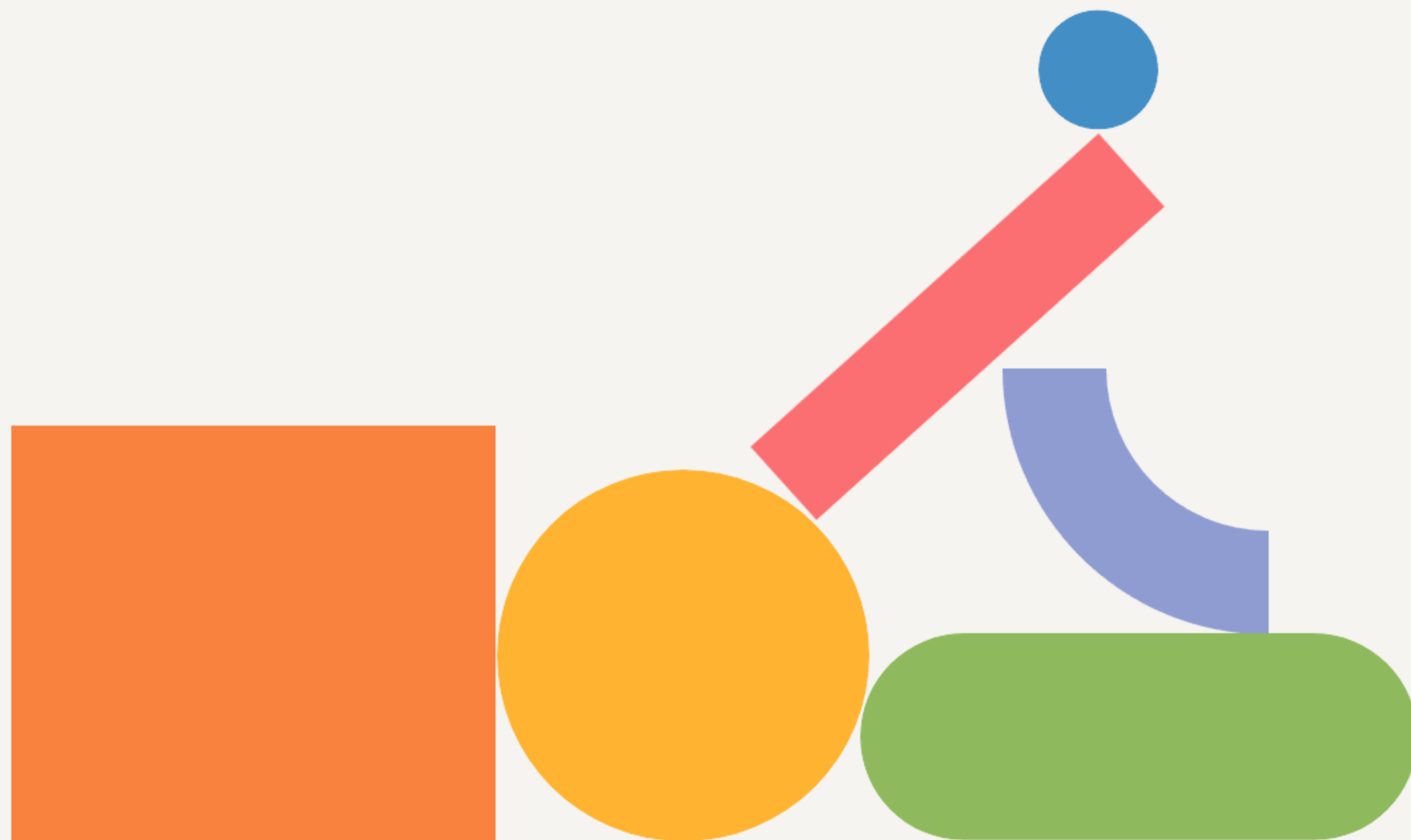


# Lamp Shopping mall Design **PROJECT\_1**

by WON-WOO JO



# CONTENTS



## Chapter1. 시장조사

12.20 ~ 12.21

시장분석 그래프 / 전망



## Chapter2. 페르소나

12.21 ~ 12.22



## Chapter3. 기획

12.25 ~ 12.26

와이어 프레임

프로토 타입



## Chapter4. 코드구현

12.27 ~ 01.15

코드 구현화면



## Chapter5. 평가

01.16 ~ 01.17

첫 프로젝트를 끝 마치며

# 시장분석 그래프 / 전망

젊은층이 다수로 인테리어에 관한  
유튜브 플랫폼 이나 집 꾸미기에  
관심을 비교적 많이 갖는다.

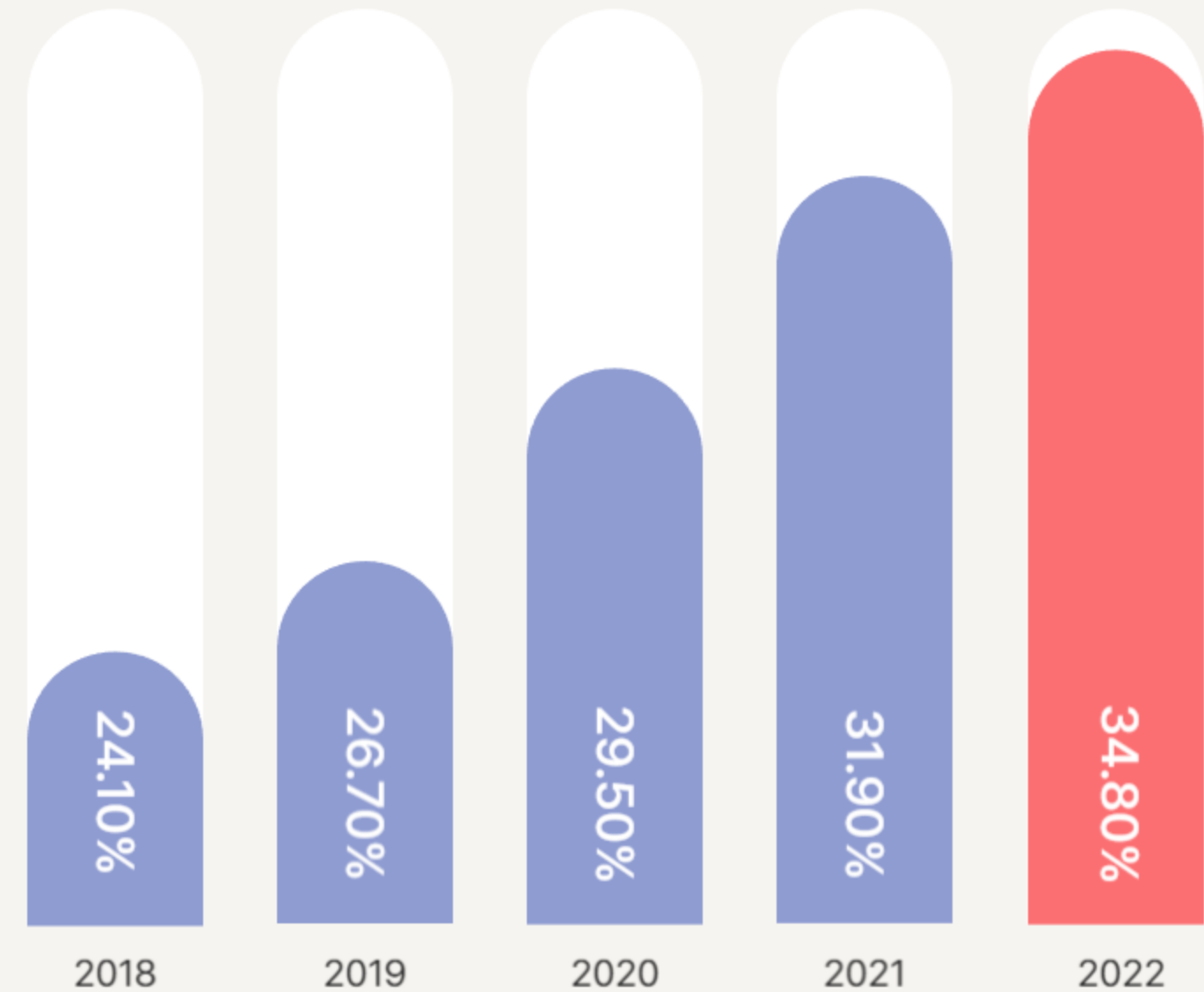


혼인의 감소로 인한 자연스러운 1인가구 점차 증가  
출처 KOSIS (통계청, 인구총조사)



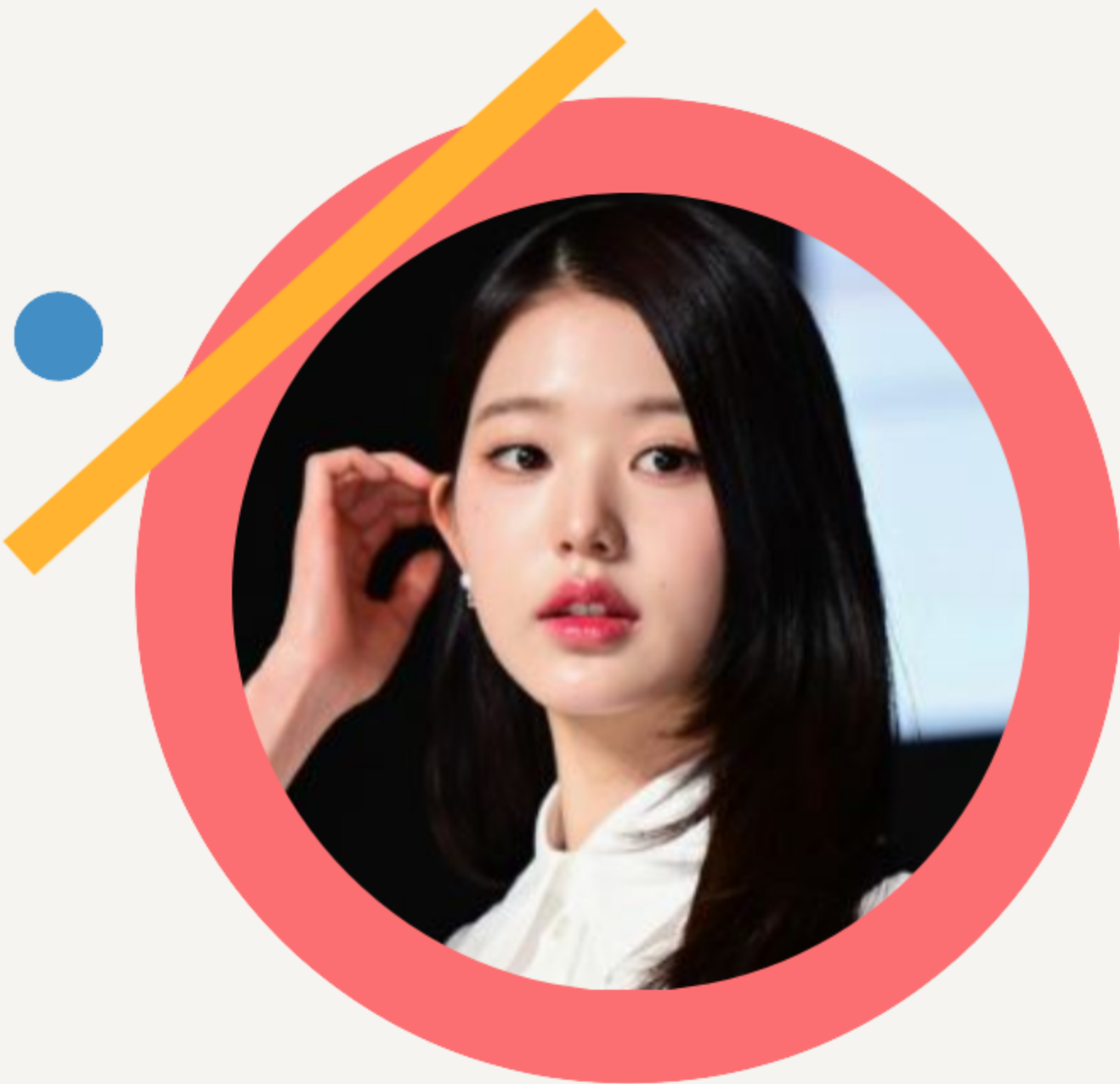
최근 10년간 모든 세대에서 1인 가구 거주 비율이 높아졌으며 특히 20대의 증가  
폭이 큰 것으로 나타났다.

출처 : 시사캐스트(<http://www.sisacast.kr>)



## Chapter 2. 페르소나

## 장원영



## 20대 대학생 (여)

20대 대학생 장원영씨는 혼자 처음으로 자취를 하게 되어 기대를 하고있다. 디자인에도 관심이 많고 집꾸미기를 다루는 어플인 오늘의 집, 유튜브 같은 플랫폼을 자주 시청한다 집을 꾸미고 친구들에게 자랑을 하고 싶어 한다.

## 소비 패턴

학생 신분으로 돈을 아껴쓰고 가성비제품을 찾는 다 후기를 자주보고 디자인을 아주 중요시한다

## 취미, 일상

유튜브 보기, 그림그리기

## 목표

자취방을 꾸미고 인스타그램에 올리기

## Chapter 2. 페르소나

## 황정민



## 40대 직장인 (남)

40대 직장인 황정민씨는 최근 아파트에 입주 하였다.  
자신의 집이 생겨서 매우 기쁘고 안정적인 직장생활을 하며  
가정을 꾸리고 있다.  
최근 집 인테리어에 관심이 생겼고  
간단한 조명부터 바꾸기로 한다.

## 소비 패턴

합리적인 가격도 중요하나 마음에 드는 물건이  
있을 경우 더 지불한다

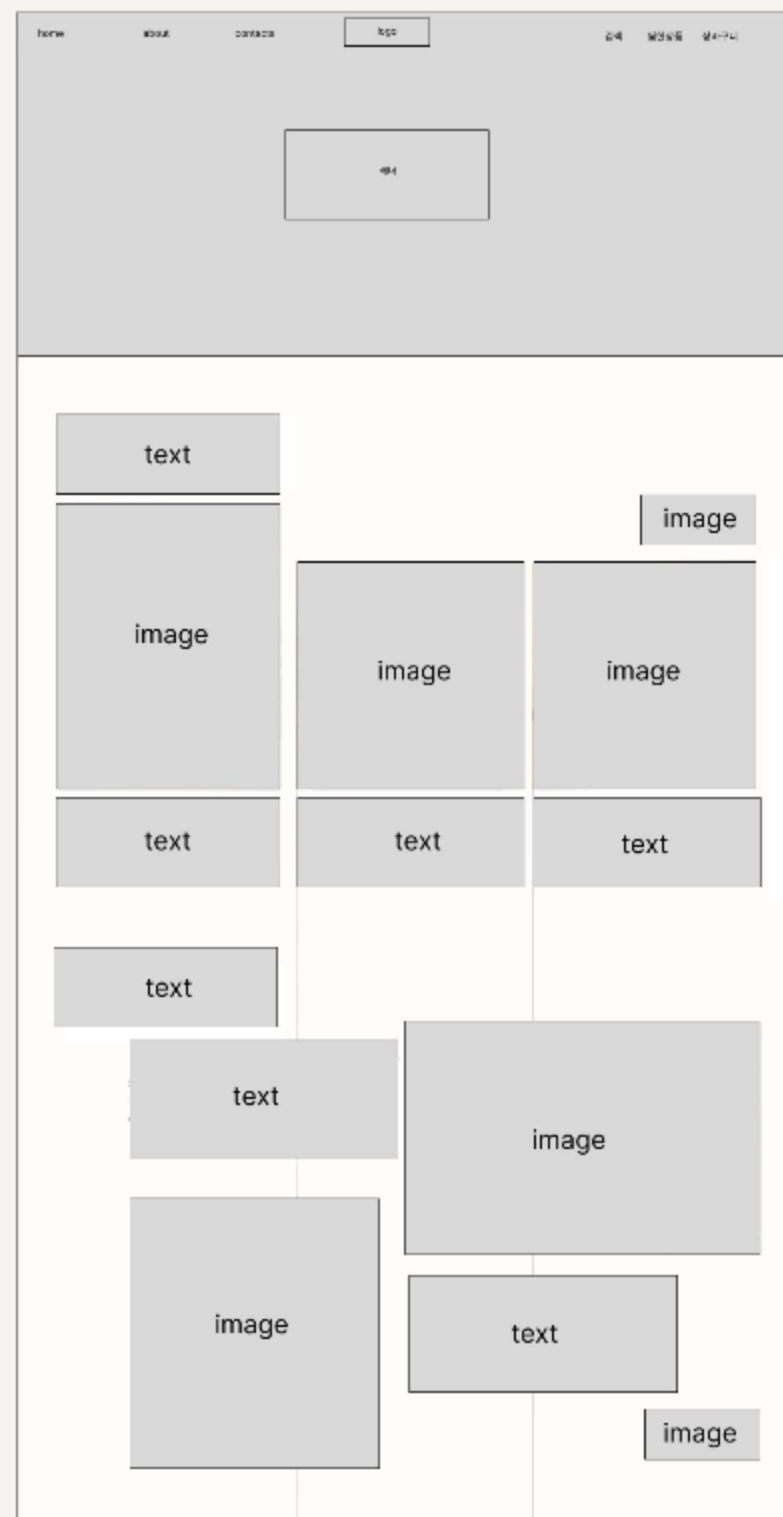
## 취미, 일상

퇴근 후 OTT 콘텐츠 관람, 가족들과 시간 보내기

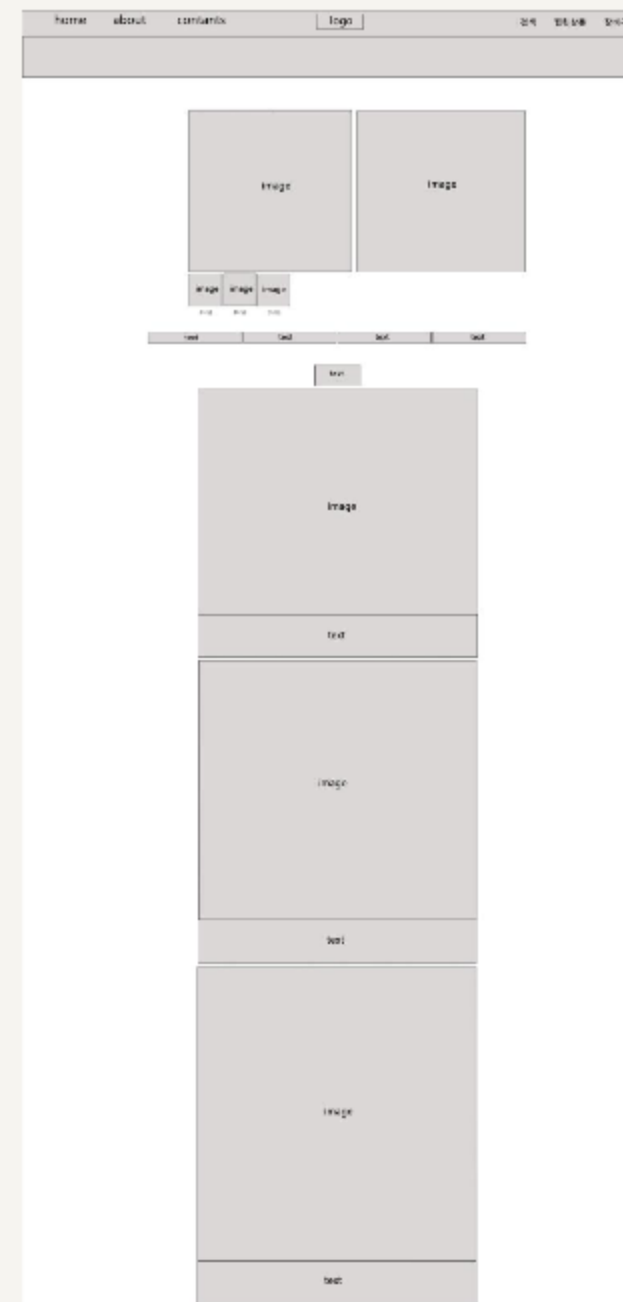
## 목표

집 인테리어 하기

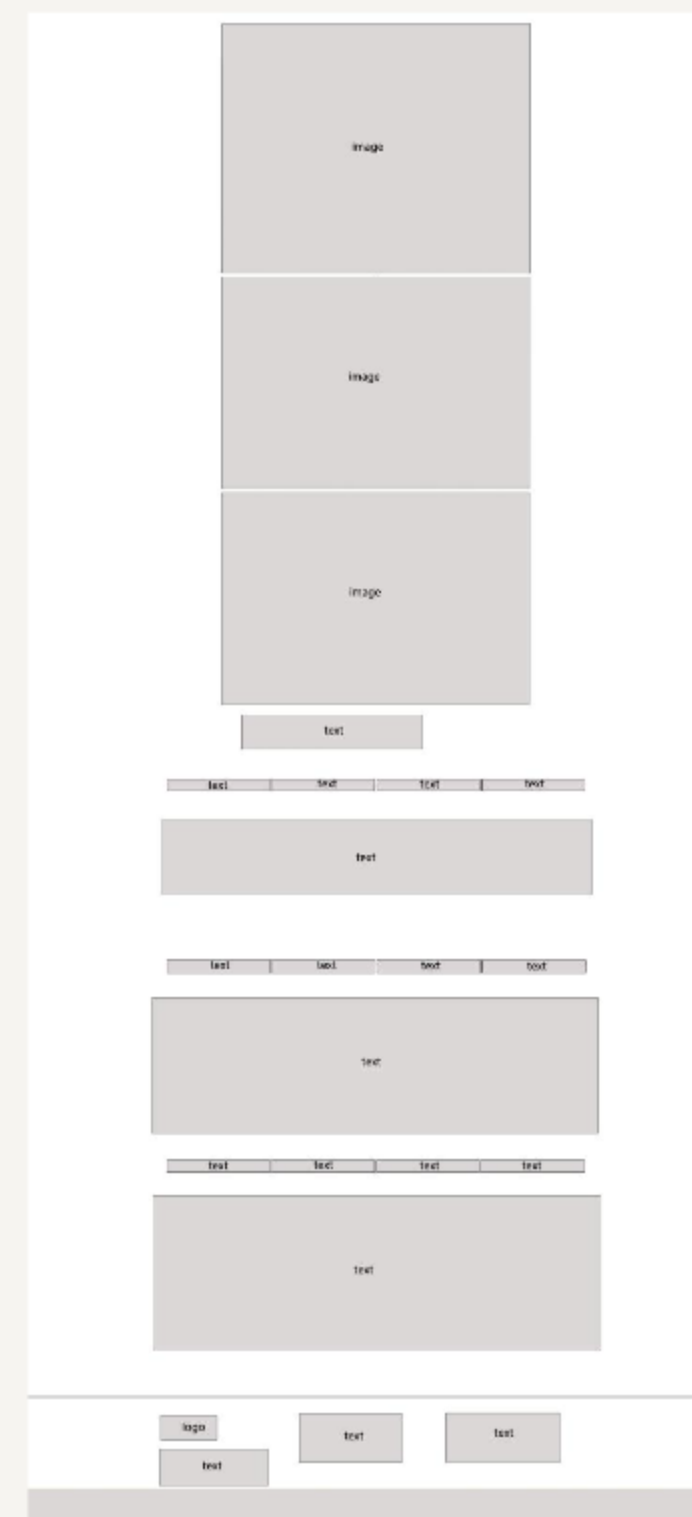
# 와이어 프레임



MAIN



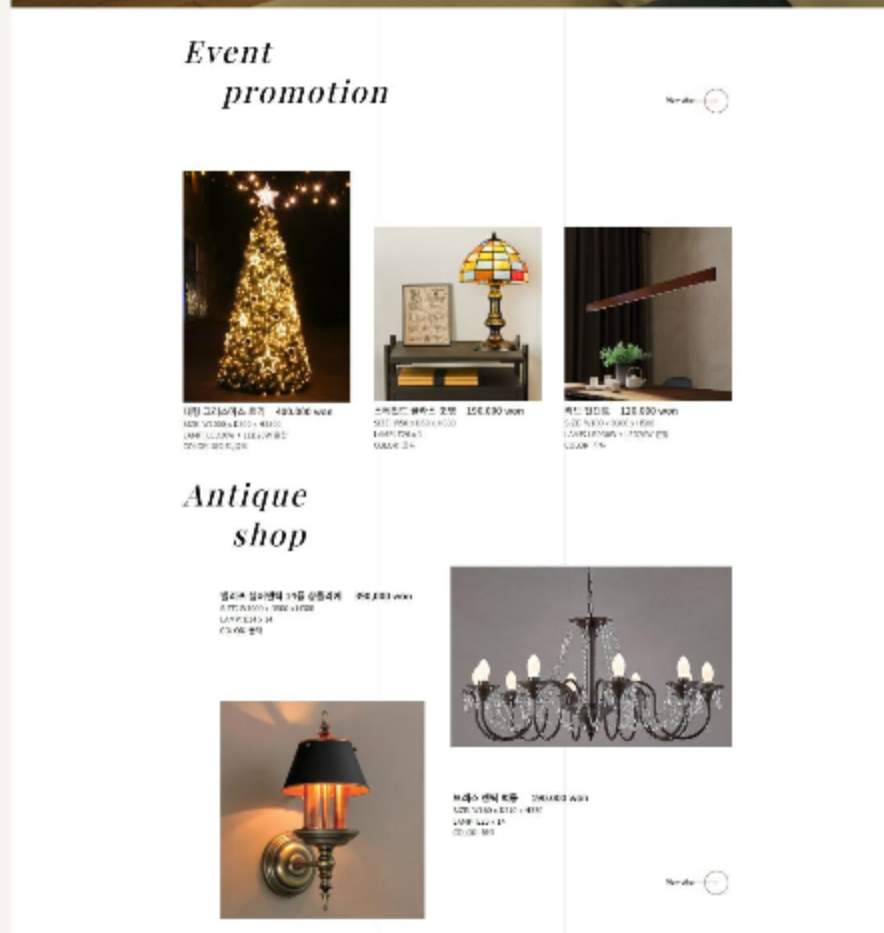
SUB



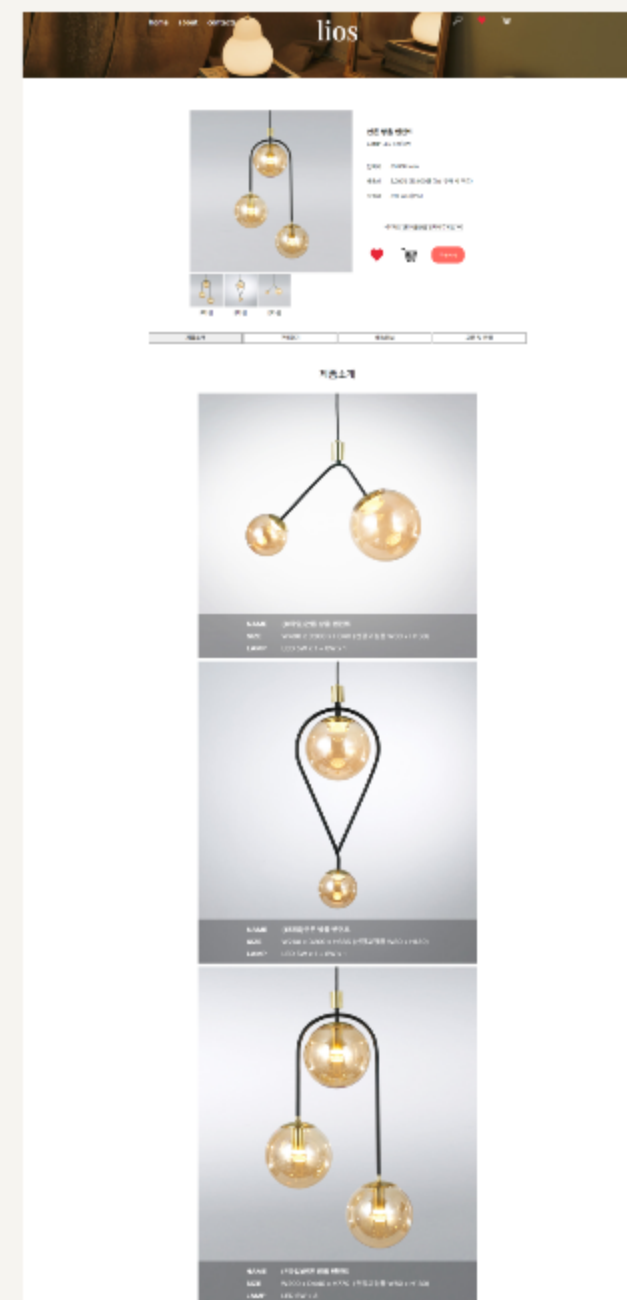
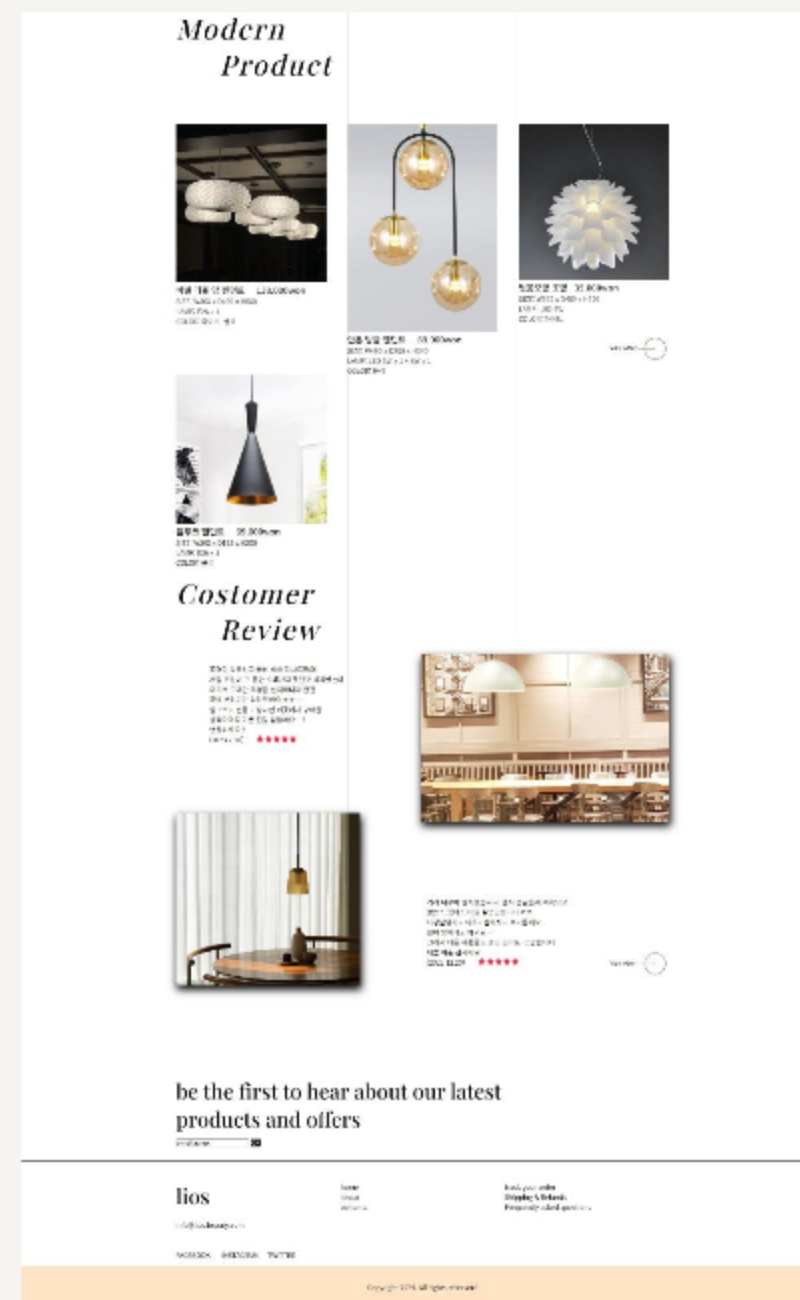


## Chapter 3. 기획

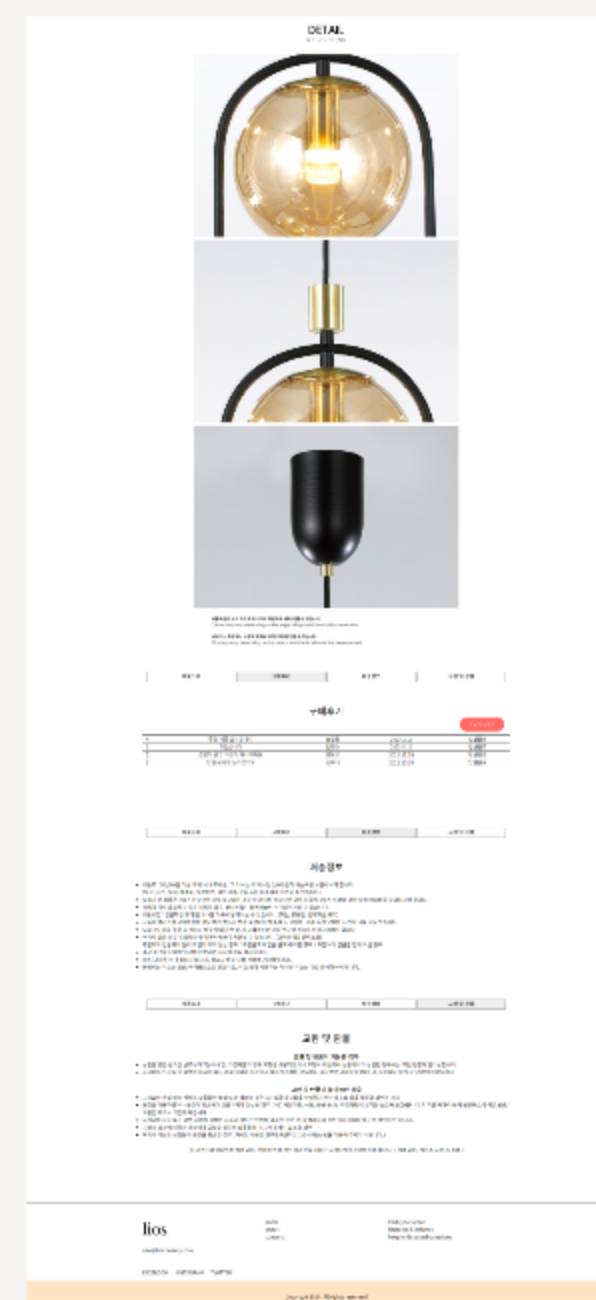
## 프로토타입



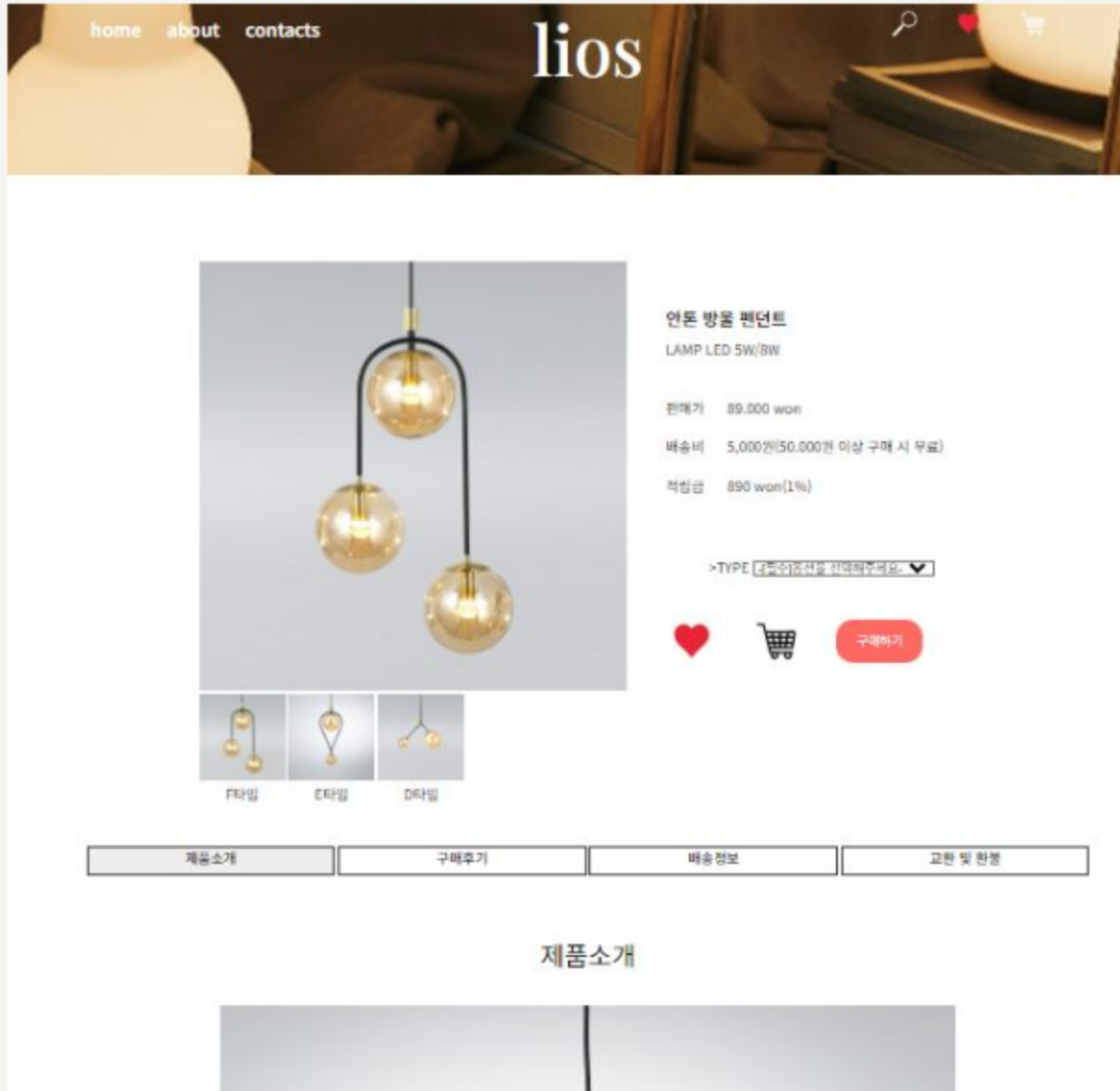
MAIN



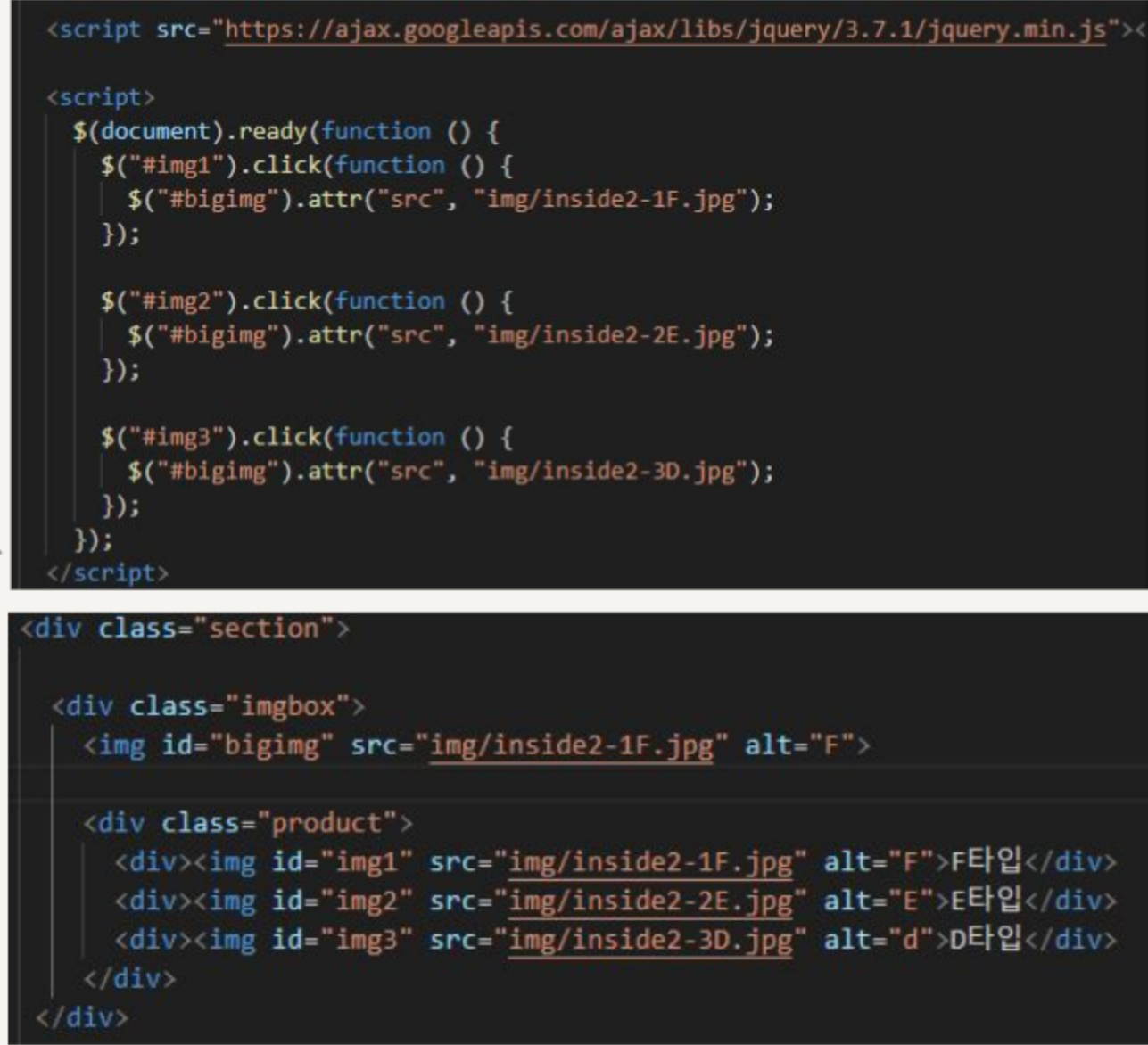
SUB



# 코드구현 화면



web



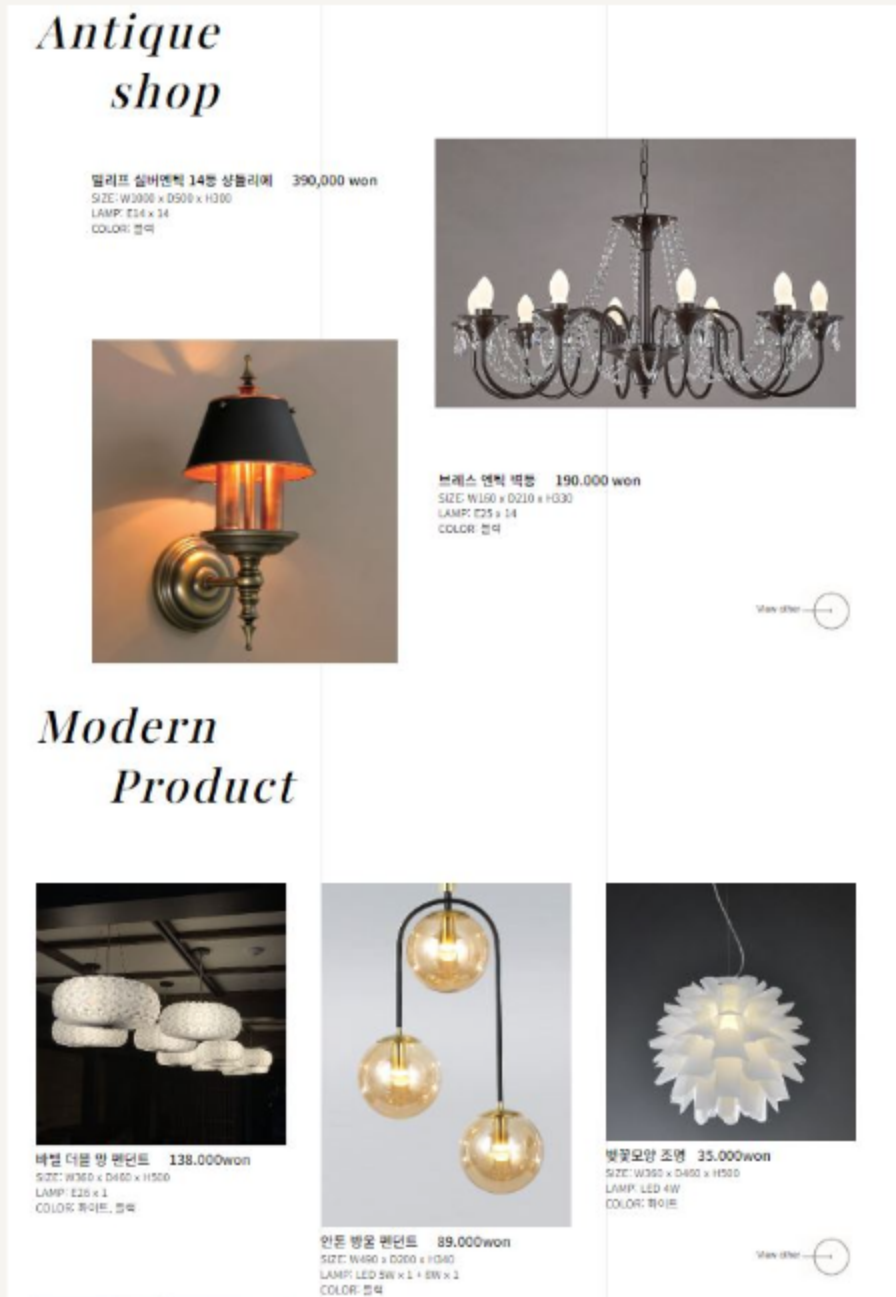
code

(jquery)

사진 클릭시 다양한  
이미지 제공



# 코드구현 화면



web

```

1  @charset "UTF-8";
2  /* 섹션시작 ~ ~ ~ */
3  body{background: url(../img/section.jpg) no-repeat center;}
4  section{width:1180px; height: 4750px; margin: 0 auto; }
5  button{border:none; background-color: white; cursor: pointer;}
6
7  /* 1. 이벤트 */
8  .event >article { width: 360px; height:500px; float: left; }
9  .event >article:nth-of-type(1) {margin-top: 130px; height: 620px; overflow: hidden; }
10 .event >article:nth-of-type(2) {margin: 250px 50px 0 50px;}
11 .event >article:nth-of-type(3) {margin-top: 250px;}
12 .event >article img{width: 100%;}
13 .event >article:nth-of-type(2) img{height: 75%;}
14 .event >article:nth-of-type(3) img{height: 75%;}
15 .event {height: 1000px; position: relative;}
16 .event >button{position: absolute; left:1038px; top: 170px;}
17 .event >button img{vertical-align: middle; }
18
19 /* 2. 엔틱샵 */
20 .antique >article { position: absolute; height:360px;}
21 .antique >article:nth-of-type(1) {width: 1100px; top: 200px; right: 0;}
22 .antique >article:nth-of-type(1) img {float: right;}
23 .antique >article:nth-of-type(2) {width: 1100px; bottom: 150px; left: 80px;}
24 .antique >article:nth-of-type(2) img{float: left;}
25 .antique >article:nth-of-type(1) img{width: 55%;}
26 .antique >article:nth-of-type(2) img{width: 40%;}
27 .antique{ height: 1000px; position: relative; }
28 .an1 {position: absolute; margin:120px 0px 0px 500px;}
29 .antique >button{position: absolute; top:850px; left: 1038px;}
30 .antique >button img{vertical-align: middle;}

```

code

다소 밋밋할수 있는 디자인  
뒤에 백그라운드img,  
버튼 삽입

## 첫 프로젝트를 끝 마치며

블록 배치에 관한 코드를 깔끔하게 하지 못했던 것 같습니다.  
누군가는 제 코드를 보고 수정하거나, 유지보수를 해야 할텐데  
주석으로 부분별로 구분 해 놓긴 했지만 한눈에 들어오지 않았습니다.  
css를 생각나는 대로 수정만 하고 정리 해놓지 못했습니다. 그리고 고급 기술들은 미흡하여  
구현하지 못했고 ui/ux 적인 지식도 부족하여 저의 관점에서만 보기 좋게 만들었습니다.  
부족한 점을 보완 할 것 입니다.

# thank you