



PRÉAMBULE

La charte graphique web est un document de travail qui contient l'ensemble des règles fondamentales d'utilisation des signes graphiques constituant l'identité graphique des produits web développés par l'université d'Aix-Marseille.

But et intérêts de cette charte graphique

Le but de la charte graphique est de réaliser une cohérence dans les réalisations de web-graphies d'AMU, quels que soient les différents intervenants de la production (DOSI, DIRCOM, agence externe, ...). L'intérêt de réaliser une charte graphique est double :

- 1. L'identité graphique reste intacte quelles que soient les réalisations graphiques, afin qu'AMU, quels que soient ses niveaux d'intervention, parle « d'une seule voix ».
- 2. La charte graphique web permet au récepteur d'identifier facilement l'émetteur et, par habitude si la cohérence est respectée, de se repérer visuellement dans les différentes réalisations graphiques et au sein même d'un même support graphique, ce qui facilite la lecture.

Remarque : Cette charte graphique laisse suffisamment de liberté en constituant des « règles » souples, c'est-àdire en évitant les interdictions et en envisageant le maximum de contextes où des règles doivent s'appliquer pour l'utilisation des signes graphiques de l'identité graphique web.

Exemple de contenu d'une charte graphique web

Chaque signe graphique utilisé par AMU est classé dans les rubriques du document. Il ne s'agit pas d'appliquer ces codes dans leur intégralité mais d'en sélectionner quelques-uns afin que tout nouveau produit web émis par AMU participe à la construction de son image. L'essentiel est de rester dans l'univers graphique d'AMU. La charte graphique s'applique à définir :

- Les polices de caractères utilisées dans les documents afin de permettre de créer différents niveaux de textes et d'apporter un bon confort de lecture. La typographie est l'une des composantes essentielles de l'univers graphique web pour sa reconnaissance.
- 2. Les jeux de couleurs indépendamment des supports

En résumé

La charte graphique web est un document qui permet de définir la position et l'aspect des différents éléments constituant les principales pages d'un site avant sa mise en production. Le but est de valider les principes de navigation entre les pages, l'organisation des différents modules pour l'ergonomie du site et l'aspect graphique des produits web. Ces éléments participent à la bonne perception d'AMU et à sa compréhension par le visiteur et les gestionnaires des produits web.

PRÉAMBULE

Ce document présente toutes les informations relatives à l'aspect visuel des sites internet et notamment la définition des styles graphiques. Tous ces éléments sont disponibles au sein de votre interface d'administration des pages. Ce document permet également de définir les informations nécessaires à la réalisation d'un site internet AMU par un prestataire externe.

01. POLICES DE CARACTÈRE

Les polices qui sont utilisées sur les sites internet AMU sont au nombre de quatre. Chaque police correspond à des éléments bien déterminés définis par ailleurs. La police par défaut en lien avec la charte graphique AMU, est « Verdana ». Néanmoins pour les besoins de mise en page du site, nous utilisons également des polices complémentaires. Afin de respecter les contraintes liées au web, nous utiliserons des polices disponibles sur « Google font », libres de droit et intégrables par lien ou par téléchargement. Les polices utilisées sur le site sont :

- Police « Oswald »
 link href='http://fonts.googleapis.com/css?family=Oswald:400,300,700' rel='stylesheet' type='text/css'>
- Police « Open Sans »

 </l
- Police « Lustria »
 link href='http://fonts.googleapis.com/css?family=Lustria' rel='stylesheet' type='text/css'>
- Police « Verdana »

02. COULFURS

La charte AMU possède des couleurs spécifiques intégrées au logotype et permettant une cohérence graphique à l'ensemble des sites. Trois couleurs complémentaires orange, vert et rouge pourront éventuellement être ajoutées de manière ponctuelle (alerte, urgence, rappel, ...). Les couleurs d'accompagnement à savoir le noir, le blanc et le camaïeu de gris sont utilisables à loisir. Les couleurs sont les suivantes :

RÉFÉRENCES DES COULFURS

Bleu foncé : #0071b9

Bleu turquoise : #22bbea

Gris moyen texte : #666666

Gris fond bandeau : #ececec

Jaune : #fbba00

Gris fond citation : #eeeeee

Orange : #ff8800

Gris ligne et bordure : #cdcdcd

Rouge : #970000

Vert : # 7cb61f

Blanc : #ffffff

Gris foncé texte : #333333

03. TITRES

Les titres sont traîtés avec la police « Oswald » uniquement. Ils peuvent avoir différentes tailles et interlignages. Ils se déclinent selon 4 nuances de couleurs. Vous trouvez, ci-dessous, toutes les informations concernant leur utilisation.

Oswald - regular - 10px - interligne 14px

Oswald - regular - 12px - interligne 20px

Oswald - regular - 16px - interligne 24px

Oswald - regular - 20px - interligne 29px

Oswald - regular - 24px - interligne 31px Oswald - light - 36px - interligne 41px

04. SOUS-TITRES

Les sous-titres sont traîtés avec la police « Open sans » uniquement. Ils peuvent avoir différentes tailles et interlignages. Ils se décline nt selon 4 nuances de couleurs. Vous trouvez ci-dessous toutes les informations concernant leur utilisation.

Open Sans - regular - 10px - interligne 14px

Open Sans - italic - 10px - interligne 14px

Open Sans - bold - 10px - interligne 14px

Open Sans - regular - 11px - interligne 14px

Open Sans - italic - 11px - interligne 14px

Open Sans - bold - 11px - interligne 14px

Open Sans - regular - 12px - interligne 16px

Open Sans - italic - 12px - interligne 16px

Open Sans - bold - 12px - interligne 16px

Bleu foncé : #0071b9

Bleu turquoise : #22bbea

Gris foncé texte : #333333

Bleu foncé: #0071b9

Bleu turquoise : #22bbea Gris foncé texte : #333333

Gris moyen texte: #66666

Gris moyen texte: #666666

05 TEXTES

Les textes sont traîtés avec la police « Verdana » uniquement. Ils peuvent avoir différentes tailles et interlignages. Ils se déclinent selon cinq nuances de couleurs. Vous trouvez ci-dessous toutes les informations concernant leur utilisation.

Verdana - regular - 10px - justifié - interligne 14px

Verdana - italic - 10px - justifié - interligne 14px

Verdana - bold - 10px - justifié - interligne 14px

Verdana - regular - 11px - interligne 14px

Verdana - italic - 11px - interligne 14px

Verdana - regular - 11px - interligne 14px

Verdana - regular - 12px - interligne 16px

Verdana - italic - 12px - interligne 16px

Verdana - regular - 12px - interligne 16px

Bleu foncé : #0071b9

Bleu turquoise : #22bbea

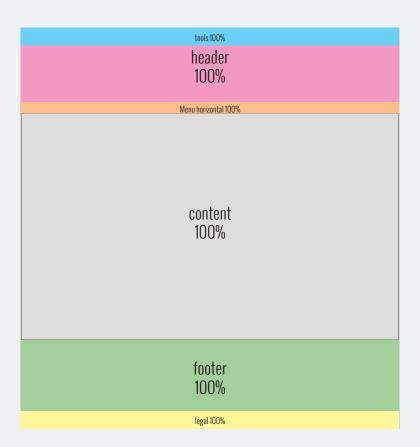
Orange : #ff8800

Gris foncé texte : #333333

Gris moyen texte : #666666

06. STRUCTURE DES TEMPLATES

Afin d'organiser les données au sein des différents templates, nous avons développé une structure commune à toutes les configurations et intégrant toutes les possibilités. L'organisation principale de l'information se fait au niveau de la zone «content»

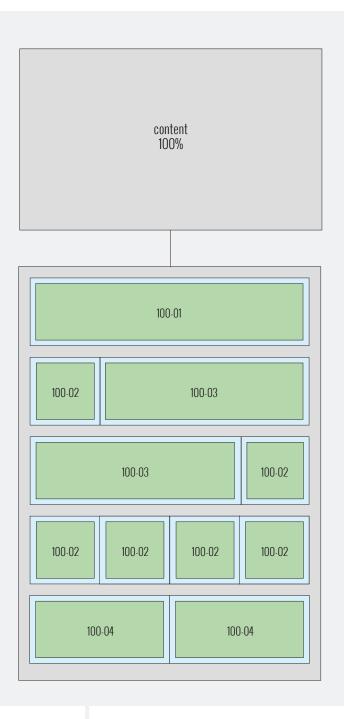


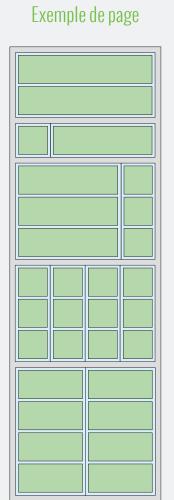
Structure de base

- 6 zones principales horizontales
- Tools: contient les outils tels que la connexion à l'ENT, l'annuaire, ...
- · Header: contient le bandeau identifiant le site
- Menu horizontal : zone facultative réservée dans le cas d'une utilisation du menu horizontal
- Content: contient le corps du site. Il est utilisable en trois configurations (100% 75%/25% 64%/36%)
- Footer: contient le pied de page
- Legal : contient les mentions légales ainsi que les logos partenaires

07. STRUCTURE Type 100%

Le «content» utilise 100% de la largeur disponible. Il contient des blocs de différentes dimensions.





Modules de structure type 100%

- 100 01 : Bloc utilisant 100% de la largeur disponible
- * 100 02 : Bloc utilisant 25 % de la largeur disponible
- 100 03 : Bloc utilisant 75 % de la largeur disponible
- 100 04 : Bloc utilisant 50 % de la largeur disponible

08. STRUCTURE Type 66% - 34%

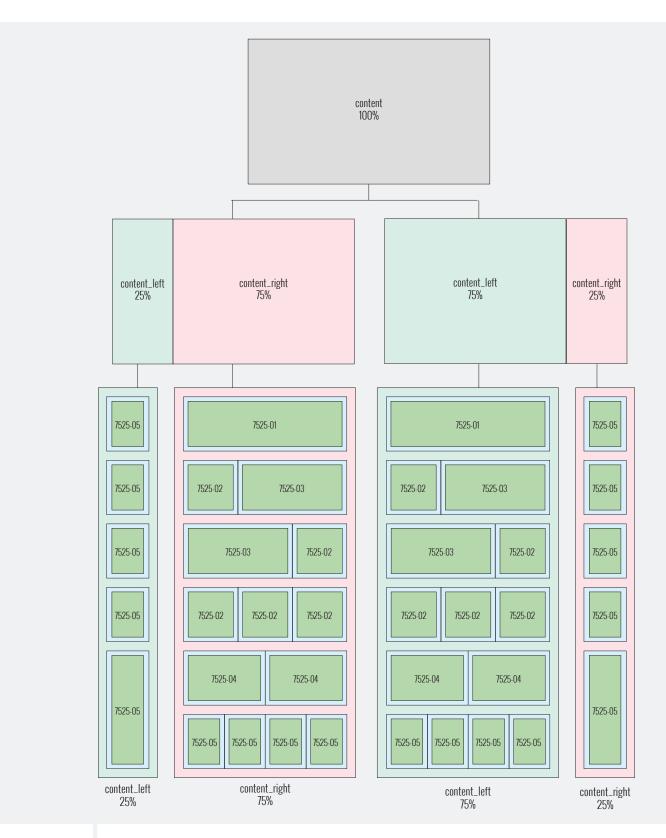
Le «content» contient deux zones, l'une de 66% et l'autre de 34% de la largeur totale.



Modules de structure type 66% - 34%

09. STRUCTURE Type 75% - 25%

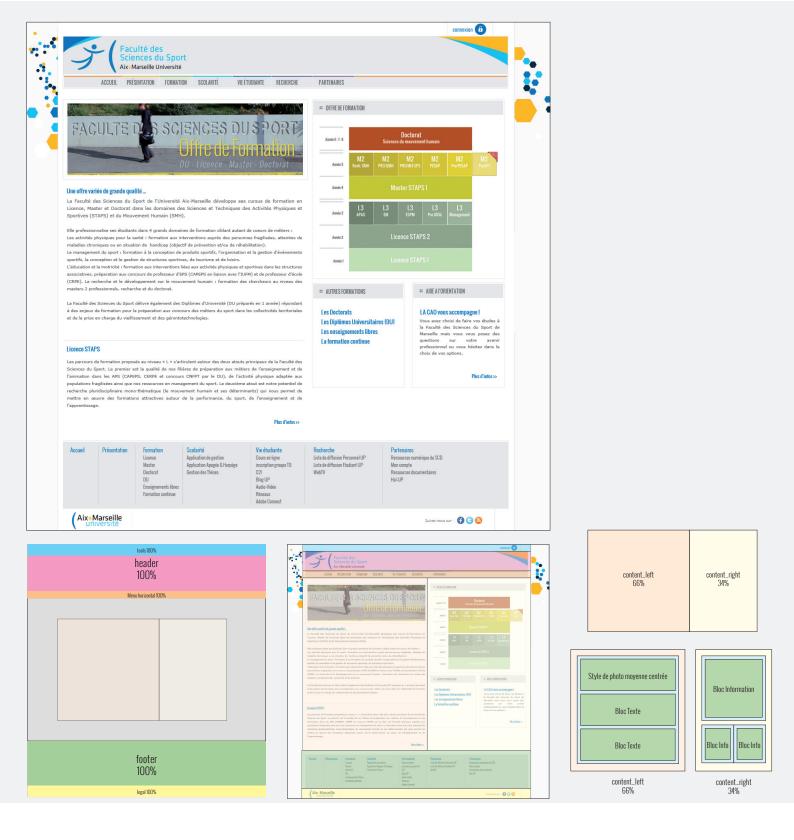
Le «content» contient deux zones, l'une de 75% et l'autre de 25% de la largeur totale.



Modules de structure type 75% - 25 %

10. Exemple : Faculté des Sciences du Sport

Utilisation du content 66% - 34 %. Intégration de plusieurs blocs fonctionnels



11. BLOCS DE TEXTE

Les blocs de texte permettent de rédiger des articles pleine page. Ils bénéficient d'une barre d'outil spécifique intégrant des styles prédéfinis pour les titres, textes et choix de couleurs. Il est également possible d'intégrer des lignes de séparation et des listes à puces

Une offre variée de grande qualité ...

La Faculté des Sciences du Sport de l'université d'Aix-Marseille développe ses cursus de formation en Licence, Master et Doctorat dans les domaines des Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives (STAPS) et du Mouvement Humain (SMH).

Elle professionnalise ses étudiants dans 4 grands domaines de formation ciblant autant de coeurs de métiers. Les activités physiques pour la santé : formation aux interventions auprès des personnes fragilisées, atteintes de maladies chroniques ou en situation de handicap (objectif de prévention et/ou de réhabilitation). Le management du sport : formation à la conception de produits sportifs, l'organisation et la gestion d'événements sportifs, la conception et la gestion de structures sportives, de tourisme et de loisirs. L'éducation et la motricité : formation aux interventions liées aux activités physiques et sportives dans les structures associatives, préparation aux concours de professeur d'EPS (CAPEPS en liaison avec l'IUFM) et de professeur d'école (CRPE). La recherche et le développement sur le mouvement humain : formation des chercheurs au niveau des masters 2 professionnels, recherche et du doctorat. La Faculté des Sciences du Sport délivre également des Diplômes d'Université (DU préparés en 1 année) répondant à des enjeux de formation pour la préparation aux concours des métiers du sport dans les collectivités territoriales et de la prise en charge du vieillissement et des gérontotechnologies.

en savoir plus >>

Blocs de texte

- Taille: 100% en largeur
- Police titre: Oswald Light taille 5em couleur #0071b9 interligne 1em margin et padding: 0

h1 (font-family: 'Oswald':font-weight:300;font-size:5em;text-align:left;color:#0071b9;line-height:1em;margin:0; padding:0;)

h2 {color:#0071b9;font-size:3em;font-weight:300;line-height:1em;margin:0; padding:0;}

h3 {color:#0071b9;font-size:2em;font-weight:300;line-height:1em;margin:0; padding:0;}

 $h4\ \{color: \#333333; font\text{-}size: 2em; font\text{-}weight: 300; line\text{-}height: 1em; margin: 0; padding: 0;}\}$

 $h5\ \{color: \#22bbea; font-size: 2em; font-weight: 300; line-height: 1em; margin: 0; padding: 0; \}$

h6 {color:#666666;font-size:1.5em;font-weight:700;line-height:1em;margin:0; padding:0;}

• Police texte : verdana - regular - 0.6em - couleur #333333 - interligne 1.8em - alignement justifié

.texte {font-family: verdana;font-size:0.6em;color:#333333;text-align:justify;line-height:1.8em;margin:0; padding:0;}

• Liens : La couleur des liens est définie selon le style suivant :

a:link {color:#ff8800;text-decoration: underline;}

a:visited {color:#22bbea;}

a:active {color:#0071b9;}

a:hover {color:#0071b9;text-decoration: none;}

• Ligne horizontale : elle a pour couleur #333333, fait 1px de haut sur 100% de large. Elle possède un espace supérieur et inférieur de 20px.

hr{border-top:1px #333333;width:100%;height:1px;margin-top:20px;margin-bottom:20px;}

12. LISTES À PUCES

Vous trouvez ici les listes à puces disponibles dans votre interface d'administration. Nous vous donnons la possibilité d'utiliser 12 types de puces différentes en fonction de vos besoins.

AC/DC

- 4 Auvergne
- → Bourg-en-Bresse
- → Picardie
- Provence-Alpes-Côte d'Azur
- ← Rhône-Alpes

CUBE

- " Auvergne
- " Bourg-en-Bresse
- " Picardie
- ᠃ Provence-Alpes-Côte d'Azur
- " Rhône-Alpes

EGAL

- = Auvergne
- = Bourg-en-Bresse
- = Picardie
- = Provence-Alpes-Côte d'Azur
- = Rhône-Alpes

FLECHE

- → Auvergne
- → Bourg-en-Bresse
- → Picardie
- → Provence-Alpes-Côte d'Azur
- → Rhône-Alpes

COCHE

- ✓ Auvergne
- ✓ Bourg-en-Bresse
- ✓ Picardie
- ✓ Provence-Alpes-Côte d'Azur
- ✓ Rhône-Alpes

SUPERIEUR

- > Auvergne
- > Bourg-en-Bresse
- > Picardie
- > Provence-Alpes-Côte d'Azur
- > Rhône-Alpes

LOSANGE

- Auvergne
- Bourg-en-Bresse
- Picardie
- Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Rhône-Alpes

RONDE

- Auvergne
- Bourg-en-Bresse
- Picardie
- Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Rhône-Alpes

CERCLE

- O Auvergne
- Bourg-en-Bresse
- Picardie
- o Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Rhône-Alpes

13. BLOCS DE CITATION

Dans le cadre de l'intégration de citation au sein des pages des sites de l'université, nous allons définir le bloc de citation.



Style citation

- Taille encadré : 100% x 100 pixels
- Contour intérieur : 1 px couleur : # cdcdcd (gris moyen)
- Couleur de fond : #eeeeee (gris fond citation)

14. PHOTOS

En fonction des besoins iconographiques, nous préconisons une taille prédéfinie et un habillage des photos sur les sites internet. Les photos nécessitent une résolution au minimum de 72dpi et 96dpi au maximum.



Style de photo alignée à droite ou à gauche

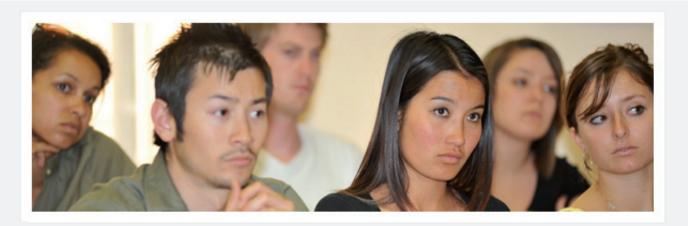
• Taille encart photo: 325 (ou 60%) x 190 pixels

• Contour extérieur encart : 2px couleur : #f2f2f2 (gris clair)

• Contour intérieur encart : 10px couleur : #ffffff (blanc)

• Photo: 300 x 165 pixels avec bordure en bas et à droite de 1px couleur #dcdcdc (gris clair)

Remarque : dans ce cas, le texte s'aligne sur le coté de la photo avec un écart de 20 pixels



Style de photo moyenne centrée

• Taille encart photo: 630 (ou 100%) x 225 pixels

• Contour extérieur encart : 2px couleur : #f2f2f2 (gris clair)

• Contour intérieur encart : 10px couleur : #ffffff (blanc)

• Photo: 605 x 200 pixels avec bordure en bas et à droite de 1px couleur #dcdcdc (gris clair)

Remarque : dans ce cas, le texte s'aligne sous la photo sur la ligne suivante.



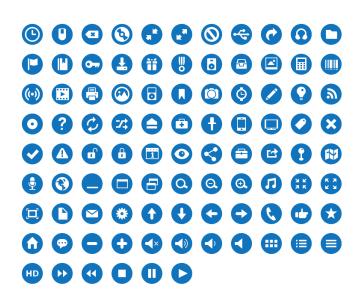
Style de photo grande centrée

- Taille encart photo: 630 (ou 100%) x 375 pixels
- Contour extérieur encart : 2px couleur : #f2f2f2 (gris clair)
- Contour intérieur encart : 15 px couleur : #ffffff (blanc)
- Photo: 605 x 350 pixels avec bordure en bas et à droite de 1px couleur #dcdcdc (gris clair)

Remarque : dans ce cas, le texte s'aligne sous la photo sur la ligne suivante.

15. PICTOGRAMMES

Afin de répondre à différents usages, nous avons conçu une bibliothèque de pictogrammes dédiés à AMU. Vous pouvez piocher dans celle-ci afin d'intégrer des services au sein de vos pages. Les pictos sont utilisables en cinq couleurs.



NUANCES DE COULEURS

Bleu foncé : #0071b9

Bleu turquoise : #22bbea

Orange : #ff8800

Gris foncé texte : #333333

Gris moyen texte : #666666

Remarque : il existe un masque format Photoshop permettant de modifer la taille et la couleur des

pictogrammes.

16. BOUTON TELECHARGEMENT FICHIERS

Pour créer des liens de téléchargement vers des fichiers ou des pages web, nous avons intégré des icônes préformatées disponibles simplement. Il vous suffit de choisir le type de fichier à télécharger et d'insérer votre texte.





Style de bouton

- Taille bouton: 200 x 56 pixels
- Contour extérieur : 1px couleur : #a8a8a8 (gris moyen)
- Contour intérieur : 1 px couleur : #ffffff (blanc)
- Fond dégradé de gris clair #ededed (haut) au gris moyen #e0e0e0 (bas)
- Taille icône : 42 x 42 pixels
- Espace texte principal: 133 x 21
- Espace texte secondaire: 133 x 21
- Texte principal : Oswald light 16 px #666666
- Texte principal: Oswald light 12 px #666666
- Photo: 300 x 165 pixels avec bordure en bas et à droite de 1px couleur #dcdcdc (gris clair)

Liste des icones de fichier disponible au format 42 x 42 pixels



17. BOITE DE TÉLÉCHARGEMENT

Pour ajouter dans la colonne menu une boite de téléchargement, vous devez utiliser les icones correspondant au fichier à télécharger.

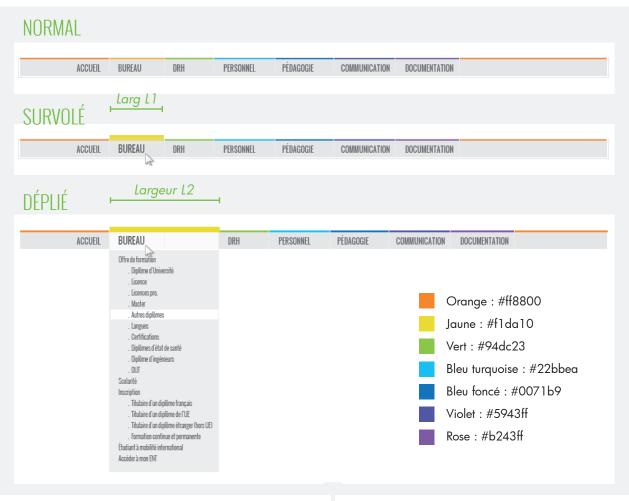




18. MENU DE NAVIGATION HORIZONTAL

Le menu de navigation est placé sous le bandeau contenant le logo. Il remplit la totalité de la largeur du fond disponible sur le site. Chaque rubrique est identifiée par une couleur afin de concevoir une signalétique permettant une navigation simplifiée. Le nombre de couleurs disponibles est fixé à 7. Elle doivent être utilisées dans l'ordre proposé.

Remarque : Lors de sa phase normale, les rubriques ont une largeur L1. Lors du survol, l'apparition des sous-rubriques provoque une augmentation de la largeur L1 vers L2 équivalente à la largeur des sous-rubriques déployées.



Menu de navigation

- Taille: 100% x 33 pixels
- Contour extérieur : 1px couleur : #e7e7e7 (gris moyen)
- Contour intérieur Gauche, Bas et Droite : 2 px couleur : #ffffff (blanc)
- Fond uni gris clair #ececec
- Police Menu principal : Oswald regular couleur #666666
- Police Menu principal survolé : Oswald light taille 16px couleur #666666
- Police Menu secondaire: Oswald light taille 12px couleur #666666 interligne 18px
- Epaisseur barre de couleur normale : 2px
- Epaisseur barre de couleur survolée : 9px
- Couleur du fond du menu et sous-menu sélectionné : #fbfbfb
- Tabulation entre sous-menu et sous-sous-menu : 20 pixels

Menu de navigation CSS

#menu{font-family:'Oswald','Open sans', sans serif;font-weight:300;line-height:2em;text-align:left;margin:0;padding:0;}
#menu .titre{color:#666666;font-size:1.5em;font-weight:400;}
#menu .sstitre{color:#666666;font-size:1.2em;margin-left:1em;}
#menu .sstitre{color:#666666;font-size:1.2em;margin-left:1em;}
#menu .ssstitre{color:#666666;font-size:1em;margin-left:2.5em;line-height:1.4em;}

19. MENU DE NAVIGATION VERTICAL

Le menu de navigation est placé dans une colonne de navigation sur la gauche du site visé. Il remplit la totalité de la largeur disponible dans cette colonne. Chaque rubrique est identifiée par une couleur afin de concevoir une signalétique permettant une navigation simplifiée. Le nombre de couleurs disponibles est fixé à 7. Elles doivent être utilisées dans l'ordre proposé.

Remarque : Lors de l'apparition du sous-menu, une icone « > » apparait à droite du menu sélectionné et les autres rubriques se décalent vers la gauche de 15 pixels.



Menu de navigation

- Taille: 100% x 207px
- Contour extérieur : 1px couleur : #e7e7e7 (gris moyen)
- Contour intérieur : 2 px couleur : #ffffff (blanc)
- Hauteur de chaque rubrique : 27px
- Espacement entre chaque rubrique : 2px
- Fond uni gris clair #ececec
- Menu principal: Oswald regular taille 14px couleur #666666
- Menu principal survolé : Oswald regular taille 16px couleur #666666
- Menu secondaire: Oswald light taille 12px couleur #666666 interligne 18px
- · Largeur barre de couleur normale : 2px
- Largeur barre de couleur survolée : 9px
- Espacement entre menu et sous-menu : 3px
- · Couleur du fond du menu et sous-menu sélectionné : #fbfbfb
- Tabulation entre sous-menu et sous-sous-menu : 20 pixels

20. BOITES D'INFORMATIONS

Les boites d'informations permettent une organisation régulée sur les pages internet. Elles peuvent être utilisées dans les colonnes menu comme dans le corps du texte. Elles sont notamment préconisées dans la mise en page intégrée à l'ENT.







L'ENT d'Aix-Marseille Université est en cours de construction. Il est opérationnel pour la Direction des Affaires Financières. Il nous reste des corrections à faire et ne sera pleinement opérationel que d'ici quelques semaines pour l'ensemble du personnel.

La DOSI

en savoir plus >>

:: Informations **1.000** pour dépolluer des sols ou des eaux, réhabiliter le pâturage naturel (...)

Son objectif? Utiliser les concepts l'écologie scientifique une meilleure gestion de notre environnement. Comme. par exemple, utiliser les fourmis pour restaurer des prairies, des plantes

en savoir plus >>

Boite d'information

- Taille: 100% x 230px (minimum)
- Contour extérieur : 1px couleur : #ececec (gris clair)
- Contour intérieur : 2 px couleur : #ffffff (blanc)
- Hauteur Titre: 35px
- Fond titre uni gris clair #ececec
- Police titre: Oswald regular taille 14px couleur #666666
- Tailles des pictos : 20 x 20px
- Police texte: verdana regular 10px couleur #666666 interligne 14px
- Espacement autour du texte 15px
- Police « en savoir plus >> » : Oswald regular taille 12px couleur #22bbea

21. BLOC ACTUALITÉ

Le bloc actualité est utilisé en page d'accueil pour promouvoir l'actualité du site. Le lien «lire la suite» renvoie vers une page d'actualité contenant le titre, le sous-titre, la photo et le reste de l'article (celui-ci étant tronqué dans le bloc actualité de la page d'accueil)



Fondation sport, santé et développement durable

La fondation santé, sport et développement durable lance un second appel d'offre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lire la suite >>



Open sans Light italic 10px #333333 - hauteur 25px

Oswald light 14px #0071b9 - hauteur 50px

Texte en verdana 10 regular #666666 - hauteur mini 140px

Lien en oswald light 11 px #0071b9 - hauteur 25px

Boite actualités (HTML + CSS)

<div class=»actu»>

<div class=»act_sstitre»>Fondation sport, santé et développement durable</div>

<div class=»act_titre»>La fondation santé, sport et développement durable lance un second appel d'offre</div>

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.
/p>Lire la suite >>

</div>

/* Actualités */

.actu {font-family: 'Oswald', 'Open sans', sans serif;font-weight:400;line-height:2em;text-align:right;margin:0;padding:0;}

.act_titre {font-weight:300;line-height:1.2em;text-align:left;padding:0;margin:0;font-size:1.8em;color:#0071b9;}

.act_sstitre {font-weight:300;line-height:1.2em;text-align:left;padding:0;margin:0;font-size:1.2em;color:#66666;font-style:italic;}

.actu a:link {color:#0071b9;text-decoration: none;}

.actu a:visited {color:#ff8800;}
.actu a:active {color:#22bbea;}

.actu a:hover {color:#22bbea;text-decoration: none;}

.actu p {font-family: verdana;font-size: 0.9em;line-height: 1.8em;color: #333333;text-align:justify;}

22. FIL D'INFO

Le fil d'infos permet de faire apparaître les informations par heure. Ce module peut être thématique et regrouper plusieurs fils d'infos . Pour naviguer entre ceux-ci, on clique sur les raies de couleurs qui se déplient. Une pagination apparaît en bas de page.

≕ Flash actu	
10h10	Cette information est susceptible de tenir sur deux lignes en fonction de sa taille
10h10	Cette information est susceptible de tenir sur deux lignes en fonction de sa taille
10h10	Cette information est susceptible de tenir sur deux lignes en fonction de sa taille
10h10	Cette information est susceptible de tenir sur deux lignes en fonction de sa taille
10h10	Cette information est susceptible de tenir sur deux lignes en fonction de sa taille
10h10	Cette information est susceptible de tenir sur deux lignes en fonction de sa taille
10h10	Cette information est susceptible de tenir sur deux lignes en fonction de sa taille
	< 2/6 >

≕ Flash actu 10h10 Cette information est susceptible de tenir sur deux lignes en fonction de sa taille 10h10 Cette information est susceptible de tenir sur deux lignes en fonction de sa taille 10h10 Cette information est susceptible de tenir sur deux lignes en fonction de sa taille 10h10 Cette information est susceptible de tenir sur deux lignes en fonction de sa taille 10h10 Cette information est susceptible de tenir sur deux lignes en fonction de sa taille 10h10 Cette information est susceptible de tenir sur deux lignes en fonction de sa taille 10h10 Cette information est susceptible de tenir sur deux lignes en fonction de sa taille < 2/6 >

SIMPLE

MULTI-THÈME



Boite fil d'info (HTML + CSS)

/* Flash Infos */

.flash {font-family: 'Oswald', 'Open sans', sans serif;font-weight:400;line-height:2em;text-align:left;margin:0;padding:0;}

.infos {padding-bottom:3px;border-bottom:1px solid #cdcdcd;height:30px;display:block;margin:10px 0 10px 0;padding:10px 0 10px 0;p

.fla_titre {font-weight:300;line-height:1.8em;text-align:left;padding:0;margin:0;font-size:1.8em;color:#333333;}

.fla_date {font-family: 'Open sans', sans serif;font-weight:300;line-height:1.4em;text-align:left;padding:0;margin:0;font-size:1em;color:#22bbea;width:20%;height:30px;float:left;clear:none;}

.fla_texte {font-family: 'Open sans', sans serif;font-weight:300;line-height:1.4em;text-align:justify;padding:0;margin:0;font-size:1em;color:#666666 ;width:79%;margin-left:1%;height:30px;float:left;clear:none;}

23. CARROUSEL

Le carrousel peut contenir, soit des images, soit des images du texte et un bouton, soit une vidéo. Le défilement se fera principalement de gauche à droite automatiquement ou en utilisant les boutons «>» et «>» situés en bas du carrousel.







Boite Carrousel

• Taille: 100% x 230px (minimum)

Contour extérieur encart : 2px couleur : #f2f2f2 (gris clair)
Contour intérieur encart : 10px couleur : #fffff (blanc)

Contour interieur encart : Topx couleur : #11111 (blanc)

• Cercle plein sélectionné couleur : #0071b9 (bleu foncé)