формі	ному питанні треба позначити ОДНУ правильну відповідь. ерегли електронну адресу користувача j.zaborovskyj2017@slovyanka.kiev.ua), який надіслав відповідь за допомогою и) Ц
	1.	
·	овський Андрій	
✓ ·	I.Хронологічні межі класицизму *	1
	XVI - XIX ст	~
	XV - XVIII ст	•
	XIX - XX ст XII - XVI	
	All - AVI	
×	2. Закон трьох єдностей в драматургії класицизму — це єдність: *	C
0	місця, часу, персонажа	
	теми, персонажа, сюжету.	×
	місця, часу, дії; теми, часу, сюжету.	
	ильна відповідь місця, часу, дії;	
/ :	3. Пан Журден щедро обдаровує майстрів, бо вони *	1
	просять в нього гроші	
	талановиті майстри	
	кажуть йому лестощі заслуговують на винагороду	~
	заолуговують на винагороду	
X	4. Ім'я пані, до якої залицяється пан Журден? *	C
0	Дорімена	
	Ніколь Люсіль	×
	Графиня Клео	
	ильна відповідь Дорімена	
	5. Ким Ков'єль пропонує Клеонтові представити себе панові Журдену?	C
\bigcirc	сеньйором	
	лордом арабським падишахом	×
	сином турецького султана	
	ильна відповідь сином турецького султана	
~	6. Яку науку відкриває Журден завдяки вчителю філософії?	1
0	рахувати гроші	
	ораторство найважливіше	
	він розмовляє прозою титул - не головне	~
×	7. У кого "посвячують" пана Журдена? *	C
	у лицаря у герцога	×
0	у "мамамуші"	
	у лорда ильна відповідь	
	у "мамамуші"	
× 8	3. Укажіть назву театру, який заснував Мольєр. *	C
\bigcirc	«Сучасний театр»;	
	«Блискучий театр»; "Славетний театр»;	\
	«Класичний театр».	
	ильна відповідь «Блискучий театр»;	
ı	9. Драматичний твір, у якому засобами гумору та сатири розвінчуютю негативні суспільні та побутові явища, а також зображують смішні життєві положення і характери,— це *	ь 1
	трагедія	
•	комедія	~
0	водевіль	
×	IO. До «високих» жанрів класицисти відносили *	C
	трагедія, комедія	×
•		
0	ода, трагедія байка, комелія	
0	ода, трагедія байка, комедія ильна відповідь	
Прави	байка, комедія	
Прави	байка, комедія ильна відповідь	C
Прави	байка, комедія ильна відповідь ода, трагедія	C
ПравиXООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООО<l>ООООООО<td>байка, комедія пльна відповідь ода, трагедія 11. Мольєр убачав призначення комедії в тому, щоб * повчати людей авчати людей гарних манер</td><td>· ×</td></l>	байка, комедія пльна відповідь ода, трагедія 11. Мольєр убачав призначення комедії в тому, щоб * повчати людей авчати людей гарних манер	· ×
ПравиХООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООО<l>ООООООО<td>байка, комедія пльна відповідь ода, трагедія П. Мольєр убачав призначення комедії в тому, щоб * повчати людей</td><td>\ \</td></l>	байка, комедія пльна відповідь ода, трагедія П. Мольєр убачав призначення комедії в тому, щоб * повчати людей	\ \
ПравиХООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООООО<l>ООООООО<td>байка, комедія пльна відповідь ода, трагедія П. Мольєр убачав призначення комедії в тому, щоб * повчати людей авчати людей гарних манер виховувати достойного громадянина розважати людей, виправляючи їх примусити людей замислитись над важливими питаннями</td><td>· ×</td></l>	байка, комедія пльна відповідь ода, трагедія П. Мольєр убачав призначення комедії в тому, щоб * повчати людей авчати людей гарних манер виховувати достойного громадянина розважати людей, виправляючи їх примусити людей замислитись над важливими питаннями	· ×
Прави	байка, комедія пльна відповідь ода, трагедія 11. Мольєр убачав призначення комедії в тому, щоб * повчати людей авчати людей гарних манер виховувати достойного громадянина розважати людей, виправляючи їх	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
Прави	байка, комедія пльна відповідь ода, трагедія П. Мольєр убачав призначення комедії в тому, щоб * повчати людей авчати людей гарних манер виховувати достойного громадянина розважати людей, виправляючи їх примусити людей замислитись над важливими питаннями ильна відповідь	\ \
 Прави Прави Прави Прави 	байка, комедія пльна відповідь ода, трагедія П. Мольєр убачав призначення комедії в тому, щоб * повчати людей авчати людей гарних манер виховувати достойного громадянина розважати людей, виправляючи їх примусити людей замислитись над важливими питаннями ильна відповідь	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
ПравиПравиПравиПравиПрави	байка, комедія ильна відповідь ода, трагедія И. Мольєр убачав призначення комедії в тому, щоб * повчати людей авчати людей гарних манер виховувати достойного громадянина розважати людей, виправляючи їх примусити людей замислитись над важливими питаннями ильна відповідь розважати людей, виправляючи їх	>
ПравиТравиПравиПравиПрави	байка, комедія пльна відповідь ода, трагедія П. Мольєр убачав призначення комедії в тому, щоб * повчати людей авчати людей гарних манер виховувати достойного громадянина розважати людей, виправляючи їх примусити людей замислитись над важливими питаннями ильна відповідь розважати людей, виправляючи їх 12. Взірцем для наслідування у класицизмі були * Відродження	>
ПравиТравиПравиПравиПрави	байка, комедія пльна відповідь ода, трагедія 11. Мольєр убачав призначення комедії в тому, щоб * повчати людей авчати людей гарних манер виховувати достойного громадянина розважати людей, виправляючи їх примусити людей замислитись над важливими питаннями ильна відповідь розважати людей, виправляючи їх 12. Взірцем для наслідування у класицизмі були * Відродження Античність	>

Цю форму створено в домені Слов'янська гімназія. Google Форми

Правильна відповідь

• Античність