

DOPO IL RUMORE 2018

Programma

1. Adimar Galiotto, Ruins

3'-15"

per clarinetto e live electronics

Clarinetto: Umberto Giulio Patuzzi

2. Artiom Constantinov, Sketch 2

3-5'

per pianoforte e live electronics

3. Giovanni Ergi, Kitchen

acusmatico

4'

4. Francesco Bonetto, REC 900

5'

per voce e live electronics

Voce: Alice Coppo

Live electronics Francesco Bonetto

5. Francesco Garatti, Motion of Mirach

per sassofono e live electronics

6'

Sassofono: Alessandro Juncos

6. Vincenzo Mauro, Gobeletophonie

per bicchieri, cannucce e live electronics

4-5'

Performer: Giorgia Zanin, Francesco Garatti

7. Manuel Righetti, Heavy Meanings

per voce, violoncello, grancassa e live electronics

5'

8. Giulio Umberto Patuzzi, Scirocco

4'-30"

per clarinetto e live electronics

Clarinetto: Umberto Giulio Patuzzi

9. Vincenzo Mauro, SUSP_2_22

Musica Concreta

2'30"

10. Leonardo Buccieri, Hybrid

per danzatrice e live electronics

8'

Danzatrice: Tiziana Bolfe Briaschi

Live electronics: Leonardo Buccieri

Durata globale circa 55'

DIRETTORI ARTISTICI

Lorenzo Pagliei, Luca Richelli, Davide Tiso

DIRETTORI DI PRODUZIONE

Cristian Benedetti, Giovanni Ergi, Isacco Zuffellato

INGEGNERI DEL SUONO

Mauro Bertolin, Andrea Strata, Franco Conte

DIRETTORI TECNICI DI PALCO

Federico Cerin, Sebastiano Tiraboschi.

web: <http://elettrovicenza.altervista.org>