

Sistema de Gerenciamento de Teatro

Documento de Visão

1. Introdução

O propósito desse documento é definir os requisitos de nível mais alto para o Sistema de Gerenciamento de Teatro em termos das necessidades dos usuários finais.

2. Posicionamento

2.1 Declaração do Problema

O problema de	Eficiência da venda de ingressos.
Afeta	Participantes e Usuários.
e tem como impacto	Lentidão ao gerar ingressos para os usuários, o que aumenta o tempo necessário para iniciar uma Sessão e possíveis filas.
Uma solução bem-sucedida seria	Um sistema com melhor gerenciamento que possibilite compras online e em terminais eletrônicos instalados no teatro.

2.2 Declaração de Posição do Produto

Para	Usuários.
Os quais	Que utilizam o Teatro.
O (Sistema de Gerenciamento de Teatro)	É uma aplicação web.
Que	Permite a compra de ingressos online.
Diferente da	Bilheteria que pode estar congestionada.
Nosso produto	Ajuda a descentralizar as compras da bilheteria.

3. Descrição de Stakeholders

3.1 Resumo dos Stakeholders

Nome	Descrição	Responsabilidades
Proprietário	Dono do teatro.	Gerenciar o teatro e administrar o efeito de funcionários.
Gerente	Responsável pelo teatro	Manter o teatro em condições para receber o público e os funcionários.
Ator	Aquele que desempenha um papel em peças teatrais.	Interpreta e representa um personagem numa apresentação.
Cenógrafo	Profissional de cenografia	Elabora o projeto cenográfico de teatro.

Nome	Descrição	Responsabilidades
Figurista	Aquele que desenha figurinos	Cuida da indumentária dos atores, projetando figurinos e acompanhando-lhes a confecção.
Sonoplasta	Responsável pelo Som.	Encarregada de estudar, selecionar e aplicar efeitos sonoros na apresentação
Maquiador	Responsável pela maquiagem;	Responsável por cuidar da aparência do rosto dos atores.

3.2 Ambiente de Usuário

- ⑩ *Os usuários serão a comunidade de pessoas que utilizam o teatro para ver peças. Ou seja, pessoas que estão procurando lazer e o teatro proporcionará isto através de apresentações.*
- ⑩ *O usuário pode entrar no teatro sozinho ou em grupos e deve comprar os ingressos para ver a apresentação segundo a quantidade de pessoas.*

4. Visão Geral do Produto

4.1 Necessidades e Funcionalidades

Necessidade	Prioridade	Funcionalidades	Lançamento Planejado
Bilheterias remotas	Alta	Venda de ingressos.	Junto com a primeira versão pública da aplicação.
Bilheteria Digital	Alta	Venda de ingressos digitais.	Junto com a primeira versão pública da aplicação.

5. Outros Requisitos de Produto

Requisito	Prioridade	Lançamento Planejado
Sistema deve funcionar corretamente em todos os navegadores mais recentes.	Alta	Junto com a primeira versão pública da aplicação.
Sistema deve aguentar a demanda de usuários simultâneos e 100% das suas transações.	Alta	Junto com a primeira versão pública da aplicação.
Guias de uso para o site.	Baixa	Após disponibilização da aplicação.
Sistema deve funcionar de forma rápida.	Alta	Após disponibilização da aplicação.
Suporte de usuário	Alta	Junto com a primeira versão pública da aplicação.