|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 全称 | 地理位置 | 详细简介 | 图片名称 | 备注 |
| 五台山 | 五台县 | 五台山位于山西省五台县境内，因五峰如五根擎天大柱，峰顶平坦如台，故名五台。又因山上气候多寒，盛夏仍不知炎暑，故又别称清凉山。五台山是文殊菩萨的道场，位居四大佛教名山之首。  五台山由古老结晶岩组成，五峰耸立：东台望海峰、西台挂月峰、南台锦绣峰、北台叶斗峰、中台翠岩峰。五峰之外称台外，五峰之内称台内，台内以台怀镇为中心，其中北台最高。  五台山是中国佛教建筑最早地方之一，目前台内外尚有寺庙47座。五台山还是当今中国唯一兼有汉地佛教和藏传佛教的佛教道场。 | SX\_WTS\_0,1 | 1 |
| 平遥 | 平遥县 | 平遥县位于山西省中部，距太原市约85公里。与同为第二批国家历史文化名城的四川阆中、云南丽江、安徽歙县并称为“中国保存最为完好的四大古城”，也是目前我国唯一以整座古城申报世界文化遗产获得成功的古县城。  巍峨的古老城垣厚重深沉，古城内的街道、店铺和民居依旧保持着传统的布局和风貌，浓郁的晋商文化气息，淳朴的晋中民风，平遥散发着安静而内敛的悠久气质。 | SX\_PY\_0,1 | 2 |
| 恒山 | 大同 | 恒山，人称“北岳”，位于山西大同市浑源县城南，与东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、中岳嵩山并称为五岳。  恒山作为道教活动场所由来已久。相传我国神话中的古代道教八洞神仙之一的张果老就是在恒山隐居潜修的，在恒山留下了大量的仙踪遗迹和神话传说。  景区以双峰并峙的天峰岭和翠屏峰为中心，包括天峰岭景区、翠屏峰景区、千佛岭景区、温泉景区和浑源城景点群，其中最受游人欢迎的有恒山脚下的悬空寺和天峰岭南坡半山腰上的北岳庙。 | SX\_HS\_0,1 | 3 |
| 云冈石窟 | 大同 | 云冈石窟位于山西大同，是中国四大石窟之一，入选《世界遗产名录》，是我国第一批5A级旅游景区。  绵延一公里的石雕群中，雕像大至十几米，小至几公分的石雕，巨石横亘，石雕满目，蔚为大观。他们的形态，神彩动人。有的居中正坐，栩栩如生，或击鼓或敲钟，或手捧短笛或载歌载舞，或怀抱琵琶，面向游人。这些佛像，飞天，供养人面目、身上、衣纹上，都留有古代劳动人民的智慧与艰辛。这些佛像与乐伎刻像，还明显地流露着波斯色彩。  石窟始建于北魏时代，是当初为了供奉佛教创建的，最早的是昙曜五窟，现在可以开放的只有45个，重点参观的是前20个。 | SX\_YGSK\_0,1 | 4 |
| 双塔寺 | 太原 | 双塔寺，三晋名刹，又名永祚寺，位于距市中心四公里左右的东南郝庄村南之向山脚畔，因寺内双塔高耸，故俗称双塔寺。  它坐南朝北，依山构筑，居高临下而视野开阔。这里，绿树红墙，宝塔梵殿，龛阁玲珑，碑碣栉比，花卉溢香，松柏凝翠，肃穆幽静，古香古色。一反我国千百年来寺院建筑坐北朝南的传统习惯，因地势而拓建，居高临下，坐南朝北。可谓背拥太行群峰，面俯汾水一带。身临其境，凭着古老的塔身，可广瞰古城太原之全貌，晋中盆地之沃野千畴。  古往今来，永祚寺的双塔为世人所瞩目，被誉为“晋阳奇观”，当作太原的标志。历代的地方志书都把“凌霄双塔”作为古太原城的八景之一。 | SX\_STS\_0,1 | 5 |
| 邮政大厦 | 太原 | 邮政大厦位于省城[并州路](http://wenwen.soso.com/z/Search.e?sp=S%E5%B9%B6%E5%B7%9E%E8%B7%AF&ch=w.search.yjjlink&cid=w.search.yjjlink),由山西邮政局按五星级标准兴建,是目前太原市最高的10座建筑之一,也是太原市最具标志性的建筑之一。它高145米,建筑面积1436平方米,由36层主楼、16层配楼和5层[裙楼](http://wenwen.soso.com/z/Search.e?sp=S%E8%A3%99%E6%A5%BC&ch=w.search.yjjlink&cid=w.search.yjjlink)组合而成,是集商贸、写字楼、饭店为一体的综合性建筑。 | SX\_YZDS\_0,1 | 6 |
| 国际贸易中心 | 太原 | 山西国际贸易中心位于太原市政治、经济、金融、商务的黄金区域-府西街中段，由两栋41层的主楼、一栋19层的附楼及5层裙楼组成，总建筑面积为18.5万平方米，是集五星级酒店、甲级写字楼、高档商城、酒店式公寓、证券营业大厅、会展中心为一体的5A级智能化建筑。 | SX\_GJMYZX\_0,1 | 7 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |