



## **PROGRAMMA ELETTROACUSTICO**

### **FILIPPO SIGNORINI**

Portraits of moods (2016)

*per suoni concreti elaborati elettronicamente*

*acusmatico*

### **GIACOMO SSERWADDA**

Immagini sinistre (2016)

*per sax e live electronics*

*Sax Giovanni Fochesato*

### **MATTEO BUSATO**

Movimenti elicoidali (2016)

*per suoni concreti elaborati elettronicamente*

*acusmatico*

### **GIOVANNI FRISON**

Puerilis ludus n°2 (2016)

*per carillon e live electronics*

### **SERGIO ZACCO**

Incubo 1 (2016)

*per suoni concreti elaborati elettronicamente*

*acusmatico*

### **ALBERTO TOMBOLAN**

Autoctono (2016)

*per voce e live electronics*

*voce Alberto Tombolan*

### **Direttore di Produzione**

Giovanni Frison

### **Ingegneri del suono**

Matteo Busato, Giovanni Frison, Lorenzo

Pagliei, Filippo Signorini, Sergio Zacco

### **Logistica**

Matteo Busato, Riccardo Persico, Mattia

Tagliapietra, Sergio Zacco

### **Tecnico di registrazione**

Leonardo Bucceri

### **Docenti**

Lorenzo Pagliei, Davide Tiso, Roberto Scarpa

Meylougan, Sandro Marrocu

### **Contatti e info**

lorenzo.pagliei@consvi..it

### **Web e social**

[www.elettrovicenza.altervista.org](http://www.elettrovicenza.altervista.org)

[www.facebook.com/GRAIM.electronic.music](https://www.facebook.com/GRAIM.electronic.music)