

Slowly the camera shifts from back of Aditya to front Aditya while these dialogues are said

THEN THE FACES, POSES OF SHAURYA,SATYA,VIJAY,ADITYA  
ARE FORMED ON SCREEN IN RED BLOOD TYPE & ITS INTERVAL TIME.

## ----INTERVAL----

AFTER INTERVAL

OPENING SCENE:

**SCENE 123: INT-ATHREYA HOUSE-EVENING**

During this previous scene he tries to call shaurya(surya) but when he tries to call surya his phone gets busy in talking to other phone .

Athreya gets exhausted and confused why he is not lifting the phone.

And he cuts the call

**SCENE 124: INT.CECIL-EVENING/NIGHT**

When mani in this previous scene tries to inform Aditya that satya is investigating on them and he also tells to Aditya

**MANI:**

అన్న, వీడు ఎవడో దానితో పట్టు ఉన్నాడు

వీడు దానితో కలిసి పని చేస్తున్నాడు అనుకుంట

Then mani shows the picture of shaurya to Aditya and adi says

**ADITYA VENNAM:**

అయితే వీడిని కూడా వెసైయి.

**SCENE 125: INT.E\_BLOCK-ROOM-NIGHT**

where shaurya Is leaning on meeting table and he is in nightmare of his past

where chandrakanth says:

this is in his dream a nightmare the below scene

**CHANDRAKANTH:**

నీకు ఎప్పుడు ఎటు నుంచి అప్పుదా వస్తుందో తెలియదు ఘార్య

నీ పక్కన ఉన్న వల్లే నిన్న చంపాచు.

ఏదైనా జరగిచుచు ఒకవేళ నువ్వు ఎక్కడ అణా దొరికితే

సింపుల్ గా నువ్వు ఈ దేశం వాడివి కాదు అనేస్తాం

**SHAURYA:**

**In amazing look towards chandrankanth and accepts the letter he gives**

**CHANDAKANTH:**

ఇక నుంచి నువ్వు సూర్య కాదు మార్య

**Then suddenly he gets up from his nightmare where he is leaning on the table and goes to washroom.**

**Door transition open & close**

**SCENE 126: INT.CECIL\_NIGHT**

**Where Aditya vennam,senthil comes into room by opening door and MANI,DASU**

**Are already in the room then Aditya vennam comes near them and says:**

**ADITYA VENNAM:**

మీరు అంత కలిసి వాళ్ళని చంపలేకపోయారా

**THEN HE KILLS ONE OF THE PERSON AMONG THEM NOT MANI,DASU,SENTHIL**

ఎవడా వాడు కాపాడింది దానిని

వాడు ఎవడో, వాడి విన్నాక ఎవరు ఉన్నారో కనుకోండి

**SCENE 127: INT.E\_BLOCK WASHROOM-NIGHT**

**Where shaurya has left to washroom, now he is in washroom washes his face and tears in his eyes.**

**Eye-transition**

**SCENE 128: INT.GOUTHAM'S HOUSE-EVENING**

**When received those videos of satya working under cc camera from shiva through phone, he gets shocked by looking at the docuemnts she was working in her laptop that was captured in cc camera**

**In those docuemnts there are pictures of MANI**

**The past shop incident flasehes where MANI asks satya to remove her scarf but gouthm stops her from removing ad there will be some clash.**

**Then by recognizing it, he want clarification why satya is working on them and why she feared to MANI in the shop and dhe refused to care her scarf**

**Then he takes his bike keys starts to satya home,by the time he reached satya house there are people of MANI chasing her , so he also starts to chases them.**

**This Is all said by goutham to satya**

**SCENE 129: INT.E\_BLOCK CORRIDOR-NIGHT**

**Where goutham,satya,vijay are heading to the room where shaurya has slept**

**Then while going the above scene is said by goutham to vijay**

**GOUTHAM:**

ఆ డాకుమెంట్స్ లో ఉన్న ఫోలో అక్కడ పోవే దెగ్గర చూసిన వాడు ఒక్కడే అని అనుమానం వచ్చినీ దెగ్గరికి షార్ట్ అయ్యా సత్య

అసలు ఎం జరుగుతుంది సత్య

**SATYA:**

అడిగిన వాటికీ, వెతుకుతున్న వాటి అన్నిటికి ఆన్‌ర్స్ చెప్పా

**Then those three will left to the room.**

**SCENE 129: INT.E\_BLOCK ROOM-NIGHT**

**Where those three will be seated in their chairs around an meeting table and a projector on the board.**

**While satya is connecting the projector to her laptop, mobile**

**Then shaurya enters the room and takes his seat at round meeting table**

**VIJAY:**

ఎన్నో తెలియాల్సిన టైం వచ్చింది

ప్రతిదీ చెప్పు

**SATYA:**

Hmm

**VIJAY:**

వాళ్ళకి నీకు సంబంధం ఏంటి ?

ఎందుకు నీ వెంటా వచ్చారు ?

నిను ఎటాక్ చేదాం అనుకునేవాళ్ళు మార్య నీ చూడగానే వాడిని ఎటాక్ చేశారు ?

అన్నిటికి అంటే ముఖ్యంగా సమీరా మీనన్ ఎవరు ?

బ్రహ్మికే లేని అమ్మాయి కోసం, పిచోళ్ళు అయ్యె తిరిగారు దేని కోసం ఇది అంత ?

**SATYA:**

అసలు కదా. సమీరా మీనన్ అనే అమ్మాయి ఎవో లేదు

**When she said the above line we go into the scenes of scene 57 where satya send to sameera menon but actually it was her she sends to herself(YOU via whatsapp but hse misplaces with sameera menon)**

**From scene 58 it was satya who played in the mask of sameera menon**

**When she reached her home and puts hers bag aside and looks before, she gets shocked because of her brother was actually wanted to hang himself to the ceiling fan but satya suddenly enters the house and sees it, then she gets shocked and rushes to her brother and stops him from hanging himself**

**SATYA:**

అజయ్, ఏంటి ఎందుకు ఇలా చేస్తున్నావు

**Ajay is satya brother not sameera's brother**

**Ajay is crying by hugging his sister in deep trouble then satya grabs his chin and chucks and asks him**

అజయ్, ఏమైంది ఎందుకు ఈ పిచ్చి పని చేదాం అని చూసావు ఇక్కడ నీ అక్క ఉంది అని మర్చిపోయావా( in sad & crying tone)

**Ajay cries a lot and starts to say**

**AJAY:**

ఇది అంత 1 వీక్ బ్యాక్ ష్టార్ అయింది

**When he starts to say the above line we slowly goes into scenes below**

**SCENE 130: INT.COLLEGE PARKING-EVENING**

**By the time college gets over, everyone starts to leave then ajay on his bike starts to go to home then his friend Rahul,rohit comes to him and says**

**RAHUL:**

ఏయ్ అజయ్ బయటకి పోదాం పాద

**AJAY:**

ఎక్కడికి

**ROHIT:**

వీడు అన్నట్టు ఆహా హామారా ఏరియా కి పోదాం రా, అన్ని ఉంటాయి అంట అక్కడ అట్టలు ,పట్టలు ,మందు

Then they all flew on his bike to the hamara area(i.e cecil-game)

**SCENE 131: INT.CECIL\_AREA-EVENING**

**They all arrive at the cecil area and they three stands in front of gate named cecil-area then the security guard there warns them**

**SECURITY GUARD:**

పిల్లలు లడున్నారు, జాగ్రత్త ఒకసారి వెళ్లే మల్లి వెన్నకి రావటం ఉండదు చూసుకోండి

**RAHUL:**

తెలుసులే గని నువ్వు తలుపు తీ

**Then they all gets in their and provides details of them to enter into cecil-game.**

**They goes into cecil-game rooms there everything is a casino's games, betting games everywhere some are drinking , some are dancing and some are taking drugs**

**Then each one of these three goes to different zone**

**Rahul to drinking, rohit to betting game, ajay to drugs and bettings**

**They all will do it flawlessly and keep on enjoying**

**They do it for weeks and takes drugs earns money there**

**But suddenly they visit Khajaguda hills for enjoyment then ajay suggests**

**SCENE 132: EXT.KHAJAGUDA HILLS-EVENING**

**AJAY:**

ఇంకా చాలు రా, ఇన్నాళ్లు ఎంజాయ్ చేసింది చాలు ఎన్నో చేసాము తెలియకుండా ఎన్నో తీసుకున్నాము

ఇప్పటి వరకు వచ్చిన దబ్బు చాలు ఇక్కడితో అప్పేదాం

**RAHUL:**

ఎం మాట్లాడుతున్నావు రా, ఇన్ని రోజులు బెట్ వేసి సంపాదించింది ఈ 25,000 కా, సరిపోదు ఇది ఇంకా కావాలి ఎన్నో చేయాలి అజయ్

**ROHIT:**

రేయ్ షైండ్ గని మింగిందా నీకు, ఈ కొంచెం చాలు అంటావు ఏంటి నువ్వు

**AJAY:**

అతిగా అసాపడితే చివరికి ఇది కూడా ఉండదు రా

ఇప్పటి వరకు వచ్చిన మనీ చాలు, ఆడిన ఆటా చాలు

ఇంకా ఎం వేర్చు

**RAHUL:**

నీకు ఇష్టం లేకపోతే చెప్పు మేము ఆడతాం

**Then they both leave by leaving ajay there**

**Then Rahul,rohit returns back to cecil area to play**

**SCENE 134: INT.CECIL-GAME-EVENING**

**when Rahul,rohit visits back to cecil then in one room ,**

**MANI is hitting someone who doesn't want to play anymore**

**Rahul,rohit sees the hitting and asks the beside person**

**RAHUL:**

ఎంటి కేను ఎందుకు కొడుతున్నారు పాపం

**BESIDE PERSON:**

అందరిలానే బాగా ప్రాఫిల్ వచ్చింది, బాగా సెటిల్ అయ్యడు ఇప్పుడు రాను అడ్డను  
అంటున్నాడు అందుకే కొడుతున్నారు

**Then MANI inside the room says to the person who is beaten by mani**

నీ దెగ్గర దబ్బులు ఉన్న, లేకపోయినా, చాచిన, బ్రతికిన మూసుకొని వచ్చి అట్టాలి  
కాదు అంటే సంపిష్టాడుస్తా, ఎవడికైనా ఇంతే ఉండింది

**Then he kills that person**

**This killing will be watched by Rahul,rohit they fear the most and exits the cecil-game as early and they stop visiting the cecil-game for 3 days they both are in dilemma**

**SCENE 135: INT.HOUSES-EVENING**

**Suddenly Rahul,rohit both of them receives phone call from cecil-game by one person warning them**

**PERSON(IN PHONE)**

ఎంటూ 4 రోజుల నుండి రావట్టేదు మీ వాళ్ళ రావాల్సిన మనీ అగ్గిపోయింది ఇక్కడ  
మర్యాదగా రండి లేకపోతే మీరు ఇక్కడ చేసిన ప్రతిధీ, తీసుకున్న త్రగ్గు అన్ని  
పోలీసులకి ఇన్హోర్క్ చేచేస్తాం త్రగ్గు కేను కింద లోపల వేస్తారు, మీ ఇంటికి పోతాయి మీరు  
చేసినవి  
జాగ్రత్త

**Then they both are in tension, they don't know what to do , then they both deides to suicide that's where Rahul,rohit dies**

**SCENE 136: INT.SATYA's HOUSE -NIGHT**

**All this were said by ajay to satya in sorrow**

**Then ajay says**

**AJAY:**

నాను అలంటి కార్ వచ్చింది ఈరోజే ఎం చేయలో తెలియక ఇలా(in crying)

### SATYA:

ఏరియా అద్దన్ ఎక్కుడ

Then satya takes her scooty and goes to that desired location and stops there infront and silently goes into the cecil-area around 1:00AM

### SCENE 137.INT.CECIL-GAME-NIGHT

There she enters the room and tries to capture the scenes and illegal things they are doing, there she captures the photos of MANI,SENTHIL

Because she already have there photos and they are searching for lost person, and the persons here are same so she gets confused by seeing them and concludes that these people are also responsible for running illegal activities and cecil-area she then comes away from the place and goes to her house around 3: 00 AM

### SCENE 138: INT.SATYA HOUSE-NIGHT

Then she gets into her home and checks her brother is sleeping or not and then gets into her room connects the pc ,projector and photos she has taken and talks

అసలు ఎవరు విల్లు అంత,

దేని కోసం చేస్తున్నారు ఇది అంత.

She then shuts her pc, projector and leaves the room.

Then she tries to contact shoubin for they are all searching for a lost person additionally she tries to contact shoubin for informing this illegal activity but shoubin is not present in the police station as he is dies and out of town right then she contacts vijay and says this illegal activity to vijay in the name of sameera menon.

### NOW PRESENT ROOM SCENES

The above scenes all are said by satya in vijay in e-block room scenes.

### SCENE 139.INT.E\_BLOCK-ROOM-NIGHT

ఇక్కడ నుండి మొదలయింది విజయ్

ఇది అంత

Vijay in shock for what she had said in the mask of sameera menon

### Vijay:

కానీ సత్య ఇది అంత చేసింది నువ్వు నువ్వు అయితే మరి పూర్య మీద ఎందుకు చంపాలి అనుకున్నారు

### SCENE 140: INT.ON ROAD-EVENING

From scene 82 where satya sends all the document,photos to sameera menon was actually she sends to herself not sameera menon when she gets up from peb canteen and goes on a road by checking the documents ,photos to herself

**then from SCENE 83-SCENE 84 onwards invert the character sameera menon to satya (it was actually satya) who was actually caught by MANI and his assistants on road**

**There he see's the photos of SHAURYA,SENTHIL,MANI in the docuemnts that satya was seeing while walking , she misleads them and again comes near car takes her documents,belongings away from there and she goes to her home from scene 87 it was her who speak infront of the projector by screening the pictures of MANI,SENTHIL,SHAURYA,CECII not the sameera menon**

**SATYA:**

**He above paragraph was said by satya, during the saying we will get into the scenes**

**Maybe, ఆరోజు ఆ డాకుమెంట్స్ లో ఘర్య కూడా ఉన్నాడు అది చూసి వాళ్ళు టార్డెల్ చేసి ఉంటారు**

**JOSEPH VIJAY:**

అంటే సత్య వాళ్ళు వెతుకుతుంది నీ కోసమే అయితే

**Then shaurya starts to speak from there he raises from his chair and says to satya**

**SATYA:**

నేను ఇప్పటి వరకు చెప్పిన అన్ని ఒక ద్రిఢీ అయితే

ఈ ద్రిఢీ ఆనుకోకుండా కనెక్షన్ అయింది నేను ఇన్వైషిగేట్ చేస్తున్న ఇంకొక ద్రిఢీ కి అది

విల్లు అందరూ కలిసి చేస్తున్న ఇలీగల్ poaching (పాంగోలిన్ స్కృగ్లింగ్ దాని కోసం ఈ ఫీష్ స్కూల్స్ ని వాడుతున్నారు )

అర్థం అయ్యింది ఎంటి అంటే ఎప్పటి నుంచి వీళ్ళులో ఒక్కడు కనిపించకుండా పోయాడో అప్పటి నుంచి ఈ poaching జరగట్టేదు

అంటే ఉన్నదీ 3 త్రైడ్స్ అయితే దంట్లో ఒక్కటి ఈ poaching ,రెండు ఆహో మిస్సింగ్ పర్సన్ మూడు ఈ రెండు కనెక్షన్ చేసిన cecil-games

ఆ మిస్సింగ్ పర్సన్ ని కనిపెడితే అసలు ఈ పోయాచింగ్ దేని కోసం చేస్తున్నారో , ఎక్కడికి పంపిస్తున్నారో , ఎవడు చేయిస్తున్నాడో తెలిసింది

**JOSEPH VIJAY:**

ఎందుకు నీకు వాళ్ళ మీద ఇన్వైషిగేట్ చేసే అంత ఇంటరెస్ట్

**SATYA:**

**Satya then starts to speak in proud towards them saying**

ఇండియా లో ఎన్నో ఏజెన్సీన్, బ్యారో ఉన్నాయ్ కానీ వాటి అన్నిటికి కావాల్సింది ఇన్స్పెక్షన్

ఆ ఇన్స్పెక్షన్ కోసం కనిపెట్టిందే ఈ "Directorate of External Intelligence".

జండియా లో ఉన్న ప్రతి లోకేషన్ ఇన్వెషన్ కోసం ఇది సృటించారు

నేను 2017 బ్యాచ్, ఇంజనీరింగ్ ఫైనల్ ఇయర్ లో జాయిన్ అయ్యా

అప్పటి నుండి చేసిన ప్రతి పని ఇక్కడికి ఫార్మర్ అయిది

కానీ ఈ ఒక్క కేసు మాత్రమే ఎంతో జాగ్రత్తగా పర్సనల్ గ డీల్ చేయాల్సి వచ్చింది

**SHAURYA:**

**Glad, Satya**

అనుకోకుండా ఈ కదా లోకి, ఎలా వచ్చానో, ఎందుకు వచ్చానో అనవసరం కానీ ఇక్క నుంచి ఈ కదా నాది నేను చూసుకుంటా ఇక్క మీదట

ఇప్పటికే మీకు ఒక ఐడియా వచ్చి ఉండింది నేను ఎవరినో

**Then satya 's feeling is like proud because she really wanted shaurya to get into this scene 87**

**Then shaurya starts to say the loopholes,bugs from now by dragginf a chart and pen documents photos of MANI,SENTHIL,CECIL-GAME then starts to explain**

సువ్యాతినుట్టు చూస్తే ఈ పాంగోలిన్స్ స్క్రీన్స్, సిసిల్-గేమ్ ఈ రెండు కనెక్ట్ అయింది ఈ మీన్ అయినా పర్సన్ విధిని కనిపెడితే ప్రతిదీ తెలిసింది

జంకటి న మీద ఎటాక్ జరుగుతున్న ట్రైం లో న నాఫెండ్స్ అందరూ ఉన్నారు కానీ ఇద్దరు నితీష్, చరణ్ తప్ప

**SATYA:**

ఎం అంటున్నావు మార్యు

**SHAURYA:**

అవును సత్యు, నన్ను వాళ్ళు మాత్రమే కాకుండా న ఫెండ్స్ కూడా చంపాలని చూశారు

+ వాప్రూమ్ లో ఎవరో ఎటాక్ చేశారు

అన్నిటికి ఆన్సర్ కనిపెడతాం

**Satya , goutham in shock after lisening this**

**Pointing to photo mani and says**

వీడు అన్నట్టు అసలు ఈ ఆదిత్యు వెన్నుం ఎవడు

**Writes his name on chart and rounds him off**

నేను న వాళ్ళు మీద ఫోకన్ పెడతా మీరు ఈ ఆదిత్యు వెన్నుం ఎవరో డీకోడ్ చేయండి  
**Rounds his name off**

**SCENE 141: INT. CECIL-NIGHT**

**where Aditya vennam scolds his fellow MANI,DASU and do's his work**

**then people in other room dances for “chikitu song from coolie” then suddenly Aditya joins them for dancing by entering through the door and he leaves to other room**

**by hissing like**

**ADITYA VENNAM:**

ఎం సాధించారు అని ఈ చిందులు, చేత నా కొడుకులు

**He enters into other room where SENTHIL holds SAMEER (the friend of shaurya)**

**And Aditya hits his head onto the table beside him and asks**

**SENTHIL:**

ఆది, వాడి పేరు మార్య అంట, వీడు వాడి ప్రైండ్,

**ADITYA VENNAM:**

అదేం పేరు రా, పాత కలం లో పుట్టాడా ఏంటి ఆహ్ పేరు పెట్టుకున్నాడు  
ఎవడా వాడు, నేల నుండి కుక్కలా వెత్తికితే దొరికింది సడన్ గా మద్యలో వచ్చి కాపాడాడు  
వాడు

**He hits Sameer with rod**

**SAMEER:**

నీ అబ్బా, వాడు అనుకోని కాపాడాడో, అనుకోకుండా కాపాడాడో గని ఈ పాటికి నీ మీద వేట  
మొద్దులు పెట్టి ఉంటాడు రా

నువ్వు, నీ వాలు ఏదైనా అండ్రైండ్ కి మింగేయండి  
వాడు గనక కనిపెట్టుడా ..? (laughs)

**ADITYA VENNAM:**

**In some dilemma by listening to his words.**

ఎం చేస్తాడు, ఎం చేస్తాడు ర వాడు

**SAMEER:**

రేయ్ వాడి గురించి సరిగా తెలిసి ఉండదు నీకు చెప్పా విన్ను  
మీరు అనుకుటున్నట్టు వాడి మార్య కాదు సూర్య  
నీ లా, నా లా అని ఉన్నేడు అనుకుంటున్నావా  
అని పోగొట్టుకున్న ఆర్పన్ రా వాడు  
ఒక మంచోడికి కోపం వస్తే ఎలా ఉంటాదో దానికి వాడే example రా

**ADITYA VENNAM:**

**Aditya gets angry and hits him harder that he bleeds a lot**

**And tells sethil**

తీసుకువెళ్లి లోపల వేయండి

మనోడిని జైలు నుండి బయటకి తెచ్చే పని చూడండి

జంకా దానిని కూడా కనిపెట్టండి

అసలు ఎవడ్రా ఆ సూర్య(he shouts louder)

**SCENE 142: INT.E\_BLOCK\_ROOM-NIGHT**

**Surya then works on a document and tries to call his friend Sameer by placing his mobile on table and working on the chart and interlink.**

**GOUTHAM:**

అసలు ఎవడు ఈ మార్య

వాడు చెప్పినట్టుగా ఎంతెలును వాడి గురించి

**SATYA:**

**Looks at Shaurya working on documents on the table while Goutham is speaking to her in amazing way**

**Then when she is looking we will slowly go into the scene 82 where Shaurya is secretly working on a document on a website and Satya gets doubt on him and secretly records a video of him working secretly**

**She goes to her place where she sat previously she opens the video and gets shocked because Shaurya is also working for Directorate of External Intelligence and Satya is also working for the same Directorate of External Intelligence.**

**She concludes that Shaurya is a spy agent because there is a secret website where these agents collect information and post it onto website then the information is used, also Shaurya enters the same website and uploading some information that was captured in phone by Satya and she comes to know he is also an successive unit 81 head chief.**

**This is all said by Satya**

**SATYA:**

**Shaurya is not his name, Surya is his original trade name**

కథలు కథలుగా తన్న గురించి

శైం వచ్చినప్పుడు నీకి తెలుస్తుంది

**He's a ravenous devil**

ఎలా అయినా సూర్య నీ దానిలోకి లగ్గాలి అనుకున్న, అనుకోవుండా తానే వచ్చాడు  
ఇక మీదట చూడు ఎలా ఉండబోతుందో

**satya then goes to surya and wishes/greets him**

**SATYA:**

గ్రేట్ ఫ్యాన్ అఫ్ యువర్ వర్క్ సూర్య

**Surya in shock why she had call him surya only chandrakanth,Sameer knows about his real name but she came to know by seeing him oat peb-canteen and because of they both are working under DEI**

**SURYA:**

రియల్ నేమ్ నీకు ఎలా తెలుసు

**SATYA:**

ఎందు అంటే ఇద్దరం ఒక్కదని దాని కింద పని చేస్తున్నాము కాబట్టి

**SURYA:**

Glad to be part of this, copy that

**Then surya says**

**you guys work on ADITYA VENNAM**

**And I will be on finding out my missing friends**

**SCENE 143: INT.HOSTEL-ROOM-MORNING**

**Where surya reaches his hostel room where his roommates friends(kiran,raju) already in there**

**Then kiran asks:**

ఇది అంత ఎప్పుడు జరిగింది రా తెలియకుండా

జరిగినప్పుడు ఎందుకు చెప్పలేదు

ఇప్పుడు చెప్పున్నావు

**SURYA:**

నాకు ఎవరైనా మిగిలారు అంటే మిరే అది

పొరపాటున మీరు అక్కడికి వచ్చి మీకు ఏమైనా అయ్యింది అంటే

ఎలా రా, ఏమైపోవాలి నేను

మల్లి కొలిపోలేను రా నేను

**Then they all get emotion and hug each other**

## **SCENE 145: INT.COLLEGE LIBRARY-MORNING**

**Where satya , goutham goes to library to enquire about Aditya vennam with her documents she spreads over the table her documents and they both start to verify the documents, papers they have suddenly a librarian comes towards goutham and asks him**

**LIBRARIAN:**

హే గోతమ్, చాల రోజులైంది ఇటు వచ్చి

మల్చి ఇప్పుడు వచ్చావు

**GOUTHAM:**

చిన్న పని మీద వర్క్ చేస్తున్నాము లే నేను తాను అందుకు రావాల్సి వచ్చింది

**LIBRARIAN :**

**Oh then suddenly he sees at the documents they were working on there are some photos of MANI , then he picks up the photo of MANI and answers in trembling fear**

ఇతను, ఇతను మీకు ఎలా తెలుసు

ఎం చేస్తున్నారు ఈ ఫోటో లో ఉన్న వాడితో

ఇతను మని కదా, ఆదిత్య మనిషి

**GOUTHAM:**

అవును మీకు ఎలా తెలుసు వీడు

ఇంకా ఆదిత్య

**LIBRARIAN:**

వీడు తెలుసు, విల్లా నాయకుడు మృగం అయినా ఆదిత్య వెన్నాం తెలుసు

విల్లు చేసిన పన్నులు తెలుసు

**SATYA:**

అవును, మీకు ఇది అంత ఎలా

చెప్పండి

**LIBRARIAN:**

నేను కాదు, ఇది అంత తెలిసిన ఒక సర్ ఉన్నాడు అయ్యని కలవండి

**Then they all looks at each other in surprising way, and goes to the sir he had said to meet**

## **SCENE 146: INT. SIR CHAMBER-MORNING**

**Where the sir is sanjay sir working and settling his documents there then these three enters into his chamber**

**LIBRARIAN:**

సర్, మిమల్ని కలవటానికి ఇద్దరు స్ఫూడెంట్స్ వచ్చారు

అది కూడా ఆదిత్య వెన్నం కేసు మీద

**After hearing this sanjay trembles a lot an fears the most drinks some of the water with shaky hands.**

**SATYA:**

అతని గురించి అంతలా ఎం ఉంది అని సర్, పేరు వినగానే ఇంత భయపడుతున్నారు

**SANJAY:**

నార్మల్ మనిషి అయితే ఒక్కడి గురించి చెప్పాచున్న, కానీ ఒక మృగం అయితే పేరు వించేనే వెన్ను లో వొన్నుకు పుడుతుంది ఆ పేరే ఆదిత్య వెన్నం

అతను చేయని మర్మర్ లేదు, చేయని తప్ప లేదు ఎంతో మంది స్ఫూడెంట్స్ ని తన వైపుకు తీప్పుకున్న వెరీ మొండి అతను

**He then gets up and takes a document from his cupboards it was all dusty and wipes it and give it to satya by saying**

ఈ డాకుమెంట్స్ లో అతను చేసిన ప్రతి పని, ఎక్కడ నుంచు వాచాడు, ఎం చేశాడు అని ప్రతిదీ డిస్ట్రిబ్యూట్ గా ఉంది మీరు కేసు ప్సెడీ అంటున్నారు కాబట్టి ఇస్తున్న జాగ్రత్త

దీని కోసం న వైఫ్ నే (in sad tone) (he lost his wife)

**Satya takes it in fear, diemma way from sanjay sir and while satya,goutham leaving sanjay tells them.**

**SATYA:**

అంచే మేడం చనిపోయింది, ఆదిత్య వాళ్ళా

**SANJAY:**

జాగ్రత్త సత్య, వెతుకుంటూ రిస్క్ లోకి వెళ్తున్నావు

చేక్ కేర

**Then both satya & goutham leaves to library by taking the file given by sanjay**

**SCENE 146: INT LIBRARY-MORNING**

**Where satya and goutham sits at the desk in library she see's the given file and the file she is already having (given by krithika devi) is both coverpages are same**

**She then checks the first page of thr file she is already having in it, it will be written as "heist may happen on tomorrow night at 10:00 pm**

**Then she checks the last page of given file there it will be written as "Aditya vennam Is behind the heist, the "**

**I mean the already having file is continuation of given file**

**Satya then understands and a scene flashes like**

**Krithika devi is giving her the second continuation file and she says**

ರೆಂಡು ಒಕ್ಕಾಚೇ ಪೈಲ್ನ, ಒಕ್ಕಾಡಿ ಗುರಿಂಚಿ ಚೆಪ್ಪೇ ಪೈಲ್ನ

ಒಕಟಿ ಏಮೋ ವಾಡಿ ಲೈಫ್ ಇಂಕೊಕಟಿ ಅಪ್ಪಾ ಹೀಯಿಫ್ ಗುರಿಂಚಿ ಚೆಪ್ಪೇದಿ

ಈ ರೆಂಡಿಟಿಲ್‌ನೇ ಉಂದಾ ಅಂತ

**She then joins the files of second file into first file from where first file got ended.**

**And she opens slowly opens the joined file from the beginning**

**There she understands that both Aditya vennam and satya das are studied in same engineering college**

**Aditya vennam(2009-2013)**

**Satya das(2013-2017)**

**Satya das mba(2017-2019)**

**Present is 2019 final year of satya in doing mba**

ಅಂತೇ ಒಕ್ಕಾಚೇ ಕಾಲೇಜ್ ಈ ಆದಿತ್ಯ ನೇನು

ತಾನು 2009-2013 ಬ್ಯಾಚ್

ನೇನು 2013-2017 ಬ್ಯಾಚ್

**Then when she said the above line and starts to turning pages we slowly goes into the scenes of Aditya vennam's past**

**SCENE 147: INT.ADITYA HOUSE-MORNING**

**Where Aditya vennam 's mother (Sumathi) is praying to her god for his son like**

**SUMATHI:**

ಮಾ ವಾಡಿಕಿ ಕೊಂಚೆಂ ಕೊಪುಂ ಎಕ್ಕುವ

**SCENE 148: INT.IN PLAYGROUND-MORNING**

**When his mom said the above line this scene comes in**

**Where Aditya vennam in playground and starts to fight with other people**

**Brutally**

**SCENE 149(SCENE 147 continuation):**

**SUMATHI:**

ಮಾ ವಾಡಿನಿ ನುವ್ವೆ ಎಲಾ ಅಯಿನಾ ಕಂಟ್ರೋಲ್ ಚೆಯಾಲಿ ಸಾಮಿ

అసలు కోపం రాకుండా, ఎల్లప్పుడూ ప్రశాంతంగా ఉండేలా చూడు సామి

**SCENE 150: (SCENE 148 continuation):**

**Where Aditya is on someone and beating him ruthlessly brutally that the other person bleeds.**

**SCENE 151(scene 149 continuation)**

వాడికి ఎలా అయినా మంచి ఇంజనీరింగ్ కాలేజ్ లో సీట్ వచ్చేలా చూడు దేవా

**After the prayings she then hits coconut to the ground for offering naivedyam**

**SCENE 152(scene 150 continuation)**

**Where his friend Senthil running towards Aditya to inform that he got a free seat in VNR college**

**While Aditya is involvrd in fight and hitting someone**

**His friend Senthil says:**

రేయ్ ఆది, నీకు తెటర్ వచ్చింది రా

నీకు సీట్ వచ్చింది vnr లో

**After this news aditya gets-up from the person he was beating and heads to Senthil to tell**

**Then adi grabs the letter from Senthil and they both starts to go home of adi**

**He reaches his home and tells his mom**

**SCENE 153: INT.ADITYA-HOME-MORNING:**

**And informs his mom like**

**ADITYA:**

అమృ, సీట్ వచ్చిందే నాకు

**After hearing this while she was infront of mirror and setting her hair she turns back to him in exiting to congratulate him**

**SUMATHI:**

మంచి విషయం చెప్పవు

ఎప్పుడు రమ్మనారు నిన్ను ఇంతకీ

**ADITYA:**

**In some sad low tone**

రేపే అమృ

**SUMATHI:**

సరే జాగ్రత్త గ వెళ్లి మంచిగా చదువుకో

**Then his mother takes amount ,money from a secret place and keeps it to him on his hands**

**SUMATHI:**

ఇవ్వి కాలేజీ ఫికి వడ్డుకో

ఇవ్వినీ ఖర్చులకి వడ్డుకో

**ADITYA:**

ఈ డబ్బు ఎక్కుడిది

**SUMATHI:**

లోనే తీసుకునాలేరా నీకు ఎందుకు ఇవ్వి

నువ్వు కాలేజ్ పొనికి రెడీ అన్ను పో

**Aditya after hearing that he feels sad**

**SCENE 154: EXT.IN BUS-EVENING**

**Where aditya and his friend Senthil travelling to hyd for college admission at vnr in bus**

**SCENE 155: EXT.A HOTEL-NIGHT**

**Where Senthil and aditya arrives at hyd and takes a room to stay for the night**

**And they take rest there**

**SCENE 156:EXT.COLLEGE-MORNING**

**Where aditya and Senthil is before the college entrance board and looking at it thinking**

**SENTHIL:**

సరే ఇంకా లోపాలకి పో అసలే ఘన్న డే లేట్ గా పోతే బాగోదు

**ADITYA:**

మరి నువ్వు ఎలా రా, ఎలా ఉంటావు ఇక్కడ

**SENTHIL:**

నాదేం ఉందిలే మోవా ఏదో పని చూసుకుంటా లీ ఇక్కడ

**Aditya hesitates to go but**

**SENTHIL:**

పోరా వేళ్లు

**He then goes to college it's his first day**

**SCENE 157: INT.PEB-BLOCK\_CLASSROOM-MORNING**

**Where aditya enters into his class and the professor there welcomes him and asks his joining report**

**And the professor is KRITHIKA DEVI**

**KRITHIKA DEVI:**

**Come in please**

**New joining**

**Aditya nods his head**

**And krithika asks**

**Joining report please**

**He give to her and she greets him and introduces to class**

**KRITHIKA DEVI:**

మీ కొత్త క్లాసుమేట్, పేరు ఆదిత్య

**Lets everyone welcome him**

**Everyone claps for aditya**

**He then tries to take his seat**

**But students around there starts to bully him like go and sit to the corner of the classroom**

ఆ ముళ్ళకి పోయి కూర్చు

**Aditya losses his coolness and starst to get angry but he controls it**

**As his mother said to control anger (scene flashes)**

**The class gets over and as he is roaming and trying to get away, a room with full of male students starts smoking and spreading of money on the table in between them because of illegal fight bet and chain smoking,drugs challenge around there, people around there bets on each one who might win.**

**After seeing this aditya asks one of the person there**

**ADITYA:**

ఎంటి ఇది

**PERSON:**

ఆహో బెట్టున్న , గొడవలు

**Aditya gets exhausted there and tries to leave the place but suddenly another person stops him from moving and hurdles him while walking away**

**And aditya falls on the floor and people around that another person starts to laugh aditya closes his fist to hit them but he controls it**

**He then gets up and turns behind face to face of another person**

**ANOTHER PERSON:**

ఊడ దాకా వచ్చి వెయ్యునుండా పోతావు ఏంటూ

మూసుకొని లోపాలకి వచ్చి వెయ్యు

**ADITYA:**

**Stays calm and arrogantly looks at his eyes and sighs calmly close to the person**

**ANOTHER PERSON:**

ఏంటూ, ఎం మాట్లాడవు

**Suddenly a fellow comes and says**

రేయ్ ,మనోడు ఒడిపోతున్నాడు

**When he said this the another person leaves to the room by leavind aditya alone**

**SCENE 158: INT.PRIVATE HOSTEL ROOM-NIGHT**

**Senthil & aditya are in same room and aditya arrives to room from college**

**SENTHIL:**

ఏంటి ఆది ఎల్ ఉంది మొదటి రోజు

**Aditya silently goes near the window and starts to say**

**ADITYA:**

ఏమో ర ఉండాలి అనిపించట్లా, అంత కొత్తగా ఉంది

ఇక్కడ ఉబ్బు ఉన్నవాలేదే జీవితం అంటే

ఇంటికి తిరిగి వెళ్ళిపోదాం అనిపిస్తుంది

**SENTHIL:**

నువ్వు ఎక్కువ ఆలోచించకు ఇంకా

వచ్చి పడ్డుకో

**Then all the night aditya is woke-up he doesn't sleep as it new place to him and disgusting to him**

**He wakes-up in the morning and goes to college**

**SCENE 159: INT.COLLEGE-MORNING**

**Where aditya enter his college and roams everywhere to find some peace and get used to the place in deep sad inside him**

**Adi enters into class and the some professor announces the news of**

**PROFESSOR:**

ఎక్సమ్ ఫి కట్టాలి అందరూ 3000 రెడీ చేసుకోండి

ఇంకో 2 డేస్ లో కష్టయాలి లేకపోతే ఎక్సమ్ రయ్యనివారు

**Aditya in deep sad as he doesn't have any money with him to pay off**

**He calls his mother and says**

**ADITYA:**

అమృ కొంచెం డబ్బులు అవసరం ఉండే(in low-tone)

**SUMATHI(in PHONE):**

నేను పంపిణ్ణా లేరా, నువ్వు ఫరక్ పడకు

**ADITYA:**

అడగనే తెస్తాను అంటావు ఎక్కుడ నుంచు తెస్తావ్

**SUMATHI:**

అవసరం అయితే తల థక్కురుపెట్టి అయినా తెస్తా

**He then cuts his mobile and thinks in deeper sad and shouts louder.**

**Where he then reaches near to illegal fighting , smoking area classroom and everyone there are in dull phase and an mass fighting happening between**

**Then aditya asks his beside friend**

**ADITYA VENNAM:**

ఎప్పటి వరకు ఈ ఎధవలు డల్ గ ఉన్నారు, సడన్ గా కొష్టసుకుంటున్నారు విల్లు అంత

**BESIDE PERSON:**

వీళ్ళకి పాపం paise రావచ్చేదు అంట ఇలా ఎంజాయ్ చేయటానికి తగ్గి తిరగటానికి

**Then aditya looks at the people in room and his beside person and leaves to his class**

**SCENE 160: INT.CLASSROOM-MORNING**

**Where aditya leaves to his class and suddenly when he sat down he gets a call from SENTHIL saying**

**SENTHIL:**

அடி, அடி அமு (in tears....)

**ADITYA:**

அவோ அமு

**Senthil in crying**

ஸரினா செப்பு

**SENTHIL:**

அடி அமு சனிவேயுமிடி ரா

**After this loss his eyes are filled with tears and face saddened a lot he gets up from his desk and rushes to his home town**

**SCENE 161: EXT.HOMETOWN-EVENING:**

**Where aditya reaches his hometown and to the place where the rituals of his mother is going on, he grabs her mother into his arms and starts to cry a lot**

**ADITYA VENNAM:**

நீங்களுக்கு அங்கே இலா சேந்திமுமிடி  
நா சருவு கோங் இலா சேநி டாஞ்சை, நாகு ஒரே ஈசு சருவு

**He cries a lot by taking his mother into his arms.**

**Then her rituals are done**

**While her rituals are done aditya vennam asks his friend how it happened**

**SENTHIL:**

அடி உடலும் தீங்குக்குமிடி அநியோக்கு கிழாத்து  
மீ லாங்கி குலம் தகுவ வாழ்க்கீ இவ்வுமிடி அநிசெப்பு

**In tears he says the lines**

அமுநீ அங்கு முமிடி அகுட்டே கோட்டாரு ரா  
தட்டுக்கீல்க் கூரி வேங்குமிடி

**SCENE 162: EXT.AT RIVER BANK-NIGHT**

**Where aditya vennam in deep sad and teared apart from inside he stands at river/pond bank and in deep thinking about the incident happened and looking at an rupees 10 in his hand in tears and extreme rage**

**Then his friend Senthil arrives there to take him to home and says**

## **SENTHIL:**

அடி இங்கா எங்க நீஷு அனி ஜகுடே கூடாவு  
அங்கரூ எடுரு சுந்தாரு ரா நினு கலவடாநிகி

**Aditya remains silent and unanswered to Senthil then Senthil**

**Grabs his hand and tries to take him home like**

அர்த்தமேங்கி மோவா , எங் சேய்தேமு முன லாங்டீ வாஜ்யா  
ரா போடா

**But aditya vennam refuses to go he is extreme angry and tears starts to looks at 10 rupees in his hand and speaks**

## **ADITYA VENNAM:**

சிநுபாடீ நுங்கி நாகு அநான் வெற்றுடங் கோஸங் எந்தே வோருலுகுங்கி  
எந்தே ஸார்து பஞ்சலு கூடிகி, ஈ தயு கோஸங் அங்கரி கால மீத படிகிங்கி  
காங் சிவரிகி பெரிதானிவி அனி ஜவ்வுடங் குந்தரு அநாரு, மேஹங் மீதே அங்கரி  
முங்கு கோட்டாரு

இதங்கா ஈ உக்க சிநு நோட்டு கோஸமா  
கீஸைட் அய்யோ ஸேங்கிலு ஜக மீது ஒரா கூட்டு  
தேனி கோஸங் அயுதே அமு போயிங்க  
எப்பா பெரிதுக் கோஸங் மேஹங் மீத அநாரோ  
அதே பேரிதுக் கோஸங் நுங்கி வசிங்கோடு எல்லிதே எலா கூட்டாடீ பிரதி ந கூடுகு சுந்தாரு,  
தானி கோஸங் எங் சேய்தாநிகி அயுனா ஸிர்தா அயுய்ய  
வீரே ல கூட்ட஬ீதுங்கி ஜக நுங்கி

**Senthil in pin-drop silence while listening to his words , he's in complete shock by listening.**

## **SCENE 163: EXT-CAFÉ-MORNING**

**Where after the cremation & rituals he reaches back to his college**

**Where he sits at café and thinking about the money and his mother**

**Then two separate customers occupies a seat in two tables away from him at the same time, then a waiter takes order from both of the people but gets only one order from the counter. then aditya takes out his 10 rupees from his pocket and bets on himself like moving the cash to the left if the order goes to the left person and to the right if the order goes to right.**

**There he understands how to earn more money, the only way is through betting**

**Then he gives a small silly smile gets up from there and goes to college fighting, smiking classroom**

**SCENE 164: INT-CLASSROOM-MORNING:**

**Where there are students who are smoking , drinking , fighting and a gut who just won the fighting and shouting like hell like no one can beat him.**

**SCENE 165: EXT-CLASSROOM CORRIDOR -MORNING**

**Where aditya rushes to this classroom in heavily walking and he comes in takes his shirt out and starts doing push-ups.**

**SCENE 166(scene 164 continuation)**

**Where the guy who won just shouting like, and an assistant of him saying loudly**

**ASSISTANT:**

ఇంకా ఎవడైనా వస్తోడా

**Then aditya vennam whistles the crowd around the won person suddenly starts to turn around aditya as he is whistling**

**Then aditya gets-up in savage king way and enters but he takes out his 10 rupees and puts it on the table for himself then everyone by seeing it also bets on other guy and also on him.**

**Then the fight starts in aggressively aditya won he tries to take the money, he takes the money who ever voted on him and climbs up on a table and stands there and starts to speak like hitler.**

**ADITYA VENNAM:**

మీ అందరిని చూస్తే ఒక విష్యం అర్ధం అవుతుంది

మీలో ఉన్న ప్రతిబక్షదికి ఏదో దోచేయాలి, ఏదో పీకాలి అనే కోతెిక

దానికి కావాల్సింది ఈ డబ్బు, ఇది ఉంటే దునియా మొత్తం మన కాలా కిందే పడి ఉంటది  
కానీ ఆ డబ్బు కి అవసరం బాలం,

బలాన్ని ఎవడు సుఖం లో తయారు చేయడు, యుర్ధం చేస్తుండగా తయారు అవుతాది  
ఇది ఉన్నోడు ఎడ్డ అయినా దుల కోణ్ణెయగల్లాడు

ఇంకా ఎంత కాలం అని ఆలా కుక్కలా దకుంట దకుంట బ్రితుకుతారు

మీకు ఉండే కని, బాధ, కోపం అన్నిటికి సమాధానం దొరుకుది, నీలో ఉన్న బాయని వేదిలినప్పుడు

Tujhe todh nahi degi—jab tak tu allow

ఆ బలానికి అసలైన కరెన్స్ ఇదే—డబ్బు

నేను మీలానే అక్కడ నుండే వచ్చిన కానీ ఈరోజు న చేతిలో ఈ డబ్బు ఉంది దేని వాళ్ళ ఈ బాలం

ఎంటి వేదిలేస్తారా, నాతో గెలుస్తారా

(Background crowd roaring, whistling, atmosphere tension max)

అయితే ఇక మీదట మన లక్ష్యం ఒక్కచే—మైస! ఠి

then a guy from behind if aditya and senthil says

అయితే ఎం చేయబోతున్నం ఇక మీదట

**ADITYA VENNAM:**

గ్యాంబ్లింగ్ ఆడవోతున్నాం

**He smiles in silly and rotates the tea glass**

**Then a powerful song from background score starts.**

ఇక్కడ జరిగేదానిని ఎవడికి తెలియకుండా చేయాలి, ఒక స్ఫూడెంట్స్ కి మాత్రమే ఇది తెలియాలి దానికి మనం చేయబోయిది

**Where a scene flashes like they are stablign a club called cecil by making belief people like it's actually a mind-games club but internally it's a gambling club**

**While the above scene is flashing there's an background voice from aditya vennam and also an scenes from aditya vennam saying these words.**

ఒక క్లబ్ పెట్టాలి సిసిల్ అనే పేరుతో మైండ్ -గేమ్స్ క్లబ్ అని నమ్మించి లోపాల ఇది అంత నడిపియాలి

**Then the club gets popular, most of the students try to come to cecil for the inner demon in it not for mind games**

**Students enrols themselves and starts to smoke, drink play gambling on whoever is gonna win in a fight and on ipl and on many things like stabbing knife in the gap of fingers people are earning money and money is getting doubled on the table of aditya vennam sitting before it .**

**SCENE 167: INT.CECIL-CLUB-EVENING**

**Where every professor Is leaving to home and there are two professors one I skrithika devi other is some other lady professor.**

**They were talking about this cecil club**

**SOMEOTHER PROFESSOR:**

మ్ము, have you observed about cecil club

ప్రతి స్వాచెంట్ ఈ ఒక క్లబ్ లోనే ఉన్నాడు చూసారా

what thing is making interesting in it

**KRITHIKA DEVI:**

**She's in a question mark dilemma, making her believe something is happening there**

**So, the other professor leaves the college and she leaves to cecil-club too check what's happening**

**She reaches the club and enter into it and gets shocked , dilemma from it by seeing students drinking , smoking and she goes on roaming there then she enters aditya vennam cabin there she see's a lot of money on his table and some files on smuggling, gambling . she then takes pictures of it and leaves the place**

**When she is trying to exit the place , aditya vennam arrives here and they face to each other**

**ADITYA VENNAM:**

ఏంటి మాడం ఇక్కడికి వచ్చారు, మీరు జాయిన్ అవుతారా

**KRITHIKA DEVI:**

ఏయ్ ఆటలుగ ఉందా, బయటకు ఒకటి చూపించి లోపల ఈ చేత పనులు చేస్తున్నావు

**ADITYA VENNAM:**

తెలుసుకున్నావా సరే, పో అయితే ఎదవ సోది

**Krithika devi gets expression of shock what he had said and then she leaves to principal cabin to inform**

**SENTHIL:**

ఎక్కువ మాట్లాడేసావు ఆది, చేపేస్తే ప్రిన్సిపాల్ కి

**Aditya then gets it right what Senthil had said**

**Meanwhile**

**SCENE 168: INT.PRINCIPAL CABIN-EVENING**

**Where krithika devi meets principal and they both starts to get to the place**

**SCENE 169: INT.CECIL-EVENING**

**Where in cecil club after listening to the words of Senthil, aditya gets it right and he orders everyone to leave the place and clean the shit out of here**

**ADITYA VENNAM:**

ಅಂದರೂ ಎಕ್ಕಡಿಕಿ ಅಕ್ಕಡೆ ವೊದಲೆಸಿ ಪೋಂಡಿ ರಾ

ವಯ್

ಚೆಪ್ಪಿಂದಿ ಚೇಯಂಡಿ

**Then everyone around the place leaves by cleaning the area, using table to hide the cigar's beneath it and some other guy sprays and some cleans the floor and some hides the cash the earned in college bag**

**Then suddenly principal visits the place in surprise with krithika devi**

**Aditya vennam and his people reaches near to principal**

**ADITYA VENNAM:**

**Good evening sir**

ಮೀರು ಎಂದುಕು ಇಕ್ಕಡಿಕಿ ವಢಾಗು ಸರ್, ಚೆನ್ನೆ ವಚ್ಚು ವಾಡಿನಿ ಕದಾ ಸರ್

**PRINCIPAL:**

ಎಂ ತೇರು, just inspection.

**then principal roams around the area to check but he can't find a small piece of cigar or anything.**

**Then principal comes to krithika devi and says**

**PRINCIPAL:**

**Nothing here right**

ಒಕ್ಕೆ ಅದಿ, you continue

**Then they both leave while leaving the place krithika devi looks back at aditya and aditya also looks back at krithika devi in cruel.**

**SCENE 170: INT.CECIL-CLUB-MORNING.**

**After the principal inspection gets-off, the scenes the actual idea of cecil continue to runs like people ar gathering, gambling happens, fighting ,drugs distribution of his , money equipting on table.**

**While all this going on ADITYA VENNAM says to SENTHIL by looking at the people inside cecil**

**ADITYA VENNAM:**

ಇಕ್ಕಡಿ ಇಕ್ಕಡೆ ಉಂಟೆ ಇದಿ ಸರಿಪ್ಪಿದ್ದಿ, ಇಂತಾ ಪೆಡ್ಡಾ ಚೆಯ್ಯಲಿ ದೀನಿ

ವಿದ್ದೈನಾ ಚಾನ್ನು ಉಂಟಿದಿ ಏಮೋ ಚೂಡು

**Then these actually continue to go one like some are fighting, some are stabbing fingers, some are gambling**

**Then Senthil comes and says,**

**SENTHIL:**

ఆది, వీడు మనగురించి దానికి ఇన్నర్స్‌ఫ్లోర్ ఇస్తున్నాడు

**SCENE 171: INT.CECIL-CLUB-ADITYA-CABIN-MORNING**

**Then camera slowly comes from aditya vennam's face while he's smoking to medium wide angle so then Senthil is killing the gut who is informing about them to krithika devi on the floor beside Aditya's table. And sethil an important thing**

**SENTHIL:**

ఆది ఒక ఇంపార్టెంట్ విషయం తెలిసింది అక్కడ నోవోచెల్ హెచ్‌ఎల్ లో ఇలాంటివి చేసి వాళ్ళు అందరూ మీట్ అవుతున్నారు

అక్కడికి మనం పోతే మనకి చాన్సు ఉంటది

**Then aditya after listening to this takes his gang (SENTHIL, MANI, DASU) to move to Novotel hotel for meeting**

**SCENE 172: INT.NOVOTEL HOTEL-EVENING.**

**Where aditya and his gang reaches hotel, and tries to get into the private room**

**Senthil points at a room number where the meeting is happening.**

**Then they try to enter thoruh the door but the security guard there stops them**

**Then immediately a person sees aditya and his gang coming and rushes to security to allow them**

**He allows them while they went inside the room he says**

**ALLOWED PERSON:**

వాడి గురించి సారిగా తెలియదు నీకు

**Then aditya and his batch sits in a sofa and they are listening to the words o said by below person**

**Then these guys reaches the meeting area where all the leaders responsible for illegal trading,smuggling happening.**

**Then they all starts the meet.**

**Where a guy says**

**A GUY:**

**CODE**

**Each people around them starts to say the code language**

**86sf**

**68ak**

**Ak47**

**Eee12**

**7e78**

**These are all the code languages said by each one so the main guy verifies the dealers all verified**

**Then senthil looks at aditya and nods his head like what's this**

**ADITYA VENNAM:**

వెరిఫికేషన్

**Then the main guy starts to explain the details about he smuggling**

**MAIN GUY:**

మీరు ఎన్నో స్క్రైప్ట్, ఇల్లిగల్ ట్రాఫిక్స్ గ్రంథి చూసి ఉంటారు చేసి ఉంటారు

కానీ ఇప్పుడు చెప్పేది మీరు విన్నో ఉండరు

ఇది పాంగోలిన్స్ మీద జరగ బోయే స్క్రైప్ట్ గ్రంథి

దాని సిగ్నల్ విలువ కొన్ని కోట్లలో

దీనిని గనక మనం చెఱ్చే పోర్ట్ కి సేఫ్ పంపిస్తే చాలు

కానీ ఈ poaching ని అప్పటానికి మనకి ఉన్న అడ్డు ఆహ్ ఆ.సి.పి శోబిన్ రాతే ఈ ఒక్కడిని గనక దాటిస్తే సరుకు సేఫ్ చేరినట్టు

కానీ ఏదు అందరి ల కాదు కోపిష్టి న కొడుకు, బయటపడడు ప్రాణాలు అంచే

**SCENE 173: INT.POLICE-STATION-NIGHT**

**When the main guy said above the lines on shoubin we goes into the scenes of shoubin introduction in stylish way, swag looking type and hitting someone**

**In Background the voice over of main guy continues**

**SCENE 174: INT.NOVOTEL-HOTEL-NIGHT**

అయితే ఇది చాల రిస్క్ ఉన్న పని

అందరూ చేయటానికి కుదరదు

దానికి మీలో ఒక్కడు కావాలా

దేనికి జాడవాకుండా పంపించేటోడు చేసేటోడు

**He looks at each one of the persons around the table and looking for the right person but suddenly a whistle will blow from aditya**

**And every one suddenly looks at the way where is blowing coming from then they all look at Senthil , now Senthil nods his head like im not look beside or behind me**

**Then stylishly a hand was rose by aditya and smoking cigar**

**Everyone faces are like who's this guy and in shock , question mark.**

**Then aditya vennam says while sitting in sofa**

**ADITYA VENNAM:**

సేఫ్ గా చెన్నె హర్షీర్ కి చేరుస్తా

**Where everyone around there starts to laugh at him**

**He gets angry and suddenly he tries to take out the thing from his pocket and evrryone around there gets scared like he may shoot us and with that everyone around there takes out their guns to hit him but aditya takes out a lighter not a gun everyone around there goes into shock and relief it's just a lighter but he impact he created is huge there .**

**No aditya gets up from his chair and says**

**ADITYA VENNAM:**

పోర్ట్ కి పంపటమే పని అయితే నేను చేరుస్తా

**Then everyone around there starts to question**

**EVERYONE:**

పోరగాడి లా ఉన్నావు ఎలా చేరుస్తావు

**ADITYA VENNAM:**

జంత ఎక్కీన్నరియన్న ఉంది ఇప్పుడు ఎందుకు చేయలేకపోతున్నావు భయమా

**Everyone around there gets silenced by his words and aditya says**

పొరపాటున గనుక నేను చేరుస్తే,

నాకు దండ్లో సగం కావాలి ఇంకా

మీలో నవ్వినా ఒక్కడిని ఏసేస్తా

**The main guy around them gets impressed by aditya's words and action**

**Then main guy says**

**MAIN GUY:**

సరే నువ్వు ఆనాచే చేదాం కానీ పొరపాటున ఎక్కుడ అన్న దొరికితే ..

**ADITYA VENNAM:**

నాకు ఒదిలెయ్

**MAIN GUY:**

సరే ఇది విన్ను, ఈ పాంగోలిన్ నేపాల్, ఒరిస్సా మీరగా హైదరాబాద్ వచ్చిది  
కానీ వచ్చిన తర్వాత ఇక నీ పని దీనిని సేఫ్ గా ఆహో శాబిన్ గాడి కంట పడకుండా హైవే  
ఎక్కిస్తే చాలు చెస్తే అదే పోతది  
ఇంకోటి ఈ ఫోన్, ఎటిఎం కార్డు ఉంచు ఎప్పుడు ఆర్డర్ వస్తుది అనేది దీని ద్వారా తెలుస్తుది  
ఆర్డర్ సేఫ్ గ పంపిస్తావో అప్పుడు దీనిని వద్దు మాకు తెలుస్తుది పోయింది అని  
ఆర్డర్ ఎప్పుడు అయితే సేఫ్ గ పంపుతావో అప్పుడు దీనిని వాడు కన్నరైషన్ కోసం

**Then aditya vennam takes the atm card and challenge and leaves the place**

**While they were coming out an unknown women catches them out and takes some pictures of them and collects information what they are doing.**

**SCENE 175: INT.KRITHIKA DEVI HOUSE-MORNING**

**Where krithika comes home rashely and goes to her room and spreads over the information she has collected and verifies them under a dark theme red light**

**SCENE 176: INT.CECIL-CLUB-MORNING**

**Aditya sitting on a table and his gand around him, he is drinking water from a bottle and everyone around him are in dilemma about how to sent that thing**

**MANI:**

నువ్వు అప్పుకున్నావు అన్న కానీ ఎలా పంపుతాము మనం

**ADITYA VENNAM:**

మీరు కంగారు పడకుండా, నేను చెప్పినట్టు చేయండి రాంనగర్ లో ఉన్న ప్రతి ఫిష్ పాప్  
కి వెళ్లి ఒక 20 kg's ల చెప్పాలనీ పక్కన పెట్టమని

వాళ్ళకి నీ కార్డు ఇప్పు, ఎప్పుడు అయితే ఈ 20 kg's పక్కన పెడతారో అప్పుడు దీనిని  
వాడమని

**While the above dialogue is going on we will go into scene.**

**SCENE 177: EXT.RAMNAGAR FISH SHOP'S-MORNING**

**Background voice-over goes on while scene is going on**

**Where mani and dasu handles the things said by aditya vennam they goes to each and every fish shop and says to them what said to them (in was in mute)**

**And the shop people when they received the fish goods from market they import it into shop and shots of importing the boxes of fishes in a heist manner and inform aditya vennam via the card he gave to them, then mani confirms the order has come and informs aditya the 20 kg fish order has arrived**

**SCENE 178: INT.CECIL\_CLUB-NIGHT**

**MANI:**

20 కేజీలు తీసిన కన్నరైమన్ వచ్చింది

**Aditya looks at the notification that arrived from by using atm card of mani .**

**And confirms the 20 kg's of fish is separately kept away for the people.**

**AT NIGHT TIME**

**Where aditya Is on his table and talking to his gang suddenly he receives a notification from the given phone**

**Then he confirms the pangolins order has arrived at Hyderabad. A then aditya says**

**ADITYA VENNAM:**

రేయ్ ఆర్డర్ వచ్చింది, పోంది

**MANI:**

సరే అన్న తీసుకువస్తాం

**ADITYA VENNAM:**

ఆగంది , ఆర్డర్ అట్లు నుంచి ఆహో షాఫ్ట్ కి పంపించండి, ఇప్పుడు చెప్పినట్లు చేయండి

**And aditya gives a small smile**

**SCENE 179: INT.FISH SHOPS-NIGHT:**

**Where mani takes care of the pangolins that had received he drives the vehicle where the pangolins order comes in and load it into shops secretly by closing the shutters of shops then the workers there slices the fishes scales into small by leaving some space between them so those places were filled with pangolins skin scales so no one can identify the scales of pangolins and thinks they are just fishes**

**Then mani loads these fishes combines with pangolins scales and secretly successfully shifts the vehicle through checkpost**

**At some place an unknown women is taking pictures and photos of what aditya vennam and mani gang are doing at some corner of the road**

**He arrives at checkpost there he sees the a.c.p shoubin lighting cigarette then mani gets tensioned and wipes his sweat**

**SCENE 180: EXT.CHECKPOST-NIGHT**

**Where a.c.p shoubin is checking each and every vehicle at the same vehicle driven by mani arrives there, shoubin then gets into truck and checks the load it seems like fishes exporting and gives permission to them to go through and successfully mani delivers the**

load at port Chennai and confirms he load has been exported by using the debit card given by the main guy to aditya vennam then the debited message notification that comes from using atm card goes to aditya vennam and the main guy assigns a name to him

**MAIN GUY:**

ఇక నుంచి నువ్వు మాలో ఒక్కడిని నీ పేరు హిట్లర్

**SCENE 181: INT.CECIL\_CLUB-NIGHT.**

Where aditya vennam receives the message of confirmation notification from mani by using the atm card given the maing guy and also this confirmation message reaches to main guy and he's in shock as well as proud of what aditya had done he proved his words.

**ADITYA VENNAM:**

Laughs in louder and enjoys.

**SCENE 182: INT.NOVOTEL-HOTEL-NIGHT**

Where aditya and his gang reaches to Novotel hotel for the success delivery of pangolins there he enters into private room and the main guy feels proud about him.

And suddenly aditya vennam rushes to one of the people/person around there and kills him instantly with knife in his hands his body is full of blood(he kills because he said before he kills anyone if he succeeded in delivering them).

Then the main guy congratulate him

**SCENE 183: INT.CECIL-CLUB-MORNING/EVENING**

Where the celebration of aditya and his gang starts dancing to the song “chikitu” because of the successful deliver of pangolins.

while the song is going on the more number of heists like this continues all by aditya vennam and some scenes at checkposts where a.c.p shoubin is raiding & checking the vehicle delivered by MANI but a.c.p shoubin couldn't find the any poaching smuggling he feels exhausted

**SCENE 184: EXT.CHECKPOST-NIGHT:**

Where mani comes by his vehicle to the checkpost where a.c.p shoubin checks the vehicle for smuggling but he finds out they all are fishing exports.

aditya then suddenly receives a phone call from the main guy saying

**MAIN GUY:**

నువ్వు కోరుకుంది , ఇంకో రెండు రోజులో వ్యాదరాబాద్ రాబోతుంది  
ఇది చాల పెద్ద హెస్ట్ హిట్లర్ ఎప్పటి లాగా కాదు ఇది జాగ్రత్త చేయి  
వచ్చే రెండు రోజులు ప్రతి చొట్టు చెకింగ్ ఉంటది  
చాల ఇన్స్పెక్షన్ మెంట్ ఉంది దీనిలో

**ADITYA VENNAM:**

**Vedhuthalama (ready to explode)**

**SCENE 185: INT.KRITHIKA DEVI-NIGHT:**

Where krithika devi is in her house under a light and gathering all the information about aditya vennam secretly so she wants to attach these collected documents into a file she then searching for the file she collected before and says

**KRITHIKA DEVI:**

ఎక్కడ ఎక్కడ పెట్టు

Then sanjay(his husband) comes into room what krithika devi is doing and searching he asks

**SANJAY:**

ఎం వెతుకుతున్నావు

**KRITHIKA DEVI:**

షైల్ షైల్ ఎక్కడ పెట్టు

When she says above line suddenly the below scene flashes like the file is kept upon the table in college

**SCENE 186: INT.COLLEGE-NIGHT:**

The file is left upon the table in college where the camera is slightly moving towards the file

**SCENE 187(continuation of scene 185):**

Krithika devi remembers the file is kept upon the table she then hesitates gives sighs like irritating

**SCENE 188: INT.POLICE STATION-NIGHT**

Where shoubin is going inside the police station and he is phone call about the smuggling happening illegally from Hyderabad he is frustration & anger he gets into his cabin and calls constable Subbarao while going inside he sees an person inside the police station with injuries

**SHOUBIN:**

Takes his seat in his cabin and talks to constable Subbarao

ఇప్పటి వరకు జరిగిన స్క్రీన్ అంత ఈ సిటీ నుండే ఎక్కువ పోయింది అంట రిపోర్ట్ చెచ్చింది వైన నుంచి తోక్కెస్తున్నారు

He sees at the person sitting inside the police station(ARUN) with injuries shoubin looks at him and says with expressions and signs with fingers

Constable SUBBARAO says:

వాడు ఆదిత్య మనుషులని కొట్టాడు అంట సర్

వాలు వచ్చి వీడిని తెసువెళ్లారు అంట ఉంచామన్నారు ఇక్కడ

**SHOUBIN:**

ఎవడు ఆహ్ ఆదిత్య

**SUBBARAO:**

చిన్న చిన్న డీలింగ్స్, స్కూల్‌లింగ్స్ చేస్తా ఉంటాడు సర్

**SHOUBIN:**

స్కూల్‌లింగ్స్ ఆహ్, సరే సుబ్బారావు ఒకటి గుర్తుపట్టవా

మనం చెక్కుకోవ్స్తే కి వెళ్లిన 3 సార్లు నేను ఆహ్ ఒకడినే ప్రతి సరి చూసా

**When the said the above line suddenly the below scene flashes about the one he is saying is MANI he is responsible in smuggling the pangolins**

**SCENE 189: EXT.CHECKPOST-NIGHT:**

**Where mani is in check post every time when shoubin is at the checkpost , he see's mani but leaves at that time but now he gets doubt on him.**

**SCENE 190(scene 188 continuation):**

**Shoubin now goes to Arun and says:**

నాకు చిన్న పని చేసి పెట్టు వేదిలేస్తా

**SCENE 190: INT.COLLEGE-MORNING:**

**Where krithika devi in her cabin and searching for her left over file there she finds it and starts to arrange , attach the documents to the existing file but she then realizes like**

**KRITHIKA DEVI:**

ఈ ఫైల్ దొరికితే మొత్తం తెలిసిపోతాది

**She then realizes and makes the files into two separate files , the 2<sup>nd</sup> file starts from where she recently collected the file and checks the surroundings and thinks where to hide the second file**

**While she is looking at the surroundings and suddenly she looks at her cabin room entrance door there she finds out a girl going from the front of her cabin then krithika devi rushes to call her to cabin**

**KRITHIKA DEVI:**

**Excuse me, ఫౌట్ ఇయర్ ఆహ్ నువ్వు**

**The girl is non-other then satya she is in her first year**

**She nods her head and wents to krithika devi cabin**

**KRITHIKA DEVI:**

ಇದಿ ಕೊಂಚೆಂ confidential ಈ 2nd file ನೀ ದೆಗ್ಗರ ಉಂಟು  
ತರ್ವಾತ ತೀಸುಕುಂಟಾ

**satya is in shock why she is offereing this to her**

**KRITHIKA DEVI:**

**I can understand, this is important file okay**

ಈ ಇನ್ನರ್ಮೆಟ್ ಅಂತ ಒಕ ಪ್ಲೈಲ್ ಲೋ ಉಂಟೆ its risky

so ಈ ಇನ್ನರ್ಮೆಟ್ ನಿ 2 two ಪ್ಲೈಲ್ ಚೇಷಾನು

keep the second file with you please

**then krithika devi leaves the place to police station but leaving satya in dilemma what's this**

**SCENE 191: INT.CECIL-NIGHT**

**where aditya completed his graduation from his college**

**No cecil-club has been transformed to just cecil (its their den area)**

**Where aditya vennam and his gang are in den and discussing like**

**ADITYA VENNAM:**

ಈ ಒಕರ್ಜಾ ಅನುಕುನ್ನ ದಾನಿನಿ ಗನಕ ಚೇರಿಸ್ತೇ (sighs)  
ಪ್ಲೈ ಅಲೆರ್ಡ್ ಲೋ ಸಿಟ್ ಉಂಟಾದಿ  
ದೀನಿಕಿ ನಾಕು ಒಕ ಗ್ಯಾನ್ ಸೀಲಿಂಡರ್ ನಿ ಡೆಲಿವರೀ ಚೇಸಿ ವಾಳು ಕಾವಾಲಾ  
ಇಂತಾ ಆ ಪಂಗಲಿನ್ನ ಕೂಡಾ ಪೌಲ್ ನುಂಡಿ ರೆಡೀ ಚೇಯಂಡಿ

**Then suddenly dasu brings the guy from police station he is ARUN**

**And says**

**DASU:**

ವೀಡು ಡಬ್ಲು ಕೊಸಂ ಮನ್ನಿಳ್ಳು ಅಂದರಿನಿ ಒಕಡೆ ಕೊಣ್ಣಾಡು

**Aditya vennam gets shocked how a siignle person can hit everyone**

**ADITYA VENNAM:**

ಒಕಡೆನಾ, ಎಂದುಕು ಚೇಶಾವು

**ARUN:**

ಮಾ ಅಮ್ಮ ಅಕ್ಕಲಿ ತೋ ಉಂಡೆ ಸರಿಕಿ ಡಬ್ಲು ಕೊಸಂ ಇಲಾ ,.....

**Aditya vennam gets impressed and emotion because he even have mother sentiment and shoulder taps him .**

**SCENE 192: EXT.CECIL-NIGHT**

**Where mani brings an cylinder gas delivering vehicle and driver gives the addresses to aditya in fear he looks at it and gives it back and nods his head to go**

**And also mani gets the two trucks get ready and loads some 5 kg's of pangolins fish scales in one truck and assigns a driver to it and makes him go and another truck is loaded in fully of 200 kg's of pangolins fish scales in it and assigns a driver (arun to it)**

**SCENE 193:INT.POLICE STATION-NIGHT:**

**Where shoubin and constables are getting ready for higer surveillance over the city and gathers a meeting, everyone should be in casual dresses not in police uniform he says**

**SHOUBIN:**

సిటీ మొత్తం పై అలర్ట్ లో ఉంది  
పోలీసులు తక్కువ ఉన్నాను మనమే చూసుకోవాలి అంత  
మెయిన్ గా సముగ్గులే జరిగినా రెండు రూట్స్  
బాచుపల్లి to మైసమగ్గుదు రోడ్  
బోరంపేట to సూరారం రోడ్  
ఈ రెండ్ రూట్ చిన్న రోడ్, అంత ఈ రోడ్ లోనే జరుగుది

**Then after the speech everyone gets dispersed and shoubin comes out from the room and he sees Arun there**

**Then arun comes closer to him and says**

**ARUN:**

మీరు ఉహించింది కరెక్షన్ ఎయి సర్  
ఆదిత్య వెన్నం అను వాళ్ళ గ్యాంగ్ ఎయి చేస్తుంది ఇది అంత  
మెయిన్ రూట్ bowrampet to suraram రోడ్ లోనే జరుగుది లేదా  
bachupally to maisammaguda రోడ్ లోనే జరుగుది లేకపోతే ఈ నైట్ కి

**Then shoubin & each constable gets ready to catch them bowrampet to bachupally route and they wait there**

**Arun then leaves the police station**

**SCENE 194: EXT.CECIL-NIGHT**

**Where mani sends the gas cylinders vehicle in bowrampet to suraram road**

**And 20kg's of pangolins fish scales in bachupally to maisammaguda road**

**SCENE 195: EXT.BOWRAMPET ROAD-NIGHT:**

**But Then police are waiting at bowarampet route catches he vehicle of gas cylinders in furious and shoubin checks the vehicle it's all full of gas cylinder but nothing and asks the driver to ahow the delivering addresses**

**SHOUBIN:**

ఎయ్, ఈ రూట్ లో ఎం పని

**VEHICLE DRIVER:**

**He shows the addresses of deliveries , shoubin then sees it and says**

**SHOUBIN:**

ఈ రూట్ లో అసలు హోసెన్ ఏయ్ లేవు కదా

**Then suddenly the below scene flashes**

**SCENE 196: EXT.CECIL-NIGHT(scene 192 continuation)**

**Where aditya vennam checks the delivery addresses from the vehincle driver its actually for gandimaisamma but aditya vennam misplaces the addresses sheat with bowrampet addresses and give it to the driver that what's exactly happens.**

**SCENE 197: (scene 195 continuation)**

**Then shoubin realizes it's a trap it's a bluff played by aditya vennam.**

**And orders his constables as**

**SHOUBIN:**

మైసమగ్రాడ్ రోడ్ లో అంత జరుగుతుంది

**Then shoubin and his constables leaves to maisammaguda road route**

**Then a distance in bowrampet road aditya vennam and arun are seeing all this polices going to maisammaguda road**

**SCENE 198: EXT.MAISAMMAGUDA ROUTE-NIGHT:**

**Where shoubin and his constables suddenly chases a vehicle going in this route sent by mani, aditya vennam In this route**

**Shoubin and polices stops the vehicle and checks inside the vehicle its all fishes exporting fishes in the vehicle**

**Then after shoubin sees it shouts like hell in frustration**

**SUBBARAO:**

ఇదే రూట్ లో రవళి కదా, వాడు చెప్పిన దాని ప్రకారం

**SHOUBIN:**

**Shouts and says**

మనం వాడిని వాళ్లలో నైపు కింద పెడితేయ్ వాడు మనల్నే ఆడుకున్నాడు

## **Shouts louder**

**Then when he said the above line and shouts we will go into the scene below**

### **SCENE 199 : (scene 197 continuation)**

**Where aditya vennam and arun are observing everything at a distance when police's are leaving**

**Then the vehicle from the dark comes onto the bowrampet road and aditya vennam and arun are sitting**

**The camera slowly comes from aditya vennam while he is looking at arun(driving the vehicle of 200kg's of pangolins fish scales) and focuses on arun while driving .**

### **SCENE 200: (continuation of scene 191):**

**Where aditya vennam taps arun shoulders and turns behind to talk to their gang but suddenly he turns back to arun and asks:**

#### **ADITYA VENNAM:**

నాకు ఒక పని చేసిపెట్టు, మీ అమ్మ ని నేను చూసుకుంటా

**Arun in shock what he said and eagerly waiting for his orders to do**

#### **ADITYA VENNAM:**

అయితే ఆహ్ ఆ.సి.పి కి వెళ్లి చెప్పు ఈరోజు నైట్(in mute after night word)

**This mens aditya vennam had sent arun to police station to inform shoubin that the loads,heist may happen in this route**

### **SCENE 201: (continuation of scene 199)**

**Then travelling at some distance aditya vennam gets down from the vehicle and says**

#### **ADITYA VENNAM:**

జాగ్రత్త, ఏదైనా ప్రాబ్లెమ్ వస్తే రికార్డు చేయి చేసి మాకు పంపించు

**and also gives the atm card to confirm once this 200 kg's of pangolins fish scales successfully delivered by using the card.**

**Then arun takes the vehicle and starts to go to a secret place**

### **SCENE 202: INT.POLICE STATION-NIGHT:**

**Where krithika devi is waiting in police station to meet shoubin**

**Where shoubin return backs to police station in frustration that he couldn't catch them in frustration and sits in his chair:**

**Then suddenly constable Subbarao comes and says:**

#### **SUBBARAO:**

మీ కోసం ఎవరో లేడీ వచ్చారు సర్

**SHOUBIN :**

**Shoubin in question mark like who is that..?**

**SUBBARAO:**

చేతిలో ఏదో smuggling పైల్ ఉంది సర్

**SHOUBIN :**

**In schock what subbrao have said and says**

పంపించు

**then krithika devi comes in and takes her seat and places the 1<sup>st</sup> file in her hand on the table and starts to explain the things what aditya vennam had done and doing to shoubin**

**KRITHIKA DEVI:**

పేరు krithika, నేను కొని డెస్ నుంచి అదిత్య వెన్నం ని అబ్బార్యో చేస్తున్న

ఎవరికీ తెలియకుండా ఏదో గ్యాంబ్లీంగ్ అండ్ ఈ పాంగోలిన్స్ smuggling చేస్తున్నాడు

ఈ పాంగోలిన్స్ నీ ఫిష్ స్కూల్స్ తో పెట్టేసి ఎవడికి అనుమానం రాకుండా పంపుతున్నాడు

ఇది అంత నేను కాలేచ్చ చేసిన ఇన్నర్షేషన్ తన గురించి

**When she said the above line we will go into scenes like below**

**SCENE 203: (continuation of scenes 174 and 175)**

**Where the unknown women is krithika devi spying on them.**

**SCENE 204(continuation of 202)**

జందులో తాను అసలా ఏంటి ఎవడు అని దీచెయిల్స్ ఉన్నాయ్

ఈ రోజు నైట్ కె వాడు ఏదో పెద్దది ప్లాన్ చేశాడు బౌరంపేట్ రూట్ లో

అక్కడ ఏదు చేస్తున్నథీ అంత చేతులు మారతాయి

**SHOUBIN:**

**In shock after listening to this and asks krithika**

మరి మేము ఒక 20kgs లా ఫిషెస్ ని maisammaguda రూట్లో పట్టుకున్నం

**KRITHIKA DEVI:**

అది అంత వాడు చేసిన బ్లాఫ్

ఇప్పుడు కూడా ఒక పెద్ద ఆర్డర్ ని బౌరంపేట్ రూట్ నుంచి ఒక ఏరియా లో మారుస్తున్నాడు

ఆ ఆర్డర్ receive , confirmation కొసం విల్లు అంత ఒక కార్డు వాడతారు అది షైం లోపు వాడకపోతే వాళ్ళకి డోట్ వస్తది

జంకోక పైల్ లో ఏదు దేని కోసం, ఎక్కడ నుంచి ఎక్కడికి పంపుతున్నాడో డీచెయల్స్ ఉన్నాయ్

ఆ పైల్ మీకు తర్వాత ఇస్తా

ముందు అయితే అది అప్పండి ఆ లోకేషన్ నాకు తెలుసు

**SHOUBIN:**

లోకేషన్ చెప్పు నేను చూసుకుంటా

**KRITHIKA DEVI:**

అది blind spot ఆ ఏరియా ఉంది అని కూడా ఎవడికి తెలియదు

**Then after listening the words shoubin takes the file from krithika devi keep it with him under his table rack**

**Then krithika devi , shoubin ,and his constables starts to move to that blind spot location in car rashely in emergency meanwhile the vehicle driven by arun lands at the blind spot**

**SCENE 205: EXT.BLIND SPOT LOCATION-NIGHT:**

**Where the vehicle driven by arun arrives at the place and stops the vehicle where there is another vehicle already exists there to exchange the load in it**

**Then while exchanging some one or two goods suddenly polices arrives there**

**Then the truck which already exists there identifies the polices and immediately flew off from that location by leaving arun and his truck there**

**Polices catches arun , he tries to run away but they catch him, takes him towards shoubin , beside shoubin there is krithika devi she says**

**KRIHTIKA DEVI:**

ఈ లోకేషన్ ఏయ్

అంత జరిగేది ఇక్కడే

**Arun see's her and listens to the words of krithika devi said and shoubin says**

**SHOUBIN:**

వాడిని దాచండి, ఈ స్టరుకుని తీసుకురండి

**Then while the policemen are taking arun in their hands and tries to record the audio in his mobile and throws the mobile somewhere at tree trunk roots**

**ARUN:**

ఇది అంత ఒక అమ్మాయి పోలీస్‌డుకి పట్టించింది అన్న

**He throws his mobile.**

**Then shoubin says to krithika devi**

**SHOUBIN:**

విడిని ఎక్కుడ పెట్టాలో నాకు మాత్రమే తెలుసు

వేరే షైల్ ఇస్తాను అని అన్నారు

**Then krithika devi nods her head like I will**

కొని రోజులు బయటకి రాకండి జాగ్రత్త

**Krithika devi then leaves the area and shoubin takes him into his hands and tries to go to nearby A.T.M to use the card for making aditya vennam believe the heist is successfully done**

**SCENE 206: INT.CECIL-NIGHT:**

**Where aditya vennam and his gand all together are waiting for the confirmation message from arun but time is getting out the order must be delivered safely before 1:00 O'clock AM suddenly aditya vennam receives a confirmation message at 12:55 AM**

**SCENE 207: INT.ATM service -NIGHT**

**Where the card was actually used by shoubin at 12:55 AM to ensure aditya vennam doesn't get doubt and the order is successfully delivered**

**SCENE 207: INT.KRITHIKA DEVI HOUSE-NIGHT:**

**Where krtihika devi reavhes her home and her husband sanjay is sleeping she also tries to sleep but thinks a lot**

**SCENE 208: INT.SATYA\_HOUSE-NIGHT:**

**Where satya is under table lamp and working on it suddenly she looks at the file given krithika devi and she opens it there she finds out the photos of "Mani,Senthil" in it and also an paragraph of illegal pangolin poaching in place of fish scales and in it "Heist may happen tonight(19<sup>th</sup> aug) " in the file .**

**She then looks at the calender on wall placed before her its mentions 19<sup>th</sup> aug is today**

**Then she goes through the file she finds an lot of work , information reports on "pangolins, currency and Rameswaram port to somewhere"**

**Satya finds it very suspicious she takes those files with her to inform police station what her madam was actually doing and what is the actual information in it.**

**SCENE 208: INT.POLICE STATION-NIGHT:**

**Where satya reaches the police station and enters into it and looks for higher officer cabin on the wall she finds a.c.p soubin cabin and enters into it .**

**While shoubin is actually referring to the documents and he suddenly see's her and asks**

**SHOUBIN:**

ఎవరు నువ్వు, ఇలా వచ్చావు ఏంటి  
ఏయ్ సుబ్బా చూడు ఎవరో వచ్చారో

**SATYA:**

సర్, ఇంపొర్టెంట్ పని మీదే వచ్చాను  
ఈ షైల్ లో ఎదో సూసైన్స్ అనిపిస్తే తీసుకువచ్చాను

**SHOUBIN:**

**Shoubin then looks at the file she has brought and realizes the file given by krithika devi and this file cover pages are same, he looks at her suspicious**

ఇది ఎక్కడిది, క్రితిక దేవి ఇచ్చిందా

**SATYA:**

పేరు తెలియదు కానీ, మా కాలేజీ ప్రోఫెసర్ ఇచ్చింది

**Shoubin looks suspicious at her and satya starts to say**

దీనిలో ఎదో ఇల్లిగల్ poaching in the name of కరెన్సీ ఎక్స్‌పోంజి అని ఏవో ఉన్నాయ్  
ఇవ్వి అని చెన్నె హర్షి నుండి రామేశ్వరం పోర్ట్ కి వెళ్లున్నటు ఉంది

**SHOUBIN:**

**Shoubin then takes the file he realizes this file was actually shoud be given to him by krithika devi but was actually given by satya to him**

**He looks at file and checks the paragraph words there exists “pangolins, currency exchange via vizag to Rameswaram port secretly”**

**Then after looking at suddenly a scene dialogue of scene 204**

“ఇంకోక షైల్ లో ఏదు దేని కోసం, ఎక్కడ నుంచి ఎక్కడికి పంపుతున్నాడో డీచెయల్స్ ఉన్నాయ్

ఆ షైల్ మీకు తర్వాత ఇస్తా “

**Shoubin then gets anxious what's happening then warns satya to**

సత్య ఇది చాల confidential దీని ముందు షైల్ నువ్వు అణా ప్రోఫెసర్ తీసుకువచ్చింది  
You stay safe, ఇక్కడికి ఈ షైల్ తీసుకొని వాచినట్లు ఎవడికి తెలియనివ్వకు  
నేను చూసుకుంటాను

**Then satya leaves the police station and also shoubin tries to leave by informing Subbarao like**

**SHOUBIN:**

మనం పట్టుకున్న సరుకు తిరిగి అక్కడే వెళ్లేయండి

## **Subbarao in doubt why he is telling that to return it to the place**

మనకి ఒక క్లూ డోరికిది ఎక్కడికి పోతదో అది

నేను పని మీద రామేశ్వరం వెళ్లి వస్తా

అడిగితే లేను అని చెప్పు

## **SCENE 209: INT.CECIL-NIGHT**

**Where aditya vennam and his gang are in cheers for successful delivery of smuggling load.**

**while aditya tries to leave to his cabin, he receives a call from the main guy**

### **MAIN GUY:**

అది, exchange చేసిన కరెన్సీ స్టేషన్ కి పోలేదు ఇంకా

### **ADITYA VENNAM:**

ఎం అంటున్నావ్

### **MAIN GUY:**

ఇది జరిగేటప్పుడు పోలీసులు పట్టుకున్నారు అంట

### **ADITYA VENNAM:**

నేను చూసుకుంటా

**After this conversion adi shouts at all of them**

**Then Senthil,mani,dasu comes over near to him**

**Then aditya says**

### **ADITYA VENNAM:**

exchange అయినా కరెన్సీ స్టేషన్ కి పోలేదు అంటారా

పోలీసులు పట్టుకున్నారు అంట

**Then aditya orders dasu to go & verify the place blind spot location and mani**

**To contact the station master whether the goods have arrived or not.**

దాను, అడ్డా పోయి చూసిరా

మని, గా స్టేషన్ మాస్టర్ కి ఫోన్ చేసి కన్నుకు లోడ్ వచ్చిందో రాలేదో

## **SCENE 210: EXT.BLIND\_SPOT-NIGHT:**

**Where dasu goes to the blindspot to enquire and finds out the actual load was inside the vehicle without stealing or damaging it , he finds an phone thrown by arun at the tree trunk . he takes the phone and vehicle and returns back to cecil**

## **SCENE 211: INT.CECIL-NIGHT:**

**Where mani comes to aditya vennam and says**

**MANI:**

లోడ్ వాడి దెగ్గరికి పోలేదు అంట అన్న

**Then at the same time dasu arrives inside and says**

**DASU:**

అన్న మన లోడ్ అక్కడైను ఉంది తీసుకొచ్చ ఇంకా అక్కడ బంద్ నడిపినోడి ఫోన్ దోరికింది దంట్ ఈ రికార్డింగ్ ఉంది

**SENTHIL:**

నాకు ఎందుకో ఆహా టీచర్ దాని మీదే కొడతాంది ఆది

ఎందుకైనా మంచిది దాన్ని కీయర్ చేసుకుంచే పోలా

**ADITYA VENNAM :**

**Nods his head in a willing way of killing her**

లోడ్ నీ రెండు రోజులు ఇడేనే ఉంచండి

తర్వాత చూదాం

## **SCENE 212: INT.KRITHIKA DEVI HOUSE-NIGHT:**

**Where krithika devi gives the 1<sup>st</sup> file to her husband to keep it safe**

**And nods her head to keep it safe**

## **SCENE 213: INT.POLICE\_STATION-NIGHT**

**Where shoubin has returned back to city from Rameswaram to enquire why this goods is going there and he calls satya to come over police station in phone call**

**SHOUBIN:**

సత్య, అర్ధాంటు గా స్నేహం కి రాగాలవా

**SATYA(in phone):**

ఇప్పుడే వస్తాను

**Where satya arrives at station meanwhile shoubin is referring to the documents and analysing.**

**He see's satys coming and says to her**

**Satya enters the cabin and takes her seat and shoubin says**

**SHOUBIN:**

ఆ షైల్ ఉన్నటు నేను రామేశ్వరం కి వేళ్ళ

అక్కడ ఆహా అఫీసర్ అడ్రెస్ తో అయ్యని కలిసి

Shoubin shows the invoice details where the port officer address also exists there

Satya looks at the address

అక్కడ తెలిసింది దీంట్లో చాల పై ఇన్వోల్వెమెంట్ ఉంది అని  
మీ ప్రోఫెసర్ నీ చెంపేశారు

**SATYA IN SHOCK**

**AN EYE TRANSITON OVER SATYA**

When he said her professor got killed we will go into the scene below

**SCENE 214: INT.KRITHIKA HOUSE-NIGHT**

Where aditya vennam and his gang ties krithika devi to chair and says

**ADITYA VENNAM:**

దీంట్లో సంబంధం ఉంది లేదో తెలియదు కానీ  
ఎందుకైనా మంచింది అని అడ్డు తోలిగించుకుంటున్న నిను

He then kills her with knife or burns her down there itself

**SCENE 215(continuation of scene 213):**

An eye transiton over aditya vennam to satya:

అందుకే జాగ్రత్తగా ఉండమని చెప్పున

Keep this invoice with you

**Then satya nods her head in fear,scared and gets up from the chair to leave**

**A behind getting up transition from back**

**SCENE 216: INT.LIBRARY-EVENING**

**A behind getting up transition from back**

**Where satya is reading all this scens above from the documents she had attached before one from sanjay and another from her document**

**She then gets up from the chair in library and takes photos of the documents**

**And goutham and satya leaves to the E\_BLOCK ROOM.**

**SCENE 217: INT.E\_BLOCK\_ROOM-NIGHT:**

**Where satya, vijay,goutham,surya assembles there and satya says to surya,vijay**

**SATYA:**

పెట్టిన ఇమేజెస్ చూసారా

**SURYA:**

చూసా, అక్కడికి వెళ్లున్న లోడ్ ఒక్క షాబిన్, పోర్ట్ ఆఫీసర్ కె తెలుసు  
మరి షాబిన్ నీ కలిస్తే(in doubtful face)

**SATYA:**

సర్ ఊరులో లేదు

**SURYA:**

మరి పోర్ట్ ఆఫీసర్

**Satya then remembers the invoice given to her by shoubin in past, in that  
invoice there is an address of port officer**

**She then takes out the invoice from the files, documents and gives it to surya to  
see and to get him here**

**SCENE 218: INT.CECIL-NIGHT**

**Where aditya vennam & his gang are in dilemma about the surya who saved  
that girl and the clue dasu left at pre-interval time.**

**Where aditya vennam speaks to dasu, mani, Senthil about the port officer like**

**ADITYA VENNAM:**

ఆ పోర్ట్ ఆఫీసర్ గాడి మీద డౌట్ గా ఉంది దాను

తెలిసిన తెలియనట్టు ఉన్నాడా

అర్ధం కావట్లు

ఒహ్మా పని చేయి

ఎత్తుకువచ్చేయ్

**SCENE 219: INT.ATHREYA GOWDA HOUSE-NIGHT:**

**Where athreya gowda in deep fear and scared about aditya vennam's gang he is  
referring to the files and suddenly when he turns back there is surya behind him he gets  
shocked and says**

**ATHREYA GOWDA:**

సూర్య

**And while they were walking their conversation be like**

**SURYA:**

మీతో ఇంపార్డెంట్ పని ఉంది సర్ ఎన్నో తెలియాలి మీ నుండి

**ATHREYA GOWDA:**

నాకు తెలుసు, చెప్పాను సూర్య

**SURYA:**

ఇక్కడ కాదు

**Then athreya gowda and surya tries to get into car where satya, goutham, vijay already in the car. Athreya gets in car**

**By the time he gets in car aditya vennam's gand arrives at athreya gowda house to pick him up there and present him before aditya vennam but athreya gowda already with surya in car and suddenly athreya gowda remembers**

**ATHREYA GOWDA:**

Shh, సూర్య మీకు కావాల్సిన డీచెబుల్స్ అని లోపాలు పైల్ లో దాచి ఉంచా  
అది లోపల ఉంది

**A shot showing the file inside a rack or the table**

ఇప్పుడు ఏమో వాళ్ళు వచ్చారు ఎలా

**Surya starts to get into his actual agent rage mode and says**

**SURYA:**

తెస్తో

**Then goutham asks satya while surya is going inside athreya house to bring the file meanwhile dasu and his gand already roaming inside the house**

**GOUTHAM:**

**In trembling, shocking he says**

ఒక్కడే ఎలా వెళ్ళాడు సత్య,

నేను వెళ్లా

**While goutham is getting down from the car satya stops him and says:**

**SATYA:**

సూర్య నీ తక్కువ అంచనా వేస్తున్నావ

**He's a vigorous human, an angry guy**

**When she said the above line we will go into the past of surya where in scene 89**

**SCENE 220: EXT.ON ROAD-NIGHT(scene 89 continuation)**

**The attackers are going away ,and he person died in her hand , then suddenly attacker shouts at surya**

**Surya then looks at the wall before him then the wall is fully attached with an “Indian army recruitment agnipath scheme”**

**By looking at the wall he realizes I failed in each and every thing but still there’s a chance left to be in Indian army**

**Then suddenly surya looks at the attackers in rage mode and goes towards them to hit them harder**

**SCENE 221: (scene 219 continuation)**

**Then a background score song starts while surya is moving inside the athreya house**

**Then a guy hears a gate sound he goes out to see it and surya hits him harder and people inside the house hears it and surya in full force comes inside house and attacks each and every one even dasu gets hit by surya . surya then takes the file inside on the table and return back to car**

**The car was driven by goutham ,surya gets into it and car goes away by leaving dasu gang with injuries there .**

**SCENE 222: INT.E\_BLOCK\_ROOM-NIGHT**

**Where athreya gowda, vijay, goutham, surya, satya has arrived inside the room and makes athreya gowda sit in th chair and starts asking.**

**Where in the chair hands upon the table starts to explain and opens the file about the Rameswaram import/ export of aditya vennam.**

**ATHREYA GOWDA:**

ఒకరోజు పోబిన్ నా దగ్గరికి వచ్చాడు

**While he is saying like this we will go into the scenes below**

**SCENE 223: EXT.RAMESWARAM PORT-MORNING**

**Where shoubin has left the police station in scene 208 he informs his constable that he is going to Rameswaram**

**He reaches Rameswaram port and goes inside and asks a person about**

**SHOUBIN:**

**Athreya gowda vai cantikka ventum(in tamil)**

**Then the guy straightly goes to athreya gowda where he is checking the list of import(exports and the PERSON says to athreya gowda**

**PERSON:**

**Hyderabad oruvar unkalaic cantikka vantar(in tamil)**

**Then athreya gowda in shock thinking who is he person came to meet me.**

**He then goes a room where shoubin is sitting and they both tries to talk on aditya vennam's goods**

**SHOUBIN:**

నేను ఇక్కడికి వచ్చింది అదిత్య వెన్నం అనే వాడి లోడ్ గురించి

ప్రాదరాబాద్ లో చేస్తున్న smuggling అంత రామేశ్వరం పోర్ట్ కె వస్తుంది అని ఇన్వర్షేషన్ ఉంది

ఈ లోడ్ ఎక్కడ నుండి ఎక్కడికి పోతుందో, ఇన్వర్షేషన్ కావాలి

**ATHREYA GOWDA:**

**In trembling and in fear saying**

మీరు అన్నచే ఒక 3 ఏక్కు ముందు వరకు షిప్పులోనే వాడి లోడ్ వచ్చేది కానీ ఆ తర్వాత ఆ లోడ్ షిప్పులో రావట్లా

**shoubin in shock after listening to his words**

**SHOUBIN:**

**What, షిప్పులో రావట్లేదా**

మరి

**Then he downs his face suddenly a thought flashes to him and turns up his head at athreya gowda and says**

వయ పంబన్ బ్రిధ్సి through ప్రైన్

**Then after saying this both faces are in similar shock and shoubin says**

**SHOUBIN:**

మీరు నాతో డిలీరియల్ రవళి అక్కడ ఇది అంతే intelligence ఆఫీస్ చెప్పాలిని ఉంటది

**Athreya gowda nods his head and they both tries to leave the place**

**And shoubin handles him an fake parcel invoice details to make others belief that he came for an parcel enquiry not for aditya vennam's load**

**SHOUBIN:**

ఈ invoice ఉంచండి ఎవడికి డోట్ రాకుండా

అడిగితే పార్సెల్ కోసం వచ్చాను అని చెప్పండి \

**This meeting discussion is observed by a person far behind he takes the images of them secretly ,forwards it to DASU**

**Then they both leaves the place and arrives at DELHI DIRECTORATE OF EXTERNAL INTELLIGENCE(DEI).**

## **SCENE 224: INT.DEI\_HEAD\_OFFICE**

**Where shoubin and athreya gowda are waiting outside the senior central intelligence officer cabin(i.e chandrakanth jha)**

**Chandrakanth jha walks in to his cabin**

**Then followed by shoubin and athreya**

**Then chandrakanth jha says:**

**CHANDRAKANTH JHA:**

ఏంటి ఇంపార్డెంట్ గా కలవాలి అన్నారు

**SHOUBIN :**

చెప్పను కదా సర్,

ఆదిత్య వెన్నం అని సాత్ ఇండియా బిగ్గెస్ స్క్రీన్ smuggler

జన్మ రోజులు అతను మనల్ని మొసం చేశాడు smuggling అనే పేరు తో ఇంకేదో currency మీద పని చేస్తున్నాడు

అయితే చేస్తున్న smuggling , currency రామేశ్వరం పోర్ట్ కెరపలి కానీ 3 లీక్స్ నుంచి అదో పోర్ట్ కి రావచ్చేదు ఏరే రూట్ లో వస్తుంది

**CHANDRAKANTH JHA:**

**In surprise look and says after listening to the words**

మయ పంబన్ బ్రిటీష్

**SHOUBIN:**

**Yes**

మనం గనక కంఫర్మ్ పంబన్ బృథ్రీ లైసెన్స్ నుండి పంపిస్తున్నారు అని కంఫర్మ్ చేసుకుంచే ఈ సరకు ఎక్కడికి వెళ్తుంది అని తెలుస్తది

**ATHREYA GOWDA:**

వచ్చిన లోద్ వెంటనే మల్లి పోర్ట్ ద్వారానే పోయేది

**SHOUBIN:**

అదే దానికి మనం కంఫర్మ్ చేసుకుంచే చాలు తెలుస్తది ఎక్కడికో

**CHANDRAKANTH JHA:**

మరి ఇప్పుడు దీనికినీకు ఎం కావాలి

**SHOUBIN:**

దీనికి ఒక్కడు కావాలి, కానీ వాడికి కూడా తెలియకూడదు జష్ట కన్నర్చేషన్ కోసమే

అంత confidential గా ఉండాలి

**CHANDRAKANTH JHA:**

మరి నా దెగ్గర ఉన్న బెష్ట్ ఎజెంట్ నీ ఇస్తా తీసుకో

**SHOUBIN:**

వౌధ్య ఎజెంట్ కాదు కావాల్సింది.

పొరపాటున ఎజెంట్ దొరికితే మొత్తం టాప్ to బాటమ్ అంత అలెర్ట్ అవుతారు ఇంకా పట్టుకోవటం కుదరదు

నావు ఒక సరైన పోలీసోడు కావాలి

ఇప్పుడు పోలీసులు ఉన్న లైట్ తీసుకుంటున్నారు అందరూ కాబట్టి రిస్క్ ఉండదు

**CHANDRAKANTH JHA:**

నువ్వే చెప్పు ఎవడు కావాలో

**SHOUBIN:**

చెన్నె లో ఉన్న ఆ.సి.పి జోస్ఫ్ విజయ్ ఏయ్ కరెక్ట్ దీనికి

అతని బాచుపల్లి కి పోస్టింగ్ ఈపించి, వాడికి వొదిలేయండి, వాడికి కూడా తెలియకూడదు దేని గురించి

**Everything must be confidential**

**After saying all this shoubinb and athreya leaves the DEI**

**Then chandrakanth jha calls to IG**

**And here IG call to joseph vijay in Chennai**

**SCENE 225: INT.CHENNAI.POLICE STATION-NIGHT**

**Where joseph vijay is sleeping on his chair bny leaning his legs over the table and a cloth on his face**

**There while he is sleeping he receives a telephone call IG he lifts it**

**IG(in phone):**

**Vijay... secret mission. You're the A.C.P. of Bachupally now, your mission will remain in the shadows. Details will reach you... and I want every moment in my ear.**

**He shuts down his phone and vijay goes to bachupally and he receives a file regarding the images of MANI,SENTHIL, ADITYA VENNAM and starts his work on hunting**

## **SCENE 226: INT.CECILL-NIGHT/MORNING**

**In scene 211 where aditya says keep the load here for two days we will see later.**

**The two days gets completed while shoubin vists Rameswaram and DEI**

**Now mani comes and says to aditya**

**MANI:**

చెప్పిన రెండు రోజులు అయినంట్ లోడ్ ని ఎం చేదాం

**ADITYA VENNAM:**

సరే లోడ్ ని సేఫ్ గా స్టేషన్ కి పంపండి

**Then mani takes the load from cecil in the morning and checking his environment**

**Where joseph vijay is sitting on his bike while the vehivle loaded with load is going on he observes it**

## **SCENE 227: EXT.ON ROAD-MORNING**

**Where the load is driven by mani is followed by joseph vijay from behind ans some shots of he is hiding**

**Then the vehicle safely reaches the railway station where they sends the load in passengers train instead of train**

## **SCENE 228: INT.RAILWAY STATION-MORNING**

**Where mani goes inside the station and meets the station master and tells**

**Joseph vijay follows him and suddenly mani turns back to verify tehn joseph vijay suddenly stops ther and asks the beside traveling walking person like**

**JOSEPH VIJAY:**

ఇది అమెరికా వెళ్ళే బండే కదా(points at the train )

**PERSON:**

**Who listened the words of vijay is confused and in a question mark face**

**Then joseph vijay gain starts to follow him**

**Then mani meets the station master**

**MANI:**

రేయ్ చాల జాగ్రత్తగా సేఫ్ చేర్చాలి ఇప్పటికే చాల జరిగాయి

ఆప్టైన్ కి లోడ్ వేస్తునావు రామేశ్వరం ఎక్స్‌ప్రెస్‌ను ఏయ్ కదా ఒక రెండు బోగీలు ఎక్కువ వేయి దంట్లో ఈ సరకు ని వెయ్యా

**STATION MASTER:**

నేను ఉన్న కదా నేను చూసుకుంటా

**Then manmi handles him money and the atm card to confirm once the train is loaded and started**

**All these things were observed by joseph vijay at a distant from them takes the pictures of them**

**And when mani left the place, the station master goes inside with a sheet to manipulate 10 coaches as 12 coaches to load the stuff aditya gang's mani has brought**

**SCENE 229: INT.INISDE ROOM AT RAILWAY STATION -MORNING**

**Then while station master is trying to use or swipe the card then suddenly he feels a person is secretly standing behind him(i.e joseph vijay) then joseph vijay hits him harder he falls apart and bleeds.**

**And joseph vijay injects an sodium pentothal and questions him like**

**JOSEPH VIJAY:**

చెప్పు, ఇది అంత ఎవడు చేయమన్నాడు చెప్పు

ఎక్కుడ నుండి వస్తుంది ఇది అంత, ఎక్కుడికి పంపిస్తున్నారు ఇది

**STATION MASTER:**

**In drowsy and answers in hypnotic way**

సర్, నాకేం తెలియదు ఇది అంత ఆదిత్య చేస్తున్నాడు

వాళ్ళ లోడ్ అంత వాళ్ళ దెగ్గర నుండే వస్తుది

కానీ లోడ్ ని మాత్రం చెన్నెన్న మీదగా రామేశ్వరం కి పంబన్ బ్రిడ్జీ రూట్ నుంచి పంపిస్తాం ఎవడికి అనుమానం రాదు అప్పుడు అక్కుడ అన్లోడ్ అయ్యక ఏమైందో తెల్పుదు సబ్

ఈ కార్డు ని గిక్కులి ఒకసారి పంపించక కన్నర్చేషన్ కోసం

**He handles the card over to joseph vijay**

**Then joseph vijay while coming out calls his IG and informs like**

**JOSEPH VIJAY:**

మీ అనుమానం కరెక్ట్ ఏయ్ సర్ ఇది పంబన్ బ్రిడ్జీ నుండే రామేశ్వరం వెళ్తుంది

**IG:**

అక్కడ ఎన్న కొచ్చెన్ లోకి చేశారో దన్తలో ఒక్కదానిని detach చేయ్య

జంకోకటి, వాడు ఇచ్చిన కార్డుని [షైన్ షైం లోపు ఉన్ చేయి డోట్ రాడు వాళ్ళకి

**Then joseph vijay cleans his hands with grease showcasing like he detached one bogie**

**Then he uses the card given by station master with an 10 min late to the actual time**

### **SCENE 230: INT.CECIL-MORNING**

**Where aditya is waiting for confirmation message but it exceeds the time limit but suddenly he receives the confirmation message which was given joseph vijay for no doubt issue raising.**

### **SCENE 231: INT.POLICE STATION-MORNING**

**Where shoubin receives a phone call from chandrakanth saying**

**CHANDRAKANTH JHA(in phone):**

నువ్వు అనుకునాటే పంబన్ మీదగా వెళ్లంది

నువ్వు అడిగినట్టు ఒక భోగే నీ detach చేసామ్

**SHOUBIN:**

**Hmm**

### **SCENE 232: INT.CECIL-NIGHT**

**Aditya vennam goes in a rush towards mani and hits mani and shouts like**

**ADITYA VENNAM:**

నీ అబ్బా లోడ్ నీ ఎం చేశావు రా

**MANI:**

**In dilemma while aditya is hitting him**

**ADITYA VENNAM:**

వాడు(main guy) కాల్ చేశాడు పంపించిన రెండు బోగీలో ఒకటి మిన్ అయింది

**Thinking like mani had done this but he's not**

**MANI:**

నేను చేయలేదు అన్న, నేను కనుకుంటా ఉండు

**Then leaves the area to railway station to enquire**

**And aditya vennam in immense anger**

**SCENE 233: INT. INISDE ROOM AT RAILWAY STATION-NIGHT.**

**Where mani goes inside the room where station master is fell onto the floor and in hypnotic and bleeding , while seeing this mani gets confused what happened and asks the station master he just points at C.C. CAMERA on the above roof mani looks at the ponting side**

**SCENE 234: INT.CECIL-NIGHT**

**Where mani is running towards to aditya vennam to inform that whose the gut detached the load**

**Then mani shows the c.c.camera footage of vijay hitting station master and dasu also comes up with an image of shoubin & athreya at Rameswaram port taken by his assistants in suspicioius , shows the image to aditya**

**Then aditya in extreme anger and looks at MANI,DASU like they know what to do.**

**Then DASU,SENTHIL takes shoubin from police station to the CECIL-DEN(opening scene , scene 1)**

**SCENE 235:INT.POLICE\_STATION-NIGHT(exact part of scene 213 & 215)**

**Where satya gets into police station and shoubin starts to say**

**SHOUBIN:**

నువ్వు అన్నశైట్... అంతా అక్కడికే దారితీస్తుంది. పోర్ట్‌కి వెళ్లాడ తెలిసింది... దీంట్లో పెద్ద ఆట ఉంది. నీ మేడమ్ ని చంపేశారు, సత్య.

వాళ్ళా next target నువ్వు కావచ్చు. అందుకే నీకు fake identity క్రియేట్ చేశా — నీ shadow... Sameera Menon.

ఇక మీదట నువ్వు ఏం చేసినా, ఈ Sameera Menon ముసుగులోనే చెయ్య. ఈ నిమిషం నుంచి నీ జీవితం నీది కాదు... ఆమెది.

వాళ్ళా మీద ఎప్పుడూ కన్నెన్ని ఉండు. ఎదైనా ఉంటే నన్ను కలవు. ఈ షైల్... ఈ ఇన్వాయిస్... నీ దగ్గరే ఉంచుకో

**SCENE 236: INT.CECIL\_DEN-NIGHT(scene 1 continuation):**

**Where shoubin is kidnapped from his station**

**Where shoubin is in red blooded bleeding all over his body are covered with injuries and breathing heavily**

**Now aditya vennam comes in and asks shoubin**

**ADITYA VENNAM:**

**నీకు వీడికి(athreya gowda) ఏంటి సంబంధం(shows picture)**

**SHOUBIN:**

పారెన్ కోసం అక్కడికి వేళు అంతే సంబంధం ఎం తేదు

**ADITYA VENNAM:**

మరి వీడు(joseph vijay)( shows picture)

**SHOUBIN:**

నేను చెప్పేనే detach చేశాడు, వాడికి ఎం తెలియదు ఇంకా

**ADITYA VENNAM:**

**Now makes shoubin to listen to the recorder where arun has recorded**

**That states**

అన్న మనల్ని పట్టించింది ఒక అమ్మాయి అన్న

**SHOUBIN:**

**Shoubin in confusing but laughs and says**

వాడి ఒక్కడికే తెలుసు ఎవరా అమ్మాయి అని ,

ఆ అమ్మాయి కె తెలుసు పోకుండా మిగిలిన లోడ్ ఎక్కడ ఉందో

**An evil laugh then aditya kills shoubin.**

**SCENE 237: INT.BACHUPALLY\_POLICE STATION-NIGHT:**

**Where joseph vijay receives a phone call from chandrakanth jha directly saying**

**CHANDRAKANTH JHA:**

**Abort everything vijay, hibernate yourself**

అంత అప్పేయ్, వాళ్ళకి తెలిసిపోయింది అంత నువ్వు ఎక్కపోజ్ అయిపోయావు విజయ్  
నిన్ను ఇప్పుడే కావాలని బాచుపల్లి తో పంజాగుట్టట సి.బి.బి కింద మారుస్తునా నీ సేష్ట్ కోసం

**JOSEPH VIJAY:**

ఎం అంటున్నారు సర్, ఎక్కపోజ్ ఏంటి

ప్రార్థి చేసిన వెంటనే abort అంటున్నారు

**CHANDRAKANTH JHA:**

దీనికి ఎం చెప్పులేను విజయ్

కావాలి అంచే నీకు పంపించిన పెట్టైవ్ లో న బెష్ట్ ఐజెంట్ (ravenous) డీచెయిల్స్  
డన్నాయ్ కలవు

**He then shuts his phone**

**Suddenly joseph vijay receives a phone call from his mother**

**He lifts it but suddenly his mom shouts and the phone form her mom's hands was taken by mani and says:**

**MANI:**

నీ అబ్బా మా గురించి కనుకుంటావా

నిను పెంచిన మీ అమ్మా నీ చంపితే ఎలా ఉంటాదో చూడు

**Mani kills his mother so brutally**

**From the side of phone joseph vijay is shouting in pain for his mother**

**SCENE 238: INT.ATHREYA GOWDA ORIGINAL HOME-NIGHT**

**He receives a phone call from chandrakanth jha and he goes into shock by listening to this**

**CHANDRAKNTH JHA:**

అత్తేయ అంత ఎక్సపోజ్ అయింది, అక్కడ షాబిన్ నీ చంపేశారు

**ATHREYA in shock**

నేను చెప్పింది చేయి సేఫ్ సైడ్ ఉంటావ్

షాబిన్ నీకు క్రీస్తు చేసిన ఫేజే అద్రన్ కి మారిపో

వాళ్ళు ఎం చేయరు నిన్ను అప్పుడు

**After listening to this athreya in urgency wakes up his child and start closing his orginal house and moves to the shoubin listed fake address house**

**That address house is used in 1<sup>st</sup> half of this**

**SCENE 239: INT.E\_BLOCK\_ROOM-NIGHT**

**Where athrey in tears and sad said all these things to them**

**And says**

**ATHREYA GOWDA:**

ఇలా మీరు ఇద్దరు ఇందులోకి వచ్చారు (points at both satya and joseph vijay there)

ఇక నువ్వు చంద్రకాంత్ నీ డీసెయిల్స్ పంపించి నిన్ను కలవమనాడు అందుకే ఆ రోజు స్టేషన్ లో గుర్తుపడ్డును

**When he said details suddenly scene 68 flashes where athreya receives a picture of surya or shuarya**

కానీ నీకు కాల్ చేస్తే బిజీ ఇన్ ఒథర్ కాల్ అని రెసాంగ్ వచ్చింది

**SURYA:**

**Surya expresses his face like for mee...?**

**Then sees his mobile its in switched off state so he turns it on and checks the call history the recent call was from charan in scene 114 he actually receives a call from charan that's the reason why athreya gets a busy call**

**Surya is in confusion and checks his whatsapp messages there he receives a video message from charan during scene 115 he actually sends the message to shaurya when he falls down.**

**Then he opens the video message where charan & nithish are saying**

**CHARAN:**

రేయ్ మోవా, నిన్న చంపాలి అనుకుంటుంది మనోళ్లే రా జాగ్రత్త ర నువ్వు ఎం చేయాలో  
తెలియక నీకు వీడియో పంపుతున్న

**Surya or shaurya after seeing this video falls into the floor on knees and cries in pain a lot and suddenly he gets angry and goes to his friends gand(hemanth,bala Rohith, koushik,srijay) which he kept in beside room and tied them to chair**

**Then in angrily he goes to them with a knife and inserts a knife straight into the thigh of hemanth he bleeds a lot brutally (it's a satisfaction for me)**

**And shows them the video of charan and says:**

**SURYA:**

**In tears and noddind his head**

ఎంటి

**Then koushik starts to explain what actually happened.**

**KOUSHIK:**

ఎ రోజైతే సత్య నీ , నిన్న అక్కడ సిసిల్ వాల్ మీద చూశానో అప్పుడు అనుమానం వచ్చింది నీ మీద

**When he said the above line we will go into scene 88 where the images on wall kept by mani behind plywood was actually the pictures of surya, satya(not sameera)**

**Then after seing them koushik leaves the place and goes to hostel**

**SCENE 240: INT.HOSTEL\_BASEMENT-NIGHT(continuation of scene 88)**

**Then koushik goes into hostel basement and calls all of his friends except shaurya that night and everyone comes into basement and koushik starts to explain that he had seen those pictures of satya and shaurya he went for work and draws there name on the board and write kill shaurya .**

**Then bala rohith says:**

**BALA ROHITH:**

నాకు తెలిసినోడు ఒక్కడు ఉన్నాడు నార్త్ లో వాడిని దించుదాం వాడు చూసుకుంటాడు అనుమానం కూడా రాదు మన మీద.

**Then bala Rohith calls and order Naseem to come to Hyderabad to kill this guy**

**And koushik and hemanth meets mani in favour of they will give money**

**Hemanth says to mani**

మేము వీడిని వేసేస్తాం మాకు డబ్బులు ఇవ్వచాలు ఇంకా సత్య అధ్రువ్ కూడా పంపుతాం నీకు

**In the next following day Naseem attacks shaurya in washroom set by these friends**

**The above scenes all plays when koushik is saying**

**Now surya In deep pain and returns back to E\_BLOCK\_ROOM where satya, athreya,vijay,goutham presents**

**While he enters into room he see's the complete video of charan and at last of the video a small face reveal of dasu comes in so it means dasu had attacked charan ,nithish**

**Then after seeing the location where chran ,nithish was killed it is bus\_parking area**

**Then surya goes to bus\_parking area to discover the bodies**

**SCENE 241: INT.CEIL\_DEN-NIGHT**

**Where dasu comes in hurried manner to inform athreya gowda is missed while kidnapping and surya has beaten them brutally**

**ADITYA VENNAM:**

అలైడీ ఆ ఇద్దరి బాడీస్ క్లూ వదిలి వచ్చావు, ఇప్పుడు వీడిని మిన్ చేశావు

అర్ధాంటు గా ఆహో బాడీస్ క్లియర్ ఆవలి వాడికి తెలిసేలోపు

**Then dasu , mani starts to bus parking area to clear the bodies of charan , nithish**

**SCENE 242: EXT.BUS\_PARKING-NIGHT:**

**Where dasu,mani reaches the bus\_parking and also from this side surya reaches to search for those bodies**

**SCENE 243: INT.CECII-DEN-NIGHT**

**Where aditya calls one of his assistants and says**

**ADITYA VENNAM:**

ఒకవేళ దాసు గడు దొరికితే చేసింది మనమే అని తెలిసిపోతాది కదా

గాప్పుడు మని గానికి చెప్పి దాసు వేసేయమను

**SCENE 244: EXT.BUS\_PARKING-NIGHT**

Where dasu,mani loading the bodies of both and suddenly a bikes sound comes in and some goes to check but htye wont return because surya exits there he kills each and every one there and starts to go the bodies handles by dasu but suddenly mani attacks dasu , dasu is injured and surya kills mani there.

Surya now holds the bodies of charan, nithish and cries a lot

He then suddenly receies a call form aditya vennam

**ADITYA VENNAM :**

నాకు తెలుసు రా, నువ్వు కనిపెడతావు అని అందుకే ఇప్పుడు నే ప్రైయిన్ అయినా సమీర్ ని కూడా చెంపేస్తా

**SURYA :**

Surya here listens to the scars sound , and voice of Sameer getting killed by aditya vennam

Then surya shouts

రేయ్ నా కొడకా నిను వదలను రా

**SCENE 245: INT.E\_BLOCK\_ROOM-NIGHT**

Where surya takes injured dasu to the room to know answer why he killles charan,nithish

By the time he goes no one will be ther in the room because aditya had kidnapped each and every one when surya is in bus\_parking

He then asks dasu why he did it

Then we will slowly goes into the scene of 110 where mani says” ఇంకా దీనితో పట్టు వాడు ఎవడో ఉన్నాడు అన్న ” then mani also shows the pictures of hemanth,koushik,balarohith,srijay,nithish,charan and MANI says

**MANI:**

విల్లు దాని అద్రస్ పంపించారు అన్న, వీళ్ళని ఎం చేదాం

**ADITYA VENNAM:**

దాను గాడితో వీళ్ళని ఏపించేయి

**SCENE 246: INT.E\_BLOCK\_ROOM-NIGHT:**

**Continuation of scene 245**

Where surya asks dasu about

**SURYA:**

ఎక్కుడు ఉంటాడు వాడు

**DASU:**

ఏదో డీలింగ్ నడుస్తుంది, సెసిల్ లోనే ఉంటాడు

Then surya in full angry mode takes dasu along with him in car to the cecil place for final rage battle between surya & aditya vennam

**SCENE 247: INT\_CECIL-DEN-NIGHT**

where surya comes in rage mode wih full of anger and hits each and every one who comes before whil he heading towards aditya an finally they both meet

And a brutal fights starts between them surya wil be beaten bu aditya and aditya will be beaten by surya so vigorously

And finally while aditya id dying surya says a dialogue

**SURYA:**

ಇಂತ್ಯಾ ಅರ್ಥಂ ಕಲ, ಸತ್ಯ ಫೋಟ್

After saying this to aditya

**Suspense odiye saav and then kills him by cutting his neck**

**Then surya gets up and shoots his freidns who betrayed him**

**And remembers the happy moments wih charan,nithish,Sameer**

**And takes the other friends who were kidnapped by aditya**

**Then aditya chapter closes**

**SCENE 248:INT.IN\_SOMELAB-MORNING**

The actual present day all the above scenes were said by ashish to anand

**And anand in quite surprising and also at the same time satya also presents there while ashish is telling this.**

**Then anand gets up from th chair and says**

**ANAND:**

ನುವ್ವೆ ಚೆಪ್ಪಿನ ಷ್ಟೋರ್ ಲೋ ಉನ್ನ ಚರಕ್ತರ್ ಮೇಮೆ

ಪೇರು ಗೌತಮ್ ಆನಂದ್

ತನ ಪೇರು ಸತ್ಯ ದಾಸ್

ಈ ಷ್ಟೋರ್ ಮೀದ ಬುಕ್ ಕೂಡಾ ಫಿನಿಷ್ ಅಯಿಂದಿ ಜ್ಞಾ ಶೈಟೀಲ್ ಲೆಫ್ಟ್

**Then anand said this ashish in shock he thought someone else is in this story but actually its there story**

ಇದಿ ನೀಕು ಎವಡು ಚೆಪ್ಪಾಡು

**Then ashish gives the sketch he had drawn for the person where he listened to this story**

**Anand looks at it says**

ಈ ಕದಾ ನೀಕು ಎವಡು ಅಯಿತೆ ಚೆಪ್ಪಾಡ್ ವಾಡೆ �torch bearer of this story

**Then camera slightly shifts from the hands oof anand to sketch**

**The sketch was actually surya/shaurya.**

**In scene 12 the café person is actually surya who tells the story to ashish as his story also refers to betrayals from his friends so he says this story to him motivate him.**

**Then the camera slowly reveals the face of surya at café when he laid hand on the ashish shoulder**

**Then all of a sudden ashish gets his mind blocked and surprised and ashish says**

**ASHISH :**

ఈ ప్రోరైనుంచి చాల నేర్చుకోవచు అన్న  
కొన్ని సార్లు మన కోపమే మనల్ని ఒంటరిదని చేస్తుంది  
జంకోన్ని సార్లు అదే మనల్ని గలిపిస్తుంది  
ఈ షోరీ కి షైటిల్ పెట్టాలి అని చూస్తుంచే నేను సజ్ఞే ఏయ్ షైటిల్

**When he said "సజ్ఞే ఏయ్ షైటిల్"** this words

**Then the actual title card of the film come onto screen**

# RAGE

**after the title card satya asks anand**

**SATYA:**

సూర్య ఎక్కడ

**SCENE 248: EXT.COLLEGE CANTEEN-MORNING**

**Where surya sits at canteen satya,anand comes there he gets and satya asks**

**SATYA:**

**What's next**

**SURYA:**

ఎం ఉంది జంకా "working in the shadows appesi" డ్రెర్క్ ఫ్సిపని చేయుచు

**While surya is leaving after this dialogue satya calls and says**

**SATYA:**

సూర్య, ఒక లెటర్ వచ్చింది విజయ్ ఇచ్చాడు

**Surya turns at her in question mark face**

**SCENE 249: INT.E\_BLOCK\_ROOM-MORNING**

**Where satya gives the letter to surya and says while he is opening the letter**

**SATYA:**

ఇక నుండి నిన్ను నన్ను ఒకపే కేసు మీద వర్క్ చేయమనాగురు

**SURYA :**

ఒకపేనా

**He then opens the letter and sees the name “ARJUN BILLA” in it**

**And gives a silly smile by looking at it and says**

**ARJUN BILLA(sighs)**

**SATYA:**

నీకు ముందే తెలుసా ఏదు

**SURYA:**

అసలు మన కదా షార్ట్ అయిందే ఆ పేరు దగ్గర నుండి

నువ్వు అనుకుంచే ఈ కదా లోకి నేను రాలేదు సత్య

నేను అనుకుంచే నువ్వు వచ్చావు

నేను ముందే నుంచే ఈ అర్థున్ బిళ్ళ కేసు మీద ఉన్న

కానీ ఈరోజు అయితే ఆక్కడ షాబిన్ సర్ చనిపోయాడో

మా చంద్రకాంత్ సర్ దగ్గర నుండి కాల్ వచ్చింది

అసలు ఎవడు ఈ ఆదిత్య వెన్నుం

వాళ్ళు వెతుకుతున్న మనిషి ఎవడూ

అని ఆరోజు షాబిన్ ఇంటికి వెళ్తే

ఆదిత్య వెతుకుతున్న మనిషి జైలు అట్రన్ ,ఫోటో దోరికాయి అలానే నీ ఫొటు కూడా ఆక్కడ కనిపించింది

చూస్తే నీకు వాళ్ళకి ఏంటి సంబంధం అని ఫోటో నీ నేనే ఆక్కడ ఉంచా ఏంటి కనెక్షన్ తెలుసుకుండాము అని

ఆలా నేను ఆదిత్య మనిషిని దాచిన జైలుకి వెళ్లి వాళు వెతుకు అమ్మాయి ఫోటో నిది పంపించాం

కానీ వాళు వెతకాల్సిన అమ్మాయి క్రితిక దేవి కానీ చనిపోయింది తాను  
నిను వాడను తన ప్లేస్ లో

కానీ అనుకోకుండా నేనే దానిలోకి వచ్చాను

అసలు ఆదిత్య ఆ నోహాచెల్ హోటల్ కి వెళ్లింది వాళు ఇచ్చే ఆఫ్ తీసుకోటానికి కాదు  
వీడే ఆఫర్ ఇవ్వటానికి

వాడు గ్ర్యాంబ్లింగ్ అనే పేరు అడ్డం పెట్టుకొని

పాంగోలిన్ స్కూల్ లో ఒక నుంచి శ్రీ లంకం కరెన్సీ ఎక్స్ప్రోంజి దానికి  
కావాల్సింది విడి దెగ్గర మనీ దానికి దంబులింగ్ అంచే పదం వాడాడు

ఈ క్రూరేర్చుని రామేశ్వరం పంపించి అక్కడి నుంచి సిస్టర్ �island కి పంపిస్తాడు అక్కడ  
ఈ మనీ తో వెపన్ కొంటారు కొన్న వెపన్ శ్రీ లంక కి వచ్చేవి ఎందుకు అక్కడ ఇంకా  
LTTE మోటో బ్రతికే ఉంది కాబట్టి దానికి కావాల్సింది మనీ, వెపన్, ఈ పాంగోలిన్ స్కూల్  
లో ఒకే ట్రుగ్ ఉండింది దానితో నువ్వు పీపుల్ నీ ప్రైవేట్ సెసి వాడుకోవచ్చు

ఇద్ద అంత ఎక్స్ప్రైస్ చేసేది ఆదిత్య వెన్నం అయితే

దీనిని కంట్రోల్ చేసేది అర్థాన్ బిళ్లు

**So the unknown guy in scenes 53 and SHOP the unbknown guy is surya**

**SCENE 150:INT.ARJUN BILLA RESIDENCY-NIGHT**

**Where arjun billa is butching the chicken then suddenly Jayanth (prisoner 2) comes from behind who listened the conversation of surya and arun in jail and says to arjun billa**

**JAYANTH:**

బిళ్లు, మన సాత్ ఇండియా డీలర్సు

**Then after this the second part of the movie title comes in that is**

# RAVENOUS

**THE END**