

ACTION SOUNDING

Dialoghi fra musica strumentale ed elettronica

A cura del GRAIM Studio elettronico del Conservatorio "A. Pedrollo" Vicenza
22 Novembre ore 18 - Sala Prove

Luca Gallio, Margherita D'Adamo, *L'orizzonte d'insolita attesa* (2019)

Per flauto ed elettronica dal vivo (ca. 15')

Flauto: Chiara Cecconello

Elettronica: Margherita D'Adamo

Alberto Muscherà, *Ur-Erwachen* (2019)

Per grancassa ed elettronica dal vivo (ca. 8')

Grancassa Christian Del Bianco

Elettronica: Alberto Muscherà

Sebastiano Tiraboschi, *Lost* (2019)

Per pianoforte ed elettronica dal vivo

Pianoforte ed elettronica: Sebastiano Tiraboschi.

Francesco Del Bello, *A proposito del quattro* (2019)

Per vibrafono ed elettronica dal vivo (ca. 15')

Vibrafono: Christian del Bianco

Elettronica: Francesco Del Bello

Franco Alessio Conte, *Pentaprisma* (2019)

Per macchina fotografica ed elettronica dal vivo (ca. 5')

Macchina fotografica: Giulio Umberto Patuzzi

Elettronica: Franco Alessio Conte

Leonardo Buccieri, *Save* (2019)

Per flauto ed elettronica dal vivo (ca. 7')

Flauto: Chiara Cecconello

Elettronica: Leonardo Buccieri

Giovanni Ergi, *Magnet Rope* (2019)

Per basso elettrico, calamita ed elettronica dal vivo (ca. 6')

Basso ed elettronica, Giovanni Ergi

Francesco Garatti, *Augmented* (2019)

Per batteria ed elettronica dal vivo (ca. 7')

Batteria: Thomas Zausa

Elettronica: Francesco Garatti

Direzione artistica: Lorenzo Pagliei

Direttori di produzione: Luca Zamaro

Ingegneri del suono: Samuele Fabbro e Nicola Di Paolo

Direttore di scena: Alessandro Marsiaj