CNT001001 El Canto más hermoso, de Salomón. Preludio La Amada

CNT001002 ¡Que me bese ardientementecon su boca! Porque tus amores son más deliciosos que el vino;

CNT001003 sí, el aroma de tus perfumeses exquisito, tu nombre es un perfume que se derrama: por eso las jóvenes se enamoran de ti.

CNT001004 Llévame contigo: ¡corramos! El rey me introdujo en sus habitaciones: ¡gocemos y alegrémonos contigo, celebremos tus amores más que el vino! ¡Cuánta razón tienen para amarte! La hermosura de la Amada

CNT001005 Soy morena, pero hermosa, hijas de Jerusalén, como los campamentos de Quedar, como las carpas de Salmá.

CNT001006 No se fijen en mi tez morena: he sido tostada por el sol. Los hijos de mi madrese irritaron contra mí, me pusieron a cuidar las viñas, ¡y a mi propia viña no la pude cuidar! Ansiosa interpelación al Amado ausente

CNT001007 Dime, amado de mi alma, dónde llevas a pastar el rebaño, dónde lo haces descansar al mediodía, para que yo no ande vagando junto a los rebaños de tus compañeros. Respuesta de los pastores Coro

CNT001008 Si tú no lo sabes, ¡la más bella de las mujeres! sigue las huellas del rebaño y lleva a pastar tus cabritos junto a las cabañas de los pastores. Elogio de la Amada El Amado

CNT001009 Yo te comparo, amada mía, a una yegua uncidaal carro del Faraón.

CNT001010 ¡Qué hermosas son tus mejillas entre los aros y tu cuello entre los collares!

CNT001011 Te haremos pendientes de oro, con incrustaciones de plata. Elogio del Amado La Amada

CNT001012 Mientras el rey está en su diván, mi nardo exhala su perfume.

CNT001013 Mi amado es para mí una bolsita de mirra que descansa entre mis pechos.

CNT001014 Mi amado es para mí un racimo de alheña en las viñas de Engadí. Expresiones de amor mutuo El Amado

CNT001015 ¡Qué hermosa eres, amada mía,qué hermosa eres! ¡Tus ojos son palomas! La Amada

CNT001016 ¡Qué hermoso eres, amado mío, eres realmente encantador! ¡Qué frondoso es nuestro lecho!

CNT001017 Las vigas de nuestra casa son los cedros y nuestro artesonado, los cipreses.

CNT002001 Yo soy el narciso de Sarón, el lirio de los valles. El Amado

CNT002002 Como un lirio entre los cardos es mi amada entre las jóvenes. La Amada

CNT002003 Como un manzano entre los árboles silvestres, es mi amado entre los jóvenes: yo me senté a su sombra tan deseada y su fruto es dulce a mi paladar.

CNT002004 Él me hizo entrar en la bodega y enarboló sobre mí la insignia del Amor.

CNT002005 Reconfórtenme con pasteles de pasas, reanímenme con manzanas, porque estoy enferma de amor. La apacible unión de los enamorados

CNT002006 Su izquierda sostiene mi cabeza y con su derecha me abraza. El Amado

CNT002007 ¡Júrenme, hijas de Jerusalén, por las gacelas y las ciervas del campo, que no despertarán ni desvelarán a mi amor, hasta que ella quiera! Visita del Amado al llegar la primavera La Amada

CNT002008 ¡La voz de mi amado! Ahí viene, saltando por las montañas, brincando por las colinas.

CNT002009 Mi amado es como una gacela, como un ciervo joven. Ahí está: se detiene detrás de nuestro muro; mira por la ventana, espía por el enrejado.

CNT002010 Habla mi amado, y me dice: "¡Levántate, amada mía, y ven, hermosa mía!

CNT002011 Porque ya pasó el invierno, cesaron y se fueron las lluvias.

CNT002012 Aparecieron las flores sobre la tierra, llegó el tiempo de las canciones, y se oye en nuestra tierra el arrullo de la tórtola.

CNT002013 La higuera dio sus primeros frutos y las viñas en flor exhalan su perfume. ¡Levántate, amada mía, y ven, hermosa mía!

CNT002014 Paloma mía, que anidas en las grietas de las rocas, en lugares escarpados, muéstrame tu rostro, déjame oír tu voz; porque tu voz es suave y es hermoso tu semblante". La oposición de los hermanos Coro

CNT002015 Cacen a los zorros, a esos zorros pequeños que arrasan las viñas, ¡y nuestras viñas están en flor! Respuesta decidida de la Amada La Amada

CNT002016 ¡Mi amado es para mí, y yo soy para mi amado, que apacienta su rebaño entre los lirios!

CNT002017 Antes que sople la brisa y huyan las sombras ¡vuelve, amado mío, como una gacela, o como un ciervo joven, por las montañas de Beter!

CNT003001 En mi lecho, durante la noche, busqué al amado de mi alma. ¡Lo busqué y no lo encontré!

CNT003002 Me levantaré y recorreré la ciudad; por las calles y las plazas, buscaré al amado de mi alma. ¡Lo busqué y no lo encontré!

CNT003003 Me encontraron los centinelas que hacen la ronda por la ciudad: "¿Han visto al amado de mi alma?".

CNT003004 Apenas los había pasado, encontré al amado de mi alma. Lo agarré, y no lo soltaré hasta que lo haya hecho entrar en la casa de mi madre, en la habitación de la que me engendró. El Amado

CNT003005 ¡Júrenme, hijas de Jerusalén, por las gacelas y las ciervas del campo, que no despertarán ni desvelarán a mi amor, hasta que ella quiera. Aparición del suntuoso cortejo nupcial Coro

CNT003006 ¿Qué es eso que sube del desierto, como una columna de humo, perfumada de mirra y de incienso y de todos los perfumes exóticos? La Amada

CNT003007 ¡Es la litera de Salomón! La rodean sesenta guerreros, de los más valientes de Israel:

CNT003008 todos ellos provistos de espada, adiestrados para el combate, cada uno con su espada a la cintura por temor a los peligros de la noche.

CNT003009 El rey Salomón se hizo una litera con maderas del Líbano.

CNT003010 Sus columnas las hizo de plata, su respaldo de oro, su asiento de púrpura, con el interior revestido de ébano. Hijas de Jerusalén,

CNT003011 salgan a contemplar al rey Salomón, con la corona que le ciñó su madre, el día de su boda, el día de su alegría. La belleza deslumbrante de la Amada

CNT004001 ¡Qué hermosa eres, amada mía, qué hermosa eres! Tus ojos son palomas, detrás de tu velo. Tus cabellos, como un rebaño de cabras que baja por las laderas de Galaad.

CNT004002 Tus dientes, como un rebaño de ovejas esquiladas que acaban de bañarse: todas ellas han tenido mellizos y no hay ninguna estéril.

CNT004003 Como una cinta escarlata son tus labios y tu boca es hermosa. Como cortes de granada son tus mejillas, detrás de tu velo.

CNT004004 Tu cuello es como la torrede David, construida con piedras talladas: de ella cuelgan mil escudos, toda clase de armaduras de guerreros.

CNT004005 Tus pechos son como dos ciervos jóvenes, mellizos de una gacela, que pastan entre los lirios.

CNT004006 Antes que sople la brisa y huyan las sombras, iré a la montaña de la mirra, a la colina del incienso.

CNT004007 Eres toda hermosa, amada mía, y no tienes ningún defecto.

CNT004008 ¡Ven conmigo del Líbano, novia mía, ven desde el Líbano! Desciende desde la cumbre del Amaná, desde las cimas del Sanir y del Hermón, desde la guarida de los leones, desde los montes de los leopardos.

CNT004009 ¡Me has robado el corazón hermana mía, novia mía! ¡Me has robado el corazón con una sola de tus miradas, con una sola vuelta de tus collares!

CNT004010 ¡Qué hermosos son tus amores, hermana mía, novia mía! Tus amores son más deliciosos que el vino,y el aroma de tus perfumes, mejor que todos los ungüentos.

CNT004011 ¡Tus labios destilan miel pura, novia mía! Hay miel y leche bajo tu lengua, y la fragancia de tus vestidos es como el aroma del Líbano.

CNT004012 Eres un jardín cerrado hermana mía, novia mía; eres un jardín cerrado, una fuente sellada.

CNT004013 Tus brotes son un vergel de granadas, con frutos exquisitos: alheña con nardos,

CNT004014 nardo y azafrán, caña aromática y canela, con todos los árboles de incienso, mirra y áloe, con los mejores perfumes.

CNT004015 ¡Fuente que riega los jardines, manantial de agua viva, que fluye desde el Líbano! Los deseos de la Amada La Amada

CNT004016 ¡Despierta, viento del norte, ven, viento del sur! ¡Soplen sobre mi jardín para que exhale su perfume! ¡Que mi amado entre en su jardín y saboree sus frutos deliciosos! El gozo de la mutua posesión

CNT005001 Yo entré en mi jardín, hermana mía, novia mía; recogí mi mirra y mi bálsamo, comí mi miel y mi panal, bebí mi vino y mi leche. ¡Coman, amigos míos, beban, y embriáguense de amor! Visita nocturna y búsqueda del Amado perdido La Amada

CNT005002 Yo duermo, pero mi corazón vela: oigo a mi amado que golpea. "¡Ábreme, hermana mía, mi amada, paloma mía, mi preciosa! Porque mi cabeza está empapada por el rocío y mi cabellera por la humedad de la noche".

CNT005003 "Ya me quité la túnica, ¿cómo voy a ponérmela de nuevo? Ya me lavé los pies, ¿cómo voy a ensuciármelos?".

CNT005004 Mi amado pasó la mano por la abertura de la puerta, y se estremecieron mis entrañas.

CNT005005 Me levanté para abrirle a mi amado, y mis manos destilaron mirra, fluyó mirra de mis dedos, por el pasador de la cerradura.

CNT005006 Yo misma le abrí a mi amado, pero él ya había desaparecido. ¡El alma se me fue detrás de él! ¡Lo busqué, y no lo encontré, lo llamé y no me respondió!

CNT005007 Me encontraron los centinelas que hacen la ronda en la ciudad; los guardias de las murallas me golpearon y me hirieron, me arrancaron el manto.

CNT005008 Júrenme, hijas de Jerusalén, que si encuentran a mi amado, le dirán... ¿qué le dirán? Que estoy enferma de amor. Los encantos del Amado ausente Coro

CNT005009 ¿Qué tiene tu amado más que los otros, tú, la más hermosa de las mujeres? ¿Qué tiene tu amado más que los otros para que nos conjures de esa manera? La Amada

CNT005010 Mi amado es apuesto y sonrosado, se distingue entre diez mil.

CNT005011 Su cabeza es un lingote de oro puro, sus cabellos son ramas de palmera, negros como un cuervo.

CNT005012 Sus ojos son dos palomas junto a una corriente de agua, que se bañan en leche y se posan sobre un estanque.

CNT005013 Sus mejillas son canteros perfumados, almácigos de hierbas aromáticas. Sus labios son lirios que destilan mirra pura.

CNT005014 Sus manos, brazaletes de oro, adornados con piedras de Tarsis. Su vientre, un bloque de marfil, todo incrustado de zafiros.

CNT005015 Sus piernas, columnas de alabastro, asentadas sobre bases de oro puro. Su aspecto es como el Líbano, esbelto como los cedros.

CNT005016 Su paladar rebosa dulzura y todo en él es una delicia. Así es mi amado, así es mi amigo, hijas de Jerusalén.

CNT006001 ¿Adónde se ha ido tu amado, tú, la más hermosa de las mujeres? ¿Adónde se dirigió tu amado, para que lo busquemos contigo? La Amada

CNT006002 Mi amado ha bajado a su jardín, a los canteros perfumados, para apacentar su rebaño en los jardines, para recoger lirios.

CNT006003 ¡Mi amado es para mí, y yo soy para mi amado, que apacienta su rebañoentre los lirios! El encanto incomparable de la Amada El Amado

CNT006004 ¡Eres bella, amiga mía, como Tirsá, hermosa como Jerusalén!

CNT006005 Aparta de mí tus ojos, porque me fascinan. Tus cabellos son un rebaño de cabras que bajan por las laderas de Galaad.

CNT006006 Tus dientes, como un rebaño de ovejas que acaban de bañarse: todas ellas han tenido mellizos y no hay ninguna estéril.

CNT006007 Como cortes de granada son tus mejillas, detrás de tu velo.

CNT006008 Son sesenta las reinas, ochenta las concubinas, e innumerables las jóvenes.

CNT006009 Pero una sola es mi paloma,mi preciosa. Ella es la única de su madre, la preferida de la que la engendró: al verla, la felicitan las jóvenes, las reinas y concubinas la elogian.

CNT006010 "¿Quién es esa que surge como la aurora, bella como la luna, resplandeciente como el sol, imponente como escuadrones con sus insignias?". Encuentro sorpresivo con el Amado La Amada

CNT006011 Yo bajé al jardín de los nogales, a ver los retoños del valle, a ver si brotaba la viña, si florecían los granados...

CNT006012 Y sin que yo me diera cuenta, me encontré en la carroza con mi príncipe. Los atractivos físicos de la Amada

CNT007001 ¡Vuelve, vuelve Sulamita, vuelve, vuelve, para que te veamos! El Amado ¿Por qué miran a la Sulamita, bailando entre dos coros?

CNT007002 ¡Qué bellos son tus pies en las sandalias, hija de príncipe! Las curvas de tus caderas son como collares, obra de las manos de un orfebre.

CNT007003 Tu ombligo es un cántaro, donde no falta el vino aromático. Tu vientre, un haz de trigo, bordeado de lirios.

CNT007004 Tus pechos son como dos ciervos jóvenes, mellizos de una gacela.

CNT007005 Tu cuello es como una torre de marfil. Tus ojos, como las piscinasde Jesbón, junto a la puerta Mayor. Tu nariz es como la Torre del Líbano, centinela que mira hacia Damasco.

CNT007006 Tu cabeza se yergue como el Carmelo, tu cabellera es como la púrpura: ¡un rey está prendado de esas trenzas!

CNT007007 ¡Qué hermosa eres, qué encantadora, mi amor y mi delicia!

CNT007008 Tu talle se parece a la palmera, tus pechos a sus racimos.

CNT007009 Yo dije: Subiré a la palmera, y recogeré sus frutos. ¡Que tus pechos sean como racimos de uva, tu aliento como aroma de manzanas,

CNT007010 y tu paladar como un vino delicioso, que corre suavemente hacia el amado, fluyendo entre los labios y los dientes! El amor plenamente compartido La Amada

CNT007011 Yo soy para mi amado, y él se siente atraído hacia mí. Invitación al encuentro amoroso

CNT007012 ¡Ven, amado mío, salgamos al campo! Pasaremos la noche en los poblados;

CNT007013 de madrugada iremos a las viñas, veremos si brotan las cepas, si se abren las flores, si florecen las granadas... Allí te entregaré mi amor.

CNT007014 Las mandrágoras exhalan su perfume, los mejores frutos están a nuestro alcance: los nuevos y los añejos, amado mío, los he guardado para ti.

CNT008001 ¡Ah, si tú fueras mi hermano, criado en los pechos de mi madre! Al encontrarte por la calle podría besarte, sin que la gente me despreciara.

CNT008002 Yo te llevaría a la casa de mi madre, te haría entrar en ella, y tú me enseñarías... Te daría de beber, vino aromatizado y el jugo de mis granadas. La apacible uniónde los enamorados

CNT008003 Su izquierda sostiene mi cabeza y con su derecha me abraza. El Amado

CNT008004 Júrenme, hijas de Jerusalén, que no despertarán, ni desvelarán a mi amor, hasta que ella quiera. La fuerza irresistible del amor Coro

CNT008005 ¿Quién es esa que sube del desierto, reclinada sobre su amado? El Amado Te desperté debajo del manzano, allí donde tu madre te dio a luz, donde te dio a luz la que te engendró. La Amada

CNT008006 Grábame como un sello sobre tu corazón, como un sello sobre tu brazo, porque el Amor es fuerte como la Muerte, inflexibles como el Abismo son los celos. Sus flechas son flechas de fuego, sus llamas, llamas del Señor.

CNT008007 Las aguas torrenciales no pueden apagar el amor, ni los ríos anegarlo. Si alguien ofreciera toda su fortuna a cambio del amor, tan sólo conseguiría desprecio. Apéndices: El porvenir de la hermana menor Los hermanos

CNT008008 Tenemos una hermana pequeña, aún no le han crecido los pechos. ¿Qué haremos con nuestra hermana, cuando vengan a pedirla?

CNT008009 Si fuera una muralla, le pondríamos almenas de plata; si fuera una puerta, la reforzaríamos con tablas de cedro. La hermana menor

CNT008010 Yo soy una muralla, y mis pechos son como torreones: por eso soy a los ojos de él como quién ha encontrado la paz. La viña del Amado El Amado

CNT008011 Salomón tenía una viña en Baal Hamón; la confió a unos cuidadores, y cada uno le traía mil siclos de plata por sus frutos.

CNT008012 Mi viña es sólo para mí, para ti, Salomón, son los mil siclos, y doscientos para los cuidadores. Última invitación al amor El Amado

CNT008013 ¡Tú que habitas en los jardines!, mis compañeros prestan oído a tu voz; deja que yo te oiga decir:

CNT008014 "Apúrate, amado mío, como una gacela, como un ciervo joven, sobre las montañas perfumadas".