

Project_2

Game Homepage

Jo won woo

24.01.20~ 24.02.06

Contents

목차

Chapter 1.

주제선정

주제선정 이유 및 동기

01.20 ~ 01.22

Chapter 2.

페르소나

페르소나1
페르소나2

01.22~ 01.23

Chapter 3.

기획

폰트 및 색상
와이어프레임
프로토타입

01.22~ 01.23

Chapter 4.

코드구현

코드구현

01.24~ 02.05

Chapter 5.

평가

평가 및 소감

02.06~ 02.06

Chapter 1.

주제선정 이유 및 동기

> 관심있는 유망한 게임의 홈페이지 제작

블리자드는 전세계적으로 유명한 게임사 입니다.

제가 좋아하는 게임인 히어로즈 오브 더 스톰 이라는 게임이 있습니다. 최근에 마이크로소프트가 블리자드를 인수하면서 다시 개발을 시작한다는 보도를 듣고 이 게임에 대하여 이미 애정도 있기에 블리자드 홈페이지를 모티브로 삼아 제작하게 되었습니다.



Chapter 2.

페르소나



38세 (남) 홍길동

직장인

> 인물소개

38세 직장인 홍길동씨는 항상 똑같은 생활 패턴에 일상이 지겨워졌다. 가끔 모바일 게임을 하기도 하지만 시간이 생기면 게임이외 별다른 취미가 없다. 집에 혼자 있는 시간이 많다. 그리고 직장도 자리 잡았기 때문에 딱히 걱정거리가 없고 재밌는 놀거리를 찾고 있다.

> 소비 패턴

신작 게임이 생기면 처음엔 소과금을 하지만 흥미가 생기고 자주하게되면 과금을 아낌없이 하는 편이다

> 취미, 일상

게임하기, 영화시청

> 목표

새로운 게임을 찾는중이고 과금을 할 만큼 나에게 맞는 흥미로운 게임을 원한다

Chapter 2.

페르소나



26세 (남) 송강

취업준비생

> 인물소개

25세 송강씨는 현재 4년제를 졸업하였다 취업준비를 하지만 가끔은 취미생활은 해야한다고 생각한다. 멀리 돌아다니는것 보단 집에서 간단히 재미를 얻을 수 있는 행위를 선호한다.

> 소비 패턴

게임에 거의 과금을 하지 않는다 부분 유료화 인 게임을 주로하고
아예 유료인 게임은 거의 구매 하지 않는다

> 취미, 일상

게임하기, 게임 유튜브 보기, e-sports 시청

> 목표

과금을 안해도 재미있고 pay to win 이 비교적 적은 게임을 원한다.

Chapter 3.

기획

> 폰트 및 색상

폰트는 블리자드 홈페이지와 이질감이 나지 않게 간결한 폰트를 사용하였습니다 ('Noto Sans KR', sans-serif)

색감 또한 마찬가지로입니다.

color 1

#0000FF

color 2

#00008B

color 3

#FFFFFF

BLIZZARD

[인재 채용](#) [회사 소개](#) [고객지원](#) [문의 등록](#) [보도 자료](#) [API](#) [BATTLE.NET](#) [PC방](#)

한곳에서 모든게임을 플레이 할수있는 Battle.net앱

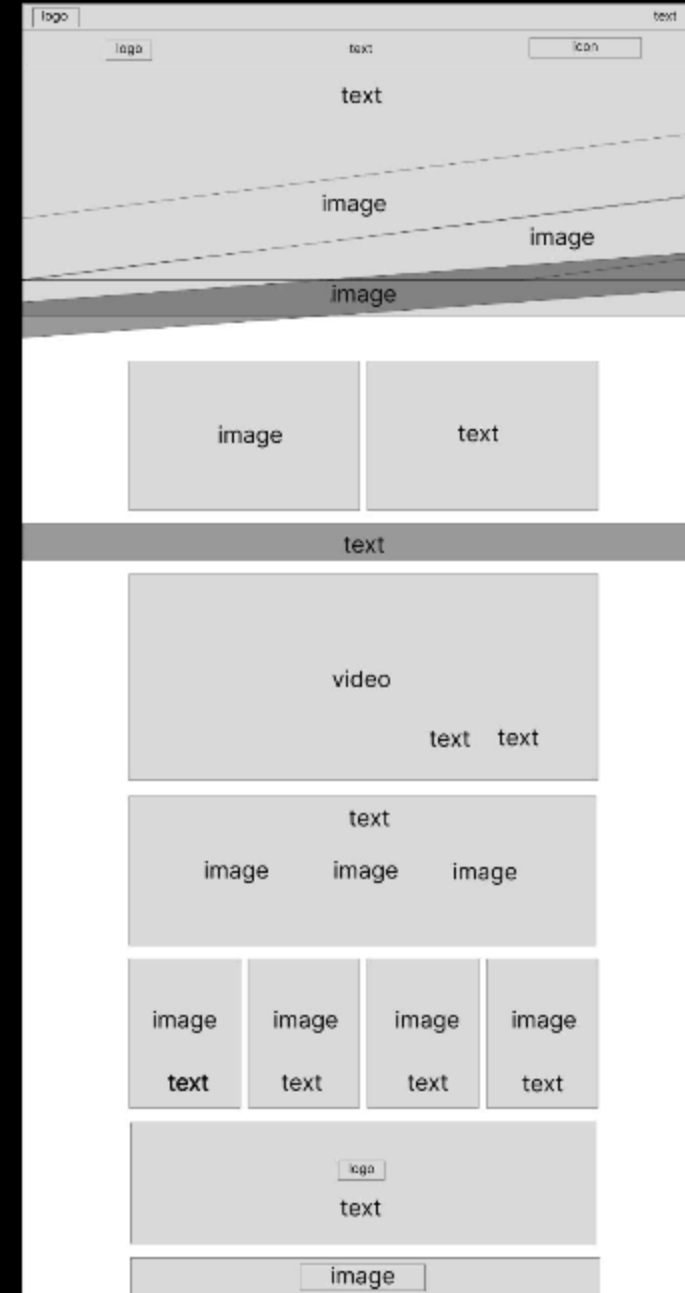
리자드 엔터테인먼트 유한 회사 주소: 06164 서울시 강남구 테헤란로 521 파르나스타워 15층 대표 번호: 1644-0727 | 팩스 번호: (02)544-3038 | 이메일: websupport@blizzard.co.kr 사업자 등록 번호: 211-87-49910 | 통신 판매업 신고 번호: 강남-6017호 | 사업자정보확인 대표이사: 매리 아그네스 케들러 | 개인정보 보호책임자: 이강호

Chapter 3.

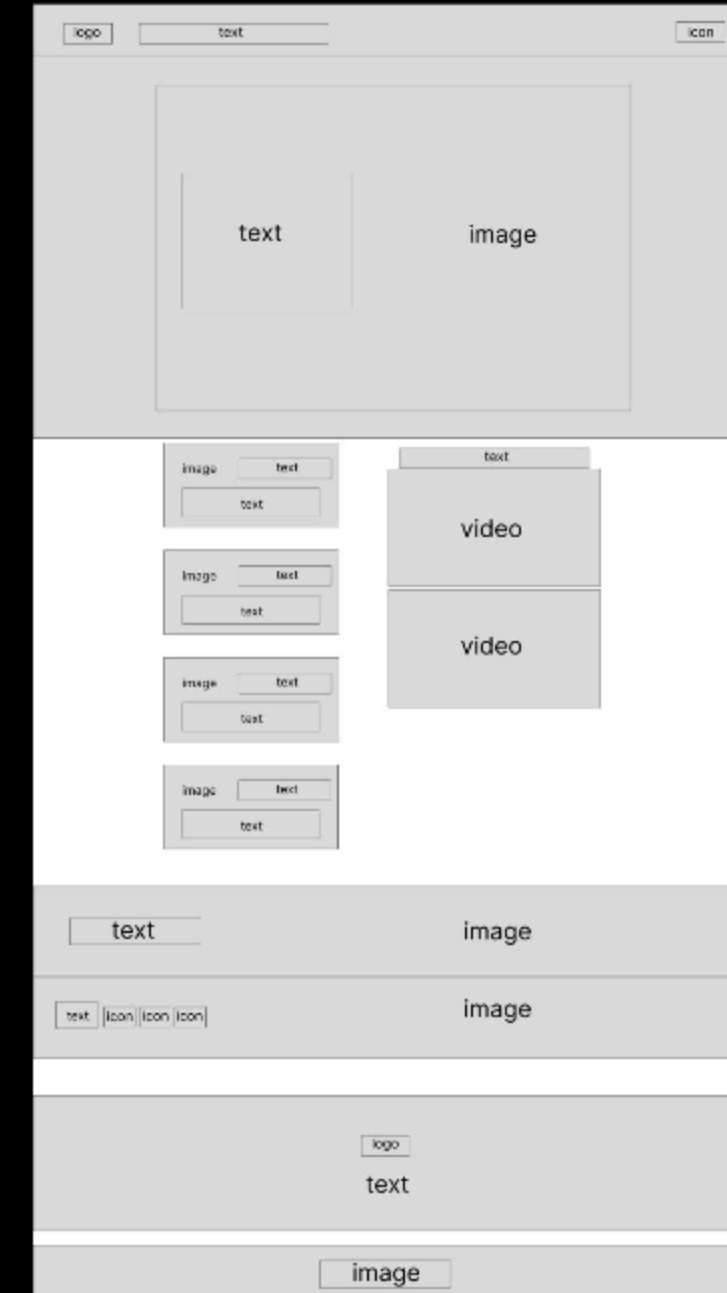
기획

> 와이어프레임

블리자드 홈페이지의 구성을 모티브 삼으며
메인 슬라이더 쪽과 움직이는 텍스트들은
직접 프레임을 디자인 하였습니다.



main



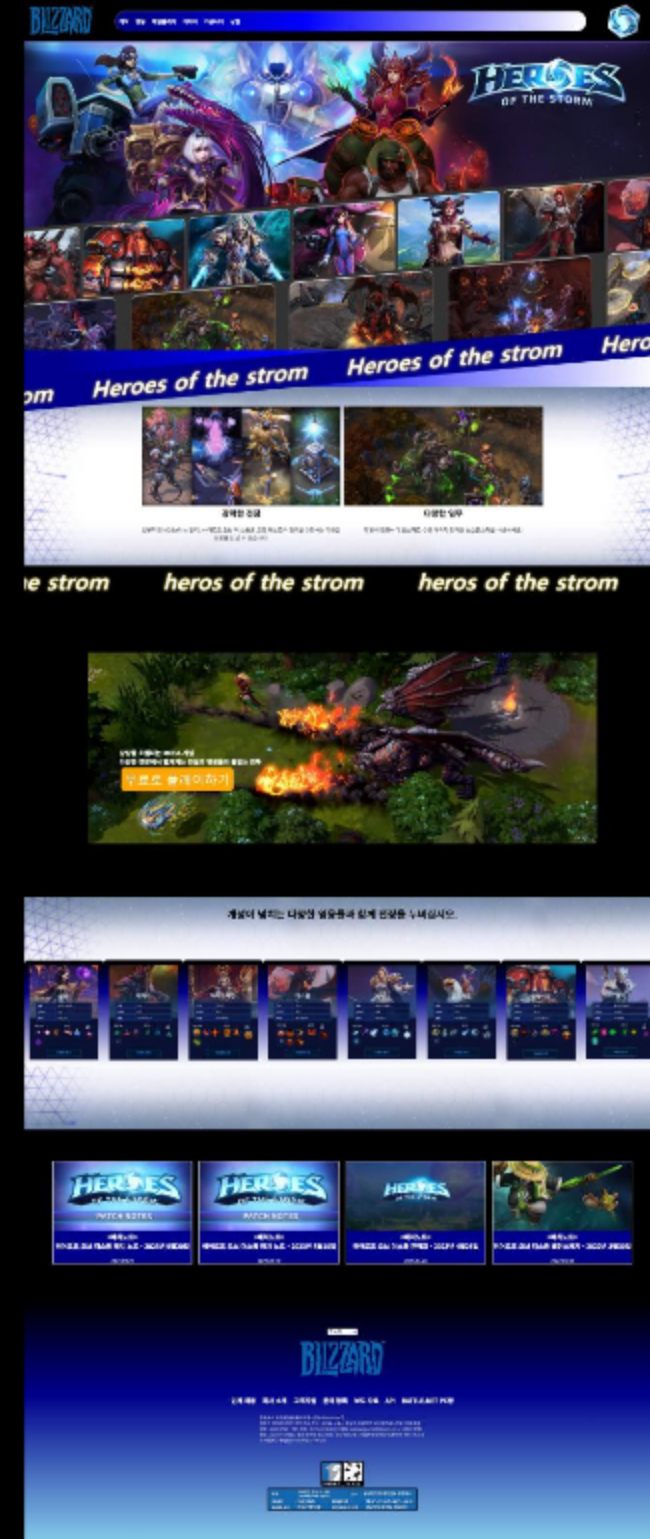
sub

Chapter 3.

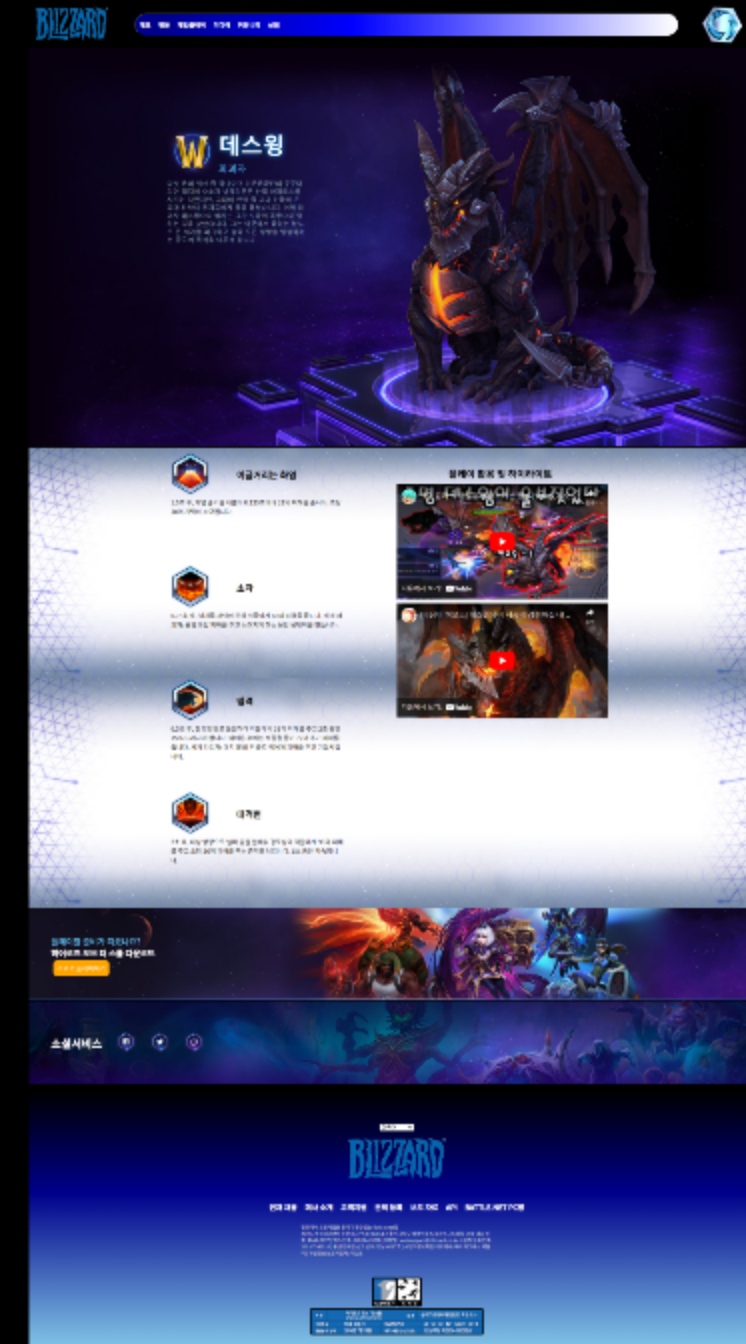
기획



프로토타입



main



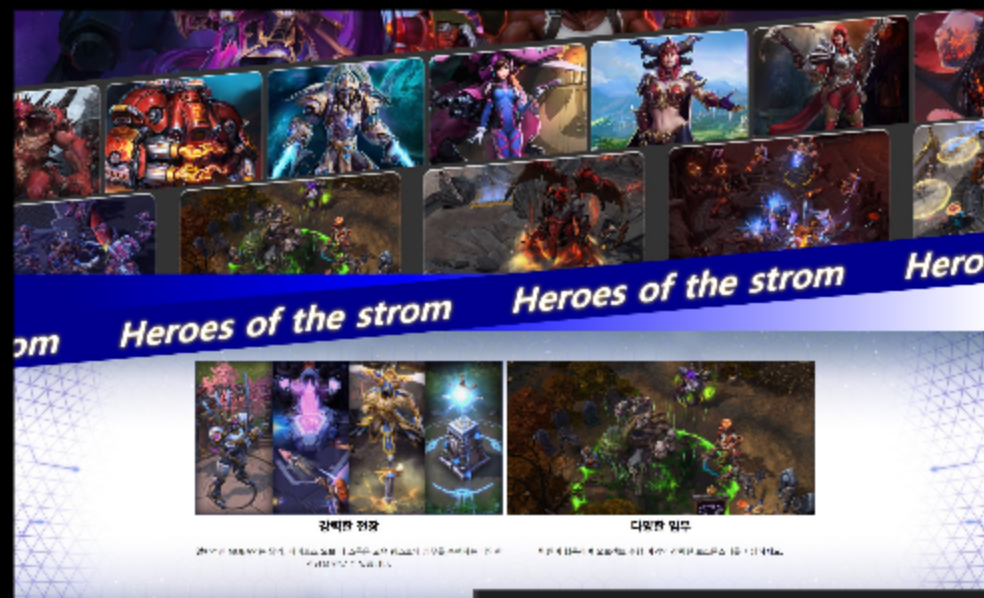
sub

Main . animation

Chapter 4.

코드구현

메인페이지에 흐르는 애니메이션과 텍스트를 넣어 게임 홈페이지에 집중시키도록 하였습니다 그리고 단조롭지 않게 기울기를 주었습니다



Heroes of the storm

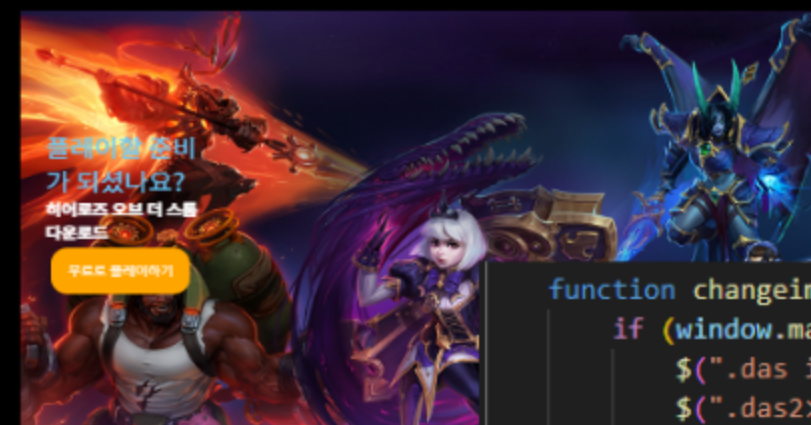
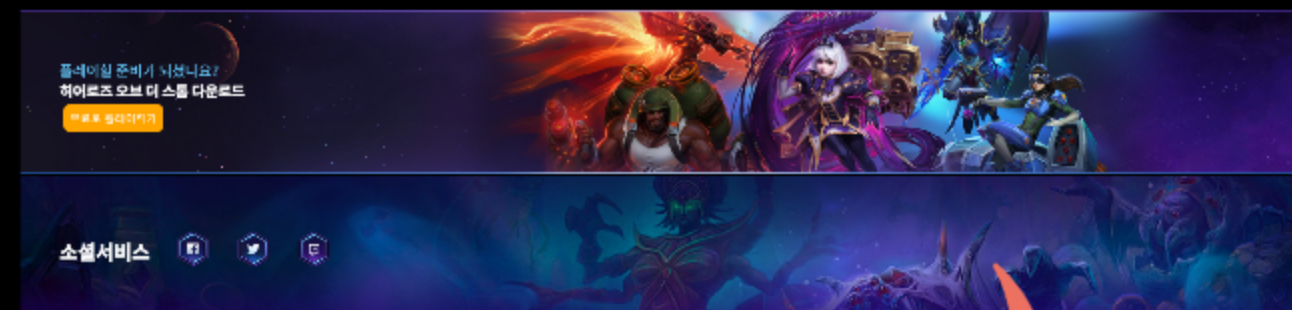
heros of the st

```
.animation{width: 100%; height: 13vw; position: absolute;
left: 0; bottom: 10.5vw; transform: skewY(-5deg);
background-image: url(../img/animation.png);
background-size: 150% 90%; background-repeat: repeat-x;
animation: rotate 300s linear infinite;
background-color: #333;}

@keyframes rotate{
  from{
    background-position: 0 center;
  }
  to{
    background-position: -10000px center;
  }
}
```

Sub . matchmedia

PC에서 Mobile 화면으로 넘어갈때 match media를 활용하여 자연스러운 Moblie 이미지 사이즈로 변환 시켰습니다.



```
function changeimage(){
  if (window.matchMedia("(max-width: 737px)").matches) {
    $(".das img").attr("src", "img/section_mobile.jpg")
    $(".das2> img").attr("src", "img/section_mobile2.jpg")
    $(".#slider> img").attr("src", "img/mobile3.jpg")
  } else {
    $(".das img").attr("src", "img/sectionimage.jpg")
    $(".das2> img").attr("src", "img/sectionimage2.jpg")
    $(".#slider> img").attr("src", "img/the-destroyer.jpg")
  }
}

changeimage()
$(window).resize(changeimage);
});
```

Chapter 5.

평가

> 평가 및 소감

관심있는 주제로 선정하여 작업하는 내내 재밌었고 제가 직접 디자인한 레이아웃을 시도해 볼 수 있어서 좋았습니다. 하지만 다소 어지러운 디자인이 보였고, 동적인 기능들을 더 알고 있었으면 좋았을 것이다 라는 후회도 남습니다.

Chapter 5.

평가

감사합니다.