

SCHEGGE

Immagini dei conflitti

per suoni concreti, elettronici, strumenti, attrici, danza

in questo spettacolo, organizzato dal dipartimento di Musica elettronica del Conservatorio di Vicenza, il pubblico passerà attraverso diverse rappresentazioni dei conflitti del mondo contemporaneo, guidato da cinque attrici dell'Accademia Teatrale Veneta e da alcuni strumentisti del Conservatorio coordinati da Lorenzo Pagliei e Davide Tiso.

Il chiostro del Conservatorio sarà trasformato in uno spazio visivo e uditivo reso dinamico dalla musica originale e dalle azioni teatrali a cui il pubblico prenderà parte. I testi dello spettacolo sono stati scritti dalla poetessa vicentina Alessandra Conte.

Scena	Titolo	Compositore Scena	Compositore Paesaggio sonoro
I	Bombardamento	Daniele Fabris	Giacomo Sserwadda
II	Il Rifugio	Giacomo Ceschi, Daniele Fabris	Cristian Benedetti, Andrea Alessandri
III	La parola nuda		Alberto Tombolan
IV	Lo sbarco	Giulio Faedo	Leonardo Bucciari
V	La cultura ospitante	Amerigo Piana	David Maria Campese
VI	Ninna nanna	Giovanni Frison	Adimar Galiotto
VII	FINALE	Daniele Fabris	

TESTI POETICI

Alessandra Conte

ATTRICI

Maria Cristina Fiorentin

Alexandra Fiorina Iovin

Chiara Giani Tagliabue

Emilia Piz

Martina Testa

STRUMENTISTI

Chitarra: Giacomo Drago

Tromba: Marta Orlando

Percussioni: Andrea Comparin

COORDINAMENTO

Lorenzo Pagliei

Davide Tiso