

# 民國・兩面・評價



李敖——

研究資料集刊4



李敖九十壽誕日  
絕版演講首公開

---

# 《李敖研究资料集刊》总序

一阵旋风经过，只留下惊愕者在凌乱中摸索与重建。

李敖先生辞世后的这些年，对于他的读者、听众、学生乃至信徒而言，无疑是充满遗憾和惋惜的。李敖先生还有太多想做的事没有做，还有太多要写的书没有写，不管是对作者还是读者而言，这都是难以释怀的。我们固然不能替李敖续写这些伟大惊人的篇章，但我们也没有停下传递李敖精神的脚步，从李敖网站、李敖研究论坛到大李敖全集，一批批李敖研究者不断努力，从一个个文字、一张张图片、一则则新闻，到一段段评论、一篇篇文章、一本本专书，李敖研究者就这样用实际行动践行了李敖精神，我们坚信，李敖的精神与思想将以这种形式永远存在下去。

自互联网兴起的几十年来，两岸的李敖研究者为我们留下来珍贵的资料，这些资料在形式上虽不同于专业学者著作，但在内容上却远胜许多所谓学者剪刀浆糊之作。然而随着网站的查封，人员的流散，很多资料丢失了。而由于消息的闭锁，许多与李敖相关的文章和报导也散落在互联网的各个角落，不为李敖研究者所易见。有

---

鉴于此，我们决定发行《李敖研究资料集刊》，内容采集范围涵盖名家文章、读者作品、媒体报导，谨将其中有助于李敖研究的文章和资料拣选成辑，定期推出，既不捐前贤之功，又可广后来之闻。其中的一些资料，或许会在将来单独结集发行。同时，也希望读者可以在这些资料的基础上创造出更多的成绩，如有佳作，欢迎随时投稿。另如涉及版权问题，请及时通知。

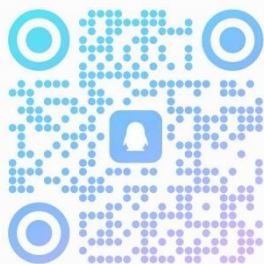
最后，仅以此集刊献给九十岁的李敖先生。

辰之 二〇二五年三月一日

# 月份牌



李敖星火  
群号: 578505007



## 李敖星火 QQ 群

群内有海量李敖相关资料，同时聚集着众多李敖资深读者，能够为李敖读者提供交流与学习的极佳场所，期待您的加入。

## 大李敖全集 5.0

由 wjm\_tcy 等众多李敖研究者耗时十余年，集大量人力物力制成，汇聚李教书籍、影音三千一百四十余万字的大李敖全集 5.0 版本已于 2023 年正式上线，诚为李敖研究提供极大便利。  
搜索 <https://books.leeao.net>，即可在线浏览。

## AI 李敖

AI 李敖基于 deepseekr1671B 大模型，使用的知识库为《大李敖全集 5.0》，可帮助读者回答大量李敖相关问题。  
国内地址: [ai.leeao.net](http://ai.leeao.net)  
国外地址:  
[https://huggingface.co/spaces/aihuashanying/ai\\_leeao](https://huggingface.co/spaces/aihuashanying/ai_leeao)

---

# 目录

啰嗦两句	1
民国的两面评价	3
天边的远景——贺四校的后记	67
《自由之魂与狂狷之境：论李敖的精神特质与当代启示》	70
政晖与我	87
我的舅舅李敖	91
傅斯年、殷海光与李敖的台大情缘	96
海光逸事（六）-遗稿纠纷	99
台大教授殷海光被迫害事件	102
许信良肯定李敖为“自由主义作家典范”	107
李敖的风骨：一个真自由派可以不是美国鹦鹉	108
李敖：政治边缘人	115
1000 个人眼中有 1000 个李敖，我遇见第 1001 个他	122
追忆李敖 台湾文坛传奇人物生前二三事	129
陈耀昌 2015 年 6 月 19 日脸书	134
专访：无党籍立委李敖谈军购案台湾买武器也保不了自己	136
生财要有道	140
透过自传看李敖	146



---

自由灵魂传承 郑竹梅与李戡对谈	161
生日「避寿」 李敖：不能再嚣张	165
李敖过 76 岁生日“许愿”儿子不要加入国民党	167
李敖插鼻管为子庆生 李戡：最棒的生日礼物	169
齐豫领衔校园民谣演唱会 李敖赠词	171
编辑室报告	172



## 啰嗦两句

辰之

今天是李敖先生九十岁的生日，我们同时发行了两期集刊，来作为生日礼物献给他。本来我们还计划为李敖先生办一场大型的生日宴会，但考虑到他一贯不参加婚丧喜庆，大概这次也不会出席，所以就没有举行。

哈哈，开个小玩笑。毕竟生日嘛，自然还是要开心一点。我们固然知道李敖先生早已离开了我们，但我们回想起他时，不应只是伤感与悲戚，不应只是那些水平线以下的情感。我们回想到的，应当是他带给我们的能力、斗志、希望与欢乐，一如活着时所带给我们的那些一样。所以我想如果他还在，大概也不介意这样幽上自己一默吧。

还是说回这次的礼物吧，这两期集刊的重点，是今年新发现的李敖绝版演讲《民国的两面评价》。这场演讲可称世所罕闻，连无所不包的大李敖全集5.0也没有收录，其难得程度可想而知。而使这场演讲重见天日，对于李敖先生本人和广大读者而言，都是再合适不过的礼物了。

据《李敖回忆录》记载及相关考证可知，这场演讲是李敖于一九一二年应“社会大学”吕学海先生之邀进行的，场地在台北市太平洋崇光百货顶楼。当时东吴大学的学生黄宏成也在场，被李敖的演讲所打动，后来竟因此促成了李敖去东吴大学任教。因此相较与一般演讲，这场演讲更具意义与价值。

演讲此次被“发掘出土”的整个过程，都是由台湾的两位资深李敖研究者——贾维斯兄（jarvisdd）与贺三声兄（贺四校）共同完成的。二位前辈先是将演讲内容制成视频发布在 YouTube 上（视频名称：李敖絕版演講【1992 年】《民國的兩面評價》，网页链接：<https://www.youtube.com/watch?v=Qg70iXUTBWA&t=2693s>），又将其内容制成文本，并详加校对，才使得这样珍贵的资料重现人间。他们这样无私的奉献精神，这样严谨的研究态度，无疑是值得每位读者学习的。我在此也向二位前辈致以最诚挚的感谢，同时感谢此次及以往投稿的诸位读者，感谢各位为李敖研究所做的贡献。

鄙人才陋学微，做不出什么大贡献，只得借各位的花献李敖的佛。不过我想我唯一真正能做的，就是坚持把这份集刊做下去，让李敖之名与诸位之功继续流传下去。

最后还要说一句：生日快乐，李敖先生。



# 民国的两面评价

李敖

李敖：主席，各位女士，各位先生，我刚从高雄回来。到高雄干什么？去去做叫工地秀！现在高雄盖房子，除了请陆小芬他们表演工地秀以外，忽然也想到请一些人去讲，演他们出5万块钱请我去讲演。到现场以后，人山人海比比现场很，多了很多，为什么现



工地秀

场人这么少？我觉得今天人很少，原因是他们过去讲演的人把这个社会大学的这个讲演讲得招牌给砸掉了！讲得不好。今天主席说介绍

我这个李敖，作家，外面海报说也是作家，我觉得他写错了！也说错了。根据行政院文化建设委员会出版的一本书，叫做中华民国作家作品目录里面选了729个作家，其中没有李敖。可见你说我是作

家，是不正确的。不过刚才他补了一句说，我是大作家，也许这个标准来看，行政院的书不选我是有道理的。

今天在这讲话不是以作家的身份，各位容许我自己自负的讲一句，我的身份有好几种作家，只是只是其中之一，严格的说，我是思想家，历史家，去年又写了本小说，叫做北京法源寺，我就自己冒充文学家。今天讲话是以历史家的资格来跟各位谈一谈民国的两面评价，这个题目是主席帮我订的。很感谢主席。我个人过去在台大念历史，历史系，后来念历史研究所。念了研究所的时候啊，这



沈剛伯

(1896-1977)

个口试考研究所说的口试教授们从文学院院长开始围成的半圆形，问这个研究生的口试，可是当我进去的时候，没有教授敢问我的问题！他们看着我笑，最后，文学院院长沈刚伯先生讲了一句话，他说，李敖，你考取以后是不是还继续穿你的

的长袍？就这样子，我就考取了研究所。考取以后大家不要笑，过去有一个就是发明原子弹的这个人，美国的科学家叫奥本海默，他

23岁得博士，到德国念得博士，得博士。以前他已经发表了量子力学的论文，全世界都已经知名了，到了去考博士的时候，他的主持考试的老师不敢，教授们不敢出来问他问题，原因就是说，他他他他太厉害了，不敢问他问题。

我在研究所里面念了一年，就发现台湾大学的黑暗，就写文章批评台湾大学，从校长开始一路揭发下去，闹得很不愉快。后来我也不念自己不念了，就就退学了。我对个人对历史有一点点小的研究，这个研究，是困学摸索而来，为什么讲是困学摸索而来？因为在台湾43年来，我个人一直在一个封闭的状态在求职，我从1949年到台湾来，14岁到台湾来的时候，到今天57岁从来没有离开台湾一步。一开始是政府不让我走，后来我自己赖住不肯走了。

这43年来，我们是从黑暗时期冰河时期慢慢的滚过来的，现在当然大家说是开放了，可是我有一个感觉，这个感觉其实是一个历史家的感觉。

各位念历史讲到汉朝的皇帝，我们想起来啊，从汉高帝开始，就汉高祖，高帝惠帝文帝景帝武帝昭帝宣帝元帝成帝哀帝平帝孺子婴王莽光武帝明帝章帝和帝殇帝安帝顺帝冲帝帝质帝桓帝灵帝献帝，这是汉朝的皇帝。

在汉朝的皇帝里面有一个最特殊的一个，祖孙三代，就是汉文帝汉景帝汉武帝，汉武帝是中国，活了70岁，虽然是中国历史上面活过了70岁的4个皇帝之一。（校对者按不止四个，可能有11个！）



“汉武帝”刘彻  
（前156-前87）

他年老的时候，他他年轻的时候，到了一个郎署，郎官的这个办公厅去看，看到一个老郎官，这个老郎官的名字，大家可以记住，他叫做颜驷，颜色的颜一个马字加一个四字，驷马难追那个驷，汉武帝

很奇怪，说你这么老了，为什么做这个小官呢？这个颜驷就说啊，说报告皇上，我在你爷爷在汉文帝时代就做了这个官了，做这个郎官。但你爸爸在汉景帝时代继续做这个小官，现在在你皇帝陛下，我又做这个小官。汉武帝说，为什么你经历了我们祖孙三代，到现在还不得志呢，还做小官呢？这个颜驷说啊，我告诉你原因，他说我年轻的时候啊，我是个武官，用刀使枪，可是呢，你的爷爷，汉文帝喜欢文官。文帝好文臣好武，到了景帝的时代到了你爸爸时代，

他喜欢老的大臣，老官，而我年轻，景帝好老臣年少，到了你陛下的时代呢，你喜欢年轻年财政，喜欢施启扬或者「吹台青」。这时候呢陛下好少臣又老，文帝好文臣好武，景帝好老臣年少，陛下好少臣又老，所以我三代都不遇，都吃不开，所以不得志，汉武帝就笑起来了，就给他一个官做，可是他太老了，就让给他儿子坐了。

我讲的故事证明什么，我们想想我们的民族救星蒋介石，他统治中国，从中国到台湾统治了多久？统治了跟一个老太婆一样久，这个老太婆就是叫做西太后，多久呢，47年！他死了以后，他的儿



“西太后”叶赫那拉氏  
(1835-1908)

子继续统治台湾，统治了13年，父子俩个人加在一起，就干掉了60年！蒋孝文跟我同岁，活到现在也是57，1935年生。他死掉了，如果蒋孝文不死，蒋家三代接班就成功了！他们成功以后呢？蒋孝文也会统治我们，大家懂我的意思吗？就是我们，他们一年三代可以继续统治我们，就像汉文帝景帝武帝一

样，如今他们三代都走了，可是我个人而言有个感觉就是，我也变



成顏駟了！我觉得我老了。为什么有这个感觉？就这个感觉从哪儿来？就是我觉得我们一生很多努力，我们有很多努力，可是当你这个努力跟一个统治你的势力冲突的时候啊，你这个努力可能就会消磨掉了。我去年写本小说叫做北京法源寺，最后就写到康有为，写到活到老了以后，回到庙里，以前的小和尚变成老和尚，等于老和尚了，就跟他说，说你跟你的敌人西太后啊，等于铸在一个铜板上，他是正面，你是反面，可是他很强大。一直压住你，不让你动，你不能施展，他正面你就背面，可是有一天他死了，可是你呢，你就老，你也老了，你的机会没有了！我们念孟子，孟子有一句话说虽有智慧，不如待时啊，这个虽有鎡基，不如待时，虽有智慧不如乘势，虽有鎡基不如待时。什么意思啊？虽然你智慧很高，可是机会没有，你智慧没用。你只有鎡基才有锄头，你在耕田，可是天气不好，这个时间不对，季节不对，你耕田也白耕！我们在台湾 40 多年来最大的感觉就是我们的努力很多都给报废了！我们碰到一个拦路虎，他的这个政权不一定是最坏的，最恐，不一定是最恐怖的，可是这个政权，他是最恶心你的！你懂我意思吗？

什么叫最恶心你？譬如说，我们做政治犯，那时候给关起来，全世界的政治犯就关你，就是关你，把你关起来算了，可是国民党

的政权不一样，他要给你洗脑，他要给你感化，他觉得他的，以他的这个人格教育，会把你改头换面，这种这种制度在苏联在德国都没有过，他们也是在史太林时代在希特勒时代也都是恐怖政权，可是他从来没想到会把你政治犯给你来个洗脑，可是台湾这个政权，他认为他可以把你洗脑。他们这样天真怎么来的？我敢

讲有个历史的背景，这个背景就源自 80 年前所谓中华民国的这个建立。中华民国，这四个字儿是怎么来的？这四个字儿是在在中国同盟会在东京开会的时候，大家想出来的这个字儿，可是这四个字儿经过解释和发明的時候啊，有来一个有学问的人，就鲁迅的老师叫做章太炎，他当时在民报第 12 期写了一篇文章叫做中华民国解，就解释这个中华民国的字眼，所以后来大家才用了中华民国，中华民国，历史大家都很耳熟能详，可是有一个关键问题大家可能忽略了，就是当时武昌首义以后，武昌起义以后当时推举了一个人，当时这个革命党起来的时候，武昌就开始推举的时候，起



章太炎  
(1869-1936)

来的时候。推举当时找一个人有号召力的一个领导，就想到一个人，就清朝当时在武昌的，算第二号的军事头目，这个协统啊，等于类似一个副总司令的一个人，叫做黎元洪。当时革命党把他推出来，



黎元洪

(1864-1928)

黎元洪是不肯干，他藏在床底下，他们把他硬拖出来，要他干，就我们革命党你加入，就黎元洪呢不得已也就加入了，就他来号召！由于黎元洪肯出面，清朝这么大的一个将军，这个类似将军级的人出来参加革命，所以登高一呼呢武昌就起义，就稳住了。

所以当时这个孙中山从海外回来，成立了这个临时的政府，他做总统的时候，

当时各省，大家注意，各省要求的

不是总统制，要中国实行内阁制。孙中山拒绝，他说，内阁制的话总统没有权力，这个总统，我不要干！耍骨头不肯干。大家没有办法就接受了，是总统制，所以孙中山做了中华民国的临时大总统，后来在袁世凯压力之下，把这个临时大总统让给了袁世凯。这时候孙中山开始变花样了，他说，我们把总统让给了袁世凯，袁世凯有

权力了，怎么得了啊？好了，我们有个办法去，去制裁袁世凯，怎么办什么办法呢，我们修改这个临时约法！等于修改这宪法，我们改成内阁制，内阁制以后呢袁世凯就没有权力了。于是乎由宋教仁出面就开始进行内阁制，这时候袁世凯，才，把宋教仁暗杀掉，原因就是你们国民党想要老子，啊你们把总统让给我以后，你们想改变这个制度。怎么可以！

所以后来像章太炎这些老革命党，后来晚年写自订年谱，回忆的时候，都说这件事情，国民党做得不对，你总统让给人家，你想改变制度，你就骗人嘛，不可以这样子的！可是这里面有个很好的插曲，一直演变到今天我们都看到了，什么原因？就是常常为了政治斗争，为了个人的原因，来改变国家长远的制度！大家为了个人的私心来改变国家长远的制度。从第二次世界大战以后，全世界实行民主的国家有 24 个，都实行内阁制，为什么实行内阁制啊？因为内阁制是最好的制度。可是现在，有人为了出面要夺权，说我们要举行总统制，要总统直选！大家注意到，这又是用这个制度来迁就个人，跟就是 80 年前老套完全一样的！为什么说总统制不好？美国总统制很好吗？大家我们研究历史就看出来，美国执行总统制的成功并非总统制的成功，而是美国总统的成功，美国第一任总统华盛

顿，讨了有钱的小寡妇，起家，这个革命成功以后，他有机会做皇帝，他拒绝了！有机会连任总统做终身总统，他拒绝了。大家注意他给美国立下了这么好的榜样，美国总统才有制！才有今天的成就。所以问题不是总统制的问题，而是总统的个人的问题，现在的李登辉先生，他以什么资格当选总统的？就从这些非法的国代手里



李登辉

(1923-2020)

当选总统的！是由于他没有儿子被蒋经国看中而当了总统的。他不是合法的总统，可是他当了总统以后，他想夺权，如果他伟大的话，他应该在蒋经国死后立刻宣布，我不要做党主席，我要向美国杰佛逊总统那样子，我是国家总统，不要做一个党的领袖，这样子太狭窄了！他应该说直接诉诸于做中华民国总统，而不做党主席，可是呢他要做党主席，重新恢复了用党来代替控制政的这种老

套！可是我们想一想，这个老套谁建立起来的？蒋介石！蒋介石做国民党总裁，他在里面经过斗争的结果做了总裁，他斗争了多久当了总裁？蒋介石斗争了13年才当上国民党的总裁，可是李登辉呢，



只要 13 天，就当上主席了！他是什么样子呢？他捡到便宜，捡便宜捡惯了，说今天要继续捡便宜，要改变宪法制度，来行总统制。现在刚才我讲过，从制度观点来看，内阁制比总统制好，可是当时孙中山不肯，所以变成总统制，让了袁世凯以后要改回来，结果改不回来了。后来袁世凯死了。可是这时候各国所承认的中华民国政府是在北方北方的政府，不是南方的，孙中山心有不甘，要把这个政权抢回来，各位，我们今天大陆上给毛泽东开始定位说给大家什么叫三七开啊？

说他这个有七分的功劳，有三分的是个这个罪过！七分的功劳就是开国有功，可是罪过呢后来像文化大革命，这个建国建得不好，有罪！闹出混乱来，孙中山对推翻中国的帝制，推翻满清，有功劳，可是，在我们历史家看来，他在民国建立以后到他死了这 14 年之间，他做了很多很多的错事。第一个错事，就他自己设计一套理论来建国，从三民主义到建国大纲啊，一套理论，这套东西啊，严



孙中山

(1866-1925)

格说起来，是很糟糕的一套东西！为什么糟糕呢？因为历史上的制度，大家注意，一定是慢慢演变的，不是人硬去把它推进的，好比说孙中山说他执行五权宪法，五权制，像监察权，监察权在中国历史上是个很奇怪的权力，它什么权呢？它是情报人员的权力，特务的权力，要御史，御史干什么？就是风闻言事。听到张三的坏话，李四的话我就向皇帝告状，这是御史，可是御史比现在的监察委员还伟大，为什么？他一个人就可以告你！现在监察委员一个人告不成，要提案大家通过，所以现在监察委员赶不上古代御史的制度。监察委员，监察制度好不好？不好，为什么不好？没有用！在英国，从16世纪到从17世纪的，1625年到，17世纪的1621年到19世纪的1805年，一百八十四年之间呢只有了弹劾了54个人，换句话说呢，3年半才弹劾一个人，为什么这个这么没有效率？它不要效率！一有官吏犯法，移送法院嘛，法院比弹劾权好嘛，法院可以代替检察权嘛，为什么要检察权呢？如果有的话，监察权引进，应该跟立法权合并，增加这个国会议员的权力。可是现在在孙中山的设计里面，立法权跟监察权分开了，所以害得立法委员权力也不够，监察委员权力也不足，这根本是个坏的设计。至于考试，考试何必成立一个院呢？没有必要的！所以像今天说李登辉说我们要或者谁说呢

要执行废除了五权制，我赞成的，行三权制我也赞成的，可是问题来了，当时的学者孟德斯鸠，他研究英国的政治，他说英国的政治是三权分立。对不对？不对，看错了看走眼了。英国政治不是三权分立，英国政治是国会独裁！可是孟德斯鸠写这本书，就中国翻译叫做法意，严复翻译过的，他把这个书里面，他说是三权分立，被美国人看中了，美国人认为是三权分立好，就学他，所以美国就实行了三权分立，美国



孟德斯鸠  
(1689-1755)

三权分立，我们可以看出来它的司法权强大，国会权强大，总统权也强大，可是我们今天呢？今天我们不谈如何司法独立，如何国会有权。却谈总统如何扩张他的权力，我认为，今天我们走了错路。连蒋介石都不敢修改宪法，蒋介石宪法不碰，然后在旁边盖了个违章建筑，戒严时期，戡乱时期临时条款。用连续条款来冻结宪法，可是现在呢？现在李登辉却要正式来修改宪法，来扩张总统的职权，可是同时并没有保障国会的权力跟司法的独立。

美国的司法院在你杜鲁门裁定钢铁钢铁工潮的时候，他可以裁定你总统违法，总统违宪，总统走开！今天的林洋港的司法院有这个权力吗？没有！当你没有设计出来这个权力的时候，贸然提倡总统制，任何人都会变成独裁者！不单是李登辉，这这是政治学的定律。英国叫做艾克顿所说的权力使人腐化，绝对的权力使人绝对腐化，任何人都不例外。

当袁世凯当了皇帝当了总统以后，他就要当终身总统，当了终身总统还不过瘾，还要当皇帝。就是说，权力使人腐化。袁世凯年轻时候是个非常能干的人，譬如说在朝鲜的表现，韩国的表现，非常能干的人，可是年老了权力使他腐化，孙中山年轻的时候也是个好的革命党后来变得腐化。他在南部，南方要摆，成立的非法政权，属于护法政府，要把政权夺回来，可是全世界的国家都承认的是中央政府在北方，就北洋政府，孙中山怎么办呢？好，我勾结外国人！大家注意，这是民国的一个最大的不幸，就是我们要勾结外国人的力量来夺权。孙中山喜欢勾结外国人搞革命，他的做法是不择手段的，早在民国成立前，在1900年，他就写了一封信给香港总督，说你帮我革命，你帮我革命，我答应的条件，将来我们为你迁都。中国南方和北方分开，我们关税自主权都让给你，可是英国总督不理



“台湾总督”儿玉元太郎  
(1852-1906)

他。同样在 1900 年，孙中山到台湾来。找儿玉总督，日本总督，说你帮我去打打厦门，从厦门做起点，我们搞革命，然后厦门送给你。儿玉总督也不理他。到了 1907 年，他又找到这个，他到日本朋友内田，他答应说，你帮



桂太郎  
(1848-1913)

我革命我把满州和蒙古的好处给你。到了 1913 年，他找到日本首相桂太郎说，你帮我

跟你我满洲的权利给你！到了 1914 年找到日本首相大隈重信，说你帮我帮我抢政权，我给你现在你们向袁世凯提出 21 条，请看！我答应你们的条件比 21 条还好！日本人把这个条件拿给袁世凯看，你接不接受！如果你不接受我们日本这个 21 条，我们



大隈重信  
(1838-1922)



就来找老孙了，不找你了。逼得袁士凯接受这个卖国条款。

孙中山为了目的不择手段，他失败了！事实上到这个时候，虽然勾结了这么多国家勾结了日本，他失败了，然后勾结德国，失败了，勾结英国失败了勾结美国失败了，好！勾结苏联。苏联接受了，



蒋介石  
(1887-1975)

拿出卢布来，拿出步枪来，拿出教官来，拿出顾问来，拿出大砲来！中国人过去打仗没用大砲的，拿出大砲来，帮他成立了一个黄埔军官学校，找了一个冒充日本士官学校毕业的，一个流氓，做校长。

各位，我写过一篇文章叫做蒋介石是日本士官学校毕业的，大家都知道，他说他是日本士官学校毕业，日本士官学校相当于我们的军官学

校，我不相信！我找到当年日本士官学校的学生名册。一期一期的查。现在说他跟张群同班，就日本士官学校第十期，我查到这一班的学生，把名单全部公布，有张群，可是没有蒋介石，也没有蒋中

正，也没有蒋志清，甚至没有姓蒋的！冒充的！前后前几期后几期都没有他冒充的！孙中山为什么找了这么一个流氓来帮他办军校？

各位，当时找的不是他。是由他来找学生，蒋介石由浙江从上海找他现在陈立夫的哥哥陈果夫搞了很多浙江人到军校报名，把名额占好，空缺占好，到时候跟孙中山摊牌，你不给我校长干，我就不干了！不干了结果就瘫（痰？）得受不了，孙中山当时才给他，可是孙中山受蒋介石的要挟，不是从这件事开始，很早很早就开始的，什么时候开始？民国元年就开始了！当时孙中山搞革命的时候，并不是他一个系统，中国有很多革命系统，所以成立一个联合组织，叫做同盟会。同盟会他们的革命的方法，孙中山的方法，都是在海外勾结这个这个海外的这个浪人或者国际奸人来，朝，沿着沿海来革命好不好？广州3月29黄花岗就是，都是沿海地区的。可是有一派力量说，我们沿海地区革命不会成功的，要从内陆从腹，腹地来革命，于是这一派人成功了，就从武昌起义，武昌，中国的腹地，从腹地开始，革命就起，成功了。

当时孙中山在革命的时候。在浙江光复上海光复的时候，有一个重要的会在同盟会底下叫做光复会，这里面主持人叫陶成章，他们来搞革命的，当时上海一个流氓头子叫陈其美，就是陈立夫的叔

叔就陈英士，他也是，也加入革命，可是他被清朝政府抓起来了。这时候陶成章的势力把他救出来，救了之后，夜里把他救出来，大



陶成章

(1878-1912)

家很睏就睡着了，于是他自己宣布他是上海都督。等于他上海地区的革命党的头子，自己公开宣布了，抢抢走了别人革命的果实，这还不严重，可是他很担心光复会陶成章这个势力来来跟他夺权，那时候在生病，夜里就在躺在医院里，一个流氓就跑过去开枪把他打死了，这个人就是蒋介石，所以大家，现在在这个蒋介石的学生邓文仪出的书里面承认这个事情。当

时不承认，当时孙中山，他假惺惺的要抓这个凶手，事实上，蒋介石跑到日本去了。为什么这件事情跟孙中山有关？因为孙中山在日本革命的时候有一次失败了，日本人送他十万日币，孙中山放在口袋里，跑掉了，这件事情，大家认为很不荣誉，就揭发孙中山这个这个等于拿拿拿日本人钱的行为，这个人就是陶成章。

所以孙中山恨陶成章，孙中山一当总统，陶成章就被干掉了，被暗杀了。所以呢，暗杀的人，孙中山对这个执行他这个暗杀的人应该有所报酬，就是蒋介石，所以在我所了解的之后，孙中山一直被蒋介石牵着他的抓住他的小庙，就是说，我问你，我为你领袖做过事情，你要照顾我。可是在孙中山，在民国的以后，这么多年期间。他前后有过 14 次遭遇过危难时期。据我统计出来，每一次的时候，蒋介石都不在身边。最有名的一次就是陈炯明炮击观音山，孙



陈炯明

(1878-1933)

中山逃到永丰舰，就后来改成中山舰。大家注意到没有，当时蒋介石不在中山舰，蒋介石在哪里？在浙江，在他家乡，他是后来跑过去的，后来才跑到赶过去的，当时他不在场，他有个 14 次开小差的记录，证明蒋介石是不可靠的，可是孙中山有没有办法了，这时候他就又透过蒋介石，透过廖仲凯，就勾结了苏联，就建立了黄埔军官学校。当时在民国 13 年的时候，

日本人跑来访问孙中山，问他说，听说你跟苏联勾结，拿苏联人的钱，现在苏联人要赤化中国，你没有注意到吗？孙中山说苏联不是赤化中国，苏联是要赤化英国，中国是没有问题的。现在我们看到

了，苏联并没有赤化到英国，可是苏联的确赤化了中国！换句话说，苏联如果不帮国民党的忙，国民党没有今天，现在国民党又开始勾结苏联了，我想起李密陈情表的一句话说，臣无祖母啊，无以至今日，祖母无臣，无以终余年。

现在对苏联就这样子，国民党没有苏联无以至今日，苏联没有国民党，无以终余年。国民党跟苏联的关系，当时的国共合作，说真正把共产党引进来的是国民党，怪不了别人！是国民党。在这个时候发生一个问题，什么问题？就是国民党在国共合作的时候啊，他们抢的都是组织部啦，或者这个这个这个有有有好处的那个职务，共产党抢到什么？抢了像宣传部，像毛泽东当时就做了国民党的宣传部的代理部长。所以国民党在宣传上面一直落后，一直搞不过共产党，直到今天，都一直在吃亏。



毛泽东  
(1893-1976)

现在我们反过来了。我们孙中山死了以后。这个政权落到蒋介石手里。当时有国民党很多元老，当然也不赞成他。他遭遇到一个劲敌，就是汪精卫。汪精卫在革命的时候在蒋介石做流氓的时候，



他已经开始做革命了，并且他就亲身深入虎穴到北京做刺客啊，去刺这个宣统皇帝的爸爸，去刺摄政王的，后来被抓住，抓住以后判无期徒刑的，所以他的革命里面革命党里面非常有功劳，可是经过内斗的结果呢？他的，汪精卫占了下风，蒋介石占了上风，因为他有军权，最后蒋介石做了国民党的总裁，汪



汪精卫

(1883-1944)

精卫做了副总裁。这时候日日本呐，打中国，有一个奇怪的现象发生了，就是在 27 年，1938 年，冬天，汪精卫从重庆跑到昆明，由昆明跑到河内，就开始脱离了这抗战的阵营，开始跟日本人合作，成立了一个现在所谓的汪伪政权汪政权。

汪精卫怎么能够离开重庆？在我们现在看起来觉得是不可思议的，因为当时任何大官要离开任何地方，都要经过蒋介石手下这个军统的头子戴笠的同意。汪精卫不是偷偷摸摸走的，他是公开走的，还带了好多人走到了昆明。为什么他会让他走？到了昆明以后，现在据国民党公布的史料，我们看到的当天晚上 1938 年 12 月 19 号晚

上。守云南的昆明的头子就是龙云打秘密电报给蒋介石说，汪精卫到了，那意思叫你报备，你要怎么处理？我可以处理，扣留就扣留，把他请回去请回去。蒋介石没有反应，到了汪精卫在昆明住了24个小时，然后去了河内，走掉了。

当时这个行为跟日本人合作，后来所以汪精卫死了以后，在这个第一号汉奸陈公博的八年来的回忆里面，我们得到真相。这个真相是说，他跟蒋介石演双簧，就是说我汪精卫以国民党副总裁的资格，我到在重庆讲话，谈和平，跟日本人的和平，人家会怀疑我是政府立场，现在我脱离，脱离开我到海外去，变成我个人行为，以我的身份来试探，跟日本人价码谈成功了，这个这个这个这个和谈价码就送给政府，政府，就和平。价码失败了，算我个人。

所以搞了半天，汪精卫是跟蒋介石演双簧，演双簧不只汪精卫，现在台湾也很有有名的一个建筑界的巨子，叫做殷汝耕，他爸爸叫殷汝耕，在1935年就我生那一年就奉蒋介石之命在河北的地区，河北东边成立了一个冀东政府，跟日本人合作的一个



殷汝耕

(1883-1947)

汉奸政权。后来抗战胜利以后，蒋介石把殷汝耕抓起来要枪毙他。殷汝耕在牢里面念佛最后枪毙以前就讲了一句话，他说，我感到很奇怪啊，为什么当年派我去做汉奸的人，现在要枪毙我？现在从日本人公布的资料里面，我们发现在汪精卫去，走了以后，蒋介石还不断的跟日本人和谈，一边抗战所谓抗战，一方面和谈，和谈里面有个最有名叫「桐工作」来搞和谈。据我们所知，一直是在搞一边的在这个表面抗日，一边在和谈。现在我们才了解，中国政治的败坏，中华民国败坏，跟蒋介石的个人有绝大的关系。

蒋介石本身他的性格，用特务来控制这个这个政权，把很多老的好的国民党给消灭掉的，大家注意到革命这个问题本身是一个非常恐怖的一个现象。当时搞辛亥革命，对不对？现在看起来也未尝不对，可是，在民国8年，我们亲口看到孙中山讲了一句话，在孙文学说自序，里面讲了一句话，他说，现在什么情况呢？现在是推翻了一个满州的一个政权，可是出来好多好多的强盗。这些强盗，使我们老百姓的生活，比起在满清时代更惨！孙中山在1919年公开写文章承认，建立民国的结果，还不如清朝政府。

为什么不如清朝政府？清朝政府在中国统治了268年。大家注意耶，这个年268年是一个非常重要的一个统一的力量，这个力量

是个安定的力量，因为他已经习惯了，为什么中国五代的时代那么乱呢？因为五代只有 53 年，就经过了五个朝代，一个重要的观点就乱，乱里面还不稀奇，就大家没有这种忠君的思想，忠于国家的思想，没有大家都知道五代一个最有名的叫长乐老，冯道啊，大骂他



冯道

(882-954)

说是他跟过四任四任的四个姓啊，四个姓的皇帝，跟过十个主人就十个皇帝，四朝元老，还这个跟过十个皇帝说，你哪个朝代来，我都跟你没问题！长乐老，大家骂他他多无耻。到了宋朝的时候，一个人问王安石说，这个冯道，这个人跟过四个四姓，又跟过十个主人，这个大臣是无耻吧？王安石说，不对吧？王安石说说冯道的特色，他能够屈己以安人，能够委屈他自己来救别人，这种人

的行为是像佛一样像菩萨一样，像如诸佛菩萨行，他的行为像佛，像佛一样像菩萨一样可以牺牲自己，为了别人，

他为什么要忠于你的皇帝呢？我要救老百姓嘛。契丹人，就辽朝，军队开过来，任何城抵抗，就杀光，屠城，一杀一杀，一杀一

个城，几万人几十万人杀掉了，全部杀光，可是契丹人很敬仰这个冯道，冯道出来打躬作揖啊，说不要杀了，算了啊，好了。一城老百姓的性命保留下来了。冯道什么？冯道是汉奸，可是他真的对老百姓做了好事。

所以忠和奸的问题。在从古代就发生了解释的不同，到了现在更发生解释的不同。清朝 268 年统治中国，在中国历史历来的皇帝里面，这个朝代里面，清朝不算很坏的，甚至是很好的，像明朝，明朝的太监多少呢？明朝太监有十万人，十万人，每个太监有四个人伺候，换句话有五十万个人呢这么这么多的，这个这个特务的势力，这么多宦官的势力在控制这个政权，大臣上朝的时候他们有五百个人，干嘛？拿着板子棍子，干什么？打你，就是皇帝看不顺眼了，当场就廷杖，打屁股啊，会当场会打死，这么黑暗的一个政政政权，就是明朝！

所以清朝取代了明朝以后，清朝的宦官只拿红包而已，没有这么大的势力，清朝清朝的这个这个制度也比较好，除了西太后那段以外，大体的制度比较好，清朝不是很坏的政权，当然他也很落伍，可是革命了以后，问题出来了，当中央那个向心力给摧毁掉了还不严重，还有一个袁世凯，袁世凯可以掌握这个中心，袁世凯死了，





袁世凱

(1859-1916)

1916年6月6号，袁世凱死了，剩下的人都是小袁世凱，整个散掉了！就变成军阀。可是国民党现在打倒军阀，北伐打倒军阀，军阀是不是那么坏呢？现在看起来有两点，发现军阀比国民党好，第一点，军阀不卖国！军阀跟日本人扯跟苏联人扯了半天，呃，他不卖国，我们没有看到军阀卖过中国任何一个土地，没有见过。军阀不卖国。军阀也是不尊重人权，可

是那是儿戏性的，我是军阀，我张大帅，你写文章骂了我姨太太，好，我就把你杀掉，如果你不骂我姨太太，我也不理你，到了教师节啊像张作霖，东北的军阀头子，把军装脱下来，穿起长袍马褂，到教师节到每个学校里面去做磕头作揖给老师鞠躬，啊说我们是老粗，我们不认识字，学生叫请老师教育，给老师鞠躬。可是到台湾来以后呢不一样，现在从蒋介石叫赐宴，把你找来请你吃饭，就不一样了，这个礼貌就不对了！然后发总统训词让你去研究。（众笑）

张作霖绝对不敢发一本什么张作霖训词给你看，不敢，军阀不敢，军阀也抓人，跟老报人龚德柏啊，那个抓人，早上抓来晚上放掉，至多关他一个礼拜，前后被抓过六次在大陆到台湾来，抓一次就关掉七年！所以国民党比军阀厉害多了，这第一个，军阀，这个不卖国！军阀有它宽大之处！第二个，军阀也制造他的小的势力，可是军阀不会搞一个党来骗老百姓，



张作霖  
(1875-1928)

搞组织起来来搞党营企业来吃吃钱，或者搞一个党报来，不准你办报他办报来跟你宣传。军阀不会搞这个，这一套是国民党搞起来的。国民党搞的这个东西对在中国历史上看是我们人民的一个浩劫！就是说人民的自由，人民的自由，人民被控被政府控制的力量比以前强了。在清朝，在军阀时代，老百姓没有这样被控制过，没有这样被统治过，可是现在国民党可以这样统治老百姓。军阀比较尊重知识分子，国民党不尊重知识分子！我常常笑我说蒋介石把奴才当人才，这样来用，蒋经国把人才把，蒋经国，蒋介石把人才当

奴才，蒋经国把奴才当人才用！他这个两代还不同。他们最大一个特色就是他，我讲过，他不是最坏的政权，可是他感到很恶心的，他很屈辱你！你像盛世才统治新疆，他忽然跟着他跟苏联勾结，拿



盛世才  
(1897-1970)

卢布，摇身一变，他倒过来了，大抓别人说别人是共产党拿卢布，抓到丁慰慈，国民党的一个大官，把丁慰慈抓起来打。问，丁慰慈！你拿着俄国人多少钱？丁慰慈说没有，没有？打！打的吃不消了，丁慰慈说好，拿了5万，5万卢布。盛世才说，没有这么少，再打！一打，好7万，再打10万，再打20万，再打80万，盛世才说没有这么多，怎么会80万？再打，好，那就往下减，降，80万

他降啊70万，到到50万，哎，好，这就盛世才原案，我的原案是50万，我认为你拿了50万，可是我要打出来，叫你自己讲，我不讲。

各位，我在警备总部被关的时候，就是这个待遇，就是这样子的，他问你口供就是这样，就这么恶心你，就这样怪怪。有一次，

他们拿原子笔哦叫拶指，中国古代的刑法之一，拶指放在手指里面。握着我的右手握住我的左手，然后抓住我的右手。在抓住我的，用我的右手抓住我的左手，外面是他们的手，用力啊然后放开，他们讲什么话？李



拶指

先生，我们没有使你痛苦。是你的右手，使你的左手痛苦。（众笑）请你怪你的右手。我讲什么话？我说我不怪右手，我怪原子笔。（众笑）我们举这个例子，就他不，他们对我还算优待，没有给我用什么电刑的这种，可是他用这种方法他使你，作弄你。军阀不会搞这么这么些很细腻的作弄别人的动作他不会，可是国民党会。

我话讲到这里几乎有了结论了，就是民国这 80 年来，对我们是好是坏？它的评价，当然我们也看到很多进步，确实的，可是当我们回想到那个 268 年的清朝，那个时代又有很多纯朴的真诚的自由的好日子，这些东西都被中华民国给摧毁掉了，所以这个情况早都被人家看出来了，被谁看出来了？被一个清朝的一个老官，老官叫

做王闳运，王闳运是很有名的这个清朝的官，也这个他后来学者，



王闳运  
(1833-1916)

他他写过一本湘军志这很有名的书。到了袁世凯时代，他已经 79，中华民国成立的时候，他是 79 岁了，还没有死，袁世凯请他做中华民国的第一任的国史馆馆长。他来看，笑嘻嘻的，他也不做什么国史馆馆长，他就写了个对联。他这边写说「民犹是也，国犹是也」人民是这个德性，国家是这种德性，下联是，总而言之，统而言之，看见这民国总统，民犹是也，国

犹是也；总而言之，统而言之。他就很细腻的方法来看你们，这个这个这个中华民国，他 85 岁死掉了，就觉得，没有希望的。

当时的老革命党给中华民国四个字做解释，做定位的我就刚才讲过，鲁迅的老师章太炎，他后来也写了对联，写南京的这个场面，他说啊，群盗鼠窃狗偷，死者不瞑目，此地龙蟠虎据，古人之虚言，为什么他说南京不适合建都呢？因为当时孙中山跟他谈革命的时候，他们俩谈孙中山反对南京建都。可是，孙中山当了总统以后，就要建都在南京，什么原因？是为了把袁世凯请到南京来，叫他



脱离北方的势力，所以就为了袁世凯就定都南京，我们看到中华民国特色，它永远是为了个人的原因，在不断地毁掉这个制度！制度是不可以随便摧毁的，可是在摧毁。

孙中山不但摧毁制度，他又自己闭门造车建立制度，三民主义五权宪法就是个例子，各位想想看，当年说革命的时候，哪里有三民主义啊？没有，都是驱逐鞑虏恢复中华，是不是？没有什么三民主义，后来变得出来三民主义，当时开始有三民主义的时候，他说，民生主义就是平均地权，节制资本，后来变成了民生主义就是共产主义！大家注意没有，他的主义，他变的在滚的，联俄容共的时候，好，民生主义共产主义，就是你有共产主义没有关系，我有民生主义把你套进来，搞统战的，用主义搞统战的。他这样设计结果什么结果呢？使你行不通！什么行不通呢？就是你的构想常常是漏掉了，孙中山说涨价归公，各位想想看，土地跌价归谁呢？孙中山没有想到，那土地怎么会跌价，当然会跌价！你在我家门口盖个天桥，我这个房子就跌价，就是他的想象中的，所以呢，国民党怎么办呢？国民党就是说干了宪法的前言，说是依据孙中山先生创立中华民国之遗教啊，订立本宪法，就我们根据国父遗教，可是宪法里面一看有多少违反遗教？80%跟遗教不合，大家看看五权宪法怎么说？五权

宪法立法院是治权机关，立法院是衙门，立法委员是官吏，现在立法委员是官吏吗？不是，为什么不是？做不通行不通！

就因为这样子，我们可以看出了国民党挂羊头卖狗肉，表面行的是孙中山的国父遗教，骨子里面知道心里明白不能实行，不能的！所以事实上共产党实行的国父遗教比国民党实行还多！所以今天共产党变成这个德性！台湾并没有实行国父遗教，是挂羊头卖狗肉，这是国民党聪明的地方！

所以我们讲中华民国历史，一个重要的一个断限，就是1949年。在历史家眼里看起来，1949年中华民国没有了，现在没有中华民国了！中华，我讲起来也许各位不服气，或有人不服气，说亡国了，中华民国亡国了，在1949年亡国了！这话不是我说的。蒋介石的秘密谈话里面说的。在1950年3月13号，蒋介石在阳明山庄做了一次秘密谈话。这个谈话的标题叫做《复国的使命与目的》，里面有段话，他说，我们到台湾来等于亡国了，就是亡国了，可是现在大家还没有亡国那种感觉，我们要有这种感觉，我们已经亡国了。

亡国跟亡天下不一样，照着这个顾炎武的解释啊。亡国是一个朝代，一个政权的死掉，亡天下是道德的沦丧！国民党是亡国，中华民国是亡国，并不是亡天下。那中华民国中国这地区谁统治了？

中华人民共和国。不对啊，还有个台湾在外面，中华人民共和国没有统治到，怎么说统一呢？怎么说中华民国，中华人民共和国统治了整个中国呢？各位，我们反问一个问题，你们承不承认秦始皇统一中国？承认，秦始皇在公元前 221 年统一中国，对不对？错！当时一个小国秦始皇漏掉了！没有统一，

什么小国啊，卫国，卫生的卫，卫国怎么来的？在卫国卫王的这个祖先是周武王的弟弟，也是周公的弟弟，周公平定了殷朝的后裔以后把这个卫国封在，他弟弟封在这个殷朝的故居，后来就迁都迁到河北最南部叫濮阳。秦始皇没有统一卫国。公元前 221 年统一了中国以后，卫国没有理他，他没有理卫国，一个小的国家放在那里，直到秦始皇死掉以后，秦始皇是公元前 210 年死的，到公元前 209 年，秦二世当了皇帝，才把卫国给消灭掉。



“秦始皇”嬴政  
(前 259-前 210)

各位，秦始皇统一中国是历史的事实，即使有一个小的国家，他没有统一，秦始皇还是统一了中国，同样的，中华人民共和国统

一了中国，这是历史的事实。按照国民党的说法，包括外蒙古。台湾是中国的 306 倍之 1，分之一，去掉外蒙古，按照我们实际的说法，台湾是全中国的 1/266。说，有一个 1/266 的地方没统一就算没统一这说不过去的。事实上，中华民国在 1949 年已经没有了，没有了！今天我们在台湾有的是什么？有的是一个中华民国的口号，旗号，事实上是什么？事实上是国民党的一个台独政权！说他独台太客气了，是台独政权，国民党是一个台独的施行者，只是打着中华民国的旗号。

所以今天我们说台湾独立，事实上，台湾一直在独立，民进党很天真，觉得我们要台湾独立，事实上国民党就是台湾独立的实行者。为什么国民党有今天的能够独立的本钱？就跟我们中华民国在大陆最后的一笔杰作有关系，那个杰作就是在大陆快垮的时候，国民党发行了一种新的币制，叫做金圆券，金圆券是什么？就是印出来以后同时公布一个法令，就是全中国的老百姓给我注意除了你手上的金戒指以外，任何人家里不可以藏黄金



金圓券

有黄金用来跟我金圆券来兑换，我把钞票给你，这黄金收归国有。如果你不兑换这个钱，我们发现你有黄金，黄金没收，人送法院法办。吓得当时全中国的老百姓把黄金都捐出交出来了。交的最多地方就是上海，主持人就是蒋经国。全中国的黄金收到了多少两？92万两。现在看起来不多，可当时，全中国老百姓的黄金的钱都这样被抢来骗来了，骗来以后立刻金圆券就贬值，贬值到什么程度啊？啊贬值到吃一碗牛肉面要50万，50万的金圆券才能吃一碗牛肉面，



金圆券导致的经济崩溃

纸一张印到50万的票面，那时候我13岁在上海去买书，去广州街买书，到面店吃牛肉面一碗50万，这碗面还没吃完又涨价了60万。公务员领退休金，等退休金领下来的时候，只能买一套烧饼油条，这币值贬值到这么严重的程度！大陆丢掉了，丢了之后，蒋介石把这个黄金92万两，还有他自己私的红

包是这个40万两私房钱全部运到台湾来，拿出了其中85万两作为新台币的发行准备金。各位啊，什么叫准备金？就我发这个钞票要



黄金做准备，表示我我有这个信用。美国政府发钞票要不要准备金呢？不要，要的就是我是老美，我是美国政府，我是 USA 就可以发钱，美金出来了！他有信用，国民党政府没有信用，我靠黄金准备。

那时候在大陆币值刚刚搞垮，刚刚谁敢相信呢？没人相信，国民党说没有关系，他也给台湾人代表，每个月到中央银行来看一次黄金，参观一次，看在不在，例如说派一个代表，什么人？就现在养乐多老板陈重光，每个月去看一次，看好以后在中央日报登个启事啊广告说是新台币发行额发多少钱，我们还有黄金多少？后来越来越膨胀了，也没办法啊，就开始加花样，黄金以外都有美金，多少有股票，多少有矿砂多少，那意思就是说，我李敖向你借钱啊，我眼镜是多少钱，我的钢笔值多少钱，皮带环值多少钱就算做抵押品。台湾是靠着这 92 万两的大陆同胞的黄金，国民党劫贫济富才有今天，今天有人说看不起大陆同胞穷，我觉得这话是不公道的，不管大陆同胞，不照顾他们，我认为也是不公道的。

有的人说，我们把钱还给大陆同胞好了。只不过当时也是折成 10 亿美金嘛，我还给他好了。当时的 10 亿美金的价值还不出来的！这话怎么讲？我们看莎士比亚的剧本，皇帝这一个皇帝最后把江山丢掉的时候，他要逃亡，要跑，开小差，要跑台湾去！要什么？一

匹马，皇帝缺了一匹马，又开出条件来说一匹马一匹马，我用我整个的皇帝皇位江山来换一匹马。就是在逃难的时候，那匹马最值钱！在国民党兵败山倒的时候，拿工厂搬不走，房屋搬不走，什么都搬不走，只有黄金可以搬走，所以黄金那时候最值钱。那时候国民党在离开中华民国的时候，什么样的做法呢？就是跑，跑得很快，当时报纸登说我们要转进，他不讲叫逃亡，叫转进，什么转进呢，向后转再前进，叫转进，所以报纸看到的字眼是转进，甚至我看过厦门的中央日报啊，标题大字他说啊，我我军，我们的军。军队啊，一撤千里，撤退撤得很快，一撤了千里之远。匪军追赶不及。（众笑）

各位，我是在不到 14 岁那年，1949 年跟着这个政权一直到台湾的，我亲眼看到中华民国是怎么样的亡掉的。今天在 43 年以后，我在这里站在这里，天南地北跟大家讲一点点这些历史性的掌故，真是说也说不完，可是我们得到一个结论，结论，什么就是真正能够维护我们的？真正能，绝不是这些玩政搞政治人的这些花言巧语，他们是不可信的！我们很不幸，43 年来我们在国民党的这种教化之下，宣传之下，我们过分的受了他的影响，我们的举手投足，我们

的努力我们的想法，甚至我们反对他，我们用的那个招数都是跟他学的。

典型的例子就是民进党。我觉得我们这么多年以来，我们希望有一个反对党出现，我们眼巴巴的全民共识希望有一个好的反对党，结果出现了以后，我们觉得他不是民主国家政党，他不学美国的政党也不学英国政党，他还学国民党，他有党旗，有党章有中常委有党主席有中央评议委员有党纪处分，都是跟国民党学的！国民党里跟苏联学的，到现在我们还看到跟国民党跟苏联学的这种痕迹，他的这个中央常务委员会就政治局。他的中央委员现在叫中央委员，以前叫做中央执行委员，为什么叫执行，两个字取消了，在马克思原来设计底下，真正的权力是在中央委员在执行委员，所以叫执行两个字，后来这个权力被夺走了，被史太林他们夺走了，就把执行两个字取消了，所以国民党一开始是中国中央执行委员，现在就变中央委员了，就权力跑到中央常委去了常务委员会去了。跟清朝一样，变成最后变成军机处啊，变成小军机处。故这种执政党的形式是一个落伍的一个，在政治学上面属于那种极权国家的政党，可是民进党一学就学到了。我觉得我们很奇怪，为什么跟国民党学到这些坏的制度，并且连国民党都不肯在用的制度抛弃掉的制度，民进

党还在学，我举个一个例子，作为结束这个讲演。党纪处分里面，美国，我是民主党，就说我是民主党，我不需要党证，也不需要宣示，也不需要介绍，也不需要党费，所以当时美国人要美国民主党要选二次大战的英雄艾森豪威尔将军，去做他们的民主党的总统候选人选人的时候，艾森豪威尔底牌一亮，嘿，我是我是共和党，他可以说他什么党，他就是什么党，我欲党斯党至矣，随他高兴。可是现在不一样，现在是要秘密结合，现在需要宣示，需要需要交党费。在这个时候还有党纪处分，党纪处分包括开除党纪踢出党权。最后还有一条大家注意到没有？民进党有国民党已经取消了，叫做公开谴责，什么叫公开谴责？就是当你犯了错误，我们可以公开批评你。应该谴责，原来是国民党党纪处



艾森豪威尔  
(1890-1969)

分怎么来的？跟清朝人学的！清朝皇帝惩罚大臣，砍头，撤职，这个罚俸，还有一条叫做奉旨申斥！得到皇帝的圣旨来骂你一顿，也算谴责算警告，什么人来骂呢？皇帝是不骂的，皇帝抱着皇后在睡

觉，什么人骂？明朝皇帝打了大臣屁股的地方，就宫城里面一个叫午门，一个大广场。中午站在那里穿好朝服站在那里，太阳晒着你，由宦官，就太监没有知识的人来骂你，他骂你就是花样多了，骂你祖宗三代，大臣都是有头有脸的，被骂了觉得很难为情，那怎么办呢？给红包，多少红包，400两银子，给了红包以后就不骂了，那有的大臣没有钱怎么办呢？好，给一半，给200两银子。200两银子是不够的，于是宦官就骂，说你，你呢，你是半个王八蛋！因为你给了一半的钱，一半不是一半是。这种落伍的制度，若民进党居然有，我们就觉得多么奇怪啊，为什么搞成这样一个党！今天我们觉得我们的痛苦，就是我们被这些搞政治的人给带错了路，在这种带错路的情况里面，我要坦白说，我们这个地区的老百姓有一点责任，什么责任？台湾政治这么热！为什么这么热？因为荷兰统治中国统治台湾37年。日本统治51年。在这个统治过程里面，在日本人统治时代。全台湾只有一个台湾人，做到了简任官简任，其他的台湾人文官没有做到科长以上，武官没有做到中尉以上。这表示什么？表示了日本人不肯把官位放出来给台湾人做。人有很多欲望，其中是一个权力的欲望，做官是一种权力的欲望，我们说官迷，于是台湾人这么多年来不能满足做官的欲望，到了国民党这个流亡政



权来了以后，他把大量的官，官的头衔抛出来，大量的议员抛出来，大家满足了做官的欲望。所以台湾对这个政治上这个气候这个温度过高，一切跟着政治转，跟这么多年来在日本时代没有满足做官的欲望有一点关系。今天我们在台湾一切都被这些政治人物耍来耍去，我觉得是我们的悲剧，可是我们失掉了判别是非的能力，什么原因？因为 43 年来我们被国民党一党专政，用他的宣传的力量，垄断媒体的力量，其实给我们全体人都洗了脑。

我们以为我们在反对国民党，事实上，我们是用他的模式来反对他！我们并没有很清醒地觉得我们应该走哪条路！这是在中华民国亡国以后 43 年我们在台湾的一个所感受到的一个亡国的后遗症，这是很不幸的。

我今天讲演就到此为止，各位有什么问题可以问我？我愿意答覆。

工作人员：呃，请各位听众如果要发问的话，能够到这个讲台上来发问你方便你的问题能够让大家听到谢谢。用举手的方式，然后请李先生来来指定好吗？

问：（听不清）

教：哦，谢谢你，我在这个提到当时一个谚语啊，当时在中华民国亡国以前有一个很流行的谚语，这个谚语大部分是老兵讲的，在这个老兵被遣散以后，被这个强迫退役以后讲了话，他说这个此地不留爷，爷去投八路啊。这个意思说国民党不要我当兵，我去跟着共产党走了。事实上，当时共产党把全中国的精英严格讲把他们已经抄走了，甚至是骗走了！38年1949年到台湾来的这批外省人，尤其是知识分子，不是精英。因为优秀的人早都被共产党骗走了！轮不到国民党来骗，都跑掉了。当时，现在的世新，这个世新这个就是世界新闻专科学校，这个教授叫做王晓波。当时我被警卫总部跟踪的时候被被看管的时候他来看我，结果被看看管我的人跟我讲，



王晓波  
(1943-2020)

哎，王晓波，他的妈妈，我们见过，我说怎么回事啊？他的妈妈就是当年的一个共产党，年轻貌美，为了套取国民党的情报，嫁给了国民党的一个宪兵上校，后来被发现当匪谍枪毙了。一个女孩子，因为他的党或者他的信仰，牺牲自己的

青春跟肉体哪嫁给他的敌人，为了换取情报，这个需要有多么强烈的信仰才能使她变成这样一个人！可是这种人多的不得了。

共产党可以训练人或者吸收别人，使别人有这种狂热的思想，在台湾我们已经没有了。严格讲，这也是也许算是中华民国的一个进步！当时孙中山搞革命的时候，他想去行刺，刺死那个清朝的两广总督，叫孚琦，满州人，他自己不去啊，他骗一个人，叫做温生才，一个老



温生才

(1870-1911)

广很粗人，跟他讲了一大堆广东话，温生才去就就把孚琦杀掉了，然后他自己也被杀掉了。现在有没有人这么简单？我叫



孚琦

(1857-1911)

你去革命，你就跑去革命，杀杀傻傻傻傻地去革命？没有了！为什么呢？个人本位觉醒了！觉得我抛头颅洒热血，我要算算看值不值得？我个人本位觉醒了。

黄花岗 72 烈士，现在看找得到这些人吗？这种性格的人找不到吗？找不到！当年有没有？有 72 个，事实上不止了，86 个！可是很有趣的现象，在 72 个烈士里面，今天我们查他们的籍贯，没有一个浙江人！所以这浙江人后来统治中华民国是很很多的。呃，可是当时没有，革命的时候比较少。当时共产党的确就是抢到这些人才，同时的这些人才觉得没地方去也就去延安了，所以此地不养爷，自有养爷处，处处不养爷，爷去投八路。这么来的。

问（听不清，大意是请评论林洋港、李登辉、邱创焕）

教：我们看，念古书啊，孟子有句话，他说此非吾君也，何其声之似我也！这个人不是我的皇帝，可是讲话为什么跟我皇帝跟我的皇帝一样呢？是什么意思啊？今天的台湾搞政治的人，他们能够爬起来，能够脱颖而出。有很多基本的条件都是一样的！所以如果你不看他们的，听本人，你看他们的讲演稿，张三的讲演稿跟李四讲演稿是一样的，看不出有很大的不同，没有个性的！你们看我们看那个邱创焕，他一辈子只讲过这么一次演是有个性的，其他所有的讲演都没有个性的！为什么没有个性？他要做官嘛。他要做官，就要有很多基本的性格都是一样的，我们看起来有很大不同，其实在他们官僚体系看起来，甲跟乙都是很像的。他们有很多基本的性

格，才能够被这个政权的这个统治者提拔起来。我们举，举这个李登辉做例子啊。李登辉好比说是学者形象啊，可是李登辉有一个基本的性格，大家注意到没有，就是当他们看到蒋经国看到蒋介石，当他们坐在那里的时候，你注意到没有啊，他不会一个屁股全部坐在椅子上面的。他坐多少坐在椅子上面，只有三分之一的屁股坐在椅子上面！然后前面用两个手扶住的膝盖就这样子。所有的人见蒋介石文官都要做三分之一的屁股，武官都要立正，根本不能坐着，不能坐。在整个的蒋政权里面的台湾，只有一个人跟蒋介石讲话是整个屁股坐在那里的！就是傅斯年，以前台大校长，其他都是坐三分之一的屁股。换句话说，大家都学会了，都学会了，好比蒋介石一抹下巴，大家知道他要发脾气了，他不耐烦了，你懂吧？他会这个动作了，大家对他对这个统治者的了解的一清二楚，又谄媚他拍他马屁，每个人性格都是一样的，所以他们才会被提拔起来。所以你这个问题，我认为在平常



傅斯年  
(1896-1950)



的时期，李登辉就是林洋港，林洋港就是邱创焕，没有什么很大的不同。

问：今天这个题目民国的两面评价如果在李先生的观念里，硬是要把他百分法分的话，正面跟负面的大概是多少？

教：请坐，这几乎是一个数学的问题，很难的评估，我只是说，如果我生在清朝啊，你叫我是对皇帝磕头，我不喜欢，我不喜欢那种那种动作啊，我觉得是很屈辱的一种感觉。虽然我们的祖宗从这个从苏东坡到李太白都是磕头的啊，并且磕了这个这个这么多年，几千年！可是我觉得，的确当时有他们那个古典的农业社会的那种趣味，那种人际的关系，有它的优点，而现在已经流失掉了！没有了。所以我认为可以也许在这个这个这个很多生活习惯上面呢当然我们觉得民国也不错。可是如果不是民国，如果戊戌政变成功了，而是君主立宪像日本这样子像这个英国这样子我觉得也很好啊，也不是很坏啊，我常常做的一个很很汉奸的论调，我是说，如果100年前鸦片战争的时候啊，英国人狠心一点，我们要的不只香港，我们要整个中国，中国那时候亡国了！如果被英国统治了这个以来，1842年以来如果被英国统治，现在还给我们，像香港一样还给我们，对中国是不是更坏呢？也不一定！现在香港我们可以看到一直被等

于亡国的一个岛，它到现在来被外国人统治，可是如果现在还给我们中国，我们发现它也不错。并不是一定给中国人统治才好，这个绝对讲讲起来非常泄气的一个一个论调，就是如果中华民国不成立，在1842年就亡国了，中国就亡国了，到现在可能可能也不错。（众笑））

问：他们蒋家父子一个是把人才当奴才用，一个是奴才当人才用，能不能举一两个例子来。（众笑，鼓掌）

教：蒋介石跟蒋经国都是演戏！在政治政治台上我们就粉墨登场演戏。可是蒋介石的戏路啊，比他儿子多！他儿子只是一种，就是赣南派的啊，就是那种政工派的系统，蒋介石不一样，他有好几个面，他在浙江人里面，他算乡长，在黄埔军官学校的学生面前，他是校长，在特务面前，他是龙头。在钱穆、曾约农这些老顽固面前，他是皇帝！他有很多的脸，随时在变化。所以他也有有的时候也会用这个因材施教，因他的才能而用人，所以他会用到一点点人才，也会用到一点人才。蒋经国不然！蒋



钱穆

(1895-1990)

经国的戏只有一种，就是贛南那种，到台湾以后政工干校的政工的这一派的，所以他的人面非常狭窄，比较你现在狭窄，所以我所说的他用把奴才当人才用！他太狭窄了，蒋介石手下还有一些人才，比他宽，原因就是蒋介石的戏路比他宽。

这是他们的父子一个很大的不同，从这个标准来看，我们可以看到的的确，蒋介石时代还有一点点人才，虽然给他用了也后悔，像叶公超，外交部长，老的时候跟我谈过一次话，他说当年我加入国



叶公超

(1904-1981)

民党是要自己来下海来救国民党，结果呢，发现我踩，两个脚踩在泥里面，我不但救不了国民党，把我自己也糟蹋掉了！年老他有这个忏悔，可是叶公超这种人，蒋经蒋介石还会用，用完了当，人才当奴才用，来侮辱你，他会他会要不然不然你回美国，连保险箱都打不开回不去，他就这样子羞辱你。可是像因为他这种人才，蒋经国都用不到的！结果这样一个粗浅的分析。

问：那个，既然既然这个国民党那

么讨厌共产党，还要打到五次，然后打到五次，把他赶到延安去，那为什么毛泽东后来抗战的时候，到重庆，周恩来那些，他不把他干掉咧把他放掉？

敖：国民党并没有并不是讨厌共产党，国民党很喜欢共产党！这话怎么讲？共产党本来没有那么大的势力，可是国民党蒋介石为了要剿共，为了打倒共产党，用这个做名义，干什么呢？来统一他他所谓的中国！因为江西苏区去打共产党五次围剿，共产党会跑，给放他一条路跑，他流窜时候，他到广东，蒋介石军队去广东，就可以统一广东啊。他到了四川，蒋介石军队到四川，就可以趁机把这四川军阀解决啊。他有这个目的的，当时这个目的。可是蒋介石失败了，为什么失败呢？因为广东就跟共产党达成秘密协议，你们进来沿着这个边上走，在我的省的外沿边上走，我也不打你，你也不打我，互不侵犯，说国民党 25000 里能这样跑掉，是各省的地方势力不肯跟他作战的原因，是他跑掉的。到了延安以后，今天怪张学良说是双十二事变西安事变，本来延安的共产党要被消灭了，由于张学良搞西安事



张学良

(1901-2001)

变，所以共产党缓了一口气，就垂死的时候能够复活，这个历史是不符不符事实的，因为根据董显光，国民党以前新闻局长写的蒋总统传，说得很清楚，就是当共产党跑到延安去的时候。事实上是无法消灭的，当时的军队已经消灭不了它了，所以，消灭不了它的！

当然如你所说谈判的时候，毛泽东周恩来到了重庆啊趁机把他消灭



周恩来  
(1898-1976)

掉啊，那你这个想法稍微天真了一点，事实上不可能！它呢，根本没有消灭掉，共产党它是靠着组织形态来组织的，可能说消灭了蒋介石，国民党会动摇，可是消灭了毛泽东，当时的共产党不会动摇！文革时代，我们看得很清楚，文革的时候，十年动乱，整个的天下整天在地震，可是共产党军队没有动，社会在震

动，有一天他要停止文革的时候，军队一开出来，红卫兵没有了！消灭掉了，可是那个局面如果在台湾发生的话，三天台湾就被震垮了！红卫兵出现台湾就垮掉了！所以他的社会结构不一样。共产党



那个结构绝不是说消灭了毛泽东杀掉了周恩来就可以解决的，当然也有点影响啦，不是那么严重的。

毛泽东两个特色，第一个，他看不起知识分子，自己是一个知识分子，他看不起知识分子，他是能够很活用他的知识就是他的特色，他很务实，他没有出过国，一直这个土生土长呢在一直在中国，直到他革命成功以后才去过苏联。他在革命的过程里面有很多很好的很有效的来这个这个打倒国民党的，这个这个战略和战术跟这个点子，可是革命成功以后，人当有权力的时候，刚才我讲英国艾克顿勋爵的那个定律，就是权力使人腐化，绝对的权力使人绝对腐化，就毛泽东他们开始腐化！这是中国历来的都是这样子打了天下以后开始腐化，开始变化，所以共产党搞成这个样子，跟他的这个性格也有关系，基本上，基本上是他们被制度所害，所以刘邦那时候汉高祖打天下以后，他的他的，老子在马上得天下！可是当时那个大臣叫陆贾啊，就跟刘邦说，说你马上得天下，你不能够马上治天下，马上治天下的人需要另外一种人，就文官的制度，就是真正的这个这个官僚系统。



陆贾

(前 240-前 170)

而不幸的是，共产党这批打天下的这些人呢不适合作为一个官僚系统的人物，就意思就是说，真正的革命党应该就是革命，革命以后干什么？革命以后应该抱女人休息，不要再继续革命。如果孙中山到了民国成立以后，他不干了，从此下海了，不闹事了，他不就历史留名吗？很好嘛！美国的那些那个革命党啊 Thomas Paine 他在美国搞革命以后，美国革命成功以后，不过瘾又跑到法国去革命。那卡斯楚也是，他的弟弟？（按：这里记错了，切格瓦拉不是卡斯楚的弟弟）那个切 C H E，革命成功以后，他要跑到拉脱维亚去，



切·格瓦拉  
(1928-1967)

去去搞革命，最后被美国美国军人打死了，这革命狂很可怕，他不，他不停，他没有止境的！革命狂这种性格的，应该停止，当他们革命成功以后，真的把权力交

出来，让给那些能治国的人去治国，这才是好的。可是，我们在中华民国反过来说，跟毛泽东一样，他们这个这个长寿，蒋介石和毛泽东的长寿，使这个局面拖得太久了，台湾也是啊，台湾如果蒋

介石早死的话，情况跟现在就不一样，他拖得太久了。毛泽东也是，也犯了这个毛病！这使我们了解一个，一个定律，就是这个人不管他多优秀，当他成功以后，没有一个制度来控制他的时候，他就会腐化，这是定律，人性的问题，不是毛泽东个人的问题。

问：像现在在台海两边喔，一边是共产主义下，那另一方面是在台湾的话，我们在国民党统治 40 年之后的现今，那您觉得以后中国会是什么样的路呢？

教：现在我们在台湾受的教育结果，宣传结果，有一个思想出现了，就是这个台湾独立台独思想。台独思想好不好？我可以讲出 100 个理由说台湾应该独立，我也可以讲出另外 100 个理由说统一很好，这个不是一个理论的问题，是一个事实的问题！台湾的处境跟以色列不一样，以色列的敌人比他弱，



鄭南榕

(1947-1989)

跟南非也不一样，南非的敌人，比他弱。台湾面对这个敌人，如果大陆是我们的敌人的话，它有 300 万的现代化的军队，有潜水艇，有现代化的空军，有飞弹，在有一个台湾独立的一个急进分子，我的一个小老弟，叫做郑南榕，后来烧死了，他在临死以前跟我谈过

一次，他说，啊，李先生，我们跟新潮流系统呢谈过，做过一个研判，研判的结论就是说，中国共产党中共，不能打台湾，不敢打台湾，也不会打台湾，所以台湾可以独立。我说，在三四十年以前，美国的一个五星元帅也判断过，说中共不能打韩战，不敢打韩战，也不会打韩战，结果，中共打了韩战，不但打了韩战，100万军队死在这里，我这个将军就是麦克阿瑟元帅。当时他给美国总统杜鲁门的秘密电报里面说中共不会参加韩战，结果参加了。为什么？因为这就是共产党。他有一种性格，刚才我举过，一个女孩子牺牲他的青春，牺牲他的肉体，她要嫁给敌人，为了她的党。这种人，她这种狂热这种意识形态，她考虑什么可能不可能呢，打了再说！美国情报机构研判中共自己一穷二白不会打越战，现在证实了在越战期间中共援助越南的钱180亿美金，这就是共产党！所以我跟郑南榕讲，你说美国跟英国同文同种，也可以独立，并且变成好的国家，有什么不好？当然好！可是你有没有看到历史啊？美国怎么独立的？美国跟英国打了一仗，美国打赢了！我们要不要跟中共打一仗，我们会不会打赢？如果你不承认，不面对这个问题，谈台湾独立，只是我们心里很快乐很爽！不切实际！这是实际的问题。所以我认为我们应该面对这个问题，面对这个问题，就是说我们有钱了，我

们发财了大陆这些穷亲戚我们不要了，92 万的黄金我们吃掉了，不要管他们！这样的也很也很痛快，这样很无情也很干脆，可是对面他不肯，那怎么办呢？我们希望我们跟他能够和平共存。可这时候我们发现唯一的办法是经济的方法，可是经济方法，很可悲，轮不到我们来买收买他们，他们已经把我们吃掉了！大概，我认为，也就是石齐平先生所预估的。大概在 5 年到 10 年之间中共在经济上面就把我们掐住，掐住我们的脖子！我们的企业出走，我们台湾的这个这个经济情况跟他的发生的很紧密的依存关系，最后在经济上面，他就可以解决这个问题，他可以解决，轮不到我们来逃逃避！

所以我们，我们必须面对这个问题，要承认这个现象，搞这个台湾独立没有好处也不切实际。我常常发了一个，呃，讲一个狂想的故事，就是有一个岛比台湾小，在地中海是 8720 平方公里只有台湾四分之一大，叫做科西嘉。科西嘉这个岛啊，当时被意大利的热那亚共和国统治，他就不愿意被大陆人统治，他说，我们要独立，科独，科西嘉独立。整天闹科独，闹到这个意大利的热那亚共和国吃不消了，怎么办呢？老子把你卖掉！把你卖掉，你独立把你卖掉，卖掉卖了更大的国家，更大的大陆国家，卖给法国。卖给法国以后



独立更没有希望，打不过啊。一对科西嘉的英雄一对青年男女，他们在失败以后生下一个小孩子，这个名字叫做拿破仑。

拿破仑从小的父亲母亲是科独的英雄，拿破仑自己有一脑门子科独思想，到法国唸军校就是要回来搞科独。搞不起来，碰到科独的英雄叫 Paoli，Paoli 将军说我们去勾结英国人来打法国人就会成功，拿破仑说，你把狼赶走了，你那一头老虎不更麻烦吗？可当时这狂热分子觉得没问题，就骂拿破仑说，你，你这个你汉你这个台奸你就科奸，嗯，把他房子烧掉了，拿破仑藏在旁边附近的这个草丛里面，看到叫自己家里被同志烧掉了，他跟他妈妈讲说，这个地方不能住了，我要回大陆去，我去大陆。



拿破仑  
(1769-1821)

他妈妈是科独的英雄，说我叫我离开科西嘉，我难过，可是为了我的儿子，为了你，我愿意跟你到天涯海角，于是他们全家在叛

到法国去的。十几年以后。这个科西嘉人，科西嘉的小矮子，不但做了法国的皇帝，并且统治了大半的欧洲，当然也统治了科西嘉。

我常常用这个故事来勉励我们在岛上的这个台湾人。我们可能有一天我们统治大陆啊，有这种可能啊！像美国总统杜鲁门所做的有能力统治美国的人，至少有 200 个。我们可能有能力统治大陆啊，不是不可能的事情，我们不要妄自菲薄。我们搞这个台独，如果跟共产党打一仗，打输了，台独是不可能的事情！如果打赢了，谁还要台独啊！我们去统治大陆了。（鼓掌）

问：李先生您好，我经常看李先生的一些作品，李先生曾经讲说中国写白话文前三名的叫做李敖李敖李敖！可是关于一些比较经典著作像司马迁先生写史记。不晓得李先生有没有思考过？

敖：好谢谢你，谢谢。我在台湾住了 43 年，我觉得我最快乐的一点，我可以向各位报告的，就是我一直想做成一个我自己，这点我居然做成了！说我自己想说的话，写我自己想写的文章，这么多年来我几乎做成了。尤其我这个第二次出狱以后，我算了一下，我前后写了 100 多本书。多少本被查禁呢？96 本被查禁！所以我被查禁的书呢可以进入这个金氏世界纪录，我特别自己列个表，带着好玩给大家看，就是政府查禁我的书，每一本书的书名罪状呢，这

事迹文号，我这被查禁书的表。查禁一本书我损失多少钱呢？严格讲我损失 20 万台币。就是书，我从排版装订发行做好以后，他抢走了，抢走之后你要给印刷厂的纸钱，印刷费要给装订厂的装订费，要给这个排版厂的排版费，给读者的预约钱，要还给人家，这时候你损失的钱大概是 20 万。我跟政府纠缠这么久，我靠了什么东西呢？靠了我的一个毅力，一个不屈服的这种心情在跟他纠缠！可是现在我想起来，我写了这么多的书，自己觉得写得太多了！一个人不需要写这么多的书，一个人有的时候或者不要写这么多跟这个岛有关系的，应该看看一个世界，所以呢，我现在就不太写这种书了，我我开始写一写比较永恒性的书，包括中国思想史和这个小说。我去年特别写了一本《北京法源寺》这本小说，所以我希望各位如果有兴趣就看我的书呢，看我今后写的书！过去这个书啊，其实也这个跟着时间都走掉了。



《北京法源寺》

当然，过去这个书有一个基本的特色，我可以报告给大家的，就是，我用一个什么方式写作？用一个很很多资料来证明我，这个

这个这个这个要要宣传的一个主题，用资料来证明的！骂王八蛋谁都会骂的，可是要证明他是王八蛋，就需要一点功夫。（众笑）我的书特色，就是用证据来证明我的这个观点，这是我的我写书的特色。这么多年来，我的书被封锁了，我的名字上不了报纸。最近开放能够上电视，还只是谈女人啊，要是谈政治都会剪掉了，所以大家把我这个定位的很错乱，其实我是一个很努力的工作的人，人也呃蛮正直的一个人，可是别人不了解，以为我是个坏蛋。我记得我离婚那天晚上，这个有一个人打电话来，夜里三点打电话来，说，李敖，你这个不要脸的爱情骗子，你离婚了，为什么没有给胡茵梦赡养费？我要杀你全家！电话里要杀我全家，我说，我家里只有我一个人，他说，那就杀你一个人！我说好，你去排队好了！

最后一个问题，各位提出来啊，请讲。

问：李先生请教一下，就是说以你对过去历史的了解来讲，以我们台湾现况来讲，不管执政党也好，反对党也好，几乎都乱糟糟，那我们生活在这个岛上来讲是有什么比较光明面可以期待的？

敖：好！请坐！我懂你意思哦，我认为他们搞得乱七八糟，也不会搞到坏到哪里去！因为这批人现在这批人目光很短浅啊，他们的发展，什么都不信，你以为他们信三民主义吗？他们也不信！

你以为他们忠于国民党或者忠于民进党吗？他们也不然，也未必，这批人是政客！可是政客有个好处，政客有个好处，他将来演变成了，可能我认为台湾的方向就是日本的这个方向，就是自民党的方向，有多少有大党有派系，官商勾结，就是这样子！官商勾结，我们从乐观一点来看，不算很严重的事情，当然不公平，可是不算很严重，好比说我们说现在共产党，说是官倒，在我看起来，在我的这种反动的历史家看起来，有的时候不算很坏，这话怎么讲？中共不是搞资本主义不搞走资派，21 世纪以后是全世界最穷的国家！所以一定要搞改革，改革搞开放。搞改革开放就要走资本，搞资本就要有资本家！资本家钱从何来？资本家来钱都是搞特权来的钱！都是搞官倒搞官商勾结！台湾今天的资本繁荣，台湾的一点局面就是这样来的！特权，勾结，搞出局面来，他们的财富下降，我们大家分到一些，就是这样子。今天的台湾就是这样子，所以我认为将来在台湾政治就是乱糟糟的，什么都不信，政党在分肥，政党在狼狈为奸，政党在官商勾结，搞成日本，日本的这个自民党的模式，就是这样！可是日本有一个好处，我们所没有的，就是真正清流的力量，清议的力量是在大学跟舆论手里，大学跟舆论是独立的，司法还是好的。台湾混成一团，台湾司法乱掉了，舆论被那个报报报阀



给包办了！大学大学的知识分子太软弱了，作秀的！为什么软弱？我刚才讲过，1949年到台湾来第一流的知识分子没有来！剩下来的都是二流货！二流货以后二流货不严重，二流货，而我们以为它是一流，这才严重！（众笑）我，我举的一个我的一个老师，最近刚刚死掉不久叫台静农，台大文学院，代理的院长，也做过做过中文系主任，做了很久的。大家，他死掉了，大家这么捧他，我就感到我们的悲哀，这个悲哀就是学格的悲哀，scholarship，叫学问的标



台静农  
(1903-1990)

准的悲哀，我把台静农的学术著作全部统计过。发现他60年来。他每天写多少学术著作呢？写的18个字。一天之前的18个字，这样懒惰的一个人，怎么可以当成学者？可是他是学者，他为什么变成学者，因为他是个可

爱的人，他很会交朋友，很会喝酒，为你刻图章为你写毛笔字。懂我意思吧，就他是个可爱的老师。同时大家认为他是个学者，错了！他是个懒惰的学者，他是个可爱的人，可是对我们搞被我们搞乱了，

我们分不清了，所以认为这样就是学者，错的！他年轻的时候曾经勇敢过，他跟着鲁迅，未名社的社员，当他被国民党抓起来，修理了一次，从此吓破胆了，同时不敢谈谈任何现实的问题，可这还不严重，到台湾了以后。他开始用他毛笔字写总统的格言，总统的训话，我觉得这太可耻了！

我举个例子证明就是我们对对这个学术标准的混乱，好比最近出现的像李镇源，中央研究院院士，老先生，他说他受一个人年轻的许强医师的影响，许强医师在 39 年就被枪毙了。我就跟他，很



许强  
(1913-1950)

奇怪，他受许强影响，为什么这个影响从来不发生？不发生在 39 年 30 年



李镇源  
(1915-2001)

以前，不发生 20 年以前，也不发生在 10 年以前？而是发生在现在？换句话说，许强这个烈士影响了你，为什么 40 年后这个影响才出现？等待国民党立密码，没有了，戒严也没有了，这时候你才跑出来。讲讲话，

做虚伪静坐抗议，你以前在干什么！以前我们这些先行者在受难的时候，在被国民党迫害的时候，你为什么不吭气，为什么不讲话？

所以我认为现在这时候出来讲话的这些人，抗议的也好，静坐的也好，摇旗呐喊的也好，这些知识分子是可耻的！因为在戒严时期，他们不敢讲话。（鼓掌）

他们不但不敢讲话，他们事实上就是利用了国民党的特权，学术这样的控制！他们就是共犯！像张忠栋，最近做了从国民党变成



张忠栋

(1933-1999)

了民进党国民党的一个教授，我们台大历史系，我的老学长就是个典型的例子。当时他怎么可以进台大教书，因为他是国民党，我们不是他是他可以进来教书，现在摇身一变，要变成民进党变成国大代表，这不看起来投机分子！知识分子不可以这样的，知识分子站在第一线真正的第一线，可是台湾的知识分子不

敢！为什么不敢，因为这个台湾的这个中华民国太可怕了，我们不能怪他们，可是到了今天，他们如果有所动作，我的意思，第一条第一条先对他过去的怯懦过去的那种胆小忏悔！我曾经批评过陶百

川。现在台湾是人权御史，我批评过他，原因就是，当年你在大



陶百川

(1903-2002)

陆干什么？我们现在查出来了，在大陆时代 30 年前，啊在这个 50 年前。他是军法处长警备司令部的军法处长，那时候怎么样对待政治犯？你是政治犯，什么现在这么客气啊，给你关起来，给你给你审判，不要那么囉嗦，把你抓起来，口塞住，绑起来放到麻袋里面，丢

到黄浦江！什么人干这种事情？这样干这种蹂躏人权的事情？就是陶百川！陶百川当年是迫害人权的人权的急先锋，到台湾来变成了保障人权的御史。人生呢是两极，我并没有说陶百川到台湾来以后改头换面是错的，可是对你的过去要忏悔，要向我们交代，你怎么交代你的过去，你总要忏悔一次吧，要说一句道歉吧。没有！他们把他们过去遮盖掉了！这就是我今天在台湾做了很多事情，就是把他们过去那些臭的历史都给挖出来了，我觉得这是很可耻的一件事情，所以我认为台湾在这 43 年来，我们所说的宣传所说的教育都被污染了！我们自己被搅成一团，也许有一个办法可以帮各位觉得清爽一点，不是别的办法就是看我的书，谢谢！谢谢！（众笑鼓掌）

# 天边的远景——贺四校的后记

jarvik7、贺四校

这次演讲光盘的来历也值得一记。由于在网上偶尔提过几次李敖，促成在下与 jarvik7 的交情。回想我从前检索李敖时，总能看到他老兄在网上的足迹，尤其是他在 ptt 引用的李敖先生那句「我的兴趣在未来的晚境，不在过去的烟云。……但对读者说来，它们正该是天边的远景。」让人印象深刻。

有天和他去了一趟我从未参观过的台大那头的殷海光故居，走在小庭园铺的旧砖上，那是殷先生和李敖曾经踏过的，真让人不胜感慨呢。另外从 j 兄口中得知殷最后以英文写了篇“The Anatomy of an Appendage”，目前已经有卢苍节译的名作「剖析国民党」，可惜完整版至今未公布！！

那天他老兄交付了光盘后我回家先用电脑撷取，传到油管。可惜自动生成的字幕错误甚多，没想到他又以惊人的耐心三校逐字稿，我再第四校，刚好投到辰之主编的「李敖资料研究集刊」第四期来纪念李敖先生的九十岁生日。



」兄最近又告诉我说他在一本「溪畔静思录」书里看到了这样的一段话——A soldier once said, "When I die, do not play taps over my grave. Instead, play reveille, the morning call, the summons to arise."

一个士兵曾说过，「我死了以后，别在我坟上吹葬礼号，要吹晨号，也就是起床号。」

我又想到在「李敖回忆录」这部书里曾经提到这样一段往事——由于「被封嘴」的情况渐入佳境，各路人马请我演讲的也此起彼伏，其中以吕学海的「社会大学」最有计划。有一次他请我在太平洋崇光百货顶楼演讲，一个东吴大学法律系学生黄宏成去听了，听后大为感动，觉得这么优秀的李先生，我们东吴大学真该请他来执教，由于黄宏成有无人可及的锲而不舍的本事，最后竟被他一手促成……

李敖先生另外在「大儒也梦碎」一文感慨曾经的「自由中国杂志」好像只影响了他一人！在我看来，这场演讲目前为止好像只影响了那位在后来更奇葩的「黄宏成台湾阿成世界伟人财神总统」？是这样吗？后无来者了吗？我和交付光盘给我的」兄一样，都希望藉由这次公布这场讲演的声音以及文字，可以影响更多人。希望这

个李敖的「烟云」更多人可以接触到、感受到、认知到……而进一步，可以诞生更多的「远景」。

以上的后记我先写好了再请小红书 jarvik7 先生校正之。感谢有他的「审核」，哈哈。（2025-04-20）

以下是小红书 jarvik7 的附记：

2025-02-14 与贺小兄同游殷海光故居。

2025-03-08 三校好「民国的两面评价」，并得贺小兄四校！

2025-03-11 登录小红书后很快的被海心小兄抓到。呵呵！

后托付他投稿第二期发表「关于李敖全集的一个想法」。

2025-03-25 因为被小红书搞，索性直接投稿辰之信箱，在第三期锐评李敖也！

2025-04-18 因为「又」被小红书误判我唱黑豹的「别去糟蹋」是违规了「军警形象」？禁言我一周。适逢李敖先生九十生日，不亦快哉！

# 《自由之魂与狂狷之境：论李敖的精神特质与当代启示》

傅珺斌

敖公之风骨才情，实乃晚辈心之所向，高山仰止，景行行止。岁在乙巳，时维李敖大师诞辰九十周年之期，余心感怀，遂作小文，以缅大师风采。

## 摘要

本论文聚焦于中国当代文化史上极具传奇色彩的人物李敖，深入剖析其精神特质及其当代启示。通过梳理李敖的思想来源、人格形成历程，探究其自由之魂与狂狷品格的内涵；从资料运用、论辩艺术、法律抗争及幽默表达等维度，阐释其独特的批判方法；结合当代社会语境，探讨李敖的精神遗产对知识分子精神立场、文化批判、语言艺术、个体生存及时间管理等方面的重要借鉴价值，揭示其在现代化进程中对知识分子精神追求的特殊意义。

## 关键词

李敖；自由精神；狂狷品格；文化批判；当代启示

### 一、引言：特立独行的文化坐标

在中国当代文化史上，李敖（1935-2018）的一生充满传奇色彩——两度入狱，百部著作，千场讼案，万篇雄文，构成了他特立独行，快意恩仇的狂狷人生。在物质主义盛行的今天，李敖那“拒绝心灵软骨病”的硬气、“年轻就是要不信邪”的锐气，和以及“为自由招魂，为文学开窗，为历史拨云”的浩然之气，无疑为当代社会提供了重要的精神参照。李敖独特的知识分子立场——既不避世隐居，也不随波逐流，而是选择以“玩世来醒世，用骂世而救世”。他的存在犹如一面棱镜，折射出二十世纪中国知识分子在传统与现代、东方与西方、个体与集体之间的复杂处境。



李敖

(1935-2018)

行，快意恩仇的狂狷人生。在物质主义盛行的今天，李敖那“拒绝心灵软骨病”的硬气、“年轻就是要不信邪”的锐气，和以及“为自由招魂，为文学开窗，为历史拨云”的浩然之气，无疑为当代社会提供了重要的精神参照。李敖独特的知识分子立场——既不避世隐居，也不随波逐流，而是选择以“玩世来醒世，用骂世而救世”。他的存在犹如一面棱镜，折射出二十世纪中国知识分子在传

统与现代、东方与西方、个体与集体之间的复杂处境。

## 二、精神底色：李敖的自由之魂

### （一）人格特质的形成与思想渊源

李敖“举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮”的狂狷精神，深深植根于中国传统文化的土壤，同时又在现代自由主义的洗礼下焕发出新的生机。其人格的形成，经历了漫长而复杂的精神锻造过

程，最终凝为一种难能可贵的知识勇气与文化担当，成为他“为自由招魂”实践的内在驱动力。

从思想根源来看，胡适所倡导的自由主义传统对李敖产生了深远影响。作为胡适的追随者，李敖将自由视为“最大牌的奢侈品”，并致力于将其“具象化、世俗化、简单化”。在他眼中，自由并非遥不可及的抽象概念，而是可以通过日常抗争逐步争取的现实权益。李敖对自由的理解具有鲜明的实践导向，他从争取“开玩笑的自由”等细微之处入手，逐步扩展到言论自由、出版自由等更为广泛的领域。这种“从实际处着手”的自由观念，使他的思想始终紧密关注现实政治，避免了空洞抽象的弊端。在神州大陆演讲中，李敖明确指出自由主义包含“反求诸己”与“反求诸宪法”两个层面，前者强调心灵的自由解放，后者倡导民众以智慧与政府建立积极联系，以智慧的方式追求自由。

## （二）本土化的自由主义抗争策略

与西方自由主义者不同，李敖的自由主义思想具有鲜明的本土特色。他创造性地发展出一套适应华人社会语境的抗争策略——“以其人之矛攻其人之盾”。在实际行动中，他善于挖掘统治者制定的法律条文，巧妙利用其中的矛盾与漏洞，通过大量诉讼案件向体制



不公发起挑战。李敖曾以国民党当局“节约新闻用纸”作为钳制言论自由的荒诞理由为例，辛辣地讽刺其专制本质。这种以子之矛攻子之盾的策略，既彰显了他的机智与谋略，也反映出他对华人社会权力运作逻辑的深刻洞察。正如他所言：“专制产生了高压，高压之下自由就‘休克’了，然后这才有了李敖的‘招魂’说”，充分体现了他将自由主义理念与本土抗争智慧相结合的独特思想特色。

### 三、思想风骨：李敖的狂狷之境

#### （一）中国传统文化的内化

李敖的狂狷人格首先扎根于中国传统文化的深厚土壤，他曾出版“李敖主编国学精要”系列，在成书前言中提到：谈中国名著，



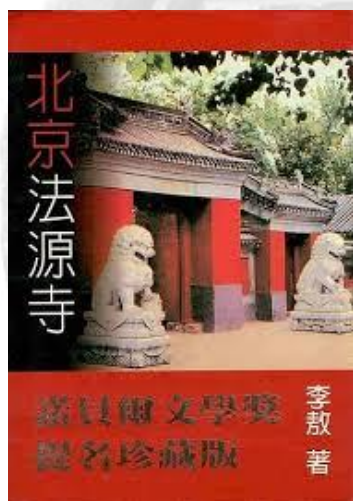
得先谈中国书；谈中国书，得先谈中国的文字历史。他特别推崇庄子“定乎内外之分，辩乎荣辱之境”的思想境界，即能够清晰区分自我与外物、看透人世间的真正荣辱。这种思想赋予李敖一种超然的人生态度——“

#### 李敖主编国学精要

全世界的人都恭维他，喊万岁，他理都不理；全世界的人都骂他、反对他，他也并不因此而更为沮丧”。在庄子思想的基础上，李敖又吸收了魏晋名士如嵇康的叛逆精神、李白“安能

摧眉折腰事权贵"的傲骨，以及王阳明"确乎其不可拔"的内在定力。这些传统资源共同塑造了李敖人格中的"特立独行"面向，使他在威权环境中始终保持思想的独立性。

然而，李敖并非简单的传统继承者，他对古典精神进行了创造性的现代转化。与古代隐士不同，李敖选择以积极入世的姿态实践自由理想。他欣赏范仲淹"宁鸣而死，不默而生"的担当精神，认为



知识分子不应满足于独善其身，而应勇于介入公共事务。在《北京法源寺》中借书中人物之口，引用《华严经》中的“回向品”，认为已成菩萨道的人，还要回向人间，由出世回到入世，为众生舍身。这种将传统狂狷品格与现代公民意识相结合的尝试，使李敖的叛逆具有了建设性内涵——“虽千万人吾往矣”的勇气，不再只是

《北京法源寺》

为了彰显个人气节，更是为了推动社会进步。李敖曾自述：“我争是非、不讲俗情、不肯做乡愿。我的敌人十九都是小人，如果我的朋友不勇于做君子（战斗性的君子），不敢

和我做朋友，我觉得我该就此人我两弃，也不错啊！"这段话清晰展现了他如何将传统士人的道德理想转化为现代知识分子的批判立场。

## （二）牢狱淬炼的精神硬度

李敖人格中的不屈特质与其牢狱经历密切相关。两次政治囚禁（1967-1976）非但没有摧毁他的意志，反而成为淬炼精神硬度的熔炉。狱中的李敖表现出惊人的心理韧性——"规律地运作着，他不抽烟，不喝酒，不听音乐，不看电视，不打麻将，可以说没有任何娱乐活动，而只有工作"。这种严苛的自我纪律，既是对抗压迫的生存策略，也是精神自由的实践方式。牢狱成为李敖思想的实验室，在那里他发展出一套独特的"精神胜利法"——通过大规模阅读和写作保持心智活力，将物理禁锢转化为思想飞翔的空间。

狱中经历深刻影响了李敖的人生哲学。他体悟到"孤寂是自处于荒原、孤寂是独行坟场、孤寂是在什么声音都没有的时候看月亮"，这种存在主义式的孤独体验强化了他独立不倚的人格特质。同时，囚徒身份也赋予李敖观察社会的新视角，使他能更清醒地看穿权力运作的机制与人性弱点。出狱后的李敖非但没有变得谨慎保守，反而以更加激进的态度投入文化批判，正如他所言："特立独行的知识分子，在中国很难存在，存在也很难长大，长大也很难茁壮，茁壮

也很难持久，持久也很难善终”。这种明知不可为而为之的勇气，正是牢狱经历馈赠给他的精神财富。

李敖的狂狷人格最终凝聚为一种独特的知识分子气质——既有传统名士的傲骨，又有现代公民的担当；既有不妥协的批判精神，又有扎根现实的实践智慧。这种人格特质使他能够在“沉默的大多数”中发出异见声音，在思想统制的年代守护自由火种。正如李敖自我描述的那样：“我疏远了他们、他们仍挺身为真理而公然站在我身边的人，就是我真正的朋友”。这种对真理的执着与对友谊的苛刻标准，正是其狂狷精神的最好写照。

#### 四、批判武器：李敖的论战方法与思想战术

李敖作为文化批判者的独特之处，不仅在于他“说什么”，更在于他“怎么说”。他发展出一套极为独特的论战方法，将学术严谨与街头智慧相结合，形成了一种令人难以招架的思想战术体系。这种批判方法的核心在于“以其人之矛攻其人之盾”——深入研读对手的著作与言论，从中找出矛盾与漏洞，再以其自身逻辑反击。李敖的批判不是简单的情感宣泄，而是建立在扎实研究基础上的精确打击，这种“用事实说话”的策略使其观点具有难以辩驳的说服力。

##### （一）资料考古学的批判力量

李敖论战方法的基石是他百科全书式的资料储备。他坚信"大规模我的收藏资料，目的不在撷祭，而在给写文章做基础"，认为"一般人的文章所以没力量，原因之一就是'言之无物'".为此，李敖建立了庞大的个人资料库，收集范围涵盖历史档案、政府公报、报刊杂志乃至对手的全部著作。这种学术训练使他能够在论战中随时引用权威材料作为佐证，将观点建立在坚实的事实基础上。李敖的资料工作具有鲜明的目的性——不是为学术而学术，而是为批判储备弹药。他对资料的态度：收集是基础，但关键在于创造性地运用。

## （二）成熟的资料运用方法。

李敖的资料运用方法具有"考古学"特质——通过挖掘被遗忘或掩盖的历史片段，重构事件的全貌，进而颠覆官方叙事。在《为历史拨云》一文中，他"对于传统文化精髓的肯定以及对于现代人不敢取精华而取糟粕的批判"，正是通过大量历史细节的重新发现实现的。这种方法使他的批判既有微观精确性，又有宏观颠覆力。比如，李敖在胡适与雷震通信中，发现胡适虽公开倡导自由主义理念，却在私人信件中对当局部分压制行为表现出妥协与犹豫。李敖还从胡适日记的边角批注、未发表的演讲稿草稿等资料中，捕捉到胡适思想发展过程中的矛盾与挣扎细节。他将这些珍贵的原始材料与胡适公



开出版的著作、发表的文章进行比对，发现胡适在不同场合的言论存在微妙差异。

### （三）"以子之矛攻子之盾"的论辩艺术

李敖批判方法最具特色的，是他将对手的逻辑推向极端，使其荒谬性自我暴露的辩证技巧。这种方法源自他对黑格尔辩证法的创造性运用——不是机械照搬正反合的三段论，而是抓住对手理论的内在矛盾，使其自我瓦解。他发明了一系列富有冲击力的术语来描述社会现象，如"文字美容院"（指为权力粉饰的文人）、"文化美容师"（指篡改历史的知识分子）等。这些概念既生动形象，又具有深刻的分析力，能够迅速传播并塑造公众认知。李敖深知，在思想战场上，谁掌握了定义权，谁就占据了论争的制高点。这种策略需要非凡的耐心与智慧——"不用旷古迄今，一点一点慢慢来"。李敖的批判很少采取正面强攻，而是像水一样寻找体制的裂缝，逐渐渗透、侵蚀其合法性基础。因此，他的批判不只是事实层面的辩驳，更是概念框架的争夺。这种概念创造力使他的文章既有学术深度，又有大众感染力，能够在不同读者群体中产生广泛影响。

### （四）诉讼作为社会批判的延伸

李敖将法律诉讼发展为一种独特的社会批判形式。作为"诉讼大王",他一生打过300多场官司,其中许多案件具有明显的象征意义。诉讼对李敖而言不仅是维护个人权益的手段,更是暴露体制不公的公共表演。通过精心设计的法律挑战,他将法庭变成思想交锋的舞台,迫使权力在程序正义的框架下回应质疑。这种方法比街头抗议更具策略性——它利用统治者自己制定的规则来限制统治者的专断权力。李敖的诉讼战术体现了他对法治形式的尊重与对法治实质的批判之间的辩证关系。他表面上严格按照法律程序行事,实则通过这种形式主义操作揭示法律背后的权力真相。正如他在《为自由招魂》中所言:"革命者都说自由是要革命,是要流血的。但如果连流血的自由都没有了呢?唯恐只有'招魂'了吧"。诉讼成为李敖在不允许革命的环境中"招魂"的一种方式——通过法律的技术性抗争,唤醒社会对自由价值的记忆。

李敖的法律抗争还具有教育公众的意义。每场诉讼都是一次生动的公民课,向公众展示如何利用法律武器对抗不公。即使败诉,这些案件也能暴露体制的矛盾与虚伪。在这个意义上,李敖的法律实践超越了个人维权,成为一种特殊形式的社会启蒙。

### (五) 幽默作为批判的解毒剂

李敖批判方法的另一显著特点是幽默与讽刺的娴熟运用。他深知，在高压环境下，直白的批评可能招致严厉报复，而幽默既能传递批判意图，又能提供必要的保护。李敖的幽默不是轻浮的玩笑，而是精心计算的修辞策略——通过笑声解构权威的神圣性。他曾调侃道："重话轻说，轻松话玩笑说"，这种表面上的自我贬低实则是对压制性环境的犀利评论。

李敖发展出多种幽默技法：反讽、夸张、悖论、双关等，使其批判既尖锐又富有趣味性。例如，他讽刺某些知识分子的骑墙态度："如果'朋友'是这样伪善、胆怯、骑墙、闪躲，这种朋友，也真可有可无了"。这种幽默不是单纯的修辞装饰，而是思想表达的有机组成部分——它让读者在笑声中领悟严肃的批判意图，同时缓解对抗的直接性。李敖的幽默感使其作品在保持思想深度的同时，避免了道德说教的沉闷，赢得了更广泛的读者群。

幽默对李敖而言还是一种心理防御机制。面对强大的压制力量，笑声能够保持内心的自由与尊严。他曾说："我吹牛，因为你沉默"，这句看似自嘲的话实则揭示了幽默背后的深刻孤独——当社会整体沉默时，个人只能通过自我夸大的表演来维持真实的声音。李敖的

幽默因此具有双重性：既是进攻的武器，又是防守的盾牌；既是对外的社会批判，又是对内的心理调适。

李敖的批判方法构成了一套完整的思想战术体系——从扎实的资料考古，到辩证的逻辑反击；从法律的技术性抗争，到幽默的象征性颠覆。李敖证明，在思想战场上，智慧与勇气同样重要——只有将深刻的研究、辩证的思维、法律的精通与幽默的智慧结合起来，才能真正做到“以其人之矛攻其人之盾”，实现有效的社会批判。这种方法论贡献，是李敖留给当代知识分子的宝贵遗产。

#### 四、李敖精神遗产的当代启示与反思

##### （一）知识分子的精神立场

李敖为当代知识分子树立了一种特立独行的精神标杆。他践行着“虽千万人吾往矣”的勇气，在《李敖快意恩仇录》中宣称：“我完全是一个个人——最有力量的人。我能够独来独往，也能够孤军作战，我不是群居动物，但我却一再展示个人的力量出来，绝非人海微澜、默默无闻。”这种精神气质在群体思维盛行的当代社会尤为珍贵。李敖



《李敖快意恩仇录》

的独立不是逃避现实的隐士姿态，而是积极介入公共事务的战士立场，正如他所欣赏的胡适引用的诗句：“去努力、去追求、去寻找——永不退却、不屈服。”

在价值混乱的时代，李敖坚持胡的“争你们个人的自由，便是为国家争自由”的信念，为知识分子提供了明确的价值坐标。他深知“人，太渺小，他们独立不了；人，太脆弱，他们怕离开集体”的群体心理弱点，因此更加自觉地抵抗各种形式的盲从。李敖的精神立场提醒我们，知识分子的首要品质不是学识的多寡，而是敢于在“残山剩水我独行”的孤独中坚守真理的决心。

李敖对“成熟人格”的界定也为当代知识分子提供了修养指南。1958年，他在日记中写道两条自我要求：“一、‘永远是轻松的！’这是人间第一修养！为今日之大收割！它包括：(1)永不紧张，满不在乎。(2)永不恐惧，不患得患失。(3)永不慌张，慢吞吞地，心平气和地。二、生活方面则以怎样轻松就怎样过，永远是从容不迫，不让自己受矛盾的干扰，不给自己制造紧张。”这种将精神自由与生活智慧相结合的修养观，对处于高压环境中的当代知识分子具有特殊的启示意义。

## （二）文化批判的方法论启示



李敖的批判智慧为当代文化批评提供了丰富的方法论资源。他擅长"以其人之矛攻其人之盾"的辩证策略，在《秘雕案的案外意义》等文章中展示了如何从体制内部寻找突破口。这种方法对当下中国的公共知识分子尤为适用——在不具备制度性对抗空间的条件下，如何通过精确的事实考证、逻辑分析和法律技术进行有效的社会批判。李敖证明，批判的效力不在于情绪的激烈程度，而在于"律令合时方帖妥"的精准与"工夫深处却平夷"的深厚学养。

### （三）语言艺术的借鉴

李敖对语言艺术的重视也值得当代写作者借鉴。他像欧阳修推敲"泉香而酒冽"的语序一样讲究表达效果，追求"陆游所说的'工夫深处却平夷'"的境界。又如《红玫瑰》中的描写，四个对偶组成两个排比，最终构成一个宏观对偶，体现了他对“均衡之美”的追求。这种手法不仅增强节奏感，更通过重复与对比强化批判力度，如“书卖蒙古、西通老美、车媚日本”的铺陈，揭露政治人物的功利嘴脸。在信息爆炸的今天，当越来越多的写作沦为情绪宣泄或商业炒作时，李敖对文字精准度的执着提醒我们：思想的力量需要通过精炼的语言才能充分传达。他那些"不爱那么多，只爱一点点"的隽永诗句，与"日拱一卒，功不唐捐"的格言警句，共同构成了汉语表达的典范。

李敖将学术研究与社会批判相结合的实践，也为知识生产提供了另一种可能。他建立“秘密书房万书如海一身藏”的资料库，却反对“獭祭”式的炫学，坚持“大规模的收藏资料，目的不在獭祭，而在给写文章做基础”。这种将学术资源转化为批判武器的做法，避免了学院知识生产的自闭倾向。在专业分工日益细密的今天，李敖的实践提醒我们：真正的学问应当走出象牙塔，介入公共领域的对话与争鸣。

#### （四）个体生存的哲学智慧

李敖的人生哲学中蕴含着对当代人极具启发性的生存智慧。他对爱情的态度——“既然没有办法！/让我们接吻来分离”——展现了一种“太上忘情不是没有情，而是有情，但把它放到好像忘了的层次”的洒脱。这种态度超越了琼瑶式“每天眼泪汪汪的爱情观”，也不同于“唐璜情结”的玩世不恭，而是达到了“庄生晓梦迷蝴蝶”的物我两忘境界。在人际关系日益复杂的今天，李敖“不爱那么多，只爱一点点”的爱情哲学提供了一种既投入又超脱的生存智慧。

#### （五）李敖的时间管理哲学

他发明“零读小说惜时法”和“随时读书法”，“在吃饭时、坐车时、走路时，甚至如厕时，随时随地地读书”。这种对时间的珍视源于深

刻的生命意识——"春天应手，因为春会老。莫等冬去，才把春天找。"在注意力成为稀缺资源的数字时代，李敖惜时如金的态度提醒我们：真正的自由始于对时间的自主掌控，而阅读是抵抗时间流逝的最佳方式。

## 五、总结

李敖的精神世界犹如一面棱镜，折射出中国知识分子在现代化进程中的复杂处境与精神挣扎。李敖“玩儿世”背后，是沉重的救世情怀。他骂世，因他愤世；他愤世，因他济世。他的意义，不仅在于那些惊世骇俗的言论和特立独行的行为，更在于他展示了一种可能的生活——在限制中争取自由，在平庸中保持卓越，在妥协中坚守原则。正如他所言："我是过去、我是现在、我是未来"，李敖的精神遗产将继续在中文世界引发回响，激励后来者思考：在一个并不完美的世界里，一个人如何保持精神的自由与人格的完整。

## 六、结束语

李敖去世前，曾形容自己如麦克阿瑟"老兵不死，只是凋零"，面对死亡，李敖表现出罕见的豁达。当被问及是否害怕死亡时，他引用海明威的话回答："我不怕死，可是我讨厌死。"这种态度与他"修短随化，终期于尽"的生死观一脉相承。在癌症晚期仍坚持工作的

三年里，李敖实践了“为者常成，行者常至”的古训，展现了意志对肉体的超越。在生命终章，3月18日后，李敖的思想都留在了书里，笑声存在在于影像，而恩怨都泯然于风中。这种面对死亡的从容，为恐惧死亡文化盛行的当代社会提供了另一种参照。

在李敖先生诞辰九十周年之际，在李敖大师神州演讲20周年之际，我们回望他特立独行的一生，其快意恩仇的人格魅力，其诗人的激情，思想家的锐利，革命家的决绝，在物质丰盈而诗意匮乏的时代，愈发彰显出独特价值。他不仅是时代的批判者，更是文化基因的激活者，以狂狷的姿态守护知识分子的独立品格。

斯人已逝，但其精神遗产仍如暗夜炬火，提醒我们：真正的思想者，当以勇气直面现实，以智慧解构虚伪，以真诚书写生命的诗行。怀念李敖，不仅是追忆一位文化巨擘，更是对一种不妥协的精神传统的召唤——在媚俗与沉默成为常态的今天，我们尤需这份锐利与清醒。

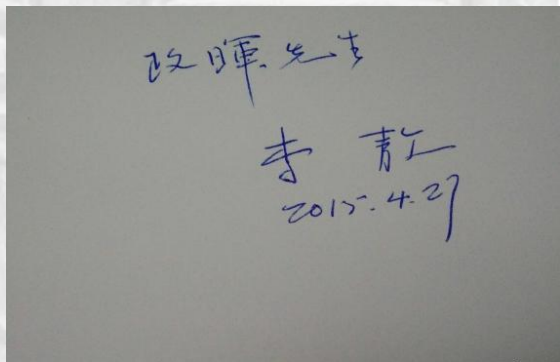
## 政暉与我

羽佳

我与政暉相识是在 2020 年的三月。那时候正值疫情，我当时还有不少李敖的台版书籍，他在李敖书友群里加我，打算买《蒋介石评传》，于是，我们就这样认识了。

在有他微信之前其实已经知道他，因为他是我们李敖书友 QQ 群里唯一的香港人。我看过他的微博，他一般都是参加抽奖送书活动，也会看到他与其他敖友的合照。

而有他微信两个月左右，5 月 20 日那天，政暉的朋友圈刷新了，这次不是他发的，而是他的弟弟发的，因为他已经在 5 月 12 日那天离我们而去了。



李敖签赠政暉

三月认识他的时候我在家，还没有去学校，我那时候即将在七月份大学毕业。而政暉便与我聊起了我毕业后打算做什么。我记得



那天聊了好几个小时，下午一直聊到晚上，在那之后就是零零散散告诉他一些李敖周边的一些人和事，比如他见过的苏州某教迷是老赖，让他注意一下，然后还有李敖的弟弟开始发文章与李戡开启骂战。

而我印象最深的仍旧是那次四五个小时的聊天。他希望我留在沿海城市多学一些东西，然后存一些钱，再学习投资，不要只做打工人。他告诉我他是投资ETF的，我第一次知道这个词，投资类的书籍在我大学室友的书架上看到过，但那时候对此并没有太大兴趣。政晖说他投资ETF一年大概有十多个点的利润，而他的本金大概有一百多万，所以一年下来他的收益也够他生活了，有时候他会去打打临时工，有时候他会出去旅游，如果不是疫情他可能就在东欧了。他说他对家里很抠门，在香港生存很不容易，他的那点钱没法结婚的。而政晖还跟我谈到索罗斯、波普尔，



政晖

因为我跟他谈到马克思，我想进体制内我相信马克思那一套，他不信，所以才说波普尔这些马克思的反对者，他对大陆的某些行为是很有意见的，接受的文化不一样，想法也就不一样了。

但他跟我说的那些，也正是受李敖的影响吧，自己有点钱腰杆才硬，才有更多的自由，所以还是希望我好好考虑一下自己的未来。我很感激他跟我说这些，即使我明白钱是一个自由的保障，但我对此并不是很在意，我追求的更多是心灵上的自由，就像是李敖坐牢时，思绪早已不在牢内一样。我那时候还想着以后有机会去香港见见他，与他吃吃饭聊聊天，他对我来说就像是一个大哥哥一样。即使我们相识时间并不是很长，但我能感觉他这个人是真诚的、不遮掩的。也许教友大多数都是这样的吧。正是同意李敖打破虚伪的那一套，于是大家聚在了一起。

在2020年的年底我进了老家的一个国企，算是稳定的工作了，而手里有了一点钱之后我也开始尝试投资基金。过了几个月我又开了证券账户，于是我开始做股票，五年了，一直在亏损，我感觉到了，能在投资领域赚到钱的人是如此不简单呐，那将是对自己人性的一场修炼。可想而知，政晖能够保持一年十多个点的利润并不是一件简单的事。

我无法说太多政晖是什么样的人，我与他相识时间并不长，我知道的是他好学，他对人真诚，他会让自己更加自由一些，而不是被房贷、车贷、婚姻捆绑，他这些都是在自己的能力范围去做的，我感觉到了他的自由。

人的生命是脆弱的，我们终将有一死，所以我们过分纠结于某些东西的时候不妨想想人都是要死的，死之后对于自己而言一切都是泡影。而我们也不该因此而堕落，因为我们好不容易来到这个世界一趟，我们可以创造更多的可能性，我们可以活得更加精彩，我们要大胆地往前走，勇敢一些，做一个有力量的人。

## 我的舅舅李敖

李敖是我的五舅，1949年隨我姥爷、姥姥去了台灣。我出生後就從沒機會和他見面。直到2005年9月，李敖56年後第一次離開台灣，到中國大陸進行他的神州文化之旅，我才陪同我父母在北京見到他，並全程陪同。

在短短幾天的相處中，我聽了他在北大、清華和復旦大學的演講，聽了他日常生活中的很多談論，也和他進行了一些交談。通過接觸，以前在我腦海中一個朦朧的李



本文作者與“五舅”李敖

敖變得清晰了。我是這樣評價他的：一介書生，一代大師，一張利嘴，一身傲骨。

我更喜欢文化李敖，梁启超先生有一首诗写到：“十年之后当思我，举国犹狂欲语谁”。李敖的思想，李敖的观念可能是十年之后才被人真正认识到的。也正因为这样，他具有一种争议性这样的

特点，正因为这样，我觉得值得我去认真的思考，认真的研究这样一个现象。我觉得李敖实际上是一种文化现象。

在我看来，他的思想最重要的不在于他在史学界、哲学界或者说文学界有多大的建树。很大程度上李敖是一个破坏家，打一个不确切的比方，很像法国的一位哲学家德里达，他对西方制度的完满和现代性的秩序加以颠覆，但他颠覆的方式跟德里达不一样，德里达是比较严谨的来阐述，学习他的思想锋利。李敖更多是以犀利的言辞，甚至带有痞的方式，把正式的方式拉下来，把你的皮拨开，看到正经下面的不正经，看到所谓的思想大师下面，或者是体制性的下面的自己的缺陷性。他是嬉笑怒骂的狂徒，是不拘一格的演说家，在这个方面的颠覆。李敖说“别人骂你是王八蛋，我却证明你是王八蛋”。

李敖是一个比较优秀的文学家，他的成就就是在杂文，嬉笑怒骂，狂徒自持，以俗为雅，幽默诙谐，这是她的杂文的一个总体风格。在评价以往的著名的文章、大家的时候，人们统统说陈独秀以气势来取胜的，胡适是以流畅来取胜的，鲁迅是以锋利见长的。李敖对我说他是具有三者之长，而且他还具有梁启超的情感，语言中带有情感的表达方式。



李敖跟我这样说：“我把具有反叛意识的和具有创新精神的作家称之为浪子，把继承传统写法的作家称之为孝子，传统要变的话有浪子，如果没有孝子，就是给传统文化送终，历史我认为就是由这样的人来谱写的”。这是他关于思想方面和文学方面的总体的看法。

李敖对我说他是激进的知识分子，有两个特点：

第一是：独立的思想，特性独行，绝不与人家雷同，如果有一人呼应，或者是大众互换，他立即改变，超前你。第二是不畏权威，不是光想一些不食人间烟火的，他很务实，很现实。所以他往往把他的思想和现实对抗联系在一起，监禁多次，而且有可能遭受杀身之祸也在所不惜，这已经超越了专家、学者、教授这个层面的思考。他对思想行动，对知难行易，还是知易行难都有自己的看法。李敖更多的是立足行动，他的思想就是行动本身。因此，他又像一个学者，而更像一个政治家，像一个实践家。

李敖 56 年第一次到大陆进行学术访问，应该说在北大、清华和复旦三所大学的演讲，是他的一个主要内容。而要完成这个主要内容，把事做到很顺利，作为学者的身份，应该说是最合适的，这和李敖的文化思想有很大的关系。在李敖的文化思想当中有一点，

他认为要变化，教育要先行。他对我说他对台湾社会思考最早，感触最深就是教育问题。在 50 年代，他认为他本人就是教育体制的牺牲品，为了反抗中学的教条的教育体制，他中学就休学，自己在家里自学，大学的时候，他为了反对大学里面的生硬的教育体制，他也曾经休学一次，退学以后，重考另一个系。

我有时候在想，也许一个时代有一个时代的思想风采，李教的思想风采正如他说的话，他是台湾教育培养不出来的，是台湾文化培养



李敖大陆行

不出来的，是台湾制度下生长不出来的，这是“宫外孕”。他认为以长远看，七年树木，百年树人。用这种眼光看，教育是影响着一切，尤其是政治。所以革命之成功必须有赖于思想之变化，只有教育才能使思想变化。他在跟我谈话中说道：“自己如果思想不发生变化的话，没有新气象，这个国家就不会有希望。”所以这个基础

上，他在 60 年代初就发表了高等教育的一面怪现象等等文章，严厉批判了台湾的应试制度的学历现象，单一等等现象。

李敖在大学演讲中提到“一个真正的大学生应该是智慧的，有判断力、有广博的知识。能独立思考，独立判断。特立独行。这些是大学培养出来的。所以教育之重要。”

总之，我认为李敖的人格魅力还来自于他的文化思想。李敖的人格，李敖的特立独行，是他特立德行的思想体现。真正理解李敖还是看他的作品，理解他的思想吗，从思想上认识他，这才是李敖的真价值。

# 傅斯年、殷海光与李敖的台大情缘

邱立本

管中闵被绿营“卡管”，折射民进党的权力腐败。但“管爷”并不寂寞，他不但有广大民众支持，背后更有傅斯年、殷海光、李敖等不灭的灵魂支撑，要打破台湾“去中国化”的魔咒。

台湾大学是自由主义的大本营，但也是中华民族主义的思想重镇。从傅斯年到殷海光到李敖，都展现强烈的自由主义精神，敢于在权力面前说真话，但又力抗各种分离主义，



管中闵

反对台独，成为一股重要的思潮，贯穿了台湾光复后的台大历史，即便在台独势力成为执政党之后的今天，还是拒绝让这股思潮断层。

管中闵的新书《大学的脊梁》成为台湾的畅销书，正是这种思潮的延续与反弹，不甘心台大校园被民进党的权力扭曲，成为台独思想的传声筒，违背了傅斯年以降的传统，因为殷海光、李敖等反对国



民党白色恐怖的自由派力量也是不折不扣的中国派。他们不会认同台湾独立，不会否认自己是中国人的国族认同。

傅斯年在台湾光复之后，接任台大校长，延续他在北京大学的传统，强调多元化，兼容并蓄，但对于当时国民党的特务系统都不假以辞色，不许他们进入校园逮捕学生，强调校园的独立。他在五十五岁的壮年之际猝

### 《大学的脊梁》

死，长留去思，台大人都会忘记傅园的钟声，响起了他对自由思想的贡献。

殷海光也是英年早逝，他在1969年因胃癌去世，享年49岁，但他在台湾乃至全球华人社会，都留下重要的思想烙印，他的小册子《怎样判别是非》曾经是影响很多年轻心灵的读物，对抗国共斗争期间意识形态高涨的虚矫与虚伪。他参与雷震、胡适等创



殷海光

(1919-1969)



办的《自由中国》半月刊，都是台湾追求民主自由人权的先锋，但也有挥之不去的中华情怀，与今天绿营“赢得了民主，但失去了中国”的现实，对比强烈。

李敖是殷海光的学生，他活到 83 岁，但他总为自己未能在有生之年看到中国统一而遗憾不已，他晚年在两岸之间扮演了桥梁的角色。2005 年，李敖在北大的演讲铿锵有力，连接了北大与台大飘远了的文脉。他是很多绿营高层的老友，也看到了他们心口不一的一面：表面说要反中，但其实都在与中国大陆经商，背后有不少千丝万缕的关系。李敖文笔犀利，一度成为不少中国大陆文艺青年学习的对象。

管中闵当年被绿营“卡管”的历史事件，折射出民进党的权力腐败。但“管爷”并不寂寞，他不但有广大的民众的支持，背后更有傅斯年、殷海光、李敖等不灭的灵魂的支撑，要打破台湾“去中国化”的魔咒。自由主义与中华民族主义其实并不排斥，而是代表一股古老的论述，不断在台海两岸的天空飘荡。

## 海光逸事（六）-遺稿糾紛

光之屋

1969年9月，殷海光的胃病再度惡化，9月12日被送進了醫院。醫生雖然努力搶救，但因癌細胞擴散全身，到了9月13日，殷海光已奄奄一息。夏君璐知道丈夫這次恐怕撐不下去，只得堅強起來，和殷門弟子商量殷海光的後事。最重要的，就是殷海光的遺著該如何整理、出版了。

49歲的殷海光，有着800多万字的文章和著作，特別是在《自由中國》上發表的政論文章，幾乎每篇都在台灣產生過巨大的影響。然而該如何出版《殷海光全集》，殷門弟子



殷海光在書房

却各自有不同的意見，大致分成了兩派：一派以陳鼓應為首，一派則以李敖為首。這兩派人馬為此吵得不可開交，夏君璐夾在中間，又要考慮丈夫的後事，心情非常痛苦。

當時還發生了一件事，一個殷門弟子在醫院當着很多人的面，說殷海光在入院前幾個月寫了一篇五萬多字論述清代問題的文稿，後來因為病發而沒有寄出。這件事傳到了李敖耳里，對這份神秘的遺稿很感興趣，便要求夏君璐將這份遺稿交給他，夏君璐只得丟下奄奄一息的丈夫，回家去找遺稿，然而最後並沒有找到。夏君璐托人轉告李敖說沒有這份遺稿，李敖還不相信。

殷海光在 1969 年 9 月 16 日與世長辭。

夏君璐最後還是沒有把《殷海光全集》交給李敖處理，為此李敖不斷與夏君璐糾纏，要王曉波等人一天到晚跟在夏君璐後頭，希望她改變決定，這樣的行為最後惹得夏君璐烙下狠話：「你們不要逼我！再逼我，我就不承認是殷海光的太太！我只是夏君璐！」即使如此，李敖的糾纏仍未停止。



夏君璐  
(1928-2013)

三年后，陈鼓应主编出版了一本纪念殷海光的书《春蚕吐丝——殷海光最后的话语》，全书 25 万字，主要有殷门弟子笔录的《殷海光先生遗嘱》、《病中语录》及殷海光致朋友、学生的部分书信。因为李敖与陈鼓应有矛盾的关系，李敖不仅没有参与编辑，书中也没有收录李敖的文章。

对此，李敖大为光火。但他更愤怒的是，这本书「把殷海光描绘成临终的悔罪者，临死前对中国文化看法的转向者，这是对殷海光最卑鄙的诬蔑。」书中不仅将殷海光在《自由中国》时期的贡献轻轻带过，也把殷海光为民主、科学的努力，反独裁反极权的事迹轻轻带过。他还撰文批评：「《春蚕吐丝》其实是配合国民党官方、徐高阮、胡秋原、徐复观等打击殷海光的一惯作业，是这种打击的一种延续，它着力在把被打击的殷海光死后扭曲化，春蚕到死，给他吐另一种妖丝，把殷先生弄得面目前非。」

然而持平来看，当时的台湾处在戒严时期，要在这么敏感的环境下出版殷海光的著作，本来就不是一件容易的事。这事究竟孰是孰非，一时之间恐怕难以说的清了。

# 台大教授殷海光被迫害事件

邱国禎

殷海光教授是台湾五〇年代到六〇年代期间非常著名的自由主义学者，却因不能见容于国民党蒋政权，而被以极为卑劣的手段进行围剿，最后终至将他逼离任教的台湾大学，成为当年最轰动、最受海内外瞩目的学术迫害事件。

有关殷海光被逼离台湾大学的时间，一直都有不同的说法，有说是一九六六年七月（一般普遍的说法），有说是一九六七年七月（李敖的说法），根据殷海光自己的说法则是在一九六六年八月。

第一种说法，是以学期结束后未再任教为准；李敖的说法，是将台大为殷海光排了课而实际已终止上课的一年，计算进去了；因此，比较正确的应该以殷海光自己说的为准。

国民党蒋政权在一九六六年八月三日，召开了一个由教育部、中央党部及特务机关等单位最高主管参加的秘密会议，正式确定将殷海光赶离台大的方式，教育部在隔天完成内部作业，八月五日发文给台大，殷海光是在八月七日接到口头通知。



八月七日那天下午，台大哲学系主任先以口头告诉殷海光：「教育部来了一个公事，要借聘你到教育部去任职。」殷海光当时就很清楚的说：「这是调虎离山，不要我在台湾大学待下去。」到了八月九日，台大才把教育部的公文转给他。

殷海光遭到国民党蒋政权高阶层所决定的迫害，根据他自己所说的「基本原因」，是他二十年来「不接受共产制度，尤其不接受共产型模的思想」，「显然，这是藉『反共』和『反攻』来维持残余权势的集团所不能容忍的」。

他在『自由中国半月刊』创刊以后，即长期为该刊撰稿，发表了数量非常可观的政论文章，而被誉为『自由中国半月刊的台柱』，他的文字清新、犀利，用字精准而有魅力，七、八〇年代不少著名的政论家或政治人物都在青年时代深受他的影响。

一九六〇年因为英国伦敦出版的『中国季刊』，推崇殷海光为台湾自由主义思想的领袖，蒋政权身边的御用学者因而开始发动一场围剿事件；一开始，他就「意识到这是一个学术思想其名而政治其实的事件，于是决心置之不理」。这个阶段的围剿模式，好几年后也曾使用在当时的监察委员陶百川身上。

围剿行动不但将他贬为「伪自由主义者」「文字卖国者」「知识诈欺者」，最后还极为恶劣地祭出红帽子，指责他「从事煽动颠覆」，他形容这种情形说：「人的名誉毫无保障，甚至人的尊严和安全都被逼到剃刀边缘。」

一九六四年六月，迫害行动危及到他的基本生活，国民党政权停掉了他的『国家长期发展科学补助金』每月六十美元的补助，这笔补助占他最低生活费用的一半；接着，又查禁他交由文星书店出版的著作《中国文化的展望》，版税收入因而中断。

一九六六年初，美国学者费正清在国会听证会中作证支持中共，蒋政权遂发动台湾的御用学人联署批驳的声明，台大的党务人员亲自到殷海光家请他联署，被他拒绝，「于是，多年累积的问题爆发了」。

这次爆发就是蒋政权有关单位高层前述秘密会议所作的决定。台大将教育



费正清

(1907-1991)

部的公文转给殷海光的时候，却被他拒绝接受，事隔三天，蒋政权竟然毫不掩饰地动警察备总司令部约谈他。

一九六六年八月十二日，警备总部出动三名高阶特务对他进行问话，并且强迫他接受教育部的聘书，但他并未屈服于特务的恫吓，仍然坚持不接受，特务因为他是知名学者而不敢多加留难。

八月二十五日，警备总部又派了更高层级的官员，带着教育部聘书到他家，明白地告诉他：「政府要你和台湾大学一刀两断。」殷海光照样没有屈予接受。

隔天，殷海光跟当时的台大校长钱思亮见面，双方约定「课表照排，但终止上课」，也就是说，他与台大的实际关系已经结束，但形式关系则维持到一九六七年七月为止。

事情并没有因此结束，九月间，蒋政权又派了两名高级党务干部到他家，软硬兼施的要求他务必接受教育部的聘书，他形容这种情形是：「像恶霸一样，强暴了女人，又要受害人自己代他们掩饰」。结果，这两位党干被他狠狠



钱思亮  
(1908-1983)

地罵出家门。

不久，国际知名学术泰斗海耶克教授来台访问，殷海光过去曾与他聚谈过一次，他这次也希望能与殷海光再见面，然而，蒋政权竟然派特务警告殷海光，不得参加海耶克的会议和聚会。这种形同软禁的限制其实从七月间就已开始，特务如影随形的监视持续达两年之久。



海耶克

(1899-1992)

殷海光不堪如此身心双重折磨，  
一九六七年不幸罹患胃癌，两年后病逝，享年只有五十岁。

## 许信良肯定李敖为 “自由主义作家典范”

台湾政治评论家李敖今天上午10点59分在台北荣总医院辞世，享寿83岁。曾与李敖同时参选总统大选的前民进党主席许信良今天听闻消息哀伤表示，李敖是中文体系一代文人中最杰出的作家，也是自由主义作家典范，对他相当敬佩。

据自由时报报道，许信良今天出席台湾研究基金会三十周年系列论坛，会前受访时听闻李敖过世，感到意外并哀伤，“以前没听过他有病”，都是老朋友，对他相当敬佩。许信良说，李敖是我们这一代文人，台湾包括中国大陆等地中文体系内“最杰出、最挑战的作家”，对他逝世觉得相当难过，因他也不算太老。

许信良也提到李敖编纂的《文星》杂志，“当时是我们很重要的精神食粮”，许信良也称赞李敖对中国古文化的挑战“非常有力”，也肯定李敖是华文世界“白话文写最好的人”。许说，李敖是自由主义作家的典范，华人世界知识界都会因他过世而着实哀伤。

2018.3.18 联合早报



# 李敖的风骨： 一个真自由派可以不是美国鹦鹉

老田

真理追求事业需要冒一点风险或者支付个人成本，知识人不能没有需要脊梁骨的支撑，因为其稀缺也就越发显得珍贵，由此，李敖去世才真的构成中文知识界的一大损失。

为人而有骨气，不免得罪权贵而倒霉，李敖是那种真不怕倒霉的人，为此曾经两度入狱。知识界也算是一种名利场，但是追求真知未必就没有风险和损失，只有那种愿意承担很高风险和成本的知识人，才会具备那种“虽千万人吾往矣”的风骨，如果能够象李敖那样不怕坐牢，那么就不会存在追求真知的心理障碍。

为人而有点真，还往往把自己的思考，局限于认同自己跻身于其中的这片土地这群人，为此，民族忧患和民众困苦就会“污染”纯正的思考，这就难免认同于老共产党的功业，这就难免成为自由派精英中间的另类了，虽然没有人出来强硬开革李敖的自由派教籍，但由此造成与很多大佬大腕不睦则是在所难免的。

为此，要对刚刚去世的李敖先生表示一点钦服：不仅仅因为他有着不怕坐牢的勇气，还在于一个知识人有着面对真问题的勇气。有了这两点，一个知识人不管他观点和立场为何，他就有着了拒绝“随大流”跟风投机的风骨或坚守。

据朋友转述，李敖之不骂老共产党和毛主席，在于他本人拳拳服膺于台湾旅美左派的说服。1971年台湾旅美学人发起“保钓运动”，蒋政权在美日同盟面前不敢维护民族利益的孱头像，彻底毁了国民党对青年的文宣成果，因为蒋政权未能在民族利益问题是通过最起码的检验，许多保钓人士转而认同于老共产党人。

此后，台湾的左右翼辩论日趋激烈起来，李敖很希望了解双方的政见差，也许还期待做一点调和的工作，为此，找双方的代表性人物恳谈，去把握双方的观点差。据龚忠武（费正清的博士）对人回忆，李敖问他为什么会认同于对岸？龚忠武回答说：近代中国的两大问题一是民众挨



龚忠武

饿问题，二是国家老是挨打问题，谁能够解决这两大问题，谁就应

该得到历史肯定。而老共产党人一是解决对外的挨打问题，这通过抗美援朝和抗美援朝两场战争的胜利，已经彻底解决了；而民众的挨饿问题，通过合作努力的农田水利建设成果，也已经初步解决，因此，历史肯定谁不管哪路权威定论了都不算，只能够考察近代中国史两大问题的完成度来回答。

近代中国的各路政治势力，都面对着同样的两大问题需要答案，无论是大清王朝还是国民党政权，都是如此。在历史和政治舞台上，共产党是后来者，他们就是领着晏阳初所熟知的那一群“愚贫弱私”的农民，对外解决了挨打问题，对内通过合作努力解决了挨饿问题。在这样的历史考试成绩面前，颠倒是非黑白当然是不对的。

有许多知识人口头上表示自己最喜欢服膺于真理，但做到这点并不容易。而李敖则有所不同，他在许多场合，李敖都以赞同的口气转述这样一个标准：不管何种政治势力都需要通过中国近代两大问题的检验。国民党政权及其帮闲文人，在考试成绩不及格的记录面前，还死不认账，由此就成为他恒久的批判对象，国民党文宣干部龙应台的《大江大海》尤其受到他的憎恶——这位局长相当于硬要把不及格分数伪装成为满分成



《大江大海》

绩，为此，垂暮之年的李敖写了《大江大海骗了你》，对龙局长痛加驳斥。他反驳龙应台不是为了搞另外一种政治文宣，而是维护真理或者说维护历史考试题和历史考试成绩的有效性，正因为李敖不是左派，他这种奋起维护历史考试严肃性的努力，才更令人感佩。

尊重历史试题的严肃性，尊重考试成绩的客观性排名，是李敖的率真所在。李

敖直至离开人世，也没有左翼立场或者思想，但是，他高度认同于民众的需求目标和民族安全利益，为此，他与内地成长的媒体精英鲁豫对谈时，鲁豫一口一个毛泽东，李敖一个一个毛主席，他似乎也没有觉得有什么违和感。

大陆不同于台湾，在过去六七十年内，已经有过两次政治历史的根本性转折。这样的巨变，对于从事于符号生产的知识精英而言，是一个极为严酷的检验和测试，应该说，知识精英所生产的符号产品，因为其公开性，近乎全部知识精英的全部符号产品的测验成绩都极差，选择跟风 and 机会主义的知识精英是绝大多数。



《大江大海骗了你》

毛泽东曾经有一个判断：“过去知识分子这个‘毛’是附在五张‘皮’上，就是吃五张皮的饭。第一张皮，是帝国主义所有制。第二张皮，是封建主义所有制。第三张皮，是官僚资本主义所有制。民主革命不是要推翻三座大山吗？就是打倒帝国主义、封建主义、官僚资本主义。第四张皮，是民族资本主义所有制。第五张皮，是小生产所有制，就是农民和手工业者的个体所有制。过去的知识分子是附在前三张皮上，或者附在后两张皮上，附在这些皮上吃饭。现在这五张皮还有没有？‘皮之不存’了。帝国主义跑了，他们的产业都拿过来了。封建主义所有制消灭了，土地都归农民，现在又合作化了。官僚资本主义企业收归国有了。民族资本主义工商业实行公私合营了，基本上（还没有完全）变成社会主义的了。农民和手工业者的个体所有制变为集体所有制了，尽管这个制度现在还不巩固，还要几年才能巩固下来。这五张皮都没有了，但是它还影响‘毛’，影响这些资本家，影响这些知识分子。他们脑筋里头老是记得那几张皮，做梦也记得。从旧社会、旧轨道过来的人，总是留恋那种旧生活、旧习惯。”【毛泽东：打退资产阶级右派的进攻（一九五七年七月九日），载《毛泽东选集》第五卷】邓小平为了建立新的政治联盟，在毛后时代花了很多口舌去反驳毛泽东的判断，说知



识分子是社会主义社会的劳动者，世界观也不是资产阶级的，不需要经过长期的世界观改造，本身就是社会主义建设的依靠力量。

不得不说，今日大陆的主流知识精英，在符号生产中间表现出高度的“美国鹦鹉”特色；这些精英也研究近代史，但他们不承认有什么严肃的考题需要严肃回答，更不承认有什么对各路政治势力进行客观检验的有效测验标准，只需要简单地贩卖一下“普世价值”就 OK 了。应该说，大陆主流学界这样的表现相当于是在中国充当美国文宣和价值观的代言人，这样的表现很对不起邓小平，相当于是以这种方式去打邓小平的脸，同时还证明着毛泽东相关判断的正确性。是毛泽东得罪了你们，公开说你们这伙人酷好“为五张皮服务”好不好？你们怎么老是以实际表现去打邓小平的脸呢？



邓小平

(1904-1997)

不排除一些知识精英还是有着自尊心的，也还是要脸面的，他们为此内心感到羞愧，所以就出来制造一个解释性神话：是反右运动或者文革打断了知识精英的脊梁骨，所以才导致他们整体性的表现不佳。但是，

与两次蹲大牢的李敖相比，就很容易产生这样的疑问：这群人曾经有过脊梁骨没有？而且，老一代被打断脊梁骨的知识人已经历史性地退场了，新一代主流知识人为什么至今还没有长出脊梁骨来呢？

真理追求事业需要冒一点风险或者支付个人成本，知识人不能没有需要脊梁骨的支撑，因为其稀缺也就越发显得珍贵，由此，李敖去世才真的构成中文知识界的一大损失。

愿李敖先生安息！谨以此文追怀今晨去世的李敖先生！

二〇一八年三月十八日

## 李敖：政治边缘人

潘佳瑤

李敖是著名的学者、作家和时事批评家。他于 1935 年生于哈尔滨，2 岁时全家迁至当时的北平，7 岁入北京新鲜胡同小学，13 岁以第 1 名考入北京四中，后转到上海。1949 年 4 月，14 岁的他随父母到了台湾。1955 年考入台湾大学法律系，6 月自动退学，次年再考入台湾大学历史系。1961 年，他开始向《文星》杂志投稿，以犀



利的文字针砭时弊，提倡“全盘西化”，反对国民党独裁，鼓吹自由主义思潮，争取言论自由，成为台湾民主化的先驱者之一。他的自由主义思想受胡适影响较大，并与钱穆、殷海光、雷震、梁实秋等人有过来往。1963 年，他出版了第一本书《传统下的独白》。1965 年，《文星》遭查禁；次年，其作品

《文星》

《孙逸仙与中国西化医学》《传统下的独白》

等开始被封杀。1969 年，他因帮助台湾异见人士彭明敏偷渡，被行政当局指为“台独”分子，遭到软禁。1971 年 3 月被正式逮捕，5

年后释放，1979年11月服刑期满。无保出狱后任台湾政治大学国际关系研究中心副研究员。1981年，他被人诬告，再度入狱半年，1982年2月获释后被平反。之后继续写作，出版作品超过1500万字，并创办过多份报纸和杂志。1996年，他在“真相电视台”开讲“李敖笑傲江湖”，从此成为电视媒体焦点。

李敖是一个思维敏锐、颇具争议的人。他与前妻胡梦茵的爱恨情仇、与《文星》杂志创始人萧孟能的恩怨纠葛，都曾经是社会热议话题。他祖籍东北，爷爷当过土匪，他身上有东北胡子不怕死的凶悍，不



李敖笑傲江湖

但好骂，而且善骂，敢说别人不敢说之话，骂别人不敢骂之人。据不完全统计，被他骂过的人超过3000，这在古今中外“骂史”上无人能及。很多人认为他十分狂妄，有很多人想骂他，但骂不过他。他说过：“想骂我的人多着呢。要骂请排队，轮到轮不到还难说呢！”在写文章上，许多人夸他，他却说别人捧他，他很不满意，因为他们捧得还不够，所以他只有自己捧自己。他在《看谁文章写得最好》

一文中写道：“在中国传说中，五百年必有王者与，必有不出世的人出世，因此我要说：‘五百年来和五百年内，中国人写白话文的前三名是李敖、李敖、李敖。’”他称，“嘴巴上骂我的人，心里都给我立了牌位”。有人要他用一句话概括他的一生，他回答：“一个正确的人生活在一个错误的地方。”他曾公开义卖自己多年的收藏品，为台湾慰安妇筹款。1999年，他举办“李敖祸台五十周年演讲会”，3000人的会场挤进了6000多人。记者问他，为什么叫“祸台”呢？他笑答：“这是谦称，其实我是造福台湾。”

在两岸关系上，李敖深知统一符合台湾的根本利益，公开支持“一国两制”。1999年8月，新党征召他为2000年台湾大选候选人时，他发表感言：

“我声明在先啊，我选的不是什么中华民国总统啊，我选的是中国台湾地区的领导人，不是总统而是中国台湾地区的领导人。

我声明在先，我选的是这个。我是玩这个好玩的。”此言一出，輿



李敖祸台五十周年演讲会



论哗然。他本来代表新党参选，可是后来却宣布支持另一候选人宋楚瑜。

2004年，李敖以无党籍身份参加立法机构民意代表选举，并以3.3万多张选票当选，再度进军政坛。此后，这个政治老顽童多次大闹立法机构：他与防务部门负责人李杰激烈辩论军购问题，送李杰大奶嘴，要其承认军购没有用；为反对通过军购预算案，他现场



李敖送李杰大奶嘴

喷射催泪瓦斯，国民党民意代表雷倩等人表示不满，他气呼呼地称雷倩是“丑女人”；他质询要求行政部门负责人苏贞昌对民进党一再瘫痪立法机构议事道歉，质疑如果朝苏贞昌丢鞋子（民进党民意代表

王淑慧此前向王金平飞过鞋），苏贞昌会不会生气，并掏出事先准备好的鞋子丢到苏贞昌面前；他高呼一个中国，欲成立“中国智慧党”，期盼大家不要当傻瓜，被执政党牵着走……他召开“中国智慧党”成立大会，说相信多年后党员人数将会冲高成为世界上数一数二的大党。

2007年11月，李敖宣布不参加第七届立法机构民意代表选举，也不再从政。他说宁可把20万元新台币登记参选费拿给儿子当学费，也不要浪费时间参选。对于在立法机构走了这一遭，他表示最遗憾的事情就是“离狗屎太近”，以后要恢复作家身份。“李大师”以其特有的语言说：“重重的我走了，正如我重重的来，我挥一挥衣袖，带走了全部云彩！”

李敖曾经是岛内最活跃的话题人物。这些年，他除了写书外，很少参加公开活动。2017年4月，82岁的他向媒体透露自己罹患恶性脑瘤，称只剩3年可活，最大的目标是要在3年内完成《李敖大全集》85册，更要在离世前，在北京举办个人收藏文物展，展示包括钱穆、胡适写给他的信等100件收藏品，并将这些文物捐给大陆的图书馆或者其他机构。他表示，自己没有忘记大陆，“李敖回不去了，可是要把这些文物送回去回归祖国”。

有人将李敖比作鲁迅，李敖不同意，他说鲁迅是横眉冷对，而他是笑面虎，他比鲁迅要更有策略、更聪明。他有许多惊世骇俗之语，比如，“所谓长大，就是你知道那是什么事；所谓成熟，就是你知道后故意说不知道”。“政客的最大不要脸是，他们把出尔反尔，硬叫做此一时彼一时。”“笨人的可怕不在其笨，而在其自作

聪明。笨人做不了最笨的事，最笨的事都是聪明人做的。”“前进的理由只要一个，后退的理由却要一百个。许多人整天找一百个理由证明他不是懦夫，却从不用一个理由证明他是勇士。”

嬉笑怒骂皆成文章的“李大师”，是国民党威权统治时期最顽强的民主斗士之一。他是长期与行政当局“作对”的人，早年与专制统治斗，后来与黑金政治斗，其后又与贪腐滥权斗，得罪了太多太多的人。他为此也付出了许多不为人知的牺牲，因为他追求的不是政治名利，而是政治理想和良心。如果没有像他这样的一批知识分子在岛内发声，台湾政治可能会让人觉得更混乱、更灰暗。

若以政治人物的标准来衡量，李敖的最大缺点是不善于团结一切可以团结的人，他不擅长玩政治，更不屑于玩政治。否则，以他的学识和悟性，他或许可以在台湾政坛呼风唤雨，引领风骚数十年。果真如此，李敖就不是李敖了，台湾也就没有李敖了。

李敖就是李敖，他有政治理想，他过去经常谈政治，经常抨击政治，甚至偶尔参与政治游戏，制造政治闹剧，但他始终游走在政治边缘，而不是典型的政治人物。

放眼今天的台湾岛内，民进党一党独大，完全执政，置民生福祉和台湾未来于不顾，在施政无能的情况下，却打着“自由民主”

“爱台湾”“转型正义”的幌子，继续以各种谎言蒙蔽民众，为所欲为，转移矛盾，造成台湾经济低迷，民生不彰，政党政治沦为政客政治。面对此情此景，很多民众感觉上当受骗，也许有人会想起当年那个擅长揭穿政治骗局、畅快淋漓痛骂无耻政客的李敖。

可惜，岁月不饶人，李敖老矣。

况且，台湾只有一个李敖。

（原载《统一论坛》杂志）

# 1000 个人眼中有 1000 个李敖， 我遇见第 1001 个他

石静文

李敖过世后，媒体上曾经出现各种不同面向的他：有写他不同阶段情史的，有批判他作品与人品风格的，也有论述他英雄末路凄惨生平的，无论众人如何评断，对此一代奇人的离去，总多不免一丝悲凉。

多年前，我因采访工作与李敖结识。当时他刚出狱不久，我辗转打探到他位居台北东区的住所，当下决定无预警的直闯而去，希望能第一个专访到他。



石静文

虽然我的意志很坚定，但对他是否会将我拒之于门外，我可毫无把握。不料，出来应门的就是李敖本人，他对我的到访有些惊诧，但只一句「你够厉害嘛！」，接着就笑容可掬的引我登堂入室了。



## 他是时代的对抗者

其实，我的初识李敖应追溯至高中时期的课堂上，但他可不是老师讲台上的正规课程，而是课桌下书中的偷偷邂逅！

当时，台湾仍属戒严时期，李敖是神秘禁忌的代表，他的书是不可触及的禁书，利用上课时间认真的在课桌下偷偷传看阅读他《传统下的独白》，也算是我们这群好学生对突破传统的一种仪式，更是对那敢于用文字抗辩时论、不甘向体制妥协勇士的另种崇敬！

因此，可想而知，当我首度能面对面采访到这个曾经心仪仰慕的神秘时代对抗者时，就刚踏出大学校门的我而言，心情可真是既紧张又兴奋！

李敖曾经毫不隐讳的说，他是喜欢美女的好色之徒！记得那天我一踏进他家，就真切感受到了！李敖的神秘宅邸里，只要有墙面的地方就全是高高的书柜，可见之处尽是成千上万、琳琅满目的书和杂志，这点倒很符合他作家的本色！

但墙面上另外唯一可见的装饰，挂的却全是装框的美国《阁楼》（Penthouse）杂志上的色情裸女海报。尴尬的是，他不但向我得意的一一展示那些裸女图片，还要各个品头论足一番的问我意见。我

想，当天他面对我这个手足无措的小菜鸟记者时，应也过足了捉狭的趣味！

过往我就听闻过李敖很善于收集资料，记得在他那宽大的住宅中，除了书和裸女海报，另外一个特色是各个房间都摆放着一台大大的复



李敖与裸女海报

印机器，他告诉我，这么做是为了自己能快速又方便的在那里翻到资料，就可以马上影印。

那个年代还没有 3C 产品，想拷贝个东西并不方便，李敖为了能随时从书库中翻找资料和影印，复印机便成了他写作时重要的工具，只是，每个房间都要摆上一台大复印机，也只有夸张的李敖会如此吧！

李敖极擅长使用资料的习惯，后来在他主持电视脱口秀的节目中，亦常成为他佐用的文史道具。

他是专情的好色之徒

大家都知道，李敖不但擅长资料的收集和汇整，他还超爱打官司。据说，兴讼打官司曾让他增加了些资产，而他和前妻胡茵梦的婚姻触礁亦起源于他和萧孟能的官司纠纷。

胡茵梦是极有原则的明星才女，李敖曾形容他们两人的相遇如电光石火，只可惜，才子佳人的恋情终究抵不过现实生活里价值与观念上的差距。

李敖和胡茵梦都是一时名人，他们两人的闪婚与闪离也曾是轰动一时的大新闻。记得李敖要和胡茵梦离婚的那天上午，他打电话告诉我下午要开记者会宣布一件大事，我追



李敖与胡茵梦

问他何事，他回说，到时候我就知道了，要我一定得到场见证他是个如何有风度的君子！

下午我抵达记者会现场后，发现李敖要说的大事就是他和胡茵梦决定离婚了。李敖刻意捧着一大束鲜花来到记者会现场，宣布稍

后他将会捧着鲜花前去胡茵梦家，他要以好聚好散的君子风度来结束这段短暂的婚姻！

听到李敖宣布离婚的消息后，很多现场记者开始起起落落的向他提问。记者会尚进行中，我决定悄悄叫上摄影超车直奔胡茵梦家，一方面我想先知会下好友李敖将至的消息，另外也想趁隙了解些胡



李敖与胡茵梦

茵梦的心情，或可抢得新闻先机！

听闻大队人马将至的胡茵梦，心情虽有些浮动，但很快就平复下来，并恢复她的才女本质，冷静的坐到案前开始在笔记本上用《独白下的传统

与传统下的独白》为引，随笔写下她对这段婚姻爱情的感触短文。

胡茵梦的文笔大家早有目共睹，短短几分钟写就的即兴随笔，真情流露！我说服她应把其刊登出来，权当成终结此段婚姻感情的一个道别吧！胡茵梦拗不过我，当下答应了我把那张亲书函从笔记本上撕下来，由我带回发稿。

就在我才收好这篇独家文件时，李敖与随他前来的大批记者，以及一位李姓律师也都到了胡因梦家门口。两位才子佳人也于随后在律师、鲜花和所有新闻界朋友的见证下，签下分手协议！

那以后，李敖曾不止一次的向我讨要胡因梦当日真迹，每次见面他就会强调一下，要我别忘记还欠着他的东西。而我也确实几度碰面时都想要拿给他，偏偏总是阴错阳差。再之后，因为多次迁居，那张我曾刻意保管的文件，竟然不知去向。

李敖曾说，他是个绝对不能得罪的人，因为他有太多资料可以佐用，只要他想找一个人的漏洞麻烦，没有他找不到的茬，也没有他不能打的官司！

在我弄丢那张文件后，我很内疚的向李敖坦白，他笑着威胁我，要我小心！但其实，他从来也没真的怪罪我，反而常常威胁完我之后，就又会很戏谑的安慰我说，「世上所有大美女都可以享有犯错的特权！」

他是有文化的流氓

曾经有一段时间，李敖因为版权事到处告人打官司，他的诉讼一向仅凭其聪慧大脑，加上三寸不烂之舌，几乎无需假手他人就能让人望而生畏！



也因此，他这种过于犀利又不饶人的表现常引来「见钱眼开」的批评，甚至有人用「疯狗」来诋毁他。但我私下也听说，表面看似风光的他，并不如外界以为的富裕，生活上也有其困顿之处。

有次，一个音乐界的朋友不小心犯了李敖的大忌，未经其同意就取用了他的作品，朋友自知理亏，想到要面对一场免不了的难搞官司就头皮发麻！朋友不知从哪里打听到我和李敖有些交情，硬来拜托我做说客，无奈之下我只好受人之托打电话给李敖。

当电话彼端的他听完我吞吞吐吐一阵开场白后，丝毫没有犹豫，爽朗大笑地说「没问题，就看在你大美女的面子上，我收他一块钱当版税吧！」此事出乎意料的就此了结，让我也见识到李敖在面对朋友时的豪气！

笑为翩翩君子，怒是暴跳金刚，爱时情真意切，恨时厉色疾言！无论世人如何看待他，生时的李敖，嬉笑怒骂皆成文章，一生特立独行，不惧危言！我有幸曾于途中缘识如此奇人，追想过往点滴，感觉拨开万千迷雾仍是雾，只见行者渐远而去，但斯人不忘！

# 追忆李敖

## 台湾文坛传奇人物生前二三事

Nien-Tai Ma

台湾文坛传奇人物李敖近日因脑干肿瘤病逝台北荣总，其生前最后演讲地点飞页文创临时决定今日举办追忆会，书迷、粉丝一同缅怀这位百年难得一见、争议不断却令人缅怀的作家。

资深媒体人温绅是一手促成这场活动的主角，他表示，「以我对李敖的认识，曾经很犹豫要不要办这一场追忆会，但他这一生活得这么精彩，却突然不告而别，是满可惜的。」

温绅表示，李敖去年已经知道身体有状况，知道自己离大限不远，想把自己的资料脱手，但又不愿与政府单位来往，尤其是相关党产的 17 件资料，找他寻觅买家，他告诉李敖要找人花钱接手总要了解一些资



温绅

料的情况，是否够看一下是甚么内容，李敖只说绝对值得但不愿意出示，因此并没能替他找到买家。

对于李敖过世，温绅当日就赶到荣总，没能见到遗体，第二天就已送到第一殡仪馆，次日转二殡随即立即安排火化，殡仪馆人员告诉他用了 77 分钟，一代文化界的怪杰就此真正离去，「他一生告过两百多人，现在恩恩怨怨都付诸烟尘。」

温绅指出，对李敖有件最大的遗憾事情希望能帮他达成。其一是听说大陆有人要以 3 千万收购李敖的书房，这样就让台湾文学界丧失对李敖的记忆；他前几天向市长林佳龙建议将其书房移到台中，「李敖出身台中一中，在台中建立纪念馆，存放这位文坛顽童的文字、影像资料应该没问题的。」

中国首都版权产业联盟联络经理张艳正好在台湾，他出席活动特别说明，李敖向她说过一生在大陆共出了 266 本书，但她查了一下，只找到有版权的 40 本，没版权的 30 本，李敖就授权她负责中国版权事务，



林佳龙

经过海协会、海基会来往奔波认证才完成正式授权，李敖全权经纪人郑乃嘉还说「她是唯一拿到李敖给的授权书的人。」

张艳表示，第一个告侵权的就是《凤凰卫视》，要求该台负责人刘长乐立即停止侵权、登报道歉与赔偿。刘长乐希望不要登报，结果赔了人民币 40 几万。「这也算是替李敖做了一点事。」

前英国广播公司(BBC)中文制作人詹威克回忆以前访问李敖的又爱又恨的经验，李敖要求若要访他就不能剪接，他没有答应就被李敖挂电话，没想到几分钟后其妻打来又说同意受访，后来再想要访问他，李敖回说，为何上次剪他的访问只剩 3 分半钟。詹威克回答，「你上次访问时一共讲了 3 个半小时，要在半天之内剪出 3 分半钟重点是很不容易的。」

由于利用短波波段播送的广播传播距离较远，因而国际广播通常都位于短波波段，因为当时短波广播的特性，詹威克认为李敖的声音较高亢，咬字也别清楚，其实是很适合短波广播的需求，后来还访谈过李敖很多次。

「我对李敖还是怀着感恩的心。」医师作家林衡哲说，他本来和李敖不算很熟，2017 年初，李敖在飞页文创算是他最后一次公开

演讲时，曾告诉他，他当年出的第一本书能出版，其实是因为李敖推荐给萧孟能的。这才让她知道原来两人有这段因缘。

「萧孟能与后来李敖接手所主编的《文星》，我认为是战后对台湾文化思想改变最大的杂志。」上一世纪七零年代催生新潮文库的

林衡哲强调，萧孟能其实为人很宽大，与李敖多年的恩怨，在美国



林衡哲

旧金山遇到他仍会称赞李敖的聪明才智。

信义书局老板林家成表示，他的店里曾经承接了当年外交界极重要的杨西崑的书籍收藏，他把那些书全堆在书店门口屋檐下，李敖听到消息，立刻派货车赶来收书，怕被凡夫俗子买走，温绅笑着调侃，「这种天下掉下来的宝藏，他跑最快。」



萧孟能

(1920-2004)

跟李敖与其遗孀王小屯熟识的远景出版社发行人叶丽晴说，「以前我们两对夫



妻经常一起吃饭，虽然李敖对外可能很强势，但他对太太真的疼爱有加。」

「但其实李敖也误我一生，因为他总是灌输我过世的先生沈登恩『婚礼很麻烦、最好不要办』的观念，所以我们只有取公证没有办喜宴，这辈子都没穿过新娘婚纱。」叶丽晴说，「但李敖很体恤我的心情，总是叫我新娘子，想起他还是满怀念的。」

盖棺论定后的李敖，评价依然两极，不过温绅表示，包括他曾替慰安妇举办义卖、捐款助学等等外界不晓得的事，都证明他内心的良善之处。「当年李敖第一次坐政治黑牢出来，没有人敢出版他的书，沈登恩一连帮他出了6本。」李敖当时说过的名言，就是「李敖没有远景，远景没有李敖」，贴切说出他们的交情。



沈登恩  
(1949-2004)

## 陈耀昌 2015 年 6 月 19 日脸书

陈耀昌

今天与维纲去拜访李敖，变成李敖夫妇请我们吃西餐。席中我提出我此行的动机。我向李敖说，我读了新新闻一篇写梅心怡 Lynn Miles（我记得当年报上用的是「林迈尔」之名）的文章，才知道，这位令我尊敬的老外当初会介入台湾的人权与政治是李敖牵的线。

我也告诉李敖，听说梅心怡在死前很遗憾，他当年投入台湾人的民主运动，不分统独，何以他临



陈耀昌

终生病住院，只有独派去看他，统派都没有去看他。

李敖的回答很让我意外。李敖说，因为梅心怡明显支持独派，而他认为梅心怡无权替他选择统独。李敖用了 filibuster 这个字形容了梅心怡。

我和維綱，是歷經了文星時代與夏潮時代那個只追求民主，不分統獨的時代的，這也是我倆所以對李敖一直維持敬意的原因。

我突然感到，民主 vs 獨裁，可以是一種對錯。但是統 vs 獨，應該看成一種選擇？而應該有更大的包容？可是當人們有了不同選項，就會導致政策方向的分歧，社會衝突就產生了。這就是台灣社會目前的糾結。也許，在時間解決這個糾結之前，台灣人只能彼此多一些包容？？



梅心怡  
(1943-2015)

# 专访：无党籍立委李敖谈军购案台湾买武器也保不了自己

童清峰

马英九现在为什么要替连战背书？

基本上就是一个亲美政党，当然为了选票也是原因，国民党立委林郁方私下告诉我你这样逼我们，南部选票要不要？我们总要敷衍啊，大家都认为买武器可以保护台湾，我们国民党不通过，就是不爱台湾，受不了啊！所以都是一群混蛋，不分蓝绿，一碰到这个问题就不敢吭气。



童清峰

我正在写一本书，还没有写完，希望三个月以后能够出版，叫做《阳痿美国》（阳痿当动词用），英国历史学家汤恩比讲的，美国象是大狗一样，到人家小客厅里，怎么动都会破坏人家装修，它这么大势力，就是乱搞，入侵伊拉克就是一个例子。最好玩的例子就是当年反越战的电影明星珍芳达，她老了以后忽然忏悔；当年打越战打得最火的国防部长麦纳马拉用科学方法杀人，老了以后写回忆录说打越战打错了，妈个X！我们招谁惹谁了？你们说打就打、

说停就停、要忏悔就忏悔，忏悔的时候，我们已经变成一片火海，我们是被害人，我在立法院问台湾驻美的地下大使李大维，台湾如果变成废墟，美国来不来？他说他可以断言，共产党让你台湾变成废墟，需要十四天吗？阿扁说共产党八百颗飞弹打过来，但共产党有八百架轰炸机没有评估进去。所以我说，台湾人浑、新加坡人笨、香港人坏、大陆人不可测，台湾人厚道，这是我喜欢台湾的原因。

美国方面有没有针对军购案与你沟通？

美国在台协会台北办事处长杨璉棣的副手跟我们联络，想来看我，我拒绝了，所以他们没有跟我见到面，我也不肯，我非常小心的。美国副国务卿阿米蒂奇下台以后，摇身一变成军火商的说客，变相写信给我，但我不愿跟他接触。最近国家安全局收买立法院的助理，在我这边就不会发生，被我防得很严。



阿米蒂奇  
(1945-2025)



有人说您“政治不正确”，因为您有两方面观点在大陆知识界遭到批评：您经常强力批评美国；此外，您作为自由主义大师，却经常在节目里表扬威权政治。您的回答或者反批评是什么？

有个很重要的基本条件被大家忽略了，那个基本的条件就是：我是个非常务实的人！

大家一直都只看见我嚣张和天马行空的一面。没有看见我非常务实的一面！什么叫做务实？务实就是可行性。这件事情做不做得通？如果做不通，那这件事情就是空的！我们要珍惜这样的机会，因为中国人从来都没得到过这样安定的机会。安定和进步是非常有关系的。所以到大陆时我不谈主义，谈你自己定的宪法，你要不要守？肯定没人说我不守宪法，这样就把人的嘴堵住了！

现在宪法里面都是落实的自由主义，美国也是这样的！中国没有美国的条件，物产也就只等于美国的一个州，中国地大而物不博，人口又多。以前法国驻中国的大使讲过一句话：“美国得天独厚的一个原因，就是它南北都碰见好邻居，北边碰见加拿大，南边碰见墨西哥。都是软弱，没有战争的邻居，所以它得天独厚。”而中国倒霉死了，碰到的邻居不是苏联就是日本，动乱造成我们的痛苦，所以没有动乱我们就要珍惜它。

您认为是大陆的主流学界误解您了吗？

那是他们头脑不好！（笑）头脑不好有两类，一类人，头脑不可能好，因为他们被教条困住了，动辄马克思，动辄鲁迅。

另外一批是提出：美国那么繁荣，为什么不走他们的路线？我认为没有那个条件，就没有那个结果。美国自己有它得天独厚的条件。像现在南极的冰开始融化，地球开始变暖，美国就要负极大的责任。现在开始，中国也要负一部分责任了，原因就是我们要走富国强兵的路，强兵是没问题，可是一富国，很多资源就会出问题。

## 生财要有道

方卡繆

李敖有文才，中外皆知，但李敖投资理财的本领，也高人一等，便鲜为外人道。

自古以来，不管中外，文人无行，最主要的原因是敌不过钞票的魔力。不少知识人，说起道理来天花乱坠、头头是道，原来目的却是「项庄舞剑，志在沛公」；什么「抛妻弃子」，什么「不务正业，国难当前，投身政治，承担历史责任」，目的只是「待价而沽」，把一羣热血青年召集起来，组成论政团体，就是要增加政治本钱，然后在适当时机，出而卖之，再走马上任，出任政治花瓶，却推诿是什么「以个人任命，与组织无关」，如此瞒天过海，真箇是政治骗术之高招也。所以，听其言，必须观其行，一个知识人理论说得多么动听也没用，看看他口袋里的钞票是怎样得来的，便可知其言之真伪了。

传统的知识分子，因为不懂赚钱，气节高尚者，顶多做个陶渊明（陶潜的家当其实可不错，要不然也不可能归隐田园了），等闲之士，便全都沦为权贵的附庸，或为文化走狗，或做政治帮闲，不

一而足。故此，要做个有种有格的现代知识分子，必须文武双全，自己懂得赚钱之道，保持经济上独立，只有经济独立，人格独立才有可能，而这方面，李敖又可为我们之师了。

### 赚钱头脑厉害

台湾投资界名人邱永汉主办的财经杂志「财讯」月刊八八年四月号，访问了李敖，让他现身说法，谈谈他个人投资理财的妙法。

李敖的主要收入来源当

然是写作，他每天平均可写五千至一万字（以香港某些所谓「职业作家」的标准而言，当然不算多，但考虑到文字的质素和水平，环顾海内外，恐怕能及者，亦几稀矣），除应付每月定期出版的千秋万岁评



邱永汉

(1924-2012)

论丛书外（「千秋评论」与「万岁评论」自去年起已改为合刊），迄今共出版了一百一十本书，其中销路最佳的为「独白下的传统」一书，销售量高达六万本之多。根据李敖表示，稿费 and 版税为他带的经常性收益，每月约为新台币二十万元。

经常性收益以外，李敖的非经常性收益，便来自房产、古董、期货和股票的买卖。买卖房产，李敖有七、八年经验，心得特别多，全盛时期他手上的房产高达六间，如今也有三所，价值不菲。众所周知，李敖是著名的「西化派」，以批判中国文化名闻中外，殊不知他买卖房产也利用了中国人的文化弱点——台湾人最忌讳在农历七月买房子，李敖看准这个心理弱点，便专拣农历六、七月的时间买入房产，然后待价而沽，他名下的白宫大厦，便利用这个方法白白赚了二百万。

李敖赚钱的头脑真的  
很厉害！

打官司致富

李敖是台湾最犯官  
非的人物，一生被人诬告  
或告人，不计其数，官司  
纠纷三、四十宗，出庭凡



白宫大厦

二百五十多次，正是热能生巧；加上李敖头脑精密、思想敏捷，交才、口才又出色过人，在台大读过一年法系的知识训练，更使诉讼经验丰富的李敖，对法律程序和漏洞，了如指掌。因此，除非需要



调卷查閱的案件才延聘律师外，一般来说，他都单枪匹马上阵，很多出庭经验不足的律师，往往辩不过他而屈居下风；李敖打官司的胜算比例很高，约为六成。

人家打官司要劳神伤财，李敖打官司却是收入来源之一。不过，他靠打赢官司而获得的赔款不多，反而官司打到一半，人家斗不过他，要求私下和解而赔上的款项，却相当可观，最高纪录者为一百八十万元。这个遇上李敖而倒霉的人，是「秋海棠」杂志的郁慕明，他的杂志诽谤了李敖，被他捉个正着，死咬着不放，虽然地方法院判决郁慕明无罪，但李敖穷追猛打，不断诉讼，结果郁慕明不胜其烦，愿意私下给李敖一百万摆平，李敖不肯，最后几经商议，李敖愿将名下价值一百八十万的房子作价三百六十万元，卖给郁慕明，才了断这场官司。



郁慕明

以同样手法，台湾不少资本家都吃了李敖的大亏，打官司而能致富者，唯李敖而已！

## 「勒索」资本家

方卡谬正职以外，亦有经营副业，写稿、赌马、炒股是也。论文才，在下固然远不及李敖，投资理财之道，亦远逊于他老兄。还有一点地方，我很想向李敖学习，却是学也学不来的，那就是「勒索」资本家。李敖大哥可是箇中能手，台湾之财阀，无不闻其声而丧胆也，其中蔡万霖、辜振甫便先后吃过他的苦头。

李敖曾经买过地产商蔡万霖建造的房子信义公寓，发现建筑坪数比买卖合同书中所载的坪数，少了相当于一根食指大小的土地，李敖就是找着这一点，向蔡万霖提出质疑。蔡万霖自知理亏，斗不过李敖，又恐事情闹大，影响公司的信誉，于是便私下给李敖一笔钱和解，平息了这场风波。



蔡万霖

(1924-2004)

辜振甫之一役，则与股票买卖有关。一九七九年，李敖以二十万元新台币，买入辜振甫为董事长之中橡股票，其后，李敖发觉中橡的财务报告不确实，于是发动文章攻势，列举出十一项由辜振甫



辜振甫  
(1917-2005)

造成的「经营不当和重大损害」，声明「如不获合理解决，本人将循舆论与法律途径争个水落石出，天荒地老，绝不罢休的」，结果辜振甫要拿出二百万，悉数买下李敖的股票才能了事。

香港无良无法的资本家比比皆是，我们如能学得李敖一两下绝招，能不发达乎？

## 透過自傳看李敖

付如初

“我找李大师，云端不可寻”，这是李敖生前最后一部自传的引言之一。前面还有两句，是李白赞美孟浩然的：“吾爱孟夫子，



付如初

风流天下闻。”他接着写下“我找李大师，云端不可寻”的时候，是戏谑的自夸，如今，却已成为现实。这本自传在台湾出版的时候叫《李敖风流自传》，大陆出版的时候，把“风流”去掉了。

李敖于2018年3月18日，阴

历二月二龙抬头当天安然离去，享

年83岁。83年，横跨海峡两岸，亲历战乱、党争、文祸和时代巨变，笔耕不辍，才思俱佳，性格狂傲，争议连连。可以说，李敖的一生，恰是时势与英雄相互成就、相互塑造的一生。如今，传奇逝去。几乎是一瞬间，微博、微信、新闻、访谈自发地铺天盖地，尽管也不无争议，但话题炙手可热；然而，很快，“风流”即被“雨

打风吹去”，到他“头七”的时候，媒体上与悼念有关的消息已经很少了。

### 悼李敖和“看”李敖

据其好友陈文茜的悼念文章回忆，之前，李敖已因脑癌引发的免疫力低下，住院两年多了；去世前的一个多月，他已经不认识任何人了。他曾在自传里戏谑：理想的死法是死在十七岁情人的大腿上。然而，人生死相众多，终究是无法曲终奏雅。

爱因斯坦曾评价圣雄甘地说：后代子孙很难相信，世上曾经走过这样一位血肉之躯。这评价为八十岁的李敖所羨，也被他在自传中借为己用，用以总结自己一生的“示范”与“播种”。

他说：在中国，生民如过客，除非成群结队或者立党夺权，纯粹的個人是没有前途的，“只有夭折与牺牲”。好在，李敖九死一生，冒出头来。但饶是如此，也不过是“示范”而已，人民还是人



陈文茜



民，改变是很难的。血肉之躯在这人世上所有的苦心和苦行，也终究只能“化作一道阴魂而去”。

或许，于李敖而言，“示范”也是太乐观了。无论是说他“前半生豪杰，后半生小丑”的苛责，还是揭他为人瑕疵的道德控诉，甚至包括对他“虽千万人，吾往矣”的独立人格的追慕，都只是遥做“看官”而已，而且，是互联网时代、娱乐时代的“看官”——一切都变得扁平，一切都“聊作谈资”。至于他“播撒”的种子，思想的、人格的、文学的，甚至是文人风流的，还能被几人辨识，在几人心中生根，则全看读者自己的造化。

可以说，李敖生前死后，都没有免于“被看”的命运，而且是盲人摸象般的“被看”。当然，他自己也有意吸引人的眼球，希望被关注。我想，这既是他作为“战士”的幸运，也是他作为“狂人”的悲哀。“战士”因被关注而光环加倍，“狂人”则因被关注而迷失日远。

如果他只是单纯的作家，“被看”当然是好事儿。从早年在《文星》写文章，到出狱后一再“以笔为枪”与国民党缠斗，与所有的人事缠斗，编写下煌煌三千万言百余本书，其中96本被查禁，都是李敖作为“刀笔战士”的辉煌业绩。及至出狱后与明星胡茵梦的结

婚离婚，李敖开始进入“娱乐”界面，从此花边不断，一发不可收拾。到晚年，他上电视，开微博，参与台湾政治，沟通两岸文化，“个人”李敖进行了一场横跨意识形态时代和娱乐时代的传奇旅程。

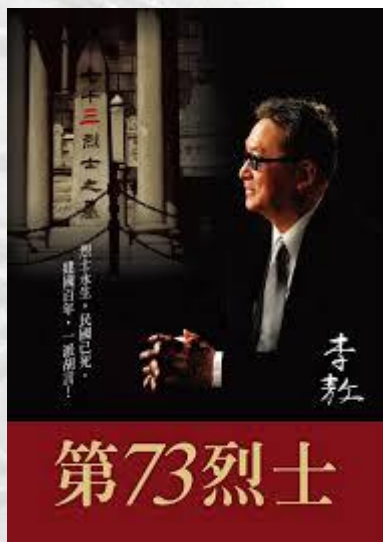
观点犀利加言之凿凿，骂人尖酸刻薄加自吹毫无顾忌，慢慢地，李敖从一个“血肉之躯”变成了一个传奇，一个符号，一个标签，越来越简单，越来越抽象，也越来越扁平，悲剧和正剧也慢慢开始变成喜剧，甚至闹剧。尤其是作为“狂人”被看的时候，他越来越需要承受“誉满天下，谤亦随之”的后果。所以，他才会放言“新朋友不交，老朋友遇缺不补”；才会自明心志为“我独与天地精神往来”。所以，陈文茜也才会在悼念他的文章里，反复写他精神上“战士”的底色，写他作为自由主义先驱的“寂寞”与“孤苦”。

### 读李敖

李敖是写文章的大才，做学问的高手。他的文章，常能妙语连珠，所以，大多都非常好读。但是，作为作家，李敖还是给后世的读者制造了很多阅读障碍。且不说他创造了个人书写之最，政论、散杂文、学术研究、小说（这样的排序也代表了我对他作品的判断）不一而足，让人眼花缭乱、力有不逮；就是他几乎所有的文章都伴随着台湾、两岸现实的发展，携带着中国历史和文化的渊源这一点，

就让后世的读者望尘莫及。比如，他常能旁征博引，博古通今——年轻时写文章谈台湾的妓女问题，也先从《诗经》的考证讲起；骂蒋介石也是从古至今为他寻找同类。包括写《北京法源寺》《第73烈士》这类的小说，他也是做足了史料的功夫，甚至不惜掉书袋，让人物所有的对话都带着长长的历史的尾巴。

更重要的，他不仅写，还自己解读、自己阐释，几乎有关自己的一切，他都“自有高论”。任何人对李敖的评论，都不及他自己的精彩。李敖之所以独特很大程度上因为他自给自足，自成系统自体循环——“个人”李敖，绝不只是姿态而已，为人与为文，他浑然一体，自成一格。他用83年的时间把自己活成了一部自己写、自己评、自得其乐、甘苦自知的大书。

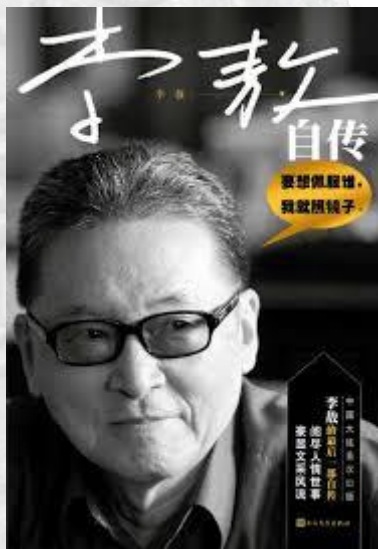


《第73烈士》

从这个角度说，读李敖不易，读懂李敖更不易；读李敖而不被他牵着鼻子走，则更是难上加难。也难怪他在自传里反复感叹敌人凋零，感叹“蠢人”太多，感叹“我吹牛，因为你沉默”。如今看

来，沉默的理由有很多，有的是不想，有的是不屑，有的则是不能——处境所限，才华所限，视野所限，勇气所限。李敖自己，或者两岸，无论哪个历史阶段，总是有理由让人对他望而却步。李敖曾在给女友刘会云的信中连声感叹：世人岂知我哉！岂知我哉！然而，他自己又岂留余地哉！时局又岂留余地哉！文化传统的断裂又岂留余地哉！

今年一月才在大陆出版的《李敖自传》，或许可以看作李敖全部图书的注释和索引，也可以看作全面理解李敖这个人的“读心指南”。他用近六百个片断，四十万字的篇幅和41幅照片，全面绘制了自己从肉体到精神的肖像，也侧面绘制了两岸，尤其是台湾近现代历史的肖像。而且，这是一幅充满了李敖语录式的大话、狂话和笑话兼具了滑稽剧和政治波普意味的肖像——如果说人生如戏，那李敖的人生是最典型的黑色幽默剧，无论多少玩世的戏谑都无法掩盖其悲剧的底色。



《李敖自传》

整部书几乎就像他的一生那么丰富庞杂、高潮迭起、悬念丛生，也几乎就像他的一生那样悲欣交集、幽默旷达。最为难得的，站在八十岁的人生关口，行文间他狂气褪减，戾气褪减，而他原本就有的智者的通达和有违世俗的天真由此得以凸显。老，让李敖更可亲，更耐读；当然，也让他更“狡猾”，更放达——尤其写情史。

在充分袒露自己方面，在对爱的追索方面，他和卢梭似乎志同道合。只不过，卢梭选择带着感伤去流浪，而李敖最不愿意在感伤和游荡上浪费时间，他只在书斋苦心焦思，做说理和抗辩的战士。为了言论的空间，他拼上了自己的一生。他的一生才真正应了那句话：在薄情的世上，深情地活着。

早些年，金庸曾以李敖的人身自由和言论自由的程度，作为测量台湾民主空气的尺度。这让李敖很骄傲。晚些年，《康熙来了》把他坐牢得来的言论自由滥用到了“狗仔文化”和低俗搞笑上，让他愤怒之极。李敖百年后，陈文茜有感于如今的现实，说他，“一无所有”，寂寞一场空。

李敖何其清醒，他何尝不知道“枝条始欲茂，忽值山河改”，他何尝不知道自己最后即将面对的。他说自己之所以快行己意、快意恩仇，却从不怄气和负气，就是因为洞察世事，洞察人心，于是



他从不花时间招朋引类，甘心独来独往，“孤笑”终老。他说自己那一代人，在大学的时候，有《自由中国》的文章可看，有殷海光、胡适等师表可循，现在的大学生眼前是什么？“连掠影和浮光都没有，只有一片萤幕与降幡了”。

然而，纵使如此，李敖也还是要“不忘真理”，“独行其义”，要“为第一流知识分子立下尊严”。在这本自传里，他说：中国知识分子不是跳河，就是低头叩首，向党交心，而我李敖不，我不合作，哪怕独立苍茫，哪怕四面都是敌人，我还是要做“精打细算深谋远虑的战士”，做“第一流的知识分子”！（《李敖自传》，“快乐战士”，447页）

### 思李敖

读李敖的时候，我反复在想，抛开他故意给自己制造的盔甲和泡沫，抛开他“白话文天下第一”的戏谑，写作的李敖，到底给世人提供了什么？我们从他的文字中，从他的书中，到底能得到什么？到底该怎么看待李敖，怎么定位他这个人？

文人怀才，志于学，立于世，最常见的就是“穷”“达”之辨。“独善其身”和“兼济天下”，仕与隐，仿佛是摆在古今中国文人面前的两条路，也是文人在一个社会、一种体制下能够选择的两种

生活方式，无论哪一种，都包含着自律、隐忍和妥协。而不妥协，不合作的，大多玉石俱焚。

李敖不一样。

他在接受《鲁豫有约》采访的时候说：有谁因言获罪，还能活着走出监狱，然后依然坚持做战士的吗？没有！他在自传里，说自己终身引以为憾的，就是在服兵役一年之后的最艰难时期，上过“贼船”，曾进过国民党红人陶希圣主持的文献会。虽然时间很短，很快“反下山去”，但依旧是“悔恨”不已——整本《李敖自传》，“悔恨”只此一处。

李敖在很多场合谈过自己的“穷”——没钱、没爱情、没朋友、没工作、没出路、没前途。关键是，承受“穷”的，是年轻的心；

在“穷”旁边，还始终站着诱惑。他不止一次说：人生中最不堪回首的就是二十多岁，因为太穷了；也曾在初恋小蕾因生计所迫另嫁他人之后，痛彻心扉地说：男人在穷困时，不要扯女人。最艰难的



陶希圣

(1899-1988)

时候，他倒卖二手家电，还曾想去开拉面馆谋生。至于后来的逮谁告谁，不断打官司上法庭，陈文茜说，实在是他在体制之外找到的堂而皇之的谋生手段而已。

在书中，他详细回忆自己交往过的师长，严侨、胡适、钱穆、梁实秋、李济等等，倘若他甘做门徒，出路可想而知；他也详细回忆国民党当政者对他释放的“招安”之意，比如陈诚、陶希圣，甚至蒋经国等，倘若他怕了怂了，感激涕零了，前途也可想而知；同时，他详细回忆了自己的同学、朋友，其中不乏国民党的官二代，倘若他肯低头，肯跟从，生活也可衣食无忧。同时，因为他的遭遇和影响力，家人和朋友都可以帮助他去美国，倘若选择远离台湾，他的生活也大可改善。然而，李敖自己选择了一条最坎坷难走的路，而且，走得坦坦荡荡、嘻嘻哈哈、满怀希望，当然，也走得颇有争议。

在当代，文人了解了太多古训、经历了太多教训、享受了太多“器重”之后，还有谁能记起我们“缺乏不受精神虐待的自由”？有谁还怀抱“穷亦兼济天下”的理想吗？更多的恐怕是士林百态，甚至士林之耻吧。所以他对文人、对知识分子也骂得最酣畅极端。

每每想到书中这样的细节，再看他去世之后，一些所谓“读书人”的反应，对他的佩服和追念更是深切绵长。

年齿日长，读书日久，且不说从未有过的颜如玉、黄金屋的幻想，所谓“开卷有益”“学海无涯”的劝勉都会慢慢失效，于是读书就会变得挑剔起来，也开始经常想，读一本书真正的意义和价值所在。慢慢地，“人”就成了唯一的好奇目标。而且，这种好奇不再是在众多庸人、凡人的世界中向往传奇，而是开始体会，同样是肉体凡胎、世俗烟火的人生，他们如何能摇着笔杆，脱颖而出？他们怎么做到的“不朽”？

李敖在复旦演讲，曾引用陆游的诗句：“樽前作剧君莫笑，我死诸君思我狂。”他百年之后，这句话被反复引用——果然，悼念李敖的最有名的句子，还得出自李敖的演讲。难怪他会说



我死诸君思我狂

“要想佩服谁，我就去照照镜子”。或许，在李敖式戏言和狂言的背后，我们会越来越

发现，他始终在现实的深处和时代的前头；当我们钦服于他的先锋性和前瞻性的时候，一定也同时汗颜于他的永恒性和预言性。

生命总是因为活出了难度而精彩。李教的生命让权贵、名利、世俗都黯然失色，让中庸、苟且、妥协都无所遁形。世界因为有了他，也让很多其他生命黯然失色，都寡淡无味。

### “我”与李教

因为做了《李教自传》的责编，在他去世的消息传到大陆的第一时间，很多媒体就找到我，让我谈我接触到的李教，我眼中的李教，谈我们合作的细节。我也不揣浅陋地答应《三联生活周刊》的稿约，第一时间写了一篇《今天，我们能给李教一个盖棺论定吗？》，谈他“笔尖向左”的深层原因，谈他不断骂人、不断兴讼背后的义气和深情，谈他的“底层情结”和别具史观。

其实，除了他在病床上送给我一本《第73烈士》，并赠言：“如初见，一见如初”之外，我们没有交往。一切合作都是通过版权代理。这也是我引以为憾的，而且，随着我这些天更多地阅读李教，这种遗憾与日剧增。我错过了和这样一个丰富睿智、独一无二的生命直接交往的机会。据说，病床上的李教见到我们的样书，非常高



兴，出版之顺利和效率之高，超出他的预期。毕竟，这是目前大陆唯一一本经他亲自授权又顺利出版的书。

我心里，我更多的遗憾来自于自己读书面之窄。在文学科班的训练里，在有限的读书经验里，我竟然一直都错过了李敖。研究生期间的港台文学史课，只留下了白先勇、陈映真、余光中、李昂这些名字，李敖，我没有印象。有意味的是，李敖回忆，曾经，在国民党谈李敖色变的年代，全台作家名录里，胡茵梦（离开演艺事业后，胡茵梦改名为胡因梦，编者注）都算作家，而他不是。在两岸，李敖有很多拥趸，然而也有很多未能波及的盲区。

刚读到台湾版《李敖风流自传》时候，我感觉像一扇窗豁然洞开。篇幅短小精悍，思路清晰，典章故事，信手拈来，几乎是处处有机智，页页有机锋。有些成

语，我需要去查字典；有些典故，



胡茵梦

我需要去请教学古典文学的同事，需要搜索。我已经很久没有过这样的编辑“障碍”了。而且，我再一次感受到了一本书，不是越读

越薄，而是越读越厚；不是越读自己无知的范围越缩小，而是越读越扩大。八十岁的李敖，把自己的经历、才华、学识、勇气和智慧超浓缩在了这一本自传里，不断打破我的知识壁垒、审美壁垒，不断冲击我对生命与人的认识。

之后，阅读李敖几乎占据了我所有的业余时间。了解得越多，越感觉李敖文风之雄健，辩才之超群，勤奋之过人。当然，也会感受到他因为批判国民党的目标太单一，限制了视野和胸襟；因为太迷恋于观点的标新立异和自我逻辑的自洽周全，而限制了文字的回味感和境界的包容度。他未尝不知道自己的局限。在自传里，他感叹，因为自己的对手是偏安一隅的国民党，是海岛台湾，所以自己只能“与子偕小”了。

无论如何，作为编辑，作为读者，非敌非友，我体会的是李敖独步时代、独步文坛、独步知识分子群体、独坐书斋、特立独行的风范和风骨，也开始试着体会他从“以牢为家”的被动承受，到后来“以家为牢”“以书房为牢”“以台湾为牢”的主动选择，其间所彰显的怀抱家国天下的匹夫之责、健行天命的君子之风和追寻天道的独孤之勇、侠义之气，同时，也开始体会其间他所经历的情感、心理和人格上的改变。

穷途末路、命悬一线、世态炎凉和繁华落尽，于我们都是故事，对李敖却是亲历。所以，陈文茜才会说：“苟且偷生的人很难理解赴汤蹈火的人”，所以，李敖才会引用哲学家马丁·布勃的话：“即使我肯花时间说给你听，你也得经过永恒去了解它。”

于今天的我们而言，李敖最为动人的，是无论处在多么无望的绝境，都乐观幽默，都满怀希望。作为文人，他既坐而言，也起而行，所以，他的生命才能突破强权的羁绊和世俗的束缚，昂扬向上又充满欢乐。是对希望的永不放弃，让他成了战士，让他成了李敖，也让他成了你一旦走近，就永远无法忘记的生命。

（原载《经济观察报》）

## 自由靈魂傳承 鄭竹梅與李戡對談

【邱國榮台北報導】國家人權博物館及中正紀念堂管理處共同主辦「自由的靈魂 vs. 獨裁者：台灣言論自由之路」常設展覽，地點在中正紀念堂一樓展厅，期間並舉辦四場座談。第二場座談在 6 月 25 日下午舉行，主題是「自由靈魂的傳承」，邀請鄭南榕的女兒鄭竹梅與李敖的儿子李戡面對面對談。



### 自由的靈魂 vs. 獨裁者：台灣言論自由之路

鄭竹梅指出，言論自由是有責任的，必須對自己所说的話負責，所以鄭南榕辦雜誌時的編采精神，是人、事、時、地、物的報導必



鄭竹梅

李戡指出，在 1990 年到 2000 年間，深蓝群众支持的统一比较倾向反共的统一，但之后的统一声音变色，变成了非黑即白的二分法，因为要反对民进

党执政，因此投射到对中国共产党的美好想象，透过放大镜挑剔台湾，最大程度包容中共，所以歌颂「两岸统一会更好」。前总统马

须真实，但当今台湾面临假新闻与假消息的攻击，却是利用「言论自由」威胁民主自由体制，因此不得不说，这是跨世代的人都必须学习辨识的课题，因为威权体制随时可能会复辟。台湾的道路命名依然存有复兴、中正、中山等党国威权遗绪，就意味着台湾的自由还在一个不稳定的变化过程，「这是对言论自由的威胁。」



李戡



英九在今年追悼六四事件时发文夸赞习近平「民主」，就是深蓝群众的典型，同时是深蓝群众失落的表现，「因为他们已经江河日下，没办法接受今天局面，因此看一切都不顺眼，所以有了『敌人的敌人就是朋友』的心态。」因为讨厌民进党，跑去讨好中国共产党。李戡表示，只要问马前总统其著作有哪一本可以在中国出版，即可戳破他大赞习近平的发文。李戡讽刺马英九，论事情不要带有情绪性，否则发言没有可信度可言。

李敖主张统一，但李戡指出，李敖最欣赏的两人，一位是胡适，另一位就是郑南榕。虽然李敖与郑南榕对台湾未来走向的主张截然不同，但是彼此有很多共同话题，最大公约数是要保护台湾社会的环境与生活方式，不受到威权统治，走向民主与言论自由。

提到郑南榕自焚的往事，已经是政治人物的新北市市长侯友宜总是会被提出来讨论。对此，郑竹梅表示，侯友宜是当代政治人物，他的动向都



侯友宜

是选民做出的选择，但侯友宜依然有必要说清楚其主张，接受社会公评，然而选民要选择他担任行政首长，就要承担后果。

座谈主持人、诗人李敏勇曾经担任郑南榕基金会董事长六年，



李敏勇

他指出，许多人跟他一样生长在家庭普遍没有电视的 1960 年代，在奠立社会性格的成长岁月里，几乎都受到李敖的影响，他批判中国传统儒家与国民党党国体制，是不会被国民

党吸收的知识分子。郑南榕则是典型的台独追寻者，截然不同与李敖主张的中国统一，彼此却是相知相惜，容许彼此有发表不同言论的自由。

（原载于 2022. 6. 26 《台湾教会公报新闻网》）

## 生日「避寿」 李敖：不能再嚣张

记者叶宸安、刘颐堃报导

立委李敖前天过 70 大寿，不过却避不见面，反倒是到山上去「避寿」。昨晚李敖终于露面了，李敖笑说自己年纪大了，要低调一点，而且他承认自己很怕老、怕到连夕阳都不敢看。

生日那天躲起来的李敖，终于现身了。无党籍立委李敖：「我不过生日，因为我觉得 70 岁不能那么嚣张了，还是老实一点比较好，人生苦短，来日无多。」

记者：「接下来有什么计划？过了 70 岁。」无党籍立委李敖：「那就努力去过 80 岁。」

无党籍立委李敖：「我不看日出，只看夕阳。」记者：「为什么？」无党籍立委李敖：「因为我就是夕阳。」

可是避到山上的李敖，还是被陈文茜找到了。无党籍立委李敖：「知道我山上电话的没什么人，陈文茜昨天一天打 2 个电话。」

记者：「她怎么讲，敢讲生日快乐吗？」无党籍立委李敖：「她没有说快乐，她只是一直描写我多么老。」

记者：「她说你不是避寿是避老。」无党籍立委李敖：「老是不能避的，寿可以避，她说错了。」

没有传说中的美女王菲庆生，李敖的 70 大寿，真的很神秘。

（原载于 2005. 4. 27TVBS 新闻网）



# 李敖过 76 岁生日

## “许愿” 儿子不要加入国民党

吴斌

台湾网 4 月 26 日消息 据台湾《中国时报》报道，李敖昨天（25 日）过 76 岁生日，因感冒失声特地戴口罩出席新书发表会，生日不许愿的他，只希望儿子不要加入国民党。李敖儿子李戡今年 18 岁，就读北京大学，此次是他第一次没参加父亲生日。

虽然感冒失声，但李敖仍不改大炮本色，昨天在新书发布会现场又对近日热门话题及人物进行辛辣点评。发布会现场李敖突然说，侯佩岑嫁那个人可惜了，但不说为何可惜。日前李敖轰汪小菲捐款没证据，汪小菲立即公开 300 万人民币（约 1328 万新



老李飞刀切蛋糕



台币)支票,李敖仍开炮称,秀得太晚了,做好事不要等到人家问了才拿出来。有钱人要有气质,张兰就是没有文化水平的人。

对之前施明德要蔡英文表态性倾向,李敖认为,公众人物应取信于人,要自动自发帮助,隐私不应是别人逼的,也不是法律要知道的,但要当台湾地区领导人就应透明,讲清楚,主动取信于人,马英九也应主动帮助。如果是残障的人也应主动告知,民众要从透明化中去判断,是否残障会影响心里。

(原载于台湾网)

## 李敖插鼻管为子庆生 李戡：最棒的生日礼物

【橙讯】高龄 82 岁的台湾作家李敖，昨日传出最新消息，其子李戡 4 日庆祝 25 岁生日，在微博上晒出久未露面的李敖新照，称爸爸已经恢复健康，是收到过最棒的生日礼物。



李敖李戡父子合照

李敖去年确诊脑瘤，今年 5 月被爆病危，幸得最后脱险，其子李戡更形容：「鬼门关前走一遭」。

李敖昨晚(4日)深夜在微博貼出父子合照，並形容「25年來收過最棒的生日禮物：一個恢復健康的爸爸」。

照片中，李敖插着鼻管，身形較以往消瘦許多，不過他微笑着看着鏡頭，和兒子一樣伸出V字手，似乎精神不錯。

據悉，李敖確診後一直服用標靶藥，但5月在治療過程中免疫力下降，釀成急性肺炎住院，一度住進加護病房，醫生說「恐怕撐不過去」。最後幸好脫離危險期，但其經紀人鄭乃嘉透露透露174cm的李敖現體重僅有58公斤。

今年6月，李敖曾在微博上發帖，透露將與內地視頻網站優酷推出節目《再見李敖》。當時更指，預計李敖將於7月中出院，然後就會籌備節目。但昨日的新照中，李敖身形爆瘦，不知他何時才能健康出院，觀眾又何時能看到《再見李敖》。

(原載于《橙新聞》)

# 齐豫领衔校园民谣演唱会 李敖赠词

韩爽

23日上午，齐豫、潘越云、王梦麟等台湾校园民歌的老牌歌手以原唱者之姿来到上海，为即将于12月15日在上海大舞台举行的“台湾校园民谣”演唱会造势。

发布会上，《野百合也有春天》和《橄榄树》分别在潘越云和齐豫的演绎下原音重现。依旧长发披肩的潘越云以一身宽大的黑衣黑裤造型出场，这是她第一次公开在上海亮相。她与齐豫、王梦麟、叶佳修合唱了一首李敖早年的经



齐豫

典创作《忘了我是谁》。同时，李敖为本次演出专门创作的一首新词《是谁忘了我》的歌词也首次曝光，该词尚未配曲，主办方希望借此发布会之机找到新一代校园民谣作曲人。

据悉，12月15日的校园民谣演唱会上，除了齐豫、潘越云等台湾歌手外，内地的老狼和叶蓓也将同台献唱。

(原载于2007.10.24 网易娱乐)

## 編輯室報告

辰之

集刊出了两个月，还是颇有些顺利的。虽然在传播途径上多有尝试，但好在未收到什么阻碍。唯一的感受，就是比以往更加“充实”了。

长久以来，我一直陷入在一种两难的境地当中。一方面我耻于无所作为，不想去做一个说风凉话的人。面对一些问题时，我希望自己能够站出来，而不是自我麻痹式的视而不见。为此，我开始脚踏实地的做一些事情。可随之而来的另一方面，就是伴随着脚踏实地所产生的一些副作用，身心上的劳累与精神上的压力也开始加重了起来。可我还是要选择坚持下去，只是为了不后悔。

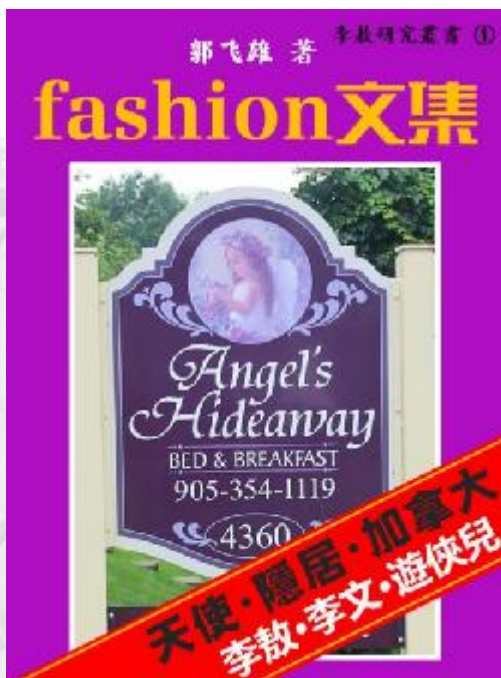
《自由中国》办了十多年，只在一个人的身上生根发叶开花结果，真可谓十年树木百年树人。我自知集刊与《自由中国》绝无可比性，我也不敢保证这份集刊可以办多久。但我想只要一直做下去，就总会看到些成效。坚持，坚持也是李敖精神的一部分。

除了这份集刊外，我们新进又推出了《李敖研究丛书》系列，目前已发现第一部作品《fashion 文集》，大概也可算作给李敖先



生的一件小礼物。文集内容虽是旧作，但形式却是全新的，在以后陆续还会推出其他作品，其中既会有散佚旧作的整理，也有新成果的展示，使继承与发扬这两个方面并驾齐驱。

我们还会不断尝试各种新形势来宣传李敖精神，传播李敖思想，只是我等能力有限恐一时尚不能尽数出炉，烦请大家耐心等待。



《fashion文集》

如您又任何关于李敖研究成果或心得，都可投稿来我处，邮箱地址 Liaoagain@proton.me、2247674091@qq.com 均可，符合要求者都会在之后的集刊中刊登出来，让更多人看到。另外如您有什么好意见或建议，也欢迎提出，我们会在商讨后适当采用。

民國・兩面・評價



李敖研究資料集刊 第四輯

- 
- 編著者 辰之  
出版者 李敖出版社・文星書店有限公司  
發行人 李敖  
臺北市大安區敦化南路490號12樓之8  
電話7080001 FAX7023411
- 登記證 局版台業字第3897號  
郵政劃撥 0798807-8 蘇榮泉  
董事長 蘇榮泉  
監管組 辰之 督印組 辰之 校訂組 海心  
編輯組 辰之 資訊組 辰之 美術組 辰之  
訂戶組 海心 發行組 海心  
代理發行 小書書報社  
經銷 臺北市敦化南路490號12樓之8  
電話7080001 FAX7023411
- 印刷所 海王印刷有限公司 台北縣中和市中正路800號  
版權 保有一切版權  
臺灣境外 劉會雲 Martha Liu  
總負責人 P.O. Box 14767 Richmond, Virginia 23221 U.S.A.
- 版次 二〇二五年四月二十五日初版
- 定價
-