



LOS DESASTRES DE LA GUERRA:

Colección de ochenta láminas inventadas y grabadas al agua fuerte

POR

DON FRANCISCO GOYA.

Publicala la R¹. Academia de Nobles Artes de San Fernando.



MADRID.

1863.



Fristes presentimientos de lo que ha de acontecer.



Con razon ó sin ella.



Lo mismo.



Las mugeres dan valor



Y son fieras



Bien te se está.



Que valor!



Siempre sucede.



29

No quieren.



29
Tampoco.



Ni por esas.



Para eso habeis nacido.



Amarga presencia.



Duro es el paso!



Y no hai remedio.



Se aprovechan.



No se convienen.



Enterrar y callar.



Ya no hay tiempo.



Curarlos, y á otra.



Será lo mismo



Goya 1810

Tanto y mas



Sava

Lo mismo en otras partes



Aun podrán servir



Tambien estos.



No se puede mirar.



Goya 1810

Caridad.



Populacho.



Lo merecía.



Estragos de la guerra



Fuerte cosa es!



Por que?



¡Qué ha querer hacer más?



Por una navaja.



No se puede saber por qué.



Tampoco



Esto es peor.



Bárbaros!



Grande hazaña! Con muertos!



Algun partido saca.



Escapan entre las llamas.



Todo va revuelto.



Tambien esto.



Yo lo vi.



Y esto tambien.



53

Esto es malo.



Así sucedió.



Cruel lástima!



Caridad de una muger.



Madre infeliz!



Gracias á la almorta.



No llegan á tiempo.



Espiro' sin remedio.



Clamores en vano.



Lo peor es pedir



Al cementerio



Sanos y enfermos.



No hay que dar voces:



De que sirve una taza?



No hay quien los socorra.



Si son de otro linage.



Las camas de la muerte.



Muertos recogidos.



Carretadas al cementerio.



Qué alboroto es este?



Extraña devicion!



Esta no lo es menos.



Que locura!



Nada. Ulo dirá.



No saben el camino.



Contra el bien general.



Las resultas.



Gatesca pantomima.



—Esto es lo peor!



Farándula de charlatanes.



El buitre carnívoro.



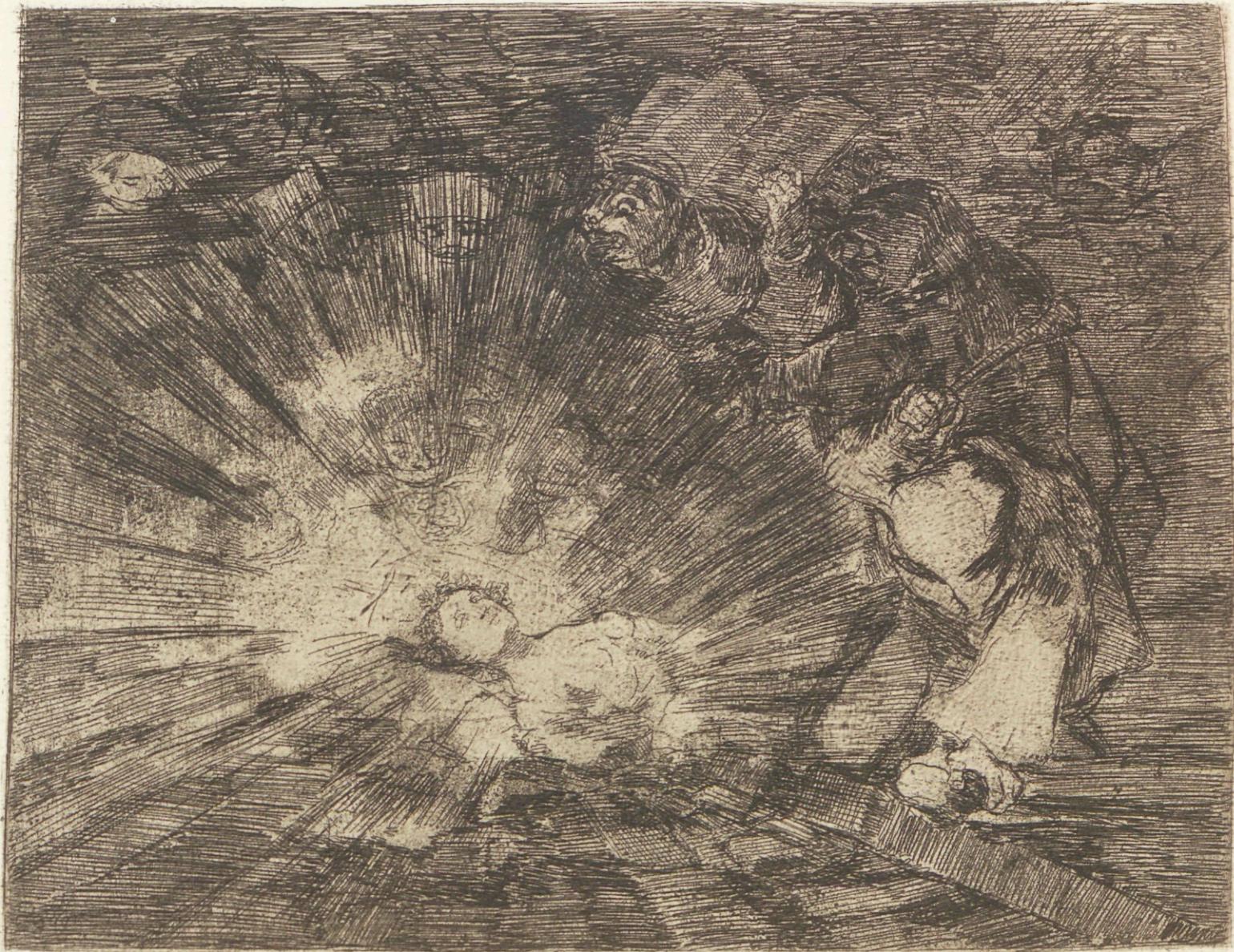
Que se rompe la cuerda.



Sé defiende bien.



Murió la Verdad.



Si resucitará?

