



# DOPO IL RUMORE



**Sala Guglielmo, Conservatorio di Vicenza**  
**10/03/2023, ore 18:00**

- **MATTEO BERTAMINI** - *“IntimO”*, per percussioni e live electronics.  
Percussioni: **Riccardo Tosin**  
Live electronics: **Matteo Bertamini**
- **GEREMIA ZARANTONELLO** - *“Io e i miei monsters”*, per voce, basso e live electronics.  
Voce, basso, live electronics: **Geremia Zarantonello**
- **LORENZO PIVA** - *“Campi Elisi”*, brano acusmatico.
- **GIOVANNI FRISON** - *“Snap! Puerilis Ludus n°3”*, per performer e live electronics.  
Performer, live electronics: **Giovanni Frison**
- **MATEO TOMASINI** - *“Trenoportapensieri”*, brano acusmatico.
- **MARGHERITA SCAPIN** - *“Strumento?”*, per flauto e live electronics.  
Flauto: **Marco Valle**  
Live electronics: **Margherita Scapin**
- **ANDREA CICCORELLA** - *“Un mondo dietro al mondo”*, brano acusmatico.
- **ANDREA CICCORELLA, TOMMASO CIPRESSO, MARGHERITA D’ADAMO** - *“Bæricentro”*,  
per tre performer e live electronics.  
Performer: **Andrea Ciccorella, Tommaso Cipresso, Margherita D’Adamo**

Direttori di Produzione: **Christian Filiuta, Alessandro Cainelli**

Ingegneri del Suono: **Edoardo Piccolo, Andrea Cainelli**

Direttore di Scena: **Marco Scavazza**

Coordinamento: **Lorenzo Pagliei, Davide Tiso, Luca Richelli**