Appendix. Single <u>tutti</u> chords. I Appendice. Accords isolés en tutti.

F1. \$\frac{2}{\pi}\$ \frac{2}{\pi}\$ \	
F1. \(\frac{\pi}{\pi}\) \(	
F1. \(\frac{\pi}{\pi}\) \(	
## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	
## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	
C1.(B)  (A)  (B)  (B)  (B)  (B)  (B)  (B)	
C1.(B)  (A)  (B)  (B)  (B)  (B)  (B)  (B)	
6 8   18 8   18   19   19   19   19   19	
$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	
C1.(B)  (A)  (A)  (A)  (B)  (B)  (C1.(B)  (C1.(B)  (C1.(B)  (C2.(B)  (C3.(B)  (C3.(B)  (C4.(B)  (C4.(	
C1.(B) $ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	
Fag. ## (C-fag.)  ###	
Fag. ## (C-fag.)  ###	
	G L
	<i>y</i>
Cor. J.J. J.J. J.J. J.J. J.J. J.J. J.J. J	4
	· •
Cor. J.J. J. ff J.J. ff J.J. ff	<b>.</b>
	+
	13
ATr-be.(C)	+
	<b></b>
$ff \qquad ff $	rr.
fff ff ff fff (III.) ff	J
#C 11 ik il 11 11 ha 11	
199 J.J. Ce   Fe   Fee   Fre	CC
	<i>J</i>
ff ff ff ff ff ff	re .
$J_{J}$	,
If If III III	Western the control of the control o
div. <u>←</u>	
$A \wedge I$ . $\Omega$	
	<b></b>
	2
	<b>3</b>
	<u> </u>
	<u> </u>
Viol. fff ff ff ff ff ff	
Viol. fff ff ff ff ff ff	
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	
	ff 3
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	ff 3
	ff 3
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	ff 3
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	ff 3
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	
Viol. fff  Viol. fff  II.  Siff  Sif	ff  ff  end of the in
Viol. fff  Viol. fff  fff  fff  fff  fff  fff  fff  ff	ff  ff  end of the incity of Kitesh
Viol. fff  Sign fill  Fiff  Fi	ff  fond of the incity of Kitesh p. 375.
Viol. fff  Sign fiff	ff  ff  city of Kitesh p. 375.  nde de la
Viol. fff  Viol. fff  fff  fff  fff  fff  fff  fff  ff	ff  fond of the incity of Kitesh p. 375.

NOTE. These diagrams are given in semibreves. They do not include percussion instruments of indeterminate sound or the human voice.

NOTA. Ces exemples sont donnés sous forme demi-schématique, en rondes. Ils ne comportent ni les instruments de percussion à sons indéterminés, ni les voix humaines.

Figure 1 to 1 t	8.	<i>9</i>	10.	11.	12.	13.
F1 a2   2	<u> </u>	<u> </u>		fl.picc.)p	(Fl.picc.) (F)	l.gr.) 😜
						4042
		7.7			ff	PP
	A 1 a 2	<b>₹</b>		<b>*</b>	a 2 >	
Conting   Cont						
Contage   Cont						449
		99				
Colland  Col			# 583	#		
Colland  Col	(6) 13				<b>//</b>	1010
Cold	Coningi	99	JJ			
Col.						
		- <i> </i>			<i>J</i>	
	CL(A)	20.1			I.II. Þo	I. II. <b>B</b>
C. Passon  Fag. 11  Fag. 12  F						III/B)e
		et #			<b>H</b>	77
	CL bassof	п.щ.	<b>J</b> J	II. III.	III.(B)	Cl.basso.
STATE OF THE STATE		(A-)p\\		LB   3	<del>**</del>	\$ <del>\$</del>
STATE OF THE STATE					<i>ff</i>	
## B	Fag	J.J.			•	<b>1 E</b>
C. Tag.		# <del></del>		- <del>                                    </del>		8
Frag. III.  The state of the st						- App
1	C-fag.	ff	<i>ff</i> <del>↔</del>	ff	JJ	11
### ### ### ### #### #################						
Acord ff		$\widetilde{JJ}$	a. 2		<b>f</b> f	
ACOT. II  ACOT. II  B  B  B  B  B  B  B  B  B  B  B  B						H 1. 14. 18
Gentle B be be be W. E. Sellan, p. 287.  John Co. B. Sadko, p. 207.  John Co. B. Sadko, Sadko, Sadko, p. 207.  John Co. B. Sadko, Sadko, Sadko, Sadko, p. 207.  John Co. B. Sadko, Légende duTsar Miada,  La Pskovitaine Sadko, Sadko, Sadko, Légende duTsar Légende duTsar Miada,	( )	<u> </u>				
Solution (A) by (B)	ACON IF	<b>I</b>	JJ	ff	f	ppG
If the first the	ACOL.					
(A) ba (B) (B) ba (B) PD  (A) ba (B) ba (B) PD  (B) c c c c c c c c c c c c c c c c c c c		8				
Tr. be.  Jif be fight fi	ffu=	ff	66	ff	ff	
Tr. be.  Jif be fight fi	30 per	(A)ho	<i>J</i>			II <b>()</b>
Fr. be. If ff	d Q(A) Q	(A ) (A)		(B) / 77	(B)	11
Fr. be    frequency   frequenc				<b>1 20 20 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3</b>	<b></b>	(B)8
Tr.bni.e Tuba.  Tr.bni.e Tuba.	OTr.be.	11	440	ff	1100	
Tr.bni.e Tuba.  Tr.bni.e Tuba.	O(c-alta F)			<b>J</b>	(B)	(o-alta F)
Tr. bni.e Tuba.					be	<del></del>
Tr-bni.e Tuba.  Str. bni.e Tub		<u> </u>	<u> </u>		ff	N
III. III. III. III. III. III. III. III		<u> </u>	<u> </u>			
III. III. III. III. III. III. III. III			1 90			
III. III. III. III. III. III. III. III		B	1	# 5500	1500	422
Timp tr	m ir-oni.e luda.		HH.		<i>JJ</i>	I II
Timp.by by b						
If ff f	<i>cc</i> =	ff &	ff			
If ff f	JJ G	4.	<i></i>	<i>J.</i>	ff v	$pp \overline{\Leftrightarrow}$
If ff f	11mp.p-	T			<u></u>	
I.  Off Strong S						
Viol.  If ff f	ff	f	ff	ff	ff	
Viol.  Viol.  If ff f		J	<i>35</i>	50.	<i>JJ</i>	PP
Viol.  If ff f	I T		at the		ha	
Viol.  If ff f					11	
Je ff	(O.,,,,) / (C.,,,,,)					
Je ff	Viol	$ff_{\perp}$	JJ -		ff 5#	
V-le,  If ff f			<u> </u>	#	44 1	
Y-le.    Solution   State   St			•	# = = = = = = = = = = = = = = = = = = =		
Ivan the Terrible, p. 207.  La Pskovitaine  Sadko  Légende du Tsar  Légende du Tsar  Mlada,  Mlada,	10/1/1	<del></del>		ff	ff2 =	
Syr. C. B. Syr. C.b. Sadko, Sadko, The Legend of Tsar Saltan, p. 307.  La Pskovitaine Sadko Sadko Légende du Tsar Légende du Tsar Mlada,					<u> </u>	
V.c. 2  St. 19 S	H u Dye	3				
V.c. 2  St. 19 S		fr=	11/3	fr =	11/10	
J. J		J. 5		4	"	<u> </u>
C-b.  Ivan the Terrible, p. 207.  La Pskovitaine  Sadko  Sadko  Sadko  Sadko  Sadko  Sadko  Légende du Tsar  Légende du Tsar  Légende du Tsar  Mlada,  p. 119.						
ff	<i>ff</i>	ff	1775	11 11	11 772	
ff ff ff ff ff  Ivan the Terrible, Sadko, Sadko, The Legend of Tsar The Legend of Tsar Mlada, p. 207. p. 185. p. 208. Saltan, p. 347. Saltan, p. 387. p. 119.  La Pskovitaine Sadko Sadko Légende du Tsar Légende du Tsar Mlada,	С-b.	33	1 3	<del></del>	<u> </u>	
Ivan the Terrible, Sadko, Sadko, The Legend of Tsar The Legend of Tsar Mlada, p. 207. p. 185. p. 208. Saltan, p. 347. Saltan, p. 387. p. 119.  La Pskovitaine Sadko Sadko Légende du Tsar Légende du Tsar Mlada,						
Ivan the Terrible, p. 207.Sadko, p. 185.Sadko, p. 208.The Legend of Tsar Saltan, p. 347.The Legend of Tsar Saltan, p. 347.The Legend of Tsar Saltan, p. 387.Mlada, p. 119.La PskovitaineSadkoSadkoLégende du TsarLégende du TsarMlada,		11	ff			1 5 E
p. 207. p. 185. p. 208. Saltan, p. 347. Saltan, p. 387. p. 119.  La Pskovitaine Sadko Sadko Légende du Tsar Légende du Tsar Mlada,	To any other other	0-11-	ì	- <del>-</del>		Mlada
La Pskovitaine Sadko Légende du Tsar Légende du Tsar Mlada,				Saltan n 347	Saltan. v. 387.	p. 119.
	_	·	<b>:</b>	<u>'</u>	1	;
h. mai. f. h. roo. f. h. roo. f. Dorrorn' h. 241 Darrorn' h. 221. f. b. 112.			•		Legende du Isar	:
	p. 407.	p. 185.	h-208	Contonii, p.847.	Parinant bissi.	h tra-

