

SPETTACOLO TEATRO OLIMPICO

21 maggio 2018

1. Intro-ludio di musica elettronica, ca 10-15'

Compositori: Giovanni Ergi & Giulio Umberto Patuzzi

Introduzione al concerto di durata variabile ed eseguita dal vivo seguendo *l'umore* e la durata dell'ingresso del pubblico. Il materiale è costituito da suoni ambientali e del pubblico (gente che parla) captati dal vivo o pre-registrati. I compositori possono decidere liberamente come gestire questo momento. Unico punto fermo è arrivare poco a poco alla *tonica* della performance dei musicisti indiani che è il nostro Solo (SA per loro).

2. Performance di Musica indiana, ca 20-25'

3. Interludio elettronico musica indiana —> Musica Jazz, ca 3-5'

Compositore: Sergio Zacco

Partire dal suono dell'applauso, moltiplicarlo ed elaborarlo. Eventualmente si può inserire materiale dalla performance precedente dei musicisti indiani, meglio se registrato dal vivo. Su questa texture, dare un segno al sassofonista jazz che comincia a suonare una sua intro libera. Il musicista elettronico deve accompagnare il musicista jazz mentre entra. Gli altri musicisti jazz entrano alla spicciolata e i suoni elettronici sfumano poco a poco lasciando spazio alla performance jazz.

4. Performance di Jazz, ca 20-25'

5. Interludio elettronico Musica Jazz —> Musica Elettronica, ca 3-5'

Compositori: Vincenzo Mauro & Francesco Garatti

Sulla fine della performance Jazz, i musicisti elettronici realizzano un interludio che porta al primo brano di musica elettronica.

6. Performance Musica elettronica, ca 20'

Alex Padovan, *Olimpica* (2018) 6'

per voce, tabla e live electronics

Claudia Graziadei: voce

Riccardo Meneghini: tabla

Alex Padovan: live electronics

Matteo Busato, *Respiri* (2018) 6'

per danzatore e live electronics

Giulia Comparin: danza

Matteo Busato: live electronics

Andrea Alessandri, *Simmetrie Parametriche* (2018) 3' - 45''

per flauto e live electronics

Elisa Ceola: flauto

Andrea Alessandri: live electronics

Leonardo Buccieri, *HYBRID* (2018) 7'

per danzatore e live electronics

Tiziana Bolfe Briaschi: danza, live interaction

Leonardo Buccieri: live electronics, microfoni a contatto, accelerometri

DIRETTORI ARTISTICI

Lorenzo Pagliei, Luca Richelli, Davide Tiso

DIRETTORI DI PRODUZIONE

Matteo Busato, Alex Padovan, Sergio Zacco

INGEGNERI DEL SUONO

Artiom Constantinov, Francesco Garatti, Vincenzo Mauro

DIRETTORI TECNICI DI PALCO

Francesco Del Bello, Alberto Muscherà, Luca Zamaro