

dopo il Rumore

musica elettronica

22 marzo ore 18.00

Conservatorio "A. Pedrollo" - Vicenza
Sala Prove

PROGRAMMA

Davide Damoli

Parlando (2014)

per suoni ambientali elaborati in tempo reale
esecutore elettroacustico: Davide Damoli

Carlo Rigon

Voce in delay (2015)

per voce ed elettronica
voce: Alvise Arcaro
esecutore elettroacustico: Carlo Rigon

Vladimir Solotarev

Sonata n. 3 - IV movimento

per fisarmonica
fisarmonica: Maria Emilia Corbelli

Giulio Fædo

Le Bateleur (2014-15)

per placca di legno, oggetti, sintesi e
trattamento del suono in tempo reale
esecutore elettroacustico: Giulio Fædo



Giovanni Frison

Burattini (2015)

per fisarmonica ed elettronica
fisarmonica: Autelija Matuleviciute
esecutore elettroacustico: Giovanni Frison

Daniele Fabris

Vitrum (2014)

per suoni vitrei elaborati in tempo reale
esecutore elettroacustico: Daniele Fabris
proiezione del suono: Lorenzo Pagliei

Giovanni Sollima

Subsongs

per due fisarmoniche
fisarmoniche: Maria Emilia Corbelli, Davide Vendramin

Giovanni Doro

Matrix (2014-15)

per violoncello ed elettronica
violoncello: Emmanuele Praticelli
esecutore elettroacustico: Giovanni Doro

_coordinazione e organizzazione

Daniele Fabris, Carlo Rigon, Giulio Fædo,
Giacomo Ceschi, Davide Damoli

_esecutori elettroacustici

Davide Damoli, Giovanni Doro, Daniele Fabris,
Giulio Fædo, Giovanni Frison, Carlo Rigon

_logistica

Andrea Alessandri, Cristian Benedetti, Leonardo
Buccieri, David Campese, Paolo Canaglia,
Giulio Dal Lago, Adimar Galiotto, Davide Mariga,
Maria Petrella, Marco Renso, Marco Slaviero,
Alberto Tombolan

_registrazione

Andrea Comparin, Giovanni Frison, Giacomo Sserwadda

_web & social

www.elettrovicenza.altervista.org
www.facebook.com/GRAIM.electronic.music
www.facebook.com/pages/Corso-di-Musica-Elettronica-del-Conservatorio-di-Vicenza/150796808299193
www.youtube.com/user/graimstudio

_docenti

Carmine Emanuele Cella, Lorenzo Pagliei,
Francesco Paris, Davide Tiso