

CREACIÓN LITERARIA

Se otorgará una lista de palabras las cuales no tienen un tema base, por lo que la relación entre las palabras no está definida. No obstante, a partir de estas palabras hay que escribir un texto, cuyo tema será completamente libre, a decisión del autor.

Deberán cumplirse ciertas reglas que se enumeran a continuación:

- Cada palabra de la lista debe ser empleada **al menos dos** veces a lo largo de todo el texto. Estas palabras se usarán como lemas. Esto quiere decir que si se tiene, por ejemplo, el verbo "comer", se puede utilizar en cualquiera de sus conjugaciones (como, comes, comió, comería, hemos comido, etc.). No es necesario ponerlo tal y como aparece en la lista, en este caso, el infinitivo "comer".

Con los verbos, también se incluyen los participios y los gerundios.

Esto aplica también con sustantivos (con la palabra "niño" se puede usar "niño", "niña", "niños", "niñas") y con adjetivos.

- Se pueden agregar palabras que no estén en la lista con la condición de que su lema aparezca sólo una vez a lo largo de todo el texto. Si el verbo "jugar" no se encuentra en la lista de palabras, cualquiera de sus conjugaciones puede ser escrita una vez como máximo.

De igual forma, aplica con sustantivos, adjetivos y adverbios.

Pueden usarse todos los artículos, preposiciones, pronombres, nexos, etc., estos no tienen un límite de aparición.

- Las categorías gramaticales de las palabras contenidas en la lista pueden cambiar cuando se mantenga un significado similar.

- Adjetivo a adverbio: diario - diariamente.

Y viceversa.

Hay que tener en cuenta que, en ocasiones, algunos sustantivos son parecidos a los participios. Estos son dos tipos de palabras distintas, en la lista se especifica su categoría gramatical.

Por ejemplo:

- Él ha llamado por teléfono

- Escuché el constante llamado

Llamado como participio no es lo mismo que *llamado* como sustantivo. Entonces, retomando el ejemplo, si en la lista aparecen las palabras "llamar" y "llamado", cada una deberá usarse al menos dos veces, aun cuando el participio se parezca al sustantivo.

- En el caso del verbo "haber" sucede algo parecido que con la regla anterior. Este verbo puede presentarse de dos formas:

- Había dos latas en la mesa. (Verbo principal)
- No he visto la televisión. (Verbo auxiliar)

Cuando funciona como verbo principal, debe seguir las dos primeras reglas de este manual.

Cuando funciona como verbo auxiliar, no hay un límite o mínimo de uso, ya que puede acompañar a los distintos verbos que se coloquen en el texto.

Al ser de tema libre, el texto no debe ser necesariamente verídico o verosímil. Por tanto:

- Si, en la lista, se encuentra alguna palabra cuyo significado o concepto es desconocido, basta con buscar la palabra y quedarse con la primera acepción encontrada o, en su defecto, inventarle un nuevo significado.

Por ejemplo, si en la lista se encuentran palabras como “kebab”, “té” y “frijoles”, al buscar la primera palabra, se puede encontrar una definición como: “Platillo del Medio Oriente preparado con carne en un palillo.” Sin embargo, es completamente válido escribir cosas como “El kebab viene de Portugal y se sirve con té y frijoles”, a pesar de que ningún elemento tiene una relación real.

- Es posible escribir una historia con datos inventados o inciertos debido a que, al ser una creación literaria, no requiere de ningún tipo de certeza ni de investigación.
- Se puede escribir absolutamente de cualquier cosa o en cualquier formato, cuentos de ciencia ficción, “anécdotas” (no deben ser reales), notas periodísticas, crónicas, chistes, monólogos, etc.

El texto plano es suficiente para la entrega, no hace falta remarcar o indicar las palabras empleadas en su trabajo; esto se revisará una vez que lo entreguen y se decidirá si deben hacer alguna corrección o se puede continuar con las tareas.

Tampoco es necesario poner título ni que el archivo de texto tenga un nombre en específico. La tarea se puede realizar y entregar en el formato en el que más se acomoden.