഞ്ഞ് വിടർന്ന് ചൈനയുടെ വൻമതിൽ പോലെ നീണ്ട് കിടക്കുന്ന പൂർചുണ്ടുകളൊന്നാകെ തന്റെ വായ്ക്കുള്ളിലാക്കി ചെറിയ ഒരു കടിയും ഒപ്പം ഒലിച്ചു തുടങ്ങിയ പൂർത്തേൻ “ഊസ്“ എന്ന് വലിച്ചുകുടിച്ചു. കടിയേറ്റപ്പോഴുണ്ടായ നേർത്ത നോവിന് പ്രതികരിക്കാൻ ഒരുങ്ങിയ അഹല്യക്ക് പക്ഷെ ആ ചപ്പിവലി വല്ലാതെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു

“ഹോ, എന്റെ മോളേ..... വലിച്ചുകുടിക്കെടീ, അമ്മത്തേൻ“.

“എന്നാൽ ഒഴുക്കിത്താടി, ഞാൻ കുടിച്ചുവയർ നിറക്കട്ടെ“.

“മോൾക്ക് എത്ര വേനമെങ്കിലും അമ്മ ഒഴുക്കിത്തരാം, നീ എനിക്കും ചുരത്തിത്തരണം, അമ്മക്കും കുടിക്കണം“. അഹല്യ തന്റെ നാക്ക് മോളുടെ പൂർ ചുണ്ടുകളിൽ പ്രയോഗിച്ചു. താഴെ നിന്ന് മോളിലോട്ട് നക്കിത്തുടച്ചു, ഒപ്പം മുകളിലെത്തുമ്പോൾ നാക്ക് കുർപ്പിച്ച് കത്തിൽ കുത്താനും മറന്നില്ല. ഇത്രയുമായപ്പോൾ രേവതിയുടെ ഇളമ്പൂർ നന്നായി ചുരത്താൻ തുടങ്ങി. ഒരു തുള്ളി കളയാതെ ആ പുറാമൂത് അഹല്യ ഒപ്പിയെടുത്തു. അന്നേരം രേവു അമ്മയുടെ വാ പിളർന്നുകിടക്കുന്ന പാതാളപ്പൂരിന്റെ ഉൾതടങ്ങളിലൊക്കെ എക്സ്പ്ലോറേഷൻ നടത്തി. ചെറുതായി പൂർചുണ്ടുകളെ ഒന്നകത്തിനോക്കിയപ്പോൾ ആഴമേറിയ പൂർനാളി അവൾക്കുമുന്നിൽ തുറന്നു. ഇളം പിങ്ക് നിറമുള്ള ഉൾചുണ്ടുകൾ അവൾ വിരലുകൾ കൊണ്ട് തടവി, പിന്നെ രണ്ടുവിരലുകൾ അമ്മപ്പൂരിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് ഇറക്കി. ഒപ്പം നാക്ക് നീട്ടി അമ്മയുടെ രോഗാപുഷ്പം പോലെ തോന്നിപ്പിക്കുന്ന കുതിച്ചുഴിയിൽ അവൾ തന്റെ നാക്ക് കുർപ്പിച്ച് ഒന്നു കുത്തിനോക്കി. പൂർമസിലുകളും ഒപ്പം കുതിമസിലുകളും ഒരുമിച്ച് സങ്കോചിച്ചത് വിരലുകളിലും നാക്കിലും ഒരുമിച്ചനുഭവപ്പെട്ടു.

പൂരിന്റെ രുചിയറിഞ്ഞ ഇളംകുണ്ണയുണ്ടോ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അവൻ ലുങ്കിക്കടിയിൽ ഷഡ്ഡിക്കുള്ളിൽ മുരി നിവരാൻ തുടങ്ങി. ഷെഡ്ഡിക്കുള്ളിൽ ഞെരിപിരി കൊള്ളുന്ന അവനെ പുറത്തെടുക്കുകയല്ലാതെ വേറൊരു വഴിയുമില്ലായിരുന്നു. ഷഡ്ഡി ഊരിയെടുത്തു അവനെ റിലീസ് ചെയ്തു. ‘ടപ്’ എന്ന് അവൻ ചാടിയെണീറ്റു. എവിടെ തന്റെ മാളം എന്ന് ചുറ്റുവട്ടം നോക്കുമ്പോലെ കിടന്ന് വിറതുളളി. അവനെ ഒന്ന് സമാധാനിപ്പിക്കാൻ മെല്ലെ തന്റെ കയ്യിലെടുത്ത് ഒന്ന് തലോടി പിന്നെ കടയറ്റം മുതൽ കുണ്ണത്തുന്ന് വരെ ഒന്ന് അമർത്തി തടവി. സന്തോഷം കൊണ്ട് അവൻ ഒരു തുള്ളി പ്രീകം തേൻ ഒഴുക്കിക്കൊടുത്തു. അത് മെല്ലെ കുണ്ണത്തലയിൽ ലേപനം ചെയ്തു. ഒന്ന് കയ്യിൽ പിടിക്കാം എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ബാത്റുമിലേക്ക് നടന്നു.

പക്ഷെ, പെട്ടെന്നാണവൻ ചിന-പെരിയ പൂരെപ്പറ്റിയോർത്തത്. അവരേതായാലും ഇപ്പോൾ ലെസ്ബിയൻ നടത്തുകയായിരിക്കും. ഒരു ഫ്രീ ഷോ കാണാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പോടെ അവൻ ആദ്യം അമ്മയുടേയും അവിടെ ആരെയും കാണാത്തതിനാൽ നേരെ അനിയത്തിരൂമിലേക്ക് നടന്നു. അവിടെ

കതക് ചരിയിട്ടേയുള്ളൂ. അവൻ മെല്ലെ കതക് തുറന്നു. "ഹോ" അവനറിയാതെ ആ വാക്കുകൾ പുറത്തുവന്നു.

അമ്മപ്പൂർ തിന്നുന്ന രേവുമോൾ കതകിന്റെ വശത്തേക്ക് തിരിഞ്ഞിരുന്നത് കൊണ്ടും ഒന്ന് ശ്വാസം എടുക്കാൻ വേണ്ടി തല ഉയർത്തിയതിനാലും ആ ശബ്ദവും മുഖവും നന്നായി കണ്ടു. ഉടനെ കണ്ണുകൊണ്ട് മിണ്ടരുതെന്നാംഗ്യംകൂട്ടി, എന്നിട്ട് തല ഇളക്കി അകത്തേക്ക് ക്ഷണിച്ചു. പവൻ മെല്ലെ അകത്തേക്ക് കടന്നു.

"നീയെന്താ സ്വപ്നം കാണുകയാണോ പൊലയാടിമോളേ". പൂറ്റിലെ പ്രവർത്തനം നിലച്ചപ്പോൾ അഹല്യ മകളുടെ നേരെ നീരസം പ്രകടിപ്പിച്ചു.

"ഒന്നടങ്ങന്റെ അമ്മപ്പൂറി, ഞാനെന്ന് സ്വാസമെടുക്കട്ടെ".

"എനിക്ക് ആയി വരുകാറുണ്ട്, അപ്പോഴാ അവളുടെ ഒരു സ്വാസമെടുപ്പ്"

"അമ്മക്കിങ്ങനെ കഴപ്പെടുകയാണെങ്കിൽ നല്ല കുണ്ണ തന്നെ വേണ്ടിവരും അതൊന്നടങ്ങാൻ, അതാണെങ്കിൽ എനിക്കില്ലതാനും"

"അതേടീ, എനിക്ക് ചിലപ്പോൾ കുണ്ണ കേറേണ്ടി വരും, തൽക്കാലം നീ എങ്ങനെയെങ്കിലും ഒന്നടക്കെന്താ".

"അമ്മക്കിന് 2 കുണ്ണകേറിയിട്ടും കലിയടങ്ങിയില്ലേ?"

"2 അല്ലെടീ, ഇന്ന് 3 കുണ്ണ കേറി, ഇനിയും കേറ്റിക്കാൻ എനിക്ക് കഴിയുമെടീ" ദേഹമിളകുമ്പോൾ ചെറുതായി വിറക്കുന്ന ഒട്ടും ഉടവ് തട്ടാത്ത പെങ്ങൾ കൊങ്കുകൾ രണ്ടിലും തന്റെ ഇരു കൈകളും പ്രവർത്തിപ്പിച്ചു. ചിലപ്പോൾ ആ ഇളം മുലഞ്ഞുകൾ വായിലിട്ട് ഉറുഞ്ചി വലിച്ചു. അമ്മയുടെ വാക്കുകൾ കേട്ട മോനും മോളും ഒന്നിച്ച് ഞെട്ടി.

"അതേതാ അമ്മേ മൂന്നാമത്തേത്? അമ്മ പുറംചാട്ടവും തുടങ്ങിയോ?".

"പുറംചാട്ടമൊന്നുമല്ലെടീ, എല്ലാം അകത്ത് തന്നെ?"

"ഓഹ്, അതേതാ മൂന്നാമത്തേത്? പവിയേട്ടൻ, ദീപുവേട്ടൻ പിന്നാർ".

"നിന്റെ ദീപുവേട്ടനും മുമ്പൊന്ന് കഴിഞ്ഞെടീ"

“ദീപുവേട്ടനും മുമ്പോ, അതാരാ?”.

“നിന്റെ ദീപുവേട്ടനെ തന്നെ സൂഷ്ടിച്ച സന്താനക്കോൽ.. എടി, മനസ്സിലായില്ലെ, അവന്റെ അപ്പൻ.”

“അതെപ്പോ അമ്മേ”.

“ഞാൻ നിന്റെ അച്ചന്റെ ഓർമ്മയിൽ ഒന്ന് സ്വയംഭോഗം ചെയ്യാനൊരുങ്ങുകയായിരുന്നു, അപ്പോഴാ അങ്ങരുടെ കടന്നുവരവ്. പെട്ടെന്ന് തോന്നിയ ആവേശത്തിൽ ഞാൻ ബെഡ്രൂമിൽ കിടന്ന് ഒന്ന് ശ്രമിച്ചതാ, കതകടച്ചില്ലായിരുന്നെന്ന കാര്യം ഞാനങ്ങ് മറന്നുപോയിരുന്നു. അങ്ങരെന്ന് മുഴുവനെ കണ്ടു, ഞാനങ്ങരെക്കണ്ടപ്പോഴോ, അങ്ങരുടെ 9” ആനക്കുണ്ണ എന്റെ നേർക്ക് ചൂണ്ടിനിൽക്കുന്നു. പിന്നെ എനിക്കൊന്നും ചെയ്യാം കഴിഞ്ഞില്ല മോളേ”.

”പിന്നെ എല്ലാം അങ്ങേർ തന്നെ ചെയ്തല്ലേ”.

”അതാണ് സത്യം, പക്ഷേ, അങ്ങരുടേത് ഒത്തിരി കട്ടിയാ മോളേ, ഞാൻ വാവിട്ട് കരഞ്ഞുപോയി ആ കുന്തം അകത്ത് കേറിയപ്പോൾ, ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയുമെങ്കിൽ നീ ഒന്നനുഭവിച്ചുനോക്കണം, അതൊരു വല്ലാത്ത അനുഭവമാണെടി”.

എന്തായാലും അതൊന്നനുഭവിക്കണം, അങ്ങരാണല്ലോ ഇന്നീ നടക്കുന്നതിനൊക്കെ ഒരളവ് വരെ കാരണക്കാരൻ, ഭാവി ഭർതൃപിതാവിന്റെ സന്താനക്കോലിന്റെ സൈസ് സ്വപ്നം കണ്ടുകൊണ്ടായിരുന്നു പിന്നീടവളുടെ അമ്മുടെ പൂറ്റിലെ പെർഫോമൻസ്, അമ്മയും അതെ കുണ്ണ സ്വപ്നം കണ്ടുകൊണ്ടാണ് മോളുടെ കൊച്ചുപൂറിലും പ്രവർത്തിച്ചത്, ഒപ്പം മുന്നിൽ നീട്ടിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്ന തേനൊലിപ്പിച്ച് വെട്ടിയാടുന്ന സഹോദരക്കുണ്ണയും സഹോദരന്റെ തന്റെ മൂലകളിൽ കാണിക്കുന്ന കരവിരുതും, എല്ലാം കൂടി രേവുവിന്റെ നിയന്ത്രണം പൊട്ടിച്ചു, ”അമ്മേ....“ എന്നൊരാർത്തനാദത്തോടെ രേവു തന്റെ ഒലിക്കുന്ന പൂർ അമ്മയുടെ വായിലേക്കമർത്തി, അവരത് ചപ്പിവലിച്ചുകുടിച്ചു. അപ്പോൾ മറുവശത്ത് പവനും രേവുവും ഒരു ഫ്രഞ്ച് കിസ്സിലായിരുന്നു.

“കള്ളിയുടെ ഡാം പൊട്ടിയല്ലേ, ഒരു നിയന്ത്രണവുമില്ലാത്തവൾ“ അഹല്യ മോളോട് കെറുവിച്ചു.

തളർന്നുകിടന്ന രേവുവിന് പിന്നൊന്നും ചെയ്യാൻ കഴിയുമായിരുന്നില്ല, സന്ദർഭത്തിന്റെ ഗൗരവം കണക്കിലെടുത്ത് രേവുവിന്റെ സ്ഥാനം പവൻ ഏറ്റെടുത്തു. അവൻ അമ്മയുടെ പൂർച്ചുണ്ടുകൾ മൊത്തത്തിൽ വിഴുങ്ങി, ഒപ്പം നാക്ക് കുർപ്പിച്ച് അമ്മയുടെ പൂർനാളിയിലേക്ക് കേറ്റി കളിച്ചു. ഇടതുകൈവിരൽ മണിക്കത്തിൽ വീണമീട്ടി. അവന്റെ മീശരോമങ്ങൾ പരമാവധി അമ്മപ്പുറപ്പത്തിൽ കൊള്ളാതിരിക്കാൻ അവൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും, ഇടക്ക് ഒരു പ്രാവശ്യം ഒന്നുരസി, ഇക്കിളികൊണ്ട അഹല്യ

“എന്താടീ, നിനക്ക് മീശയുണ്ടോ, ഇക്കിളിയാകുന്നു“.

കാര്യം പിടികിട്ടിയ രേവു പെട്ടെന്ന് പറഞ്ഞു “അമ്മക്കിപ്പോൽ അങ്ങനെ പലതും തോന്നും“.

പിന്നെ അവൻ വളരെ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം കൈകാര്യം ചെയ്തു. അഹല്യ മൂളാനും ഞരങ്ങാനും തുടങ്ങി.

“മോളേ, നിന്റെ രണ്ട് വിരലുകൾ കൂടി കേറ്റെടീ, അമ്മക്കവിടെ വല്ലാണ്ടാവുന്നു“.

“എവിടാമ്മെ വല്ലാണ്ടാവുന്നത്?. രേവു അമ്മയെ ചൊടിപ്പിച്ചു.

“നിങ്ങൾ മക്കൾ ഇറങ്ങിപ്പോന്നിടത്ത് തന്നെ“.

“അതിനിപ്പോൾ എന്റെ വിരലുകൾ കൊണ്ടെന്താവാനാ, ആമ്മേ“.

“പിന്നെ നിനക്ക് കുണ്ണയില്ലല്ലോ“.

“കുണ്ണ ഉണ്ടായിരുന്നെന്ന് ഞാൻ അമ്മച്ചിയുടെ പൂറ്റിൽ പണിതേനേ. അമ്മേ, നമ്മൾക്ക് പവഞ്ചേട്ടനെ വിളിച്ചാലോ?“

“എൻറീശ്വരാ, എനിക്കിപ്പോൾ ആകുമല്ലോ, ഇപ്പോൾ പോയി അവനെ വിളിക്കാൻ എവിടെ നേരം, നീയങ്ങ് വിരൽ കേറ്റ് മോളേ, എനിക്ക് സഹിക്കാനാവുന്നില്ല“.

“എന്നാൽ എന്റടുത്ത് വേറൊരു സൂത്രമുണ്ട്, പ്രയോഗിക്കട്ടെ അമ്മേ”

“എടീ പൊലയാടിമോളേ, നീ എന്തെങ്കിലും ചെയ്ത്, എന്റെ പൂറിന്റെ കടിയൊന്ന് മാറ്റിതാ....” അഹല്യ മോളോട് കെഞ്ചി.

കേൾക്കേണ്ട താമസം, രേവു പവന് തന്റെ ഇടത്തെ കയ്യിലെ ചുണ്ടുവിരലും പെരുവിരലും വട്ടം പിടിച്ച് വലത്തെ കയ്യിലെ നടുവിരൽ കടത്തിക്കാണിച്ചു പണി തുടങ്ങാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. പെട്ടെന്ന് കേറ്റാണൊരുങ്ങിയ പവനെ അവൾ തടഞ്ഞു ഒരൽപം താമസിപ്പിച്ചു. ഈ നിമിഷം കേറ്റിയാൽ ചേട്ടന് നാലഞ്ചടി നടത്തിയാൽ അമ്മക്ക് പൊട്ടും, അത് പാടില്ല, അമ്മയുടെ പിരിമുറുക്കം ഒന്ന് അയഞ്ഞുവരട്ടെ, അമ്മക്കളളിക്ക് ഇപ്പോൾ അരിശം വന്നാലും പിന്നെ ഇഷ്ടപ്പെടും.

“നീ ചത്തോടീ, നിന്റെ ഒരു പ്രയോഗവും കാണുന്നില്ലല്ലോ” അഹല്യ അലറി.

“അമ്മ ക്ഷമിക്കുന്നേ, സൂത്രം ഒന്ന് ഒരുക്കിയെടുക്കട്ടെ” എന്ന് പറഞ്ഞ് അവൾ ചേട്ടന്റെ തുടിക്കുന്ന കുണ്ണയിൽ ഒരു കയ്യും തൂങ്ങിയാടുന്ന അണ്ടികളിൽ മറ്റേ കയ്യും ഉപയോഗിച്ചു. ഉണ്ടകൾ തലോടലേറ്റപ്പോൾ വീർത്തുവരുന്നത് പോലെ തോന്നി. കുണ്ണയാകട്ടെ അവളുടെ തളിരിളം വിരലുകളുടെ തലോടലേറ്റപ്പോൾ സന്തോഷം കൊണ്ട് തലയാട്ടി സുഖം അറിയിച്ചു.

“മോളേ.. ഒന്ന് വേഗം, അല്ലെങ്കിൽ ഇപ്പം തിരിച്ചുപോകും”

“ഇല്ലമ്മേ, ഞാനിപ്പം ശരിയാക്കിത്തരാം. രേവു ചേട്ടന്റെ കുണ്ണത്തലക്കു വന്നുനിന്ന ഒരു തുള്ളി തേൻ നാക്ക് കൊണ്ട് ഒപ്പിയെടുത്ത് കുണ്ണത്തല വായിലേക്കെടുത്തു, രണ്ടുമൂന്നാവർത്തി കുണ്ണത്തല മാത്രം വിഴുങ്ങി ബാക്കിഭാഗം നന്നായി കയ്യിലിട്ട് വാണമടിച്ചു. പിന്നെ, മുഴുവനായും വിഴുങ്ങാൻ ശ്രമിച്ചു. മുക്കാലും വായിലെടുത്തപ്പോഴേക്കും കുണ്ണത്തല അണ്ണാക്കിൽ മുട്ടി, ഓക്കാനം വന്നവൾ കുണ്ണ വെളിയിലെടുത്തതും ഒരു കവിൾ കൊഴുത്ത ദ്രാവകം പുറത്തുവന്നു. കണ്ണീർ വന്നെങ്കിലും ആ ദ്രാവകം കുണ്ണയിൽ തുപ്പി നന്നായി ലേപനം ചെയ്തു ഒരു നാലഞ്ചാവർത്തി കുണ്ണ മൊത്തമായും വാണമടിച്ച ശേഷം അവൾ തന്നെ കുണ്ണപിടിച്ച് അമ്മയുടെ പെരുംകത്തിൽ മുട്ടിച്ചു ഒന്ന് മർദ്ദിച്ചു.

”എങ്ങനാണമ്മേ?” അവൾ ചോദിച്ചു.

“ഇതെന്തു കുന്താണ്ടമാടീ, എന്റെ കത്ത് മാത്രമല്ല ദേഹമാസകലം രോമാഞ്ചമുണ്ടാകുന്നു“

“അപ്പം തിന്നാൽ പോരെ, കുഴിയെണ്ണണോ, എന്നാൽ ശരി, രെഡി, 1, 2, 3, ഗോ എന്ന് പറഞ്ഞ് കൊണ്ടവൾ ചേട്ടൻ കുണ്ണയെടുത്ത് അമ്മയുടെ കൂതി മുതൽ കത്ത് വരെ ഒന്ന് നീട്ടിയുരുച്ച് പിന്നെ താഴോട്ടെടുത്ത് തങ്ങൾ രണ്ട് പേരും പുറത്തുവന്ന അമ്മപ്പുറിന്റെ അഗാധതയിലേക്ക് തള്ളിവിട്ടു.

“മോളേ ഇതേതാടീ കുണ്ണ!” സന്തോഷം കൊണ്ടും ഉത്ഖണ്ഡ കൊണ്ടും അവൾ ചോദിച്ചു. അപ്പോൾ പെട്ടെന്ന് പിന്നോട്ട് നിരങ്ങി നീങ്ങിയ രേഖു അമ്മയുടെ ചുണ്ടുകൾ തന്റെ പൂർ കൊണ്ട് സീൽ ചെയ്തു. അവർക്ക് അവളുടെ തടിച്ച നിതംബം കാരണം മോനെ കാണാനും കഴിഞ്ഞില്ല. പക്ഷേ കുണ്ണ സൈസ് ഊഹിച്ചെടുത്തു, രാഘവന്റേത് 10 ഇഞ്ചെങ്കിലും കാണും, ദീപുവിന്റേത് 7 ഇഞ്ചേ കാണും, ഇത് അതിലും വലുതാണ്, അപ്പോൾ തന്റെ പുന്നാര മോന്റേത് തന്നെ. അവൾ ഇറങ്ങുന്നതിൽ വിളിച്ചു

“മോനേ കണ്ണാ, അടിച്ചുപൊളിക്കെടാ അമ്മേടെ പൂർ, തിരിച്ചു പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ക്ലൈമാക്സ് തിരിച്ചുകൊണ്ടുവാടാ, കൂട്ടാ...”

അഹല്യ തന്റെ കയ്കൾ രണ്ടും മോളുടെ മൂലകളിലേക്ക് മാറ്റി. മൂലക്കണ്ണുകൾ നല്ല ഹാർഡായിരിക്കുന്നു. ഇവളും നല്ല ചൂടിലാണ്. അവളും സുഖിക്കട്ടെ, അവർ തന്റെ നീണ്ട നാക്ക് കുർപ്പിച്ച് പെണ്ണിന്റെ മണിക്കത്തിൽ പ്രയോഗിച്ചു. മണിക്കത്തിനുമുകളിൽ നാക്ക് പരത്തി പലവട്ടം ഞൊട്ടിനുണഞ്ഞു. അപ്പോൾ ആ ‘സിലികോൺ’ റ്റുബെ നിറം മാറി പികായി ഒപ്പം വ്യാസം കൂടുകയും ചെയ്തു. അതിനൊപ്പം അഹല്യ തന്റെ അരക്കുടിട്ടാട്ടാൻ തുടങ്ങി, കൂട്ടത്തിൽ മൂക്കലും മൂളലും കേൾക്കാതി. അമ്മാപ്പരെഞ്ചിനിൽ കുണ്ണപ്പിസ്റ്റൺ കേറിയിറങ്ങേണ്ട അത്യാവശ്യം മനസ്സിലാക്കിയ പവൻ സാവധാനം തന്റെ കുണ്ണ മകുടം വരെ ഊരിയെടുത്തു, പിന്നെ മെല്ലെ പൂറിൻറാഴങ്ങളിലേക്ക് തള്ളിക്കേറ്റി. ഓരോ തള്ളലിനും അവൻ വേഗത കൂട്ടി. ഒരു മിനിറ്റ് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വേഗത മിനുട്ടിൽ പത്തന്ന തോതിലായിരുന്നു. അപ്പോൾ പ്ലം, ‘പ്സും’ എന്നിങ്ങനെ പൂർ സംഗീതം പൊഴിച്ചു. ഇത്തിരി നേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പിസ്റ്റൺ പ്രവർത്തനം വേഗത കൂടി, അപ്പോൾ സൊഫ്റ്റ്

മുസിക് പോപ്പ്സംഗീതത്തിന് വഴിമാറി പ്ലം, ബ്ലൂം, പ്ലം, ബ്ലൂം എന്നിങ്ങനെ കേട്ടുതുടങ്ങി. അപ്പോഴേക്കും ഗായികയുടെ പാട്ടിന്റെ താളത്തിനും മാറ്റം വന്നു.

“ഹയ്യോ, അമ്മേ, ഹയ്യോ, അമ്മേ, ഹും, ഹും, അടിക്കെടാ മോനേ, ഊം, അടിക്കെടാ, കുറച്ചുകൂടി അമക്കി അടിക്കെടാ, അയ്യോ, അമ്മേ, എനിക്ക് വരാൻ പോവുമെന്നെടാ, നന്നായിട്ട് അടിക്കെടാ, കൂട്ടാ, നീയാണെന്റെ കാമുകനെന്നെടാ, ഈ കാമുകിയുടെ കാമറ്റാര തീർക്കെടാ, ഊം, ഊം, ഊം.”

അതിനൊപ്പിച്ച് പവൻ അടിയുടെ സ്പീട് കൂട്ടി, മിനിറ്റിൽ 15, 20 എന്ന തോതിൽ ഊരിയടി തുടങ്ങി. ഇടക്കിടക്ക് അവൻ ആയുധം മുർച്ച കൂട്ടുന്നപോലെ തന്റെ പണിയായുധം പുറത്തെടുത്ത് രേവുവിന്റെ വായിൽ വെച്ചുകൊടുത്തു. രേവു അമ്മയുടെ യോനീസ്രവം അവന്റെ കുണ്ണയിൽനിന്നും നന്നായി ഊമ്പിയെടുത്ത് കുടിച്ചിറക്കി, പിന്നെ അണ്ണാക്കിലോളം കുണ്ണ വിഴുങ്ങിക്കിട്ടുന്ന കൊഴുത്ത ദ്രാവകം കുണ്ണ മുഴുനീളം ലേപനം ചെയ്ത് തിരിച്ചേൽപ്പിച്ചു. വർദ്ധിച്ച ഉഗ്രിരോടെ കുണ്ണ അമ്മപ്പുറിൽ പി.ടി.ഉഷ നടത്തി. ഉഷക്ക് പ്രോത്സാഹനമെന്നോളം അഹല്യ കുരവയിട്ടു. അവസാനം അഹല്യയുടെ സംഗീതം റാപിലെത്തി, ഇപ്പോൾ ഊം എന്നതിനുപകരം ഉം ഞം .. എന്ന മുരൾചയായി മാറി. ഒപ്പം പുരപ്പാട്ടും തുടങ്ങി.

“അടിയെടാ വേഗം, ഇടിച്ചിറക്കെടാ നിന്റെ കുണ്ണ, കുത്തിപ്പൊളിക്കെടാ അമ്മേപണ്ണീ നിൻറമ്മേടെ പൂർ, പോലിക്കെടാ പൊലയാടി മോനേ...” ഇടക്കിടെ അഹല്യ മോളുടെ ഓമനപ്പൂർ നന്നായി ചപ്പിക്കൊടുത്തു, കൂട്ടത്തിൽ മേമ്പൊടിപോലെ നാക്ക് നീട്ടി യോനീ നാളിയിലേക്ക് കുത്തിയിറക്കി പുറിന്റെ ആഴം അളന്നു. അപ്പോൾ രേവു അമ്മയുടെ നാക്കിനെ തന്റെ പൂർ മസിലുകൾ ഇറുക്കി സ്വയം രസിച്ചു. ഇപ്പോൾ മറ്റൊരു ഗായിക കൂടി ചേർന്ന് ഡുയെറ്റ് പാടാൻ തുടങ്ങി,

“ഹായ്, അമ്മക്കള്ളീ, നന്നായി ചപ്പെടി ഈ അല്ലിപ്പൂർ, കുത്തിക്കേറ്റെടി നിന്റെ നാക്ക്, എത്തട്ടെ എന്റെ എന്റെ സെർവിക്സ് വരെ, ഹായ് എൻറമ്മേ,” ഇടക്കവൾ ചേട്ടന്റെ കാതിൽ ഒരു സ്വകാര്യം പറഞ്ഞു, അവനത് അംഗീകരിച്ചു. പിന്നെ നടന്നത് ഒരു കൂട്ടപ്പൊരിച്ചിലായിരുന്നു. പിസ്റ്റൺ വേഗത പതിമടങ്ങായി ഉയർന്നു. രേവു അമ്മയുടെ കാലുകൾ രണ്ടും അമ്മയുടെ മാറിലോട്ട് അമർത്തിപ്പിടിച്ചു. ഇപ്പോൾ അഹല്യയുടെ പൂർ നന്നായി

വിടർന്നു കാണായി, ഒപ്പം കുതിയും നല്ല ദർശനമേകി. വിടർന്ന അമ്മപ്പുറിൽ പവൻ അസാമാന്യ വേഗതയിൽ ഓടിച്ചുകേറ്റിയിറക്കി. അവൻ തന്റെ ഒരു വിരൽ നന്നായിട്ട് രേവുവിന്റെക്കൊണ്ട് ഊമ്പിച്ച് പിന്നെ അമ്മയുടെ കുതിത്തുള്ളയിൽ സാവധാനം കേറ്റിയിറക്കി, നന്നായി വിടർന്ന റോസാപൂ ഒട്ടും വിശമമില്ലാതെ ആ കരിവണ്ടിനെ സ്വീകരിച്ചു. അവന്റെ വിരലിൽ അമ്മയുടെ കുതിത്തുള്ള മോതിരവളയസങ്കോചവികാസങ്ങൾ നന്നായി അനുഭവപ്പെട്ടു. അമ്മയുടെ ശ്വാസവേഗത കുടിക്കുടിവന്നു, അമ്മയുടെ കണ്ണണികൾ ലക്ഷ്യമില്ലാതെ അങ്ങുമിങ്ങും കറങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഒരൽപം തൂങ്ങിയ മൂലക്കുടങ്ങൾ തുള്ളിവിറച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഈ വക അടയാളങ്ങൾ ഒരു കൈമാക്സിന്റെ തുടക്കമാണെന്ന് മനസ്സിലായ പവൻ അത്ര പെട്ടെന്നൊന്നും അമ്മയെ സ്വലിക്കാൻ വിടാൻ തയ്യാറായിരുന്നില്ല. അവൻ വിളിച്ചു,

“അമ്മേ, അമ്മക്ക് വരാറായോ?”. ഒരു റെസ്‌പോൻസുമില്ല, അവൻ വീണ്ടും വിളിച്ചു “എടീ അമ്മപ്പുറീ, നിനക്ക് വെടിപൊട്ടാറായോ?” നൊ റെസ്‌പോൻസെ. അവൻ തന്റെ കുണ്ണ അതിവേഗത്തിൽ ഊരിയടിക്കവേ പെട്ടെന്ന് പുറ്റിൽനിന്നുരിയെടുത്ത് രേവുവിന്റെ വായിൽ വെച്ചുകൊടുത്തു, അവൾ എല്ലായ്പ്പോഴും പോലെ അമ്മയുടെ യോനീസ്രവം നക്കിയെടുത്ത് പകരം തൻ്റെ വായിലിറ്റുമ്പി തന്റെ സ്രവം കൊണ്ട് അഭിഷേക ചെയ്തു. ഈ സമയം, പവൻ തന്റെ വിരൽ പ്രയോഗിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന അമ്മയുടെ കുതിയിൽ നിന്നും ഊരിയെടുത്തു, രേവുവിനെ കണ്ണുകൊണ്ടാംഗം കാണിച്ചു താൻ ചെയ്യാൻ പോകുന്ന ടിസ്റ്റിനെ കുറിച്ച് മുന്നറിയിപ്പ് നൽകി. കാര്യം മനസ്സിലായ രേവു പവങ്കുണ്ണ പിടിച്ച് അമ്മയുടെ കുതിവാതിലിൽ മുട്ടിവിളിച്ചു. കുതിമസിലുകൾ ഒന്നിറുകി വീണ്ടും അയഞ്ഞു. അവൾ ആ തക്കം നോക്കി കുണ്ണമകുടം ആ വിടർന്ന റോസാപൂവിനുള്ളിലേക്ക് കടത്തിവെച്ചു, പവൻ ഒന്ന് തള്ളി.

“എൻറമ്മേ..., എന്റെ കുതി കീറിയേ... എട കാലമാടാ നിനക്ക് വഴി തെറ്റി” എന്നലറി, അപ്പോഴേക്കും അവന്റെ കൈവിരലുകൾ മൂനെണ്ണം ഒരുമിച്ച് അമ്മപ്പുറിന്റെ ആഴങ്ങളിൽ മുങ്ങിത്തപ്പാരംഭിച്ചിരുന്നു. കുതിയിലെ നൊംബരം പക്ഷേ മോന്റെ ഈ പ്രവർത്തിയാൽ അഹല്യ മറന്നു. അവൾ മോന്റെ കുതിയിലേക്കുള്ള ഓരോ കേറ്റിയടിയും ആസ്വദിച്ചു. അവന്റെ തന്നെ വിരലുകളും കുണ്ണയും തന്റെ കുതിയേയും പൂർണാളിയേയും വേർതിരിക്കുന്ന നേർമയായ ചർമ്മത്തിന്റെ ഇരുവശവും ഇറങ്ങിക്കേറുന്ന

അവസരത്തിലുണ്ടാകുന്ന ഉരസൽ ഒരു പ്രത്യേക അനുഭൂതി പകർന്നു കൊടുത്തു. തന്റെ വായിൽ പുറമർത്തി ഇരുന്നിരുന്ന മോൾ ഇപ്പോൾ തന്റെ മൂലകളിൽ മർധനം ഏൽപ്പിക്കുമ്പോൾ തന്നെ കുനിഞ്ഞു തൻ്റെ ആഴപ്പൊക്കിളിൽ അവളുടെ നാക്കിട്ട് കുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നത് അഹല്യക്ക് പറഞ്ഞറിയിക്കാനാകാത്ത സുഖം നൽകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കുണ്ണ കുതിയിൽ കേറിയപ്പോഴുണ്ടായ നൊമ്പരത്തിൽ തിരിച്ചുപോയ ഓർഗാസത്തെ തിരിച്ചുകൊണ്ടുവരാൻ മോളുടെ പ്രവർത്തിക്കായി. അഹല്യ വീണ്ടും മൂളാനും ഞരങ്ങാനും തുടങ്ങി. അതിനിപ്പിച്ച് പവൻ തന്റെ കുണ്ണ അമ്മച്ചിക്കുതിയിൽ കേറ്റിയിറക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

അഹല്യക്കിപ്പോൾ കുതിയിലും സുഖം അനുഭവപ്പെട്ടു തുടങ്ങി. അവൾ കണ്ണടച്ച് ആ ഇരുതുകളും നൽകുന്ന സുഖം ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ട് കണ്ണടച്ച് കിടന്ന് മോളുടെ പുറിൽ വായ്പ്രയോഗം തുടർന്നു. അഹല്യ സുഖത്തിന്റെ പതിനെട്ടാമ്പടി കേറിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവൻ വീണ്ടും മൂക്കാനും മൂളാനും തുടങ്ങി. കുണ്ണ പുറിൽ കേറ്റിയിരുന്നെങ്കിൽ എന്നവൾ നന്നായി ആഗ്രഹിച്ചെങ്കിലും തുറന്ന് പറഞ്ഞില്ല. തന്റെ മോന്റെ ഇഷ്ടം നടക്കട്ടെ. തനിക്കെപ്പോഴും ഒരു കൂട്ട് അവനേയുള്ളൂ. എന്നാൽ, അമ്മക്ക് കുതിയേക്കാൾ സുഖം നൽകുന്നത് പുറ്റിലാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ ആ നല്ല മോൻ പെട്ടെന്ന് തന്റെ വിരലുകളും കുണ്ണയും പരസ്പരം മാറി, ആ സുന്ദരമുഹൂർത്തത്തിൽ തന്റെ മോൻ നൽകാൻ ഉദ്ദേശിച്ച മുത്തം മോളുടെ പുറ്റിൽ നൽകിക്കൊണ്ട് അവൾ വിളിച്ചു

“മക്കളേ, അമ്മ സുഖിക്കുന്നു, അമ്മക്ക് വരവായി, മോനേ അടിച്ചുപൊളിക്കേന്റെ പൂറും കുതിയും ഒരുമിച്ച്. ഇനിയും പിടിച്ചുനിൽക്കാൻ അമ്മക്കാവില്ല. അയ്യോ... ഞാനിതാ വരുന്നു, എൻ്റെ മോനേ... മോളേ.... അമ്മക്ക് പോയേ...” എന്നലറിക്കൊണ്ട് അഹല്യ ഒന്ന് പിടഞ്ഞു, പിന്നെ ഞെട്ടിവിറച്ചു, ഒപ്പം മോളുടെ പുറൊന്നാകെ ചപി വലിച്ചു. അത് പക്ഷേ വെറുതെ ആയില്ല. അമ്മയുടെ സുന്ദരമുഹൂർത്തം മനസ്സിൽ കണ്ട, അമ്മയുടെ കൈകൾ തന്റെ ഓമനമൂലകളിൽ നൽകിയ സുഖം, എല്ലാറ്റിനുമുപരി ചേട്ടന്റെ കുണ്ണ അമ്മപ്പുറിൽ കേറിയിറങ്ങുന്ന സുന്ദരകാഴ്ചയ്ക്കു, എല്ലാം കൂടി രേവുവിന്റെ വെടി പൊട്ടിച്ചു. അവൾ അമ്മയുടെ തല തന്റെ തുടകൾ കൊണ്ട് വരിഞ്ഞുമുറുക്കി, തന്റെ വികാരശമനം നടത്തി. അവളൊഴുകിയ

വികാരതീർഥം. അഹല്യ മുഴുവനായും നക്കിയിടുത്തു കുടിച്ചുതീർത്തു. അഹല്യ പിന്നെ ജീവശ്ശവം പോലെ ചലനമറ്റുകിടന്നു, മക്കൾ നൽകിയ സ്വർഗ്ഗീയ സുഖം ആസ്വദിച്ചുകിടന്ന് ഈ ലോകം മുഴുവൻ മറന്ന് മയങ്ങിക്കിടന്നു.

ഓർഗാസം ലഭിച്ചു കഴിഞ്ഞു ചലനമറ്റുകിടക്കുന്ന സ്ത്രീയും ശവവും ഒരുപോലെ തന്നെ. ശവത്തിൽ പണ്ണുന്നതിനേക്കാൾ നല്ലത് സ്വയംഭോഗം തന്നെ. അവൻ പൊട്ടിത്തെറിക്കാനാഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന കുണ്ണ വിഷമത്തോടെ ഊരിയെടുത്തു. എന്ത് ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ വിഷണ്ണനായി നിന്നു.

അപ്പോൾ കണ്ണു തുറന്നു അമ്മക്കു മുകളിൽ കമഴ്ന്നിരിക്കുന്ന രേഖു ആ കാഴ്ച്ച കണ്ടു. തനിക്കിന്ന് വേദനിക്കുന്ന പൂറിൽ ഒരു കുണ്ണയെടുക്കാൻ വിഷമമാണ്. എന്നിരുന്നാലും ആ സുന്ദരകുണ്ണയുടെ ശുക്ലമോക്ഷം കിട്ടാതെ നിൽക്കുന്ന കാഴ്ച്ച ആ കൊച്ചനിയത്തിപ്പുറിക്ക് സഹിക്കാമായിരുന്നില്ല. അവൾ കണ്ണുകൊണ്ട് ചേട്ടനെ തന്റെ പിന്നിലേക്ക് ക്ഷണിച്ചു,

“വേണ്ടെടീ” അവൻ പ്രതികരിച്ചു.

“വാ, ചേട്ടാ, എന്റെ പൂർ കഴക്കുന്നു. ചേട്ടൻ കേറ്റ്.” അവൾ സ്നേഹത്തോടെ ക്ഷണിച്ചപ്പോൾ സഹോദര ഹൃദയവും ആർദ്രമായി. അവൻ പിന്നിൽ ചെന്നു അമ്മയുടെ തലക്കുമുകളിൽ കമഴ്ന്നിരിക്കുന്ന രണ്ടുമൂന്നാവർത്തി തൊലിച്ചുടിച്ചു, അപ്പോഴും തന്റെ ഓർഗാസരസം ഒലിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന അനിയത്തിയുടീരുമപ്പുറിലേക്ക് തന്റെ സാധനം തള്ളിക്കേറ്റി. പിന്നെ സാവധാനം തന്റെ കർമ്മം നിർവചിച്ചു;

ഒരഞ്ച് മിനിറ്റ് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തന്റെ മുഖത്ത് അമർന്നിരിക്കുന്ന മോളുടെ പൂറിന്റെ ഇളക്കം മൂലം ശ്വാസം മുട്ടനുഭവിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന അഹല്യ കണ്ണുതുറന്നപ്പോൾ കണ്ട മറ്റു സ്വർഗ്ഗവാസികളുടെ നടനൃത്തം ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ട് മോളുടെ കുഞ്ഞിപ്പുറ്റിൽ തിക്കിക്കയറുന്ന മോന്റെ കുണ്ണയിൽ കേറുന്ന രംഗം വീക്ഷിച്ചു. അപ്പോൾ അവൾക്കൊരൈഡിയ തോന്നി. അവൾ തന്റെ നാക്ക് നീട്ടി മുകളിലെത്തിച്ചപ്പോൾ മൊന്റെ കുണ്ണയുടെ കീഴ്വശത്ത് മുട്ടിച്ചുപിടിച്ചു. പവൻ ഒരു വല്ലാത്ത സുഖം കിട്ടിത്തുടങ്ങി. ഇടക്കവെന്നുറിയെടുത്തപ്പോൾ അഹല്യ വാ തുറന്നുകൊടുത്തു, മോൻ കൃത്യമായി കുണ്ണ അമ്മയുടെ വായിൽ കൊടുത്തു. അവൾ നന്നായി ഊമ്പിക്കൊടുത്തു പുറത്തെടുത്ത് മോളുടെ പൂറ്റിലോട്ട് വെച്ചുകൊടുത്തു.

അങ്ങനെ ഓരോ മിനുട്ടിലും ഇങ്ങനെ ആവർത്തിച്ചു. ഒരിക്കൽ അഹല്യ അങ്ങനെ ഊമ്പിയ സേഷം വെച്ചുകൊടുത്ത് മനപൂർവ്വം അവളുടെ വിടരാൻ വെമ്പുന്ന റോസാപ്പൂകുതിയിലായിരുന്നു.

“അയ്യോൻറമ്മേ... ഗേറ്റ് മാറി, ഊരിയെടുക്കൂ” എന്നവൾ കരഞ്ഞു പറഞ്ഞു.

“ഗേറ്റ് മാറിയതല്ലെടീ, മാറ്റിയത് തന്നാ, നീയും കൂടെ ചേർന്നല്ലെ എന്റെ പിന്നാമ്പുറം തകർത്തത്. മോനെ അവിടെ വെക്ക്, ഊരരുത്”.

അവൻ കുറച്ചുനേരം അവിടെ വെച്ചു. പിന്നെ ചെറുത്തായിട്ട് ഇളക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. രേവുവിന്റെ കുണ്ടി “ബർ,ർ,ർ,ർ..” എന്ന് വളിവിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു.

“എന്റെ പൊന്നമ്മേ.. ഊരിയെടുക്കാൻ പറ, എനിക്കിതൊട്ടും ആസ്വദിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല” എന്ന് കെഞ്ചിപ്പറഞ്ഞപ്പോൾ അഹല്യ മോനോട് ഊരാൻ പറഞ്ഞു. അവന്റെ കുണ്ഡലാകെ അനിയത്തിയുടെ മലം കൊണ്ടഭിഷേകം ചെയ്തിരുന്നു. എന്നാൽ, ആ മക്കളെ പ്രസവിച്ച അമ്മക്ക് സ്നേഹവും പ്രേമവും എല്ലാറ്റിനുമുപരി കാമവും കോണ്ട് വിവേകം നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. മോളുടെ മലാഭിഷേകം ചെയ്തപ്പട്ട മോന്റെ കുണ്ഡല അവൾ ബലമായി പിടിച്ചെടുത്ത് അവർ പൂർണ്ണമായും വായിൽ കെട്ടി പിന്നെ നന്നായി ഊമ്പിയെടുത്തു വൃത്തിയാക്കി, ആ മലം നിറഞ്ഞ ഉമിനീർ വിഴുങ്ങി. ഇത് കണ്ട പവൻ സന്തോഷം അടക്കാനായില്ല. അവൻ കുനിഞ്ഞിരുന്ന് ആദ്യം അനിയത്തിയുടെ കുതി നക്കിത്തോർത്തി, പിന്നെ അപ്പോഴും അമ്മയുടെ കടവായിലും ചുണ്ടുകളിലും ഒട്ടിപ്പിടിച്ച് നിന്നിരുന്ന അനിയത്തിയുടെ മലപ്രസാദം തന്റെ ചുണ്ടുകളാൽ ഒപ്പിയെടുത്തു. പിന്നെ വീണ്ടും അനിയത്തിയുടെ പൂറ്റിൽ കുണ്ഡല കേറ്റി. ഒരു പത്ത് മിനിറ്റ് സമയം അനിയത്തിയുടെ ഇറുകിയ പൂറ്റിൽ അമ്മയുടെ നാക്കിത്തുമ്പിന്റെ അകമ്പടിയോടെ കേറിയിറക്കിയപ്പോഴേക്കും പവൻ ശുക്ലവിസർജനത്തിന്റെ സമയമായിച്ച് വയർമസിലുകൾ സങ്കോചിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. സംഗതിയറിഞ്ഞ അഹല്യയുടെ പൂർ വീണ്ടും തേനൊഴുക്കിയപ്പോൾ ആ പൂറ്റിലേക്ക് തന്നെ നോക്കിയിരുന്ന രേവു ആ തേൻ നക്കിയെടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

“അമ്മേ, മോളെ, എനിക്ക് വരുന്നു. അകത്തൊഴിക്കാമോ? നീ സേയ്ഫാണോ?” എന്നന്വേഷിച്ചു.

“അല്ല ചേട്ടാ, ഒഴിക്കല്ലേ, ഞാൻ അപകടമേഖലയിലാണ്“ എന്ന് തിരിച്ചലറി.

“പിന്നെന്ത് ചെയ്യും?“

“നീ ഒന്ന് പിടിച്ചു നിൽക്കട്ടെ, അവൾക്ക് വരുന്നുണ്ട്, അത് കഴിഞ്ഞു എന്റേതിൽ വെച്ചൊഴിച്ചോ“ അഹല്യ പറഞ്ഞു.

“ശരിയാ ചേട്ടാ, അങ്ങനെ ചെയ്ത്, എനിക്കിതാ വരാറായി. ഒന്ന് മനസ്സുവെച്ച് പണ്ണ്“.

അപ്പോൾ മോളുടെ വരവ് എളുപ്പമാക്കാൻ അഹല്യ തന്റെ തല ഒന്നു മുന്നോട്ടാഞ്ഞ് നാക്ക് കൊണ്ട് മോളുടെ കുഞ്ഞരിക്കത്തിൽ വീണ മീട്ടി. അതിന്റെ ഫലം കണ്ടു, രേവു ഒന്ന് മുരണ്ടു,

“ഉം,ം,ം,ം,ം, ചേട്ടാ എനിക്കിതാ വരുന്നുണ്ട്, അമ്മേ, അയ്യോ, എനിക്കിതാ വരുന്നു..“ എന്നലറി. മോലൊഴുക്കിയ പാൽപായസം അഹല്യ ഒരു തുള്ളി കളയാതെ നക്കിയെടുത്തു, പിന്നെ നാക്ക് പുറ്റിൽ കേറ്റി മുഴുവൻ കോരിയെടുത്തു. പവൻ വളരെ ശ്രദ്ധിച്ച് മോളുടെ ഇളമ്പുറ്റിൽ ആഞ്ഞടിച്ചു. ഇടക്കിടെ അഹല്യ നാക്കെത്തിച്ച് മോന്റെ അണ്ടികളെ കുണ്ണയേയും നനച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

“അയ്യോ, പുരിമോളേ, ചക്കപ്പുറിയമ്മേ എനിക്ക് വരവായി“ എന്ന് പറഞ്ഞ്കൊണ്ട് അവൻ കുണ്ണയൂരി അമ്മയുടെ പൂർവശത്തേക്ക് മാറി കുണ്ണ ചക്കപ്പുറിലേക്ക് കേറ്റി, ഒരു പത്തടി അടിച്ചു, അവന്റെ കുണ്ണ വെട്ടി വെട്ടി പാലുണ്ടകൾ അമ്മപ്പുറിന്റെ അഗാധ ഗർത്തത്തിലേക്ക് പായിച്ചു. അപ്പോൾ അമ്മയുടെ പുറ്റിൽ വീണ്ടും പുതുമഴ പെയ്തു. അത് പക്ഷേ, മോൻ വർഷിച്ച പെരുമഴയിൽ മുങ്ങിപ്പോയി.

അവരവിടെ കിടക്കട്ടെ, ഞാൻ രാജേട്ടന്റെ കുട്ടിരാജനോടൊന്ന് മുട്ടിനോക്കട്ടെ, അവൻ ഒന്ന് തൊട്ടാൽ തന്നെ എന്റെ വെടിപൊട്ടും, ഇത് എഴുതി തീർന്നപ്പോൾ എന്റെ അവസ്ഥ അതാണ്. വായിച്ച ചിലർക്കെങ്കിലും ഉണർവ് കിട്ടിയാൽ ഞാനും ധന്യയായി.

തുടരണോ?

സ്വന്തം വനജ