|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 全称 | 地理位置 | 简介 | 详细介绍 | **图片代码** | 备注 |
| 八达岭长城 | 北京 |  | 八达岭长城位于北京市延庆县军都山关沟古道北口。是明长城中保存最好、也最具代表性的地段。联合国“世界文化遗产”之一。  八达岭长城典型地表现了万里长城雄伟险峻的风貌。作为北京的屏障，这里山峦重叠，形势险要。气势极其磅礴的城墙南北盘旋延伸于群峦峻岭之中。依山势向两侧展开的长城雄峙危崖，陡壁悬崖上古人所书的"天险"二字，确切的概括了八达岭位置的军事重要性。  八达岭长城驰名中外，誉满全球。是万里长城向游人开放最早的地段。“不到长城非好汉”。迄今，先后有尼克松、里根、撒切尔、戈尔巴乔夫、伊丽莎白等372位外国首脑和众多的世界风云人物登上八达岭观光游览。 | **BJ\_BDLCC\_0,1** |  |
| 紫禁城  （故宫） | 北京 | xxx是中国明、清两代24个皇帝的皇宫。 | 北京故宫，旧称紫禁城，是中国明清两代24位皇帝的皇宫。是无与伦比的古代建筑杰作，也是世界现存最大、最完整的木质结构的古建筑群。  故宫宫殿建筑均是木结构、黄琉璃瓦顶、青白石底座，饰以金碧辉煌的彩画。被誉为世界五大宫之一（北京故宫、法国凡尔赛宫、英国白金汉宫、美国白宫、俄罗斯克里姆林宫）。  故宫的建筑沿着一条南北向中轴线排列并向两旁展开，南北取直，左右对称。依据其布局与功用分为“外朝”与“内廷”两大部分，以乾清门为界，乾清门以南为外朝，以北为内廷。外朝、内廷的建筑气氛迥然不同。 | **BJ\_ZJC\_0,1** |  |
| 颐和园 | 北京 |  | 颐和园位于北京西北郊海淀区内，距北京城区15公里，是我国现存规模最大，保存最完整的皇家园林之一，也是享誉世界的旅游胜地之一。  颐和园是利用昆明湖、万寿山为基址，以杭州西湖风景为蓝本，汲取江南园林的某些设计手法和意境而建成的一座大型天然山水园，也是保存得最完整的一座皇家行宫御苑，被誉为皇家园林博物馆。 | **BJ\_YHE\_0,1** |  |
| 天安门 | BJ | xxx建于明永乐十五年（1417年），原名承天门，清顺治八年（1651年）改建后称xxx。 | 天安门城楼坐落在广场的北端。天安门建于明永乐十五年（1417年），原名承天门，清顺治八年（1651年）改建后称天安门。城门五阙，重楼九楹，通高33.7米。在2000余平方米雕刻精美的汉白玉须弥基座上，是高10余米的红白墩台，墩台上是金碧辉煌的天安门城楼。城楼下是碧波粼粼的金水河，河上有5座雕琢精美的汉白玉金水桥。城楼前两对雄健的石狮和挺秀的华表巧妙地相配合，使天安门成为一座完美的建筑艺术杰作。  1949年10月1日，毛泽东主席在天安门城楼上宣告中华人民共和国成立，并亲手升起第一面五星红旗。从此天安门城楼成为新中国的象征，它庄严肃穆的形象是我国国徽的重要组成部分。 | **BJ\_TAM\_0，1** |  |
| 天坛 |  | xx始建于明朝永乐十八年（1420年）。是中国古代明、清两朝历代皇帝祭天之地 | 天坛公园，在北京市东城区永定门内大街东侧。中国现存最大的古代祭祀性建筑群。入选“世界文化遗产”名录。  天坛始建于明永乐十八年（1420年），为明、清两代帝王祭祀皇天、祈五谷丰登之场所。  天坛是圜丘、祈谷两坛的总称，有坛墙两重，形成内外坛。主要建筑在内坛，圜丘坛在南、祈谷坛在北，二坛同在一条南北轴线上。  圜丘坛内主要建筑有圜丘坛、皇穹宇等，祈谷坛内主要建筑有祈年殿、皇乾殿、祈年门等。著名的祈年殿在最北方，是天坛内最宏伟的建筑，也是想象中离天最近的地方。  天坛的建筑不仅具有独特的艺术风格，而且有些还巧妙地运用了力学、声学、几何学原理，因此具有重要价值。 | **BJ\_TT\_0,1,2** |  |
| 人名大会堂 | 北京 |  | 人民大会堂位于天安门西侧，高46米，长336米，宽206米，建筑面积达17万平方米，比故宫的全部建筑面积还要大。它是中国全国人民代表大会开会的地方，是全国人民代表大会和全国人大常委会的办公场所。  人民大会堂壮观巍峨，建筑平面呈“山”字形，两翼略低，中部稍高，四面开门。建筑风格庄严雄伟，壮丽典雅，富有民族特色，与四周层次分明的建筑共同构成了一幅天安门广场整体的庄严绚丽的图画。  人民大会堂建筑主要由3部分组成：进门便是简洁典雅的中央大厅。厅后是宽达76米、深60米的万人大会堂。其穹窿顶、大跨度、无立柱结构。三层座椅，层层梯升。礼堂平面呈扇面形，坐在任何一个位置上均可看到主席台，总计可容纳1万人。大会场北翼是有五千个席位的大宴会厅，南翼是全国人大常务委员会办公楼。大会堂内还有以全国各省、市、自治区名称命名、富有地方特色的厅堂。  门前有开阔的广场，也是举行欢迎国宾仪式、检阅三军仪仗队的地方。 | **BJ\_RMDHT\_0,1** |  |
| 鸟巢 | 北京 | 中国国家体育场 | 鸟巢，即中国国家体育场，因其奇特外观而得名，位于北京奥林匹克公园中心区南部，为2008年第29届奥林匹克运动会的主体育场。  鸟巢由2001年普利茨克奖获得者雅克•赫尔佐格、德梅隆与中国建筑师李兴刚等合作设计。整体采用“曲线箱形结构”，建筑工艺先进。看台通过多种方式满足不同时期不同观众量的要求。  纵观其设计、施工和运营，都体现着“绿色奥运、科技奥运、人文奥运”的理念。远观其形态，如孕育生命的“巢”，寄托着人类对未来的希望。  作为北京的新地标，鸟巢吸引了越来越多的游客。 | **BJ\_NC\_0,1** |  |
| 水立方 | 北京 | 国家游泳中心 |  | **BJ\_SLF\_0,1** |  |
| 圆明园 | 北京 |  | 圆明园坐落在北京西郊海淀区，与颐和园紧相毗邻。  始建于康熙46年（1709年），亦称“圆明三园”，是圆明园及其附园长春园、万春园的统称，是清朝帝王在150余年间创建和经营的一座大型皇家宫苑。  圆明园继承了中国三千多年的优秀造园传统，既有宫廷建筑的雍容华贵，又有江南水乡园林的委婉多姿，又吸取了欧洲的园林建筑形式，曾以其宏大的地域规模、精美的建筑景群、丰富的文化收藏和民族文化内涵而享誉于世，被誉为“一切造园艺术的典范”和“万园之园”。  圆明园于即1860年的10月，遭到英法联军的洗劫和焚毁。1988年建成圆明园遗址公园，仅存山形水系、园林格局和建筑基址，假山叠石、雕刻残迹仍然可见 | **BJ\_YMY\_0,1** |  |
| 国家大剧院 | 北京 | 国家大剧院 | 位于北京市中心天安门广场西，人民大会堂西侧，西长安街以南，由国家大剧院主体建筑及南北两侧的水下长廊、人工湖、绿地等组成。  建筑屋面呈半椭圆形，由具有柔和的色调和光泽的钛金属覆盖，前后两侧有两个类似三角形的玻璃幕墙切面，整个建筑漂浮于人造水面之上，各种通道和入口都设在水面下，以一颗超越想象的“湖中明珠”的奇异姿态出现。  国家大剧院内有四个剧场，中间为歌剧院、东侧为音乐厅、西侧为戏剧场，南门西侧是小剧场，四个剧场既完全独立又可通过空中走廊相互连通。 | **BJ\_GJDJY\_0,1** |  |
| 中央电视塔 | 北京 |  | 中央电视塔，即中央广播电视塔，坐落于北京市海淀区西三环中路西侧、航天桥附近、玉渊潭公园西侧，始建于1987年1月，1994年9月建成，10月1日正式开放。  中央电视塔由栈桥广场、退台环廊、塔基、塔座、塔身、塔楼和桅杆组成。塔的造型别致，祈年殿式的重檐形式塔座；从地面升高到210米处，筒径半径向外挑出10米，形成一宫灯形的塔楼。  中央广播电视塔集广播电视发射和旅游观光、餐饮娱乐为一体，是北京现代化的一个重要标志。中央广播电视塔共分20余层，一、二层为东大厅登塔出入口、咖啡厅、贵宾厅和可举办展览的环廊。塔下设有广播陈列厅、影视陈列厅、音乐厅、录像厅、露天音乐茶座、音乐喷泉、穹幕电影、高档电子游戏、康乐中心等，同时还有餐饮和旅游商品销售等服务。  电视塔的设计充分考虑首都北京的特殊地理环境，力图表现塔的中国属性和北京特色。中央广播电视塔的夜景照明也是一绝，在晚上如同一个大灯笼一样挂在空中。 | **BJ\_DST\_0,1** |  |
| 银山塔林 | 北京 |  | 位于昌平区城北30公里处，原名“铁壁银山”，因悬崖陡峭如同高大的墙壁一样，色黑如铁，而大雪之后漫山皆白，山色如银而得名。辽金以东佛教圣地，为明清时期“燕平八景”之一。  银山的辽代塔群是中国现存辽塔最多的著名风景区。塔群自金元以来，已有600多年历史，民间素有“银山宝塔数不尽”之说，最为壮观的还得数法华禅寺内的金化佛塔。大片塔群高者数丈，小者径尺，高低错落，布局规整，均为八角形平面，塔身有许多浮雕，据说因为这里山高路远，所以在动乱年代才得以幸免于难。 | **BJ\_YSTL\_0,1** |  |
| 法源寺 | 北京 |  | 法源寺位于北京宣武门外教子胡同南端东侧，不仅是北京城内现存历史最悠久的古刹，也是中国佛学院、中国佛教图书文物馆所在地，是培养青年僧伽和研究佛教交化的重要场所。1983年，被国务院确定汉族地区佛教中国重点寺院。2001年6月25日，法源寺作为清代古建筑，被国务院批准为第五批全国重点文物保护单位。  法源寺建于唐太宗贞观十九年，是北京最古老的名刹，唐时为悯忠寺，清雍正时重修并改为今名。法源寺坐北朝南，形制严整宏伟，六院七进。法源寺主要建筑有天王殿，内供弥勒菩萨化身布袋和尚，两侧为四大天王。大雄宝殿上有乾隆御书“法海真源”匾额，内供释迦牟尼佛及文殊、普贤，两侧分列十八罗汉。 观音阁，又称悯忠阁，陈列法源寺历史文物。净业堂内供明代五方佛。大悲坛，现辟为历代佛经版本展室，陈列唐以来各代藏经及多种文字经卷，蔚为大观。藏经楼，现为历代佛造像展室，陈列自东汉至明清历代佛造像精品数十尊，各具神韵，尤其是明代木雕佛涅盘像，长约十米，是北京最大卧佛。  法源寺是一座历史悠久的名刹。寺内花木幽雅，植有许多苍松翠柏、银杏丁香，其中有元代白皮松、清代文官果，更有乾隆种植的两株西府海棠，令许多名人流连吟咏。 | **BJ\_FYS\_0** |  |
| 五棵松体育馆 | 北京 |  | 独一无二的五棵松体育馆是长安商业中心开发区的焦点建筑，它已经在奥运期间举办了多场世界级的赛事，迎接了多名世界级的体育明星。2008年被北京政府定为八个体育产业聚集地之一。 场馆座落在长安街和西四环路的交汇处，可容纳18,000人。得天独厚的条件将使它成为在北京享受顶级娱乐活动的场所。 | **BJ\_WKSTYG\_0,1** |  |
| 中央电视台总部大楼 |  |  | 中国中央电视台（简称为中央台、央视；英文China Central Television，简称为CCTV）是中华人民共和国的官方电视媒体之一，是中华人民共和国国家电视台。1958年5月1日试播，9月2日正式播出，初名北京电视台；1978年5月1日更名为中央电视台。所有的节目都通过卫星播出，拥有中华人民共和国境内最多的收视人群。央视拥有45个电视频道，是世界上电视频道数量最多的电视台，除了面向中国大陆地区播出的频道之外，还通过卫星、互联网向全球播出包括中文在内的各种语言的国际频道。央视在全球各地设立了自己的记者站，并在肯尼亚首都内罗毕、美国首都华盛顿分别设立了非洲分台和北美分台，致力于发展成为国际化新闻媒体。基本覆盖中国大陆各地区，是目前全球影响力最大的华文媒体。其网络媒体是中国网络电视台（CNTV）。 | **BJ\_CCTV\_0，1** |  |