莱西国开包老师的课主要有以下几点感受：

第一，“稳”。包老师台风很稳，课上不慌不忙，课堂把控和驾驭都游刃有余。这样的表现应该是基于老师扎实的基本功和充分的准备，才会有如此的自信。

第二，“动”。学生的主体地位在这堂课上体现的很充分，通过老师的问题和活动设计，自主学习、合作学习形式多样，学生真正的成为课堂的参与者，在此过程中生生互动、师生互动充分，难得的是作为公开课，老师能关注课堂生成，及时解决学生的困惑。

第三，“精”。课上用的图片，尤其是地图很清晰、很新颖也很合适，视频的使用给观课人的视觉冲击力比较大，小游戏和拖拽小程序的使用都能很好的激发学生的学习兴趣，能够让学生在玩儿中学。包老师对希沃白板的使用很熟练，很好的服务于课堂。精致的教学材料的使用都为课堂添彩，也体现了老师的用心。

第四，“实”。课堂设计两条线索，一是由点及面的学习，从学生身边的生活体验“莱西的干旱”入手到中国的自然灾害，再延伸到世界上主要地区自然灾害的分布和发生原因；二是识灾、析灾、防灾的思路，再加上老师及时的方法总结和迁移应用，使得学生的学习更扎实有效。

包老师的课如果在问题设计上再细致一些，效果会更好。

相对来说，个人更喜欢封老师的课，封老师的课更有深度，更有利于学生思维的发展。主要以下三点感受：

第一，“美”。老师的语言、教态，课件的设计，图片、视频等教学材料的使用都给人一种美的享受，整个课堂也是如行云流水，所以整堂课下来都很舒服，在美的享受中学到了知识，发展了能力。

第二，“深”。封老师的这堂课重难点突出，紧紧抓住聚落与自然环境的关系这一核心，让学生从一个“部落首领”的角度出发，从选址到建筑以及聚落的发展，全过程都是根据教师提供的材料和问题设计引导学生思考，虽然因为是陌生的学生、陌生的课堂，课堂气氛不那么活跃，但是学生的思维却是都动起来了，特别有助于学生思维的拓展和能力的发展，而且老师也是将人地和谐这一理念贯穿课堂始终，有深度、有广度。

第三，“细”。一方面，是老师对知识的处理很细致，为了能让学生更好的掌握、更有效的拓展学生的思维，课上老师采用了大量的新情境、新材料，甚至还有自己做的图和原创题，这也是特别值得我学习的地方；另一方面，是教师考虑到低年级孩子的特点，课上引入了一些动画形象和一些特别亲切的鼓励语，并且愿意给孩子时间慢慢的引导他们思考，也就是说知识和学情，老师都有细致的分析。

两堂课最大的共同点就是关注了学生的主体地位。