《红星照耀中国》名著阅读项目式教学探究

**授课：八年级语文第7周授课 设计：王笑**

**【书目名称】** **《红星照耀中国》 美 埃德加·斯诺**

**【阅读目标】**

1. **知识与能力：**通过引领学生认真阅读这本书，在读懂整本书内容的基础上，掌握新闻类纪实作品阅读的方法，学会观察事物，抓住事物的特点，锻炼眼力和提升表达能力。
2. **过程与方法：**通过老师问题引导，学生课下自主阅读与查阅相关历史背景资料，整体感知本书的内容与思想内涵，把握本书的历史意义和现实意义。
3. **情感态度与价值观：**通过引导学生深入阅读本书，去感受中国共产党人的崇高的理想信念与伟大的胸襟气度，传承与弘扬共产党优良的革命传统；在学习和生活中学习和发扬红军长征精神。

**【阅读重点】**

《红星照耀中国》中的多位典型领袖人物；重大历史事件；作者所表达的精神内涵

【**阅读方法**】

课前wawa线上自主阅读，课上线下“问创演”，课后自主、合作深入阅读探究。

**【学科融合】**通过阅读文学作品中特定的重大历史事件，实现文学作品鉴赏与历史学科学习的融合（如书中的红军长征、西安事变、陕西苏维埃政权的建立等等），提升学生综合学习能力。

**【阅读探究任务】**

1. **《红星照耀中国》作者探究**

**美 埃德加·斯诺**

**作者基本介绍：**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------**

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**作者主要著作：**

**------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**《红星照耀中国》写作背景：**

**----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**埃德加·斯诺的“中国情结”：**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------**

**----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**二《红星照耀中国》中国领袖人物探究**

------领袖人物和红军将领的革命之路

1. 外貌形象与言谈举止
2. 出身与家庭
3. 童年的经历
4. 受教育情况
5. 参加革命的起因
6. 参加革命后的经历

【**示例】----贺龙**

**外貌形象与言谈举止：**贺龙是个大个子，像只老虎一样强壮有力。贺龙在长征路上背过许多受伤的部下。即使他还在当国民党的将领时，他的生活也跟他的部下一样简单。

**出身与家庭**：贺龙出身于贫苦家庭，贺龙的父亲是哥老会的一个领袖，他的名望传给了贺龙，因此贺龙在年轻时就闻名湖南全省。

**童年的经历：**据说贺龙的父亲是清朝一个武官，一天别的武官请他去赴宴。他把儿子贺龙带去。做爸爸的吹嘘自己儿子如何勇敢无畏，有个客人想试他一下，在桌子底下开了一枪。贺龙面不改色，连眼睛都没有眨一下！

**受教育情况**：贺龙没有受过多少教育，但他并不是个无知的人。

**参加革命的起因：**1927年南昌起义后贺龙才参加共产党。在这以前，他还效力于武汉国民政府。但是国民党军阀唐生智、何键等镇压打倒地主的运动，制造“农民大屠杀”，不仅杀害共产党人，而且杀害大批农会领袖、工人、学生，这时贺龙才毅然投向共产党。他出身于贫苦家庭，十分同情穷人，这种屠杀激起了他的愤怒。

**参加革命后的经历：**贺龙在长征路上背过许多受伤的部下。即使他还在当国民党的将领时，他的生活也跟他的部下一样简单。他不计较个人财物除了马匹。他喜欢马。他有一匹非常喜欢的马，有一次这匹马被敌军俘获了。贺龙便去打仗夺回来。结果真的夺了回来！虽然贺龙性格很急躁，但是他很谦虚。他参加共产党后，一直忠于党，从来没有违反过党的纪律。据说，即使贺龙还在二百里外的地方，地主士绅也会闻风逃跑，哪怕有国民党军队重兵驻守的地方也是如此，因为他以行军神出鬼没著称。

**主要人物形象及相关情节：（自主探究）**

**示例：毛泽东**

**人物评价：**成长时期：富有反抗性，善于斗争，为自己争取合法权益。好学进取，有恒心毅力，善于思考，有质疑精神。 成熟时期：质朴纯真，生活简朴。博览群书，涉猎广泛，精力过人，身体素质佳。一丝不苟，果决有魄力，是一位天才的军事和政治战略家，同时他又是一个感情深邃，爱军爱民的共产党领导。

**书中相关情节**：①与父亲的矛盾对抗。②剪辫子、参军。 ③自己到湖南省立图书馆看书自修半年。 ④他的财物只是一卷铺盖、几件随身衣物，伙食也同每个人一样。⑤谈及已死的同志和饥荒的死人事件，他眼睛湿润。 ⑦对当前世界政治惊人地熟悉，提出的世界政局时事问题连斯诺都无法回答。 ⑧与斯诺谈论共产党的政策及抗日战争可以看出他具有深刻的洞察力，杰出的军事和政治才能。

**彭德怀：**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**朱德：**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**徐海东：**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**三、《红星照耀中国》历史事件探究**

**关于长征**

1. 长征的起因
2. 长征的路线
3. 长征中面临的困难
4. 长征中具有重大意义的事件
5. 长征的历史价值

**【示例】**

**长征的起因：**第五次反“围”失败后，中央红军移，退出中央革命根据地进行长征。

**长征的路线**：长征的中央红军经过了江西广东湖南广西、州四川云南西1行程约为二万五千里。

**长征中面临的困难**：军事上要应对敌人的围追堵上截，自然条件和生存条件十分恶劣。除此之外，党存在着的战在着分裂和反分裂的斗争。

**长征中具有重大意义的事件**：长征中具有重大意有许多。《红星耀中国》中重义的事件有许多，《红星照耀中国》中浓墨重彩地书写了“大渡河英雄”和“过大草地”等重要事件

**长征的历史价值：**斯诺在《红星照耀中国》中是这样说的：“红军的西北长征，无疑是一场战略撤退，但不能说是溃退，因为红军终于到达了目的地，其核心力量仍完整无损，其军心士气和政治意志的坚强显然一如往昔。共产党人认为，而且显然也这么相信，他们是在向抗日前线进军，而这是一个非常重要的心理因素。这帮助他们把原来可能是军心涣散的溃退变成一场精神抖擞的胜利进军。进军到战略要地西北去，无疑是他们大转移的第二个基本原因，他们正确地预见到这个地区将要对中、日、苏的当前命运起决定性的作用。”

**“西安事变”（结合书中内容，自主查阅历史资料，进行研究学习）**

**“西安事变”发生的背景：**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**“西安事变”中的重要人物：**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**“西安事变”的解决与影响：**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**四、信仰与精神**

1. 中国共产党人的革命信仰
2. 长征精神的内涵
3. 当代青少年如何传承长征精神

【示例】

中国共产党人的革命信仰：从根本上说，中国共产党人的革命信仰就是人民，即全心全意为人民服务，相信人民，依靠人民。信仰人民就是信仰马克思主义，真正的共产党人信仰马克思主义并使人民建立群众觉悟，带领大家一起奋斗，最终实现共产主义社会。

**长征精神的内涵**：红军战士在长征途中表现出了对革命理想和事业无比忠诚、坚定的信念，表现出了不怕牺牲、敢于奋斗的无产阶级乐观主义精神，表现出了顾全大局、严守纪律、紧密团结的高尚品德。其战不主的创新胆略；善于团结，顾全大局的集体主义。长征精神是中华民族百折不挠、自强不息的民族精神的最高表现，是保证我们革命和建设事业从弱小走向强大的精神力量。

**五、《红星照耀中国》写作的艺术特色**

《红星照耀中国》的独特魅力源于书中那些鲜活的历史真实，以及作者呈现这些历史真实的艺术技巧。

1. **鲜活真实的内容**

（1）人物的真实性。作者面对面采访了毛泽东、周恩来彭德怀、贺龙等共产党领袖和红军将领，描述了他们的言谈举止，追溯他们的家庭环境和青少年时代，试图从这些人的出身和成长经历中，找寻他们成为共产党人的原因。

（2）叙述内容的真实性。书中记录了作者考察所得的第一手资料。全书是按照作者探寻“红色中国”的时间顺序编排的，作者用他耳闻目睹的共产党人及红军、苏区的真实情况，力求解开“红色中国”这个谜。整本书内容丰富，引人入胜。

（3）背景环境的真实性。对背景环境的介绍和描写，奠定了整本书真实感的基础。书中记述的当时中国的社会环境，真实可信。

1. **高超的表现技巧**

（1）运用典型语言和动作表现人物性格。如写作者刚刚进入红区时，周恩来迎接作者的细节描写，绘声绘色，让书中的人物鲜活了起来。

（2）对比手法。对比手法是作者在书中使用的较多的表现手法之一。本书通过对比，表现了红区与白区两个世界的区别，在这种对比中，二者高下立判。

（3）趣幽默的戏剧性场景书中许多对话和场景富有戏剧性，让人忍俊不禁。例如书中描写李克农的一个小通讯员的内容。

**六、《红星照耀中国》红军精神分析（精神内涵探究）**

①把广大人民的根本利益看得高于一切，坚定革命的理想和信念，坚信正义事业必然胜利的精神；②为了救国救民，不怕任何艰难险阻，不惜付出一切牺牲的精神；③坚持独立自主，实事求是，一切从实际出发的精神；④顾全大局、严守纪律、紧密团结的精神；⑤紧紧依靠人民群众，同人民群众生死相依、患难与共、艰苦奋斗的精神。

**七、阅读成果汇报：------《红星照耀中国》读后感**

读了《红星照耀中国》这本书，我们发现原来我们崇拜的伟人和英雄，都有着那样可亲、生活化的一面，他们的理想信念相同，可是性格禀赋各异，言行举止透露着各自的人格魅力。伟人和英雄离我们并不遥远，他们的精神气质一直在感染着我们。《红星照耀中国》让西方人看到了在贫瘠的中国西北土地上，那些中国共产党人正在为争取民主独立而进行及其艰苦的斗争，这些人的使命感、远见卓识和百折不挠的精神，是中华民族的希望之光……

读了这本书，相信同学们一定会有不同的阅读感受与收获，拿起手中的笔，完成一篇《红星照耀中国》读后感，谈谈你的阅读感受与认识。（不少于600字）

**---------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------**

**------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**