目次

1	ローズ・ピアノの物理モデル	2
1.1	連立常微分方程式	2

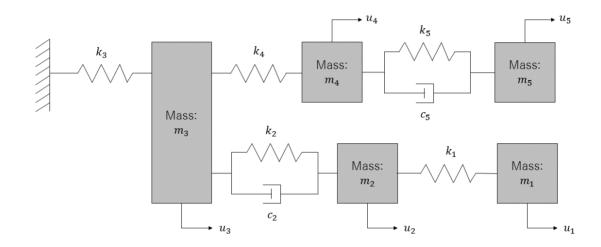


図1 ローズピアノの簡易モデル

1 ローズ・ピアノの物理モデル

本章ではローズ・ピアノ振動体を簡略化した物理モデルを検討する.簡易モデルに使用するシステムモデルを図 1 に示す.

図はローズ・ピアノのシステムモデルである . k はバネ定数 , m は質量 , u は変位 , c はダッシュポットである . 図中上部が Tonebar になり , 図中下部が Tine に相当する . Tonebar と Tine をつないでいる Pole は m_3 に相当する .

1.1 連立常微分方程式

主変数 u に関する連立常微分方程式は ,

$$M\frac{d^2u}{dt^2} + B_c^T R B \frac{du}{dt} + B_k^T D B_u = f$$
(1)

である.M は質量マトリクス,D はバネマトリクス,R は減衰マトリクス, B_c と B_k は剛性マトリクス,f は荷重マトリクスである.連立常微分方程式を粘弾性の運動方程式で一般化すると

$$m\ddot{u} + c\dot{u} + ku = 0 \tag{2}$$

である.u は質点の変位,m は質点の質量,c は減衰,k はバネ定数である.微分形式を省略するため,特に明記がない限り 2 階の時間微分は \ddot{u} , 1 階の時間微分は \dot{u} で表す.右辺が 0 なのは質点にかかる力を 0 と仮定しているからである.

図1より,運動方程式からなる連立方程式は

である.連立方程式は変位に着目したとき,対象の変数と接続する変位との差を取ることで求まる.例えば, u_2 の c_2 及び k_2 に着目するならば, u_2 と接続している変位 u_3 について式を立てると, $c_2(u_2-u_3)$ と $k_2(u_2-u_3)$ が得られる.同じように u_2 と接続している u_1 に着目すると, u_1 を接続しているのは u_2 に関する運動方程式を立てられる.これをすべての変位で繰り返すと連立方程式となる.

運動方程式より状態方程式は,

$$M = \begin{pmatrix} m_1 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & m_2 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & m_3 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & m_4 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & m_5 \end{pmatrix} \tag{4}$$

$$D = \begin{pmatrix} k_1 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & k_2 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & k_3 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & k_4 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & k_5 \end{pmatrix}$$
 (5)

である.

剛性マトリクスは連立方程式にかかる係数から行列を作成し,重ね合わせの原理によって足し合わせることで求められる.単にkもしくはcに対して何倍なのか求めればいいだけであるため,

$$B_k = \begin{pmatrix} 1 & -1 & 0 & 0 & 0 \\ -1 & 2 & -1 & 0 & 0 \\ 0 & -1 & 2 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & -1 & 2 & -1 \\ 0 & 0 & 0 & -1 & 1 \end{pmatrix}$$
 (7)

$$B_c = \begin{pmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & -1 & 0 & 0 \\ 0 & -1 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 & -1 \\ 0 & 0 & 0 & -1 & 1 \end{pmatrix}$$
 (8)