# Estratégia de UX

Portfólio - Gonçalo Monteiro

### Público-Alvo

- Pequenos e médios empresários.
- Trabalhadores independentes.
- Adultos com projectos pessoais.
- Designers e outros criativos.





Rodrigo Borges, 33

Produtor de música

Natural de Aveiro.

Possui um estúdio de gravações na baixa do Porto.

Licenciado em Gestão e Administração Hoteleira na ESHT, Porto.

#### BIOGRAFIA

Rodrigo cresceu em Aveiro e aprendeu a tocar bateria aos 14 anos, e com 16 anos teve a sua primeira banda com os seus dois melhores amigos.

Mudou-se para o Porto quando entrou na universidade, e após a conclusão do curso trabalhou durante dois anos na DouroAzul, mas nunca deixou de fazer música.

Foi no Porto que descobriu a produção musical, tendo sido convidado por uma banda de indie rock para produzir o seu álbum. Com o sucesso deste, ele e a banda decidiram criar o seu próprio estúdio de música e o Rodrigo deixou o emprego para se dedicar a 100% ao projecto. Neste momento Rodrigo gere o estúdio sozinho e por isso decidiu renovar a sua imagem.

#### PAIN POINTS

- Dificuldade em promover o seu estúdio.
- O website do estúdio é antigo e pouco apelativo e perde clientes por isso.
- Orçamento limitado.

#### SOLUÇÕES

- Contratar um web designer que lhe fizesse um website moderno e responsivo.
- Idealmente alguém que lhe fizesse o design e a programação.

### Estratégia

O website tem o objectivo de promover todos os meus trabalhos, demonstrar as minhas competências técnicas e criar um canal de comunicação com potenciais clientes, potenciais empregadores e com colegas de profissão para possíveis colaborações.

É a minha porta para o mundo tecnológico e cartão de visita enquanto UX UI Designer e Front-End Web Developer.

## Arquitectura de Informação

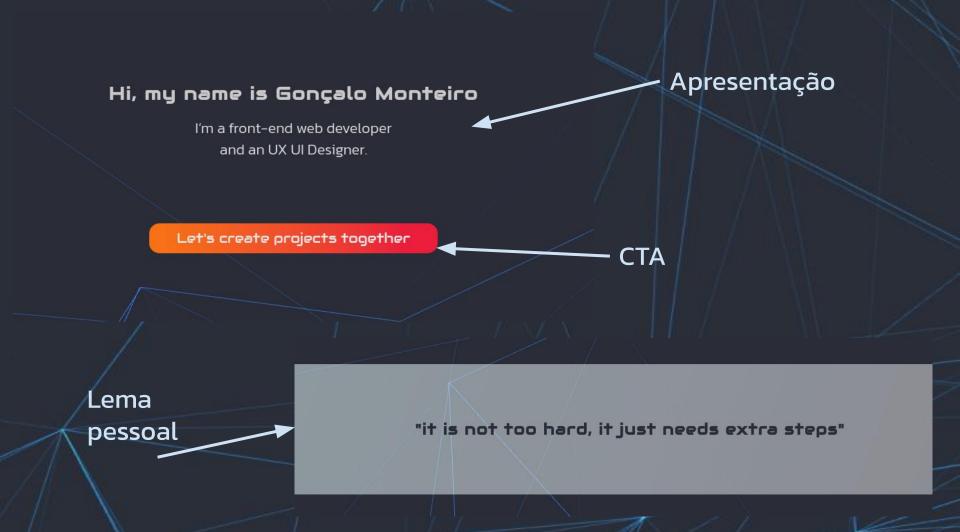
Após fazer uma pesquisa de mercado e analisar outros portfólios conclui que era essencial contar a minha história de uma forma fluida e gradual.

É então importante criar uma experiência agradável e de descoberta ao utilizador e que no fim dessa viagem queira preencher o formulário de contacto e, quem sabe, contratar-me para um possível projecto. O utilizador quando entra no website é presenteado com uma apresentação minha, de quem sou e qual é a minha linha de trabalho. Tem imediatamente a hipótese de entrar em contacto comigo com o CTA principal, em cores fortes e vibrantes, se assim o quiser. Isto será para quem já sabe que quer realmente entrar em contacto comigo e ter assim este atalho.

Esta apresentação, como todo o site, é composta de muitas animações que melhoram a experiência do utilizador e que acrescentam modernidade.

É importante referir que não existe menus e que a única forma de navegação é ao fazer scroll. Isto foi propositado para "obrigar" o utilizador a embarcar nesta viagem de princípio ao fim, mas por isso mesmo ela tem de valer a pena.

Após a apresentação temos uma pequena biografia minha com a minha fotografia, assim como uma frase forte que serve como lema pessoal.



Depois disto temos a lista de competências técnicas, com um indicador do nível de apetência para cada uma delas.

JAVASCRIPT 50%

Com esta secção o utilizador poderá ter uma ideia clara de quais são as áreas em que sou mais forte, e as que sou menos versado,

No seguimento vem a secção dos meus projectos, dando um preview de cada um deles assim, tanto visual como de informação. Estas cards funcionam depois como link para o respectivo trabalho.



Por fim temos o formulário de contacto, simples e conciso, assim como o footer com links para as minhas redes sociais.

#### **LET'S WORK TOGETHER**

name		
e-mail		
	7	
Message		
	submit	

De novo o CTA com cores bem vibrantes a destacar-se do resto da secção, para aumentar as hipóteses de conversão.







Em jeito de conclusão, os principais objectivos deste website na sua fase de planeamento foram cumpridos. Serve de veículo de promoção do meu trabalho e do meu percurso profissional, cria um canal de comunicação entre mim e o utilizador e consegue dar ao visitante uma experiência rica e dinâmica.

Com isto concluo também a minha apresentação, agradecendo a sua atenção.

