

Concerto finale 2016

musica elettronica

19 giugno ore 18.00

Conservatorio "A. Pedrollo" - Vicenza

Sala Prove

PROGRAMMA

Mattia Tagliapietra - Bourger routine (2016)
per suoni concreti elaborati elettronicamente

Andrea Comparin -Studio per marimba (2016)
per marimba bassa ed elettronica
marimba: Benedetta Colasanto
esecutore elettroacustico: Andrea Comparin

Sergio Zacco - Incubo I (2016)
per suoni concreti elaborati elettronicamente

Filippo Signorini - Portraits of Moods (2016)
per suoni concreti elaborati elettronicamente

Alberto Tombolan - Autoctono (2016)
per voce e live electronics
voce: Alberto Tombolan
esecutore elettroacustico: David Campese

Alex Padovan - Aria Nylon (2016)
per suoni concreti elaborati elettronicamente



Manuel Righetti - Marcovaldo's Journey (2016)
Radiodramma
per suoni concreti elaborati elettronicamente

David Campese - Terzo Tipo (2016)
per sensori ed elettronica
esecutore: David Campese
proiezione del suono:

Leonardo Buccieri - Frequenze Devianti (2016)
per suoni di sintesi elaborati elettronicamente

Paolo Canaglia - Riccardo Persico - KCABDEEF (2016)
per microfoni in feedback

Mattia Guglielmin - Il fiume che scorre (2016)
Radiodramma
per suoni concreti elaborati elettronicamente

Giuglio Faedo - Spazio Obliquo (2016)
per suoni concreti elaborati elettronicamente

Giacomo Sserwadda - Immagine residua (2016)
per sassofono e live electronics
sax:

_direttori di produzione
Andrea Comparin, Giacomo Sserwadda

_ingegneri del suono
Leonardo Buccieri, Andrea Alessandri, David Campese, Paolo Canaglia, Alex Padovan, Riccardo Persico, Mattia Tagliapietra, Alberto Tombolan

_logistica
FrFilippo Signorini, Manuel Righetti, Francesco Bonetto, Sergio Zacco

_web & social
www.elettrovicenza.altervista.org
www.facebook.com/GRAIM.electronic.music
www.youtube.com/user/grairstudio

_docenti
Lorenzo Pagliei, Davide Tiso, Roberto Scarpa Meylougan, Francesco Paris, Fabrizio Bianco, Sandro Marrocù

_contatti & info
lorenzo.pagliei@consvi.it

GRAIM
studio