

第 11 课 古代日本



大化改新

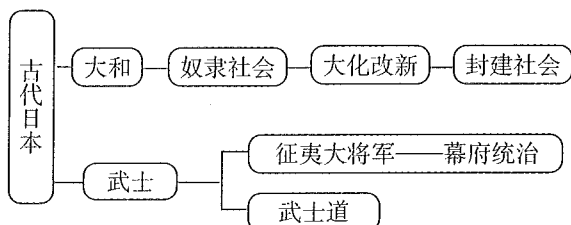


古代日本

三步走

记面

秒记历史逻辑



理线

提炼教材信息

一、6 世纪前的日本

1—2 世纪	日本有 100 多个小国	
5 世纪	统一	在本州中部兴起的 _____ 政权统一了日本
	统治	大和国的最高统治者称为“_____”，大王依靠贵族统治全国

二、大化改新

背景	6—9 世纪，日本积极吸收 _____ 文化	
	皇族中的改革派发动宫廷政变，_____ 即位，年号大化	
开始	从 646 年开始，日本仿效 _____ 的典章制度，进行了一系列改革，史称“_____”	
内容	政治上	建立以 _____ 为中心的 _____ 制度，地方设国、郡、里三级
	经济上	将土地、部民收归国有；国家将土地分给 _____，不能买卖；统一赋税
意义	使日本发展成为一个 _____ 制的封建国家	

三、武士和武士集团

武士	背景	贵族、豪门、寺院大量购买、兼并土地，建立 _____
	形成	地方豪强组成一种 _____ 关系和 _____ 制相结合的 _____ 集团，成员称为“武士”
幕府统治	背景	小的武士团追随、服从一个更强大的首领，组成大的武士团
	建立	12 世纪晚期，源氏首领源赖朝获得“_____”称号，设幕府于镰仓，日本由此进入长达近 700 年的 _____ 统治时期
	表现	(1) _____ 与天皇朝廷并存。国家大权基本掌握在 _____ 阶层手中 (2) 武士集团的长期统治，逐渐形成了 _____

小题自主测验

- 1.《汉书·地理志》记载：“乐浪海中有倭人，分为百余国，以岁时来献见云。”“倭人”指的是 ()
A. 日本 B. 拜占庭 C. 阿拉伯 D. 朝鲜
2. [2019·呼和浩特一模]“倭”在日文中同“大和”一样都发音为“yamato”，为日本国的别名。7 世纪后半叶，倭国对外国号正式改为日本。这一时期的日本列岛 ()
A. 大和国刚完成了统一 B. 成为一个封建制国家
C. 武士集团在形成之中 D. 幕府与天皇朝廷并存
3. 7 世纪时，日本孝德天皇颁布改新诏书，进行改革，史称“大化改新”。这次改革仿效的是 ()
A. 希腊共和制度 B. 中国明清制度
C. 中国隋唐制度 D. 罗马元首制度
4. 646 年(大化改新)，孝德天皇颁布“改新”诏书：废除贵族私有的屯仓、田庄和部民，把土地和部民一律收归国家所有；中央设二官八省，地方设国、郡、里；实行征兵制。此材料反映的是 ()
A. 大化改新的背景 B. 大化改新的内容
C. 大化改新的性质 D. 大化改新的影响
5. 日本地方豪强为了保护自己的庄园，组成一种血缘关系和主从制相结合的军事集团，成员称为 ()
A. 将军 B. 农民 C. 农奴 D. 武士
6. [2019·青岛一模]2019 年的日本新年号出自于日本传统古籍《万叶集》中的“初春令月，气淑风和”，不过从“大化”开始，日本共有 247 个年号出自中国古籍。大化年间，通过学习中国的文化与典章制度，日本发生的实质性变化是 ()
A. 天皇从此掌握了国家实权，直至第二次世界大战结束
B. 缓和了各种矛盾，稳定了政局
C. 全面引进了中国先进的政治经济文化制度
D. 日本发展成为一个中央集权制封建国家
7. 大化改新百余年后，土地私有与土地兼并盛行，日本出现许多大庄园。大庄园享有“不输不入”的特权，既不向国家纳税，也不准地方官吏进入庄园，干涉庄园事务，其直接结果是 ()
A. 促成以天皇为首的中央集权制度的形成
B. 最高统治者放弃“大王”称号，改称“天皇”
C. 出现一种以血缘关系和主从制相结合的军事集团
D. 日本进入了长达近 700 年的幕府统治时期

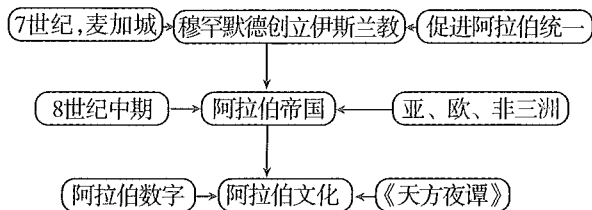
第12课 阿拉伯帝国



三步走

记图

秒记历史逻辑



理线

提炼教材信息

一、穆罕默德创立伊斯兰教

背景	6世纪末7世纪初,阿拉伯半岛各部落之间为争夺_____与牧场,相互仇杀
创立	_____阐述了独尊安拉的宗教思想,于7世纪初创立了_____教
建国	622年穆罕默德率领一些信徒迁居_____,建立了穆斯林公社,阿拉伯国家的雏形由此诞生
统一	_____年,穆罕默德率穆斯林占领麦加。此后,阿拉伯半岛基本统一

二、阿拉伯帝国

建立	至8世纪中期,阿拉伯帝国形成。它的版图横跨_____三大洲,是当时世界上疆域最大的帝国
影响	伴随帝国的扩张,伊斯兰教向阿拉伯半岛以外的地区广泛传播

三、阿拉伯文化

代表	数学	改造古印度人从0到9的计数法,形成了我们现在常用的“_____”。创造了完整的代数学
	医学	《_____》和《医典》
	文学	《_____》是阿拉伯文学的瑰宝
交流使者	作用	_____担当了沟通东西方文化的角色,为世界文化的发展作出了卓越贡献
	贡献	中国的_____、指南针、火药等重大发明和印度的棉花、食糖等都是由阿拉伯人传入欧洲的

扣点

小题自主测验

1. 沙特阿拉伯国旗上用阿拉伯文写着“万物非主,唯

有真主,穆罕默德是安拉的使者”。这表明在这个国家具有特殊地位的宗教是 ()

- A. 佛教 B. 基督教
C. 伊斯兰教 D. 道教

2. 九年级(1)班历史活动课上,有几位同学围绕穆罕默德征服麦加的时间产生了争议,正确的时间是 ()

- A. 610年 B. 622年 C. 630年 D. 632年

3. 穆罕默德说:“他是真主,是唯一的主。”这句话应该出自 ()

- A. 道教经典 B. 佛教经典
C. 伊斯兰教经典 D. 基督教经典

4. 某历史书记载:“这个帝国盛行伊斯兰教,商人拥有能在逆风中航行的商船。从非洲运来黑奴,从印度输入米、棉及蔗糖,从唐帝国进口丝绸,首都巴格达因此成为当时世界重要的大都会。”此帝国最可能为 ()

- A. 拜占庭帝国 B. 阿拉伯帝国
C. 神圣罗马帝国 D. 奥斯曼帝国

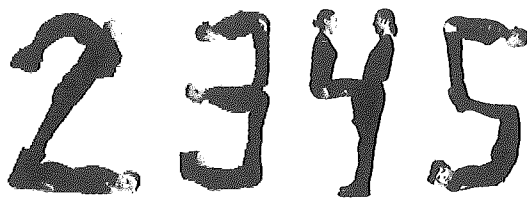
5. 古印度创造的“计数法”,中国发明的指南针都由“他”传到了欧洲,对世界文化的传播与交流作出了重大贡献,因此被誉为“东西方文化交流使者”。“他”指 ()

- A. 希腊人 B. 阿拉伯人
C. 罗马人 D. 苏美尔人

6. 脍炙人口的名篇《阿里巴巴和四十大盗》《阿拉丁和神灯》均出自阿拉伯民间故事集 ()

- A. 《天方夜谭》 B. 《俄底浦斯王》
C. 《古兰经》 D. 《荷马史诗》

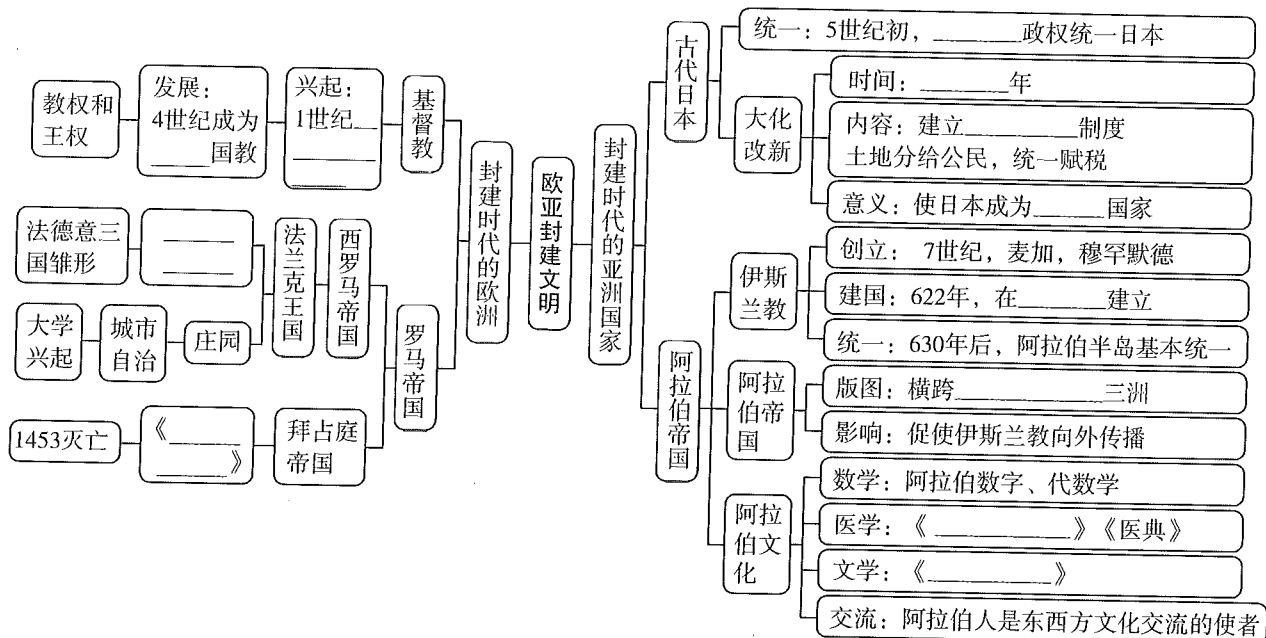
7. 下面是一组人体艺术——阿拉伯数字图片,这些优美造型所代表的数字的发明者和传播者分别是 ()



- A. 古代印度人、阿拉伯人
B. 古代阿拉伯人、中国人
C. 古代印度人、巴比伦人
D. 古代阿拉伯人、印度人

单元复习·回顾提升

知识体系 回顾填写



单元重点 突破训练

一、正确认识三大宗教

- 三大宗教是人类社会发展到一定阶段的产物，其宗教信仰、宗教情感以及同这种信仰和情感相适应的宗教仪式和宗教组织，都是社会的历史的产物，我们应当给予尊重。
- 宗教的产生与当时的社会和历史的发展密不可分，因此，对待宗教当中出现的重大的事件和人物，应当将其放在特定的历史环境中。
- 世界各地、各民族都有自己的历史和民族文化。作为中学生要有开放意识、国际意识和交流协作意识，坚持实践、对外开放与交流，将中国的传统文化和现代文明传播出去，并善于学习其他民族的先进文明，取长补短。

练习1▶ 历史上有三大著名宗教，即佛教、基督教和伊斯兰教。三大宗教有着一些共同点，下列关于这些共同点说法正确的是 ()

- 从时间上看，都产生于公元后
- 从地域上看，都产生于亚洲
- 从教义上看，都信仰救世主
- 从教典上看，都阅读《古兰经》

二、罗马教会在西欧封建社会的地位和影响

- 政治**：罗马教廷拥有至高无上的权力。
- 经济**：罗马教会是欧洲最大的土地所有者。
- 思想**：罗马教会是西欧封建社会的精神支柱，在精神和文化领域，神权凌驾一切。

练习2▶ 欧洲中世纪的传统是大学的特许状一般由罗马教皇或者国王颁发，而非政府颁发。例如：英国著名的牛津大学和剑桥大学分别于1254年和1318年得到教皇训令，并在其后的发展中得到了王室的各种特许状。由此，可以推断当时垄断欧洲思想、文化教育的是 ()

- 大学
- 贵族
- 国王
- 教会

、正确理解西欧城市的兴起

- 西欧城市兴起是社会进步的体现，是生产力发展的直接展示。
- 西欧城市兴起与市民权利意识崛起密不可分，市民争取城市自治权，促成新兴资产阶级登上舞台。
- 在经济发展的前提下，随着城市的兴起，城市中的手工业者和富裕的商人等成为早期的资产阶级，推动了国家制度的转型，为资本主义时代的到来奠定了基础。

练习3▶ 中古西欧城市是在一些位于交通路口的集市，废旧的古代城堡上自然兴起的。城市中手工业和商业构成的商品经济从一开始就对封建制度起着瓦解作用，城市里的市民阶层不断发展壮大，成为近代资产阶级的前身。从这段话中我们不能了解到的信息是 ()

- 中古西欧城市的交通便利
- 市民阶层是资产阶级的前身
- 城市通过斗争拥有自治权
- 商品经济发展冲击封建制度

典题精编

综合提升

悟一悟，河北中考怎样考

本单元的考点在青岛五年中考试题中，共考查了五个题目，统计如下：

- [2015·青岛中考]萨克森伯爵每周都去教堂做礼拜或祈祷，聆听牧师讲解《圣经》，向上帝忏悔。他所信仰的宗教是 ()
A. 佛教 B. 道教
C. 基督教 D. 伊斯兰教
- [2018·青岛中考]“君士坦丁堡陷落后，当初将古希腊学术保存下来并仔细研读的基督教学者，亲自带着这些珍贵手稿逃到了意大利。他们在此受到热烈欢迎，因为文艺复兴学者正四处搜寻古典文献。”对材料理解正确的是 ()
①拜占庭帝国保存了古代希腊文献
②拜占庭帝国的灭亡是因为信奉基督教
③这些古代希腊文献对文艺复兴的发展起到重要作用
④闭关自守导致落后，开放创新促进发展
A. ②③④ B. ②④ C. ①③ D. ①③④
- [2016·青岛中考]宗教是人类社会发展到现在一定历史阶段的产物。世界三大宗教产生的先后顺序是 ()
①基督教 ②佛教 ③伊斯兰教
A. ①②③ B. ②①③ C. ①③② D. ③②①
- [2014·青岛中考]古印度人提出了“0”的理论和作为演算基点的十进制。有了十进制，需要的单数仅为0,1,2,……9。印度的这一贡献是很突出的，可与轮子、杠杆或字母表这些发明相媲美。把古印度人的这项发明加以改造并传播到欧洲的是 ()
A. 古埃及人 B. 阿拉伯人
C. 波斯人 D. 苏美尔人
- [2014·青岛中考(节选)]人类历史上各民族和国家经历了从相互孤立、隔绝到彼此交流融合的过程。通过商人、使节、游历者、文人学者的来往，各地文明发生了直接或间接的传播与交往，促进了世界的发展与进步。阅读下列材料：
材料二 同一千多年前模仿中国唐朝都城长安建造起奈良一样，如今的日本人又在东京的银座建起了西化一条街。这里仿照欧美街市，盖起两层楼的洋式砖瓦房，街道上电车穿梭，夜幕降临时煤气灯就会点燃。

——纪录片《大国崛起》解说词

请回答：

(2)从材料二可以看出，日本人非常善于学习。7世纪的日本模仿中国进行了哪次改革？

测一测，学习效果怎么样

- [2017·沈阳中考]记载历史的年代，一般都说公元多少年或公元前多少年。“公元元年”是把传说中耶稣诞生的那一年作为计算历史年代的第一年。现在世界上多数国家都采用这种纪年方法。这种通行的公元纪年与哪一宗教有关 ()
A. 佛教 B. 道教
C. 伊斯兰教 D. 基督教
- [2018·安徽中考]“我以我的信义宣誓，从现在起，

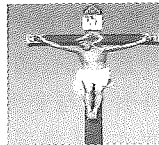
我将像一个封臣对待封君那样真诚无欺地效忠于伯爵。”伯爵手持权杖，向所有向他宣誓效忠和致敬的人授予封地，然后众人一起宣誓。这一仪式应出现于 ()

- A. 古代印度河流域 B. 中世纪的欧洲
C. 封建社会的日本 D. 古代两河流域
- [2018·南京中考]“仅1100—1300年间，英国新增城市达到140座，德意志则更多。”这些“城市”可能 ()
A. 由刹帝利把持军政大权
B. 仍实行奴隶主民主政治
C. 会定期分地给农民耕种
D. 是打破封建制度的力量
- [2018·德州中考]拜占庭帝国延续了一千多年，是欧洲最悠久的君主制国家，其保存下来的古希腊和古罗马的史料、著作、哲学思想引发了文艺复兴运动，并深远地影响了人类历史。它被下列哪个国家灭亡 ()
A. 亚历山大帝国 B. 罗马帝国
C. 奥斯曼国家 D. 阿拉伯国家
- [2018·威海中考]六七世纪时，日本的社会矛盾十分尖锐，大贵族奴隶主势力强大，政局混乱，为了解决这一问题日本采取的主要措施是 ()
A. 实行民主政治 B. 实行查理·马特改革
C. 进行大化改新 D. 建立政教合一的国家
- 下表是世界古代史上一次重要改革的主要内容。这次改革是 ()

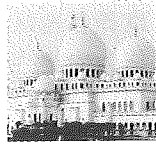
废除贵族对土地和部民的私有制，改由国家管理
仿照唐朝均田制和租庸调制，颁行“班田收授法”和租庸调制
实行中央集权，废除世袭制度，中央和地方设置官僚机构进行治理
- [2018·宜宾中考]下列三幅图片所代表的宗教分别是 ()



释迦牟尼图



耶稣受难图



清真寺图

- A. 基督教 佛教 伊斯兰教
B. 道教 基督教 伊斯兰教
C. 伊斯兰教 基督教 道教
D. 佛教 基督教 伊斯兰教
- [2018·江西中考]花刺子米是阿拉伯杰出数学家，他第一个使用包括“0”在内的数码代替阿拉伯原来的字母记数法。这套数码也凭借其著作传入欧洲，后为世界所采用，被称为“阿拉伯数字”，大大促进了计算科学的发展。对此理解正确的是 ()
A. 阿拉伯人发明了这套数码
B. 阿拉伯人为世界文化作出了重要贡献
C. 阿拉伯人创立了伊斯兰教
D. 阿拉伯人传播了光辉灿烂的西方文化

第13课 西欧经济和社会的发展

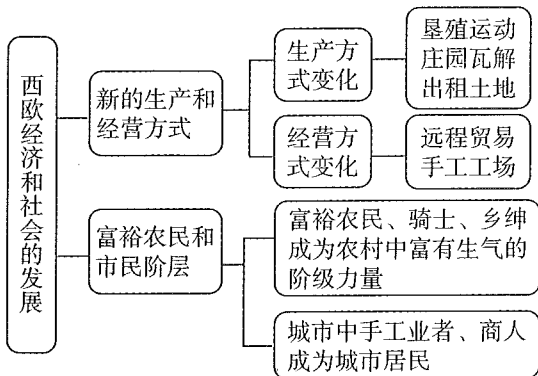


中世纪西欧

读透教材 三步走

记一记

秒记历史逻辑



理一理

提炼教材信息

一、新的生产和经营方式

生产方式变化	垦殖运动	11世纪以后,欧洲农村纷纷开展_____,大量的林地、荒地、沼泽被开发,土地面积逐渐扩大	
	庄园瓦解	农奴可以用_____购买劳役豁免权,以此获得对自己劳动力的自由支配;也可以通过缴纳_____税,获得离开庄园、摆脱领主人身束缚的机会	
	出租土地	领主将土地集中在一起,依靠土地租金生活。一些富裕农民建立_____	
经营方式变化	远程贸易	农产品和畜产品得以进入市场	
	手工工场	方式	商人不仅向工人提供原料,而且还提供统一的生产工具,工人成为完全出卖劳动力的雇佣劳动者,与雇主形成彻底的_____
		作用	进一步提高了劳动生产率
影响	_____的变化和手工业的发展,推动农业和手工业生产组织逐渐_____化,开始改变中世纪欧洲社会的整体面貌		

二、富裕农民和市民阶层

富裕农民	富裕农民、骑士、乡绅通过各种手段不断集中土地,以新的经营方式掌握了生产、交换等环节,还控制了乡村_____,成为农村中富有生气的阶级力量		
市民阶层	形成	城市中手工业者、_____成为城市居民	
	地位	享有新的契约关系赋予的权利,政治权利也不断扩大	

拍一拍

小题自主测验

- 11世纪末,欧洲农村很多地区具有独立司法权和行政自治权,出现这一现象的根本原因是 ()
A. 圈地运动的开展 B. 维新运动的开启
C. 垦殖运动的兴起 D. 洋务运动的开展
- 随着西欧庄园经济的瓦解,出租领主直领地成为一种潮流。出租领主直领地达到高潮是在 ()
A. 11世纪末 B. 12世纪末
C. 13世纪中叶 D. 14世纪中叶
- 据估计,16世纪,英国一些富裕农民从贵族手中承租大片土地,再雇工经营,其收入达到土地租金的10倍。大约同时期的中国,地主雇工经营所得收入不足以超过地租收入,甚至不如地租收益。较之于中国,当时的英国更易于 ()
A. 抑制农村社会的贫富分化
B. 推广租地农场的经营方式
C. 迅速平衡城乡人口的分布
D. 稳定农村社会阶级结构
- 13世纪后,西欧出现了雇主和雇佣劳动者,雇主提供生产资料,雇佣劳动者出卖劳动力。这种生产关系体现的性质为 ()
A. 资本主义 B. 封建主义
C. 奴隶性质 D. 原始社会
- 13、14世纪,农村的社会结构出现新的变化,有一部分人发展成为农村中富有生气的阶级力量。这部分人包括 ()
①贵族 ②富裕农民 ③骑士 ④乡绅
A. ①②③ B. ②③④ C. ①②④ D. ①③④
- 阅读下列材料,完成相关问题。

材料一 它(垦殖运动)不仅增加了物质财富,也大大地增加了人身资本。而且,在土地的分配与价值上,以及在农村大众的状况上,它也引起了深刻的变化。

——布瓦松纳

材料二 在950年到1348年之间,西欧的总人口大概增长了1倍还多,从约2000万人增长到了5400万人。英格兰各郡的人口在1086年为120万,到1340年时为235万。法兰西居民达到了2000到2200万。

材料三 后来,商人不仅向雇佣工人提供原料,而且还提供统一的生产工具,工人成为完全出卖劳动力的雇佣劳动者,由于常常需要在共同的地点集中劳动,于是形成了集中的手工工场。

(1)依据材料一、二,可以获取哪些有用的信息?

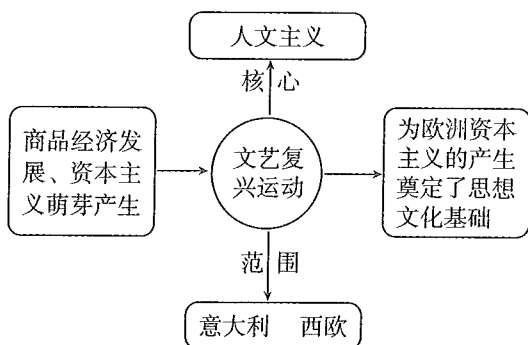
(2)结合材料三及所学知识回答,劳动者和雇主之间关系发生了什么变化?产生了什么作用?

第14课 文艺复兴运动



读透教材 三步走

记面



理线

提炼教材信息

一、文艺复兴

背景	14世纪中叶,意大利的一些城市出现了 _____ 萌芽
兴起	形成中的资产阶级提倡发扬人的个性,追求享受现世生活。这种被称为_____ 的思潮逐渐流行,文艺复兴运动兴起
影响	文艺复兴是一场反对教会“神权至上”和提倡_____ 的新文化运动,促进了人们_____ 的大解放
作用	推动了欧洲_____领域的繁荣,为欧洲_____ 的产生奠定了思想文化基础

二、文艺复兴时期的文学艺术巨匠

	但丁	达·芬奇	莎士比亚
简介	文艺复兴的先驱	出生于佛罗伦萨,与拉斐尔、米开朗琪罗并称文艺复兴_____ _____	文艺复兴时期著名剧作家
作品	长篇诗作《_____》	《最后的晚餐》和《_____》	《_____》 《罗密欧与朱丽叶》

扣点

小题自主测验

- 文艺复兴揭开了近代欧洲历史的序幕,被认为是中古时代和近代的分界。该运动最早兴起于()
A. 英国 B. 法国 C. 意大利 D. 美国
- 人是万物的精灵,人是世界的主宰。14—17世纪,发现“人”,使人们的思想逐渐从中世纪的宗教愚昧

中解放出来的历史事件是 ()

- A. 文艺复兴 B. 大化改新
C. 洋务运动 D. 戊戌变法

3. 2018年11月27日,“世界巨匠——意大利文艺复兴三杰”作品展在南京博物院开幕,展出了达·芬奇、米开朗琪罗、拉斐尔的艺术作品。这些作品反映的核心思想是 ()

- A. 蒙昧主义 B. 现实主义
C. 浪漫主义 D. 人文主义

4. 一次座谈会上,朱老师说:“我刚从达·芬奇和莎士比亚的故乡回来。”朱老师去的地方是 ()

- A. 意大利和英国 B. 英国和法国
C. 意大利和法国 D. 英国和俄国

5. 他的作品大胆揭露、抨击了教会的罪恶和愚民政策,被认为是欧洲开始从中世纪向近代社会过渡的标志。该作品是 ()

- A. 《最后的晚餐》 B. 《蒙娜丽莎》
C. 《神曲》 D. 《哈姆雷特》

6. 阅读下列材料,完成相关问题。

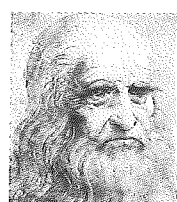
材料一 这是一次人类从来没有经历过的最伟大的、进步的变革,是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力和热情、性格方面,在多才多艺和学识渊博方面的巨人的时代。

——恩格斯

材料二



图一



图二



图三

(1)材料一中“巨人的时代”指什么历史时期?

(2)根据材料二,说出三位向人性扼杀者宣战的宣战者及其代表作。

(3)结合所学知识,说一说你从材料二中的这些人物身上学到了哪些优秀品质。

进阶提能 一遍过

【过单项选择题】

1. [2019·安徽模拟]彼特拉克在抒情诗《歌集》中直言不讳地抨击教会“是黑暗的监狱,是充满欺骗的场所”。与此相关的重大事件是 ()
- A. 新航路开辟 B. 启蒙运动
C. 文艺复兴 D. 三角贸易
2. 文艺复兴揭开了近代欧洲历史的序幕。教会宣扬的悲观厌世观念逐渐失去市场,人们把关注的中心由教会所代表的“神”转到人类自身上,这就是历史学家所说的“人的发现”。上述材料反映出文艺复兴 ()
- A. 主张建立“节俭教会”
B. 推动了自然科学发展
C. 解释了封建神学观念
D. 转变了人的价值观念
3. 文艺复兴时期,人们对文学、艺术等方面的巨大成就极为欢欣。他们认为这是一次精神的新生,而不是像花开花落那样,只是周而复始的重复。文艺复兴是一次“精神的新生”,是因为 ()
- A. 全面复兴了古代希腊罗马文化
B. 是资产阶级的思想解放运动
C. 几乎蔓延到了西欧所有国家
D. 为法国大革命提供了思想武器
4. 下面两幅作品之所以被誉为文艺复兴时期的伟大作品,主要是因为它们都 ()



《蒙娜丽莎》



《西斯廷圣母》

- A. 揭露了教会的虚伪和腐化
B. 反映了对民主共和的追求
C. 反对宗教束缚和封建等级观念
D. 表现现实生活和赞美了人性的伟大
5. 某部文学作品,是17世纪英国最伟大的戏剧家描绘的一段凄美的爱情故事。该作品是 ()
- A. 玄奘的《大唐西域记》
B. 莎士比亚的《罗密欧与朱丽叶》
C. 达·芬奇的《蒙娜丽莎》
D. 但丁的《神曲》

【过材料解析】

6. [2019·市北区一模]思想是社会变革的先声,照亮社会前行的每一步。阅读材料,回答问题:

材料一 儒家思想孕育了我国传统文化中的政治理想和道德准则;道家学说构成了2000多年传统思想的哲学基础;法家思想中的变革精神,成为历代进步思想家、政治家改革图治的理论武器。它们共同构成了中华民族传统文化的基本精神,对当时和日后社会的发展,起了巨大的推动作用。

材料二 在欧洲历史刚刚进入近代的黎明期,在佛罗伦萨和威尼斯诸城升起的一片灿烂星云,成了中世纪和近代的分水岭。但丁、彼特拉克、薄伽丘等把形形色色的思想汇聚起来,从而产生崭新的近代文化。

材料三 明显的,采取共和体制而带来的政治面貌,并不足以革新国家,还需要有一些更基本的东西来唤醒国家及人民。受过西方教育或影响的新知识分子,进行一场激烈的社会变革。这场思想革命有时被描述为“中国的文艺复兴”。

——摘自徐中约《中国近代史》

材料四 解放思想、实事求是邓小平理论的精髓。为什么要特别强调这个问题呢?就是因为过去很长时期之内,我们对马列主义的理解存在的一些教条化的倾向,消化的东西比较多。所以实际生活当中,就受到很多束缚,改革开放迈不出步子。

(1)材料一中,儒家学派的创始人是谁?中国传统思想自由竞放是在哪一时期?

(2)材料二反映的是什么运动?但丁的代表作品是什么?

(3)材料三中被描述为“中国的文艺复兴”的是哪一场思想革命?其核心主张是什么?

(4)材料四中“解放思想、实事求是”的思想路线是在党的哪一次会议上重新确立的?