

GROUP EXHIBITION BY MEMBERS OF PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF MYTILENE



Ομαδική Έκθεση Μελών
31 Ιουλίου - 9 Αυγούστου 2020

ΔΗΜΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ • ΛΕΣΒΙΑΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2020

**Διοικητικό Συμβούλιο
ΦΕΜ 2020-2022**

Πρόεδρος: **Νάγια Βακλατζή**

Αντιπρόεδρος: **Χριστόφορος Χατζηβασιλείου**

Γεν. Γραμματέας: **Ηλίας Γιαννακόπουλος**

Έφορος: **Μαρία Ζαγοραίου**

Ταμίας: **Βασιλης Ραϊστέλλης**

Μέλος: **Σίμος Μπουρούς**

Μέλος: **Άννα Δεληνικόλα**

Αναπληρωματικά μέλη:

Ειρήνη Μπρεζετού, Κώστας Γιαννακού

Αγαπητοί συμπολίτες και επισκέπτες της πόλης και του νησιού μας,

Παρά τις δυσκολίες και την κρίση που έφερε η πανδημία και παρά τα προβλήματα που ταλανίζουν τον τόπο μας το ΛΕΣΒΙΑΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ως Φεστιβάλ του Δήμου Μυτιλήνης είναι εδώ.

Η οργάνωση του μέσα στους περιορισμούς και τις δυσκολίες αποτελεί από μόνη της επιτυχία. Καταφέραμε το «ΛΕΣΒΙΑΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ» ως θεσμός όχι μόνο να κρατηθεί όσο λίγα Φεστιβάλ και διοργανώσεις στην Ελλάδα, αλλά φέτος έρχεται - αν και προσαρμοσμένο στα νέα μέτρα - ανανεωμένο και με δυναμισμό να εγκαινιάσει μια νέα εποχή εξωστρέφειας που τόσο έχει ανάγκη ο τόπος μας και την πρόθεση του να διεκδικήσει μια θέση στα καλύτερα και πιο οργανωμένα πολιτιστικά γεγονότα του καλοκαιριού στην Ελλάδα προσελκύοντας ντόπιους και ξένους επισκέπτες.

Το πρόγραμμα μας απευθύνεται σε όλους. Στα παιδιά, στους μεγάλους, στους λάτρεις της τέχνης, του θεάτρου και όλων των ειδών σχεδόν της μουσικής, δίνοντας παράλληλα την ευκαιρία στο νησί μας να διαφημιστεί πανελλαδικά μέσα από μεγάλες συναυλίες και παραστάσεις.

Μέσα από την καρδιά μου ευχαριστώ όσους συνέβαλαν και θα συμβάλουν στην πραγματοποίησή του, εθελοντές, συλλόγους, χορηγούς επικοινωνίας κ.α., αλλά ιδίως στο προσωπικό της Δ/νσης Πολιτισμού Μυτιλήνης που με όρεξη, επίπονη εργασία και μεθοδικότητα κατάφερε μέσα σε λίγο χρόνο να οργανώσει, να προετοιμάσει και να γίνει κοινωνός του σκοπού να χαρίσουμε όμορφες στιγμές στους συμπολίτες και τους επισκέπτες του νησιού και της πόλης μας μέσα από αυτό το θεσμό.

Σας ευχόμαστε ΚΑΛΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ και ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Παναγιώτης Τσακύρης
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Δήμου Μυτιλήνης

Η φετινή χρονιά ήταν και είναι ίσως η πιο δύσκολη χρονιά για ολόκληρη την ανθρωπότητα. Είναι μία χρονιά που μας έφερε πολλά...μία χρονιά που ξεκίνησε με καλή διάθεση, πολλούς προγραμματισμούς, πολλά όνειρα, αλλά μας έφερε και πολλές ανατροπές που μας στεναχώρησαν ... αλλά δεν το βάλαμε κάτω... συνεχίσαμε και συνεχίζουμε πάντα με αισιοδοξία και πείσμα να υπηρετούμε πιστά αυτό που όλοι αγαπάμε...την τέχνη της φωτογραφίας.

Σε αυτό λοιπόν το πνεύμα της αισιοδοξίας η Φωτογραφική Εταιρεία Μυτιλήνης για άλλη μια χρονιά δίνει δυναμικά το παρόν παρουσιάζοντας την ομαδική έκθεση των μελών της στην πλατεία Σαπφούς. Είμαστε πολύ υπερήφανοι που και φέτος τα μέλη μας δεν έχασαν την καλλιτεχνική τους διάθεση και ανταποκρίθηκαν με έμπνευση και δημιουργία, δίνοντάς μας την σιγουριά ότι το έργο της ΦΕΜ θα κρατάει γερά και στο μέλλον.

Στη φετινή ομαδική έκθεση συμμετέχουν 41 φωτογράφοι. Σαράντα μία θεματικές ενότητες (portfolio) που κουβαλούν τη σφραγίδα της προσωπικότητας και το καθρέφτισμα της μύχιας διάθεσης κάθε μετέχοντα, στήνοντας παιχνίδι με το φως, το χρώμα και τις σκιές, ένα παιχνίδι στο οποίο είμαστε όλοι καλεσμένοι.

Εκατόν εξήντα τέσσερις φωτογραφικές αφηγήσεις των μελών της Φωτογραφικής Εταιρείας Μυτιλήνης, διαφορετικές μεταξύ τους, σμιλευμένες με αλογόκριτη ελευθερία και τόλμη, με καμβά τη ζωή και έμπνευση τον άνθρωπο, τη φύση, τον τόπο που αγαπάμε, τον πολιτισμό, το ταξίδι....

ΚΑΛΗ ΔΥΝΑΜΗ και ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Νάγια Βακλατζή
Πρόεδρος ΦΕΜ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

Στη φετινή ομαδική έκθεση των μελών της Φωτογραφικής Εταιρείας Μυτιλήνης, συμμετέχουν 41 φωτογράφοι ο καθένας με μια ενότητα φωτογραφιών (portfolio):

Δάφνη Ασβεσταδέλλη	Στρατής Καστρινός	Σπύρος Μύρων Παυλής
Νάγια Βακλατζή	Γιωργής Λασκαρίδης	Γιώργος Πολυχρόνης
Ηλίας Γιαννακόπουλος	Στέλλα Λιόλιου	Βασίλης Ραϊστέλλης
Κώστας Γιαννακού	Βέννη Λυμπέρη	Mariam Rekhvashvili
Παναγιώτης Γιαννίκος	Θωμάς Μαμάκος	Δημήτρης Σταματέλλης
Αλέξανδρος Γκρους	Στάθης Μανδαλάκης	Βασιλική Στραβοδήμου
Άννα Δεληνικόλα	Ευγενία Μαχαιρίδου	Μπάμπης Στυλιανίδης
Nesrin Ermis	Ηλίας Μεφίρης	Άλκης Ταλιαδούρος
Νικολέτα Ευαγγέλου	Μιχάλης Μπάκας	Βάσω Τζιβόγλου
Μαρία Ζαγοραίου	Μαρία Μπουρού	Πέτρος Τσακμάκης
Γιώργος Καζάζης	Σίμος Μπουρούς	Μιχάλης Τσουλέλλης
Σοφία Καζαμία	Ειρήνη Μπρεζετού	Δημήτρης Φωτίου
Νεκταρία Καρακλά	Τέρπος Παπαθεοδώρου	Χριστόφορος Χατζηβασιλείου
Γιάννης Καρατζάς	Μυρσίνη Πασβούρη	

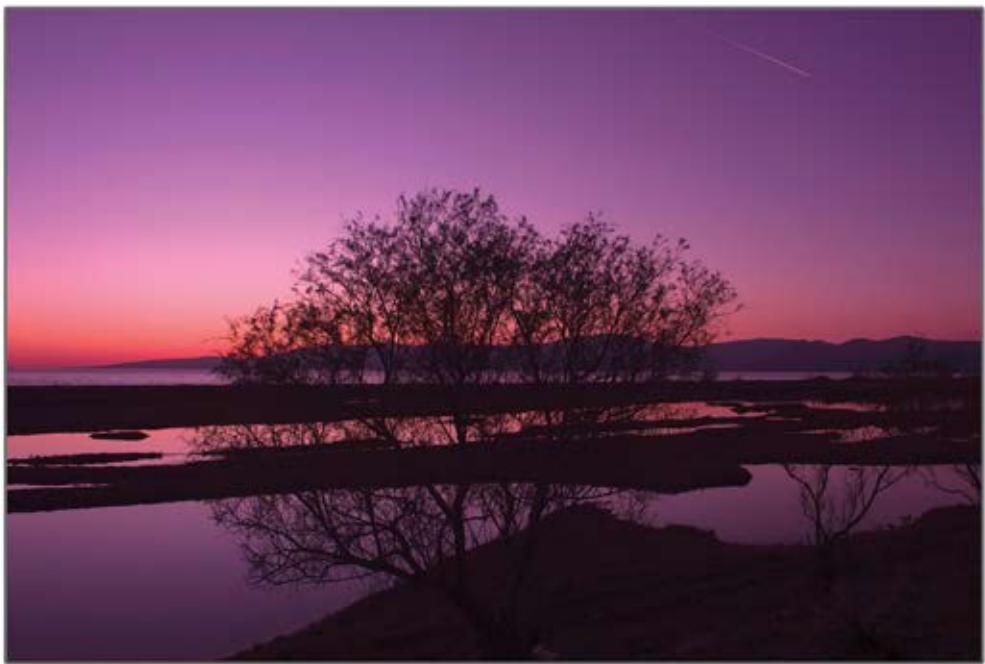
Δάφνη Ασβεσταδέλλη

Γεννήθηκε στη Μυτιλήνη το 1987 και σπούδασε Οικονομικά στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Η αγάπη της για τη φωτογραφία ξεκίνησε σε μικρή ηλικία, βγάζοντας με τις οικογενειακές φωτογραφικές μηχανές και με αυτές που απέκτησε αργότερα ό,τι της προκαλούσε εντύπωση καθώς και ό,τι ήθελε να διατηρήσει στη μνήμη της.

Το 2014 παρακολούθησε σεμινάριο φωτογραφίας στο Κέντρο Δια Βίου Μάθησης Μυτιλήνης. Το Νοέμβριο του 2018 έγινε μέλος της Φωτογραφικής Εταιρείας Μυτιλήνης και παρακολούθησε σεμινάριο 7μηνης διάρκειας. Τα είδη με τα οποία έχει ασχοληθεί ερασιτεχνικά μέχρι τώρα είναι το τοπίο και η still life φωτογραφία.

Αυτή είναι η δεύτερη συμμετοχή της στην ομαδική έκθεση που πραγματοποιεί κάθε καλοκαίρι η Φωτογραφική Εταιρεία Μυτιλήνης στην πλατεία Σαπφούς.



Νάγια Βακλαζή



"Η φωτογραφία είναι ένα μέσο για να αισθάνεσαι, να αγγίξεις, να αγαπάς"

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σε παιδική ηλικία ήρθε στην Μυτιλήνη και από πολύ νωρίς άρχισε να ασχολείται με τη φωτογραφία.

Είναι απόφοιτος του Τμήματος Φωτογραφίας της Σχολής Γραφικών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΤΕΙ Αθήνας.

Από το 1997 εργάζεται ως φωτογράφος στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου. Την ίδια χρονιά έγινε μέλος της ΦΕΜ και από τότε έχει συμμετάσχει σε ατομική και πολλές ομαδικές εκθέσεις.

Από το 1997-2008 δίδασκε τα μαθήματα φωτογραφίας αρχαρίων στην ΦΕΜ και από το 2009 έως σήμερα συνεχίζει να διδάσκει στα εμπλουτισμένα πλέον μαθήματα που προσφέρει.

Από το 1999 ανήκει στο ΔΣ της ΦΕΜ λαμβάνοντας όλο και περισσότερες αρμοδιότητες. Τον τελευταίο χρόνο εκπροσωπεί την ΦΕΜ με την ιδιότητα της πρόεδρου και με τη συμπαράσταση όλων όσων αγαπάνε αυτή την φωτογραφική οικογένεια προσπαθούνε να την κάνουμε αγαπητή στον κόσμο προς τα έξω, να την μεγαλώσουνε και να την ομορφύνουνε.

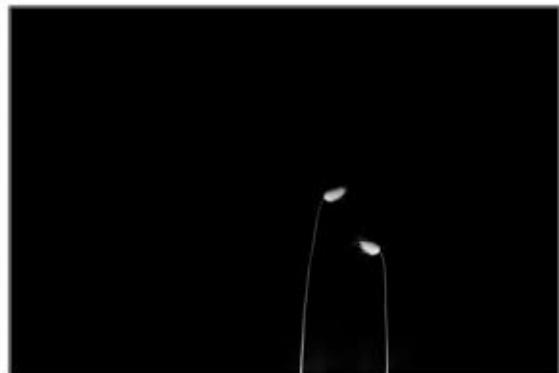
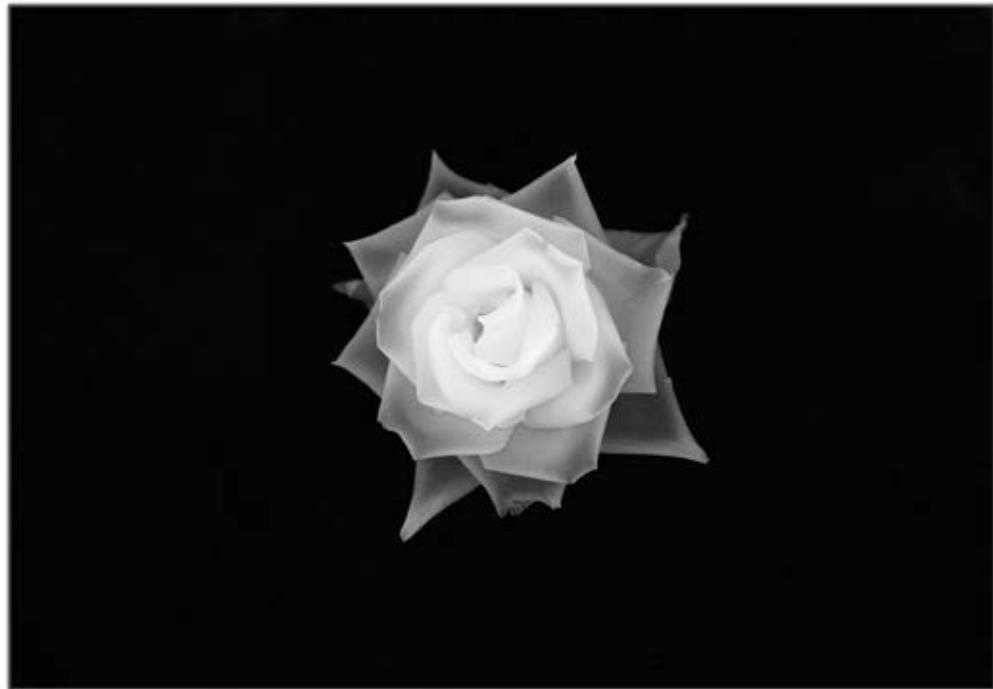


Ηλίας Γιαννακόπουλος

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Πάτρα. Έζησε περίπου 20 χρόνια στην Αθήνα δημιουργώντας πληροφοριακές δομές σε τηλεπικοινωνιακούς οργανισμούς και τα τελευταία χρόνια εργάζεται συχνά από τη Λέσβο όπου παράλληλα, διατηρεί με τη σύντροφό του το βιβλιοπωλείο Madamabdi, στην πλατεία του Μανταμάδου.

Με τη φωτογραφία ήρθε σε επαφή μέσω των μαθημάτων της ΦΕΜ, το 2018 και στην οποία έγινε μέλος αμέσως μετά. Έκτοτε ασχολείται με τη φωτογραφία ερασιτεχνικά, κρατώντας στα χέρια του την αγαπημένη του Fujifilm, με κυριότερο θέμα του τη φωτογραφία δρόμου.

Το 2020 αποτελεί μέλος του Δ.Σ. με την ιδιότητα του Γενικού Γραμματέα.



Κώστας Γιαννακού

Γεννήθηκε στη Μυτιλήνη το 1987 και μεγάλωσε στη Κάπη. Το 2006 γνώρισε τον μαγικό κόσμο της μελισσοκομίας και από τότε μέχρι και σήμερα, είναι το κύριο επάγγελμά του. Η φύση είναι το δεύτερο σπίτι του και τα τελευταία 10 χρόνια ασχολείται και με την αμπελουργία.

Το 2018 ήταν η χρονιά που ήρθε κοντά με την φωτογραφία αφού παρακολούθησε τα μαθήματα για αρχάριους στην ΦΕΜ. Από τότε άνοιξε ένα ακόμα κεφάλαιο στα πράγματα που αγαπάει. Του αρέσουν πολύ τα ταξίδια και εκεί είναι κυρίως που βρίσκει και τα θέματά του για φωτογράφιση! Θεωρεί ότι το περιβάλλον στο οποίο κινείται καθημερινά τον εγκλωβίζει να σκεφτεί φωτογραφικά, έξω από το κουτί! Στα ταξίδια του λοιπόν νιώθει ότι η ματιά του απελευθερώνεται! Ασχολείται κυρίως με την φωτογραφία δρόμου. Του αρέσει «το ρυθμός» της. Του αρέσει που η στιγμή του άλλου γίνεται στιγμή σου!

Το 2020 είναι αναπληρωματικό μέλος του Δ.Σ.



Παναγιώτης Γιαννίκος

Γεννήθηκε και ζει στη Μυτιλήνη. Σπούδασε στο Φυσικό Τμήμα της Σχολής Θετικών Επιστημών του ΑΠΘ, είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου Σπουδών του Τμήματος Γεωγραφίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου και διδάσκει Φυσικές Επιστήμες στο 5ο Γενικό Λύκειο.

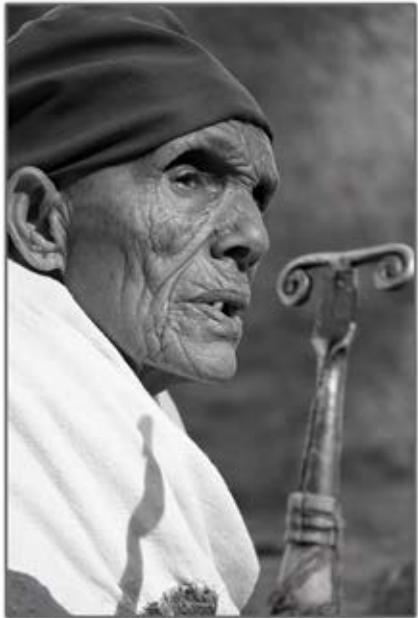
Από μικρός του άρεσε η φωτογραφία και η ζωγραφική. Ασχολείται ερασιτεχνικά με τη φωτογραφία και την επεξεργασία της. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια της ΦΕΜ της οποίας είναι μέλος και συμμετέχει σε ομαδικές εκθέσεις. Στο Σχολείο του έχει πραγματοποιήσει με ομάδες μαθητών του, διάφορα Προγράμματα και Project σχετικά με την φωτογραφία.

Του αρέσει κυρίως η φωτογραφία τοπίου και η αποτύπωση της στιγμής σε σχέση με το φως, το οποίο κάνει την κάθε λήψη μοναδική! Έχει ενεργή φωτογραφική συμμετοχή στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Με το φακό του αιχμαλωτίζει τις ομορφιές που υπάρχουν γύρω μας και κυρίως αυτές που δεν φαίνονται με την πρώτη ματιά. Του αρέσουν τα ταξίδια. Οι φωτογραφίες του στην φετινή έκθεση είναι από το ταξίδι του το περασμένο καλοκαίρι στην Σκανδιναβία.



Αλέξανδρος Γκρους



Είναι Χειρουργός Οδοντίατρος - Προσθετολόγος και Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών. Είναι μετεκπαιδευμένος στην Προσθετική (1981-1983), στο Πανεπιστήμιο TUFTS Βοστώνης, Η.Π.Α. όπου δίδαξε ως επίκουρος καθηγητής στη κλινική της Προσθετικής σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο (1983-1984).

Έχει συμμετάσχει ενεργά με κύριες εισηγήσεις σε ελληνικά και διεθνή συνέδρια. Προσέφερε τις υπηρεσίες του ως εθελοντής προσθετολόγος στο νοσοκομείο του Ολυμπιακού χωριού στους Ολυμπιακούς και Παραολυμπιακούς αγώνες της Αθήνας 2004.

Ασχολείται κυρίως με την ταξιδιωτική καταγραφική φωτογραφία και ειδικότερα με την macro φωτογραφία στην οδοντιατρική, την οποία διδάσκει στους μεταπτυχιακούς φοιτητές της οδοντιατρικής σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και σε συναδέλφους οδοντιάτρους σε σεμινάρια συνεχιζόμενης εκπαίδευσης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Είναι μέλος της Ελληνικής Φωτογραφικής Έταιρείας (από το 2005 και αναπληρωματικό μέλος Δ.Σ. 2015-2017) και της Φωτογραφικής Έταιρείας Μυτιλήνης από το 2012.

Είναι μέλος του Ομίλου Οδοντιάτρων Λογοτεχνών Καλλιτεχνών (ΟΟΛΚ).

Έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις. Οι φωτογραφίες του portfolio "Ιερείς της Lalibela" που εκτίθενται, είναι από το πρόσφατο ταξίδι του, ύστερα από 45 χρόνια στην Αιθιοπία (τη χώρα που γεννήθηκε και μεγάλωσε μέχρι τα 18 του).



Άννα Δεληνικόλα

Γεννήθηκε στην Αυστραλία το 1963 και το 1990 ἤρθε στη Μυτιλήνη. Είναι πινακιστής εφαρμοσμένης γλωσσολογίας και εργάζεται ως καθηγήτρια αγγλικής γλώσσας.

Το ενδιαφέρον της για την φωτογραφία πηγαίνει πολλά χρόνια πίσω. Το 2008 παρακολούθησε τα μαθήματα της ΦΕΜ και από τότε είναι ενεργό μέλος της μετέχοντας σε όλες τις ομαδικές εκθέσεις και εκδηλώσεις της.

Είναι μέλος στο ΔΣ το 2020.

Πιστεύει ότι ο φωτογράφος χρησιμοποιώντας την τεχνική του κατάρτιση και τη φαντασία μπορεί να παρουσιάσει την δική του οπτική για τον κόσμο.





Εργάζεται τα τελευταία δέκα χρόνια στο τμήμα πολιτιστικής κληρονομιάς του Δήμου Περιγάμου και είναι ιδρυτικό μέλος της Ερασιτεχνικής Φωτογραφικής Ένωσης Περιγάμου « Bergama Amateur Photographers' Association (BEAFSAD) » από το 2009. Διετέλεσε μέλος του διοικητικού συμβουλίου από το 2009 ως το 2018. Συμμετείχε σε πολλές εκδηλώσεις και εκθέσεις φωτογραφίας της BEAFSAD. Σήμερα είναι υπεύθυνη επικοινωνίας μεταξύ της ΦΕΜ και της BEAFSAD.

Παρακολουθεί σεμινάρια, εκδηλώσεις και πρότζεκτ της πρωτοβουλίας Sarı Denizaltı Art που ιδρύθηκε το 2018 στην Πέργαμο. Η φωτογραφία την βοηθάει να έρθει σε επαφή με το περιβάλλον της και να διευρύνει την αντίληψή της. Η προσήλωσή της είναι στην αυτοέκφραση και στην αυτοεκτίμηση και ο στόχος της είναι να μπορεί διαρκώς να αποτυπώνει εκείνα που θέλει να μένουν στην μνήμη και να μην χάνονται.



Νικολέτα Ευαγγέλου

Γεννήθηκε στα Γιάννενα το 1990, μεγάλωσε στην Αθήνα έχοντας καταγωγή από τη Σκάλα Συκαμίας. Μόλις αποφοίτησε από το Μαθηματικό Τμήμα του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών το '15, ήρθε στο νησί για να βρει έναν καινούργιο τρόπο ζωής, μακριά από το αυστηρά αστικό τοπίο και να ζήσει με τον σύντροφό της Κώστα. Έκτοτε ζούνε στο Μανταμάδο, έχουνε μία επιχείρηση παραγωγής φυτικών καλλυντικών, ασχολείται ερασιτεχνικά με το Θέατρο και είναι μέλος του ΔΣ του πολιτιστικού συλλόγου Ηλιαχτίδα.

Το 2018 παρακολούθησε τα μαθήματα για αρχαρίους της ΦΕΜ. Τότε ανακάλυψε έναν τεράστιο κόσμο που βρίσκεται πίσω από ένα κλείστρο ελάχιστων χιλιοστών. Εν αντιθέσει με την απόφασή της να απομακρυνθεί από το αστικό τοπίο, επιλέγει συνήθως να τραβάει φωτογραφίες δρόμου σε αστικό τοπίο. Είναι λόγω του ενθουσιασμού που της δίνει η αισθητική που κρύβεται πίσω απ' την πραγματικότητα. Τέλος η σκέψη που την εξιτάρει είναι ότι μέσα σε λίγα κλάσματα του δευτερολέπτου έχεις την δυνατότητα να παράξεις τέχνη. Ελπίζει κάποια στιγμή να φτάσει να αναγνωρίσει σε κάποια εικόνα της, αυτήν την τέχνη.



María Zagoraiou

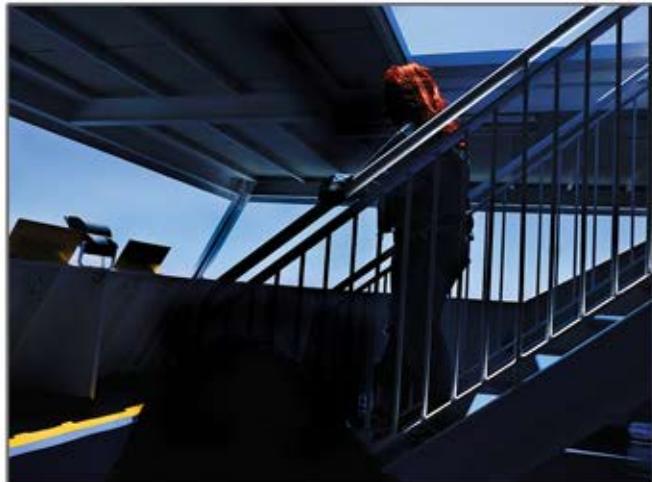
Είναι μαθηματικός και έχει τελειώσει το μαθηματικό Ιωαννίνων.

Με τη φωτογραφία ασχολείται μόλις από τον Οκτώβρη του 2018, όταν αποφάσισε να παρακολουθήσει τα σεμινάρια για αρχάριους της Φωτογραφικής Εταιρείας Μυτιλήνης.

Ο λόγος που αποφάσισε να ασχοληθεί με τη φωτογραφία ήταν και είναι η ανάγκη να μοιραστεί αυτό που βλέπει με όλους όσους αγαπάει και όχι μόνο.

Παρόλο που η φωτογραφία είναι μοναχική ενασχόληση μ' ένα μαγικό τρόπο μπορεί να σε φέρει κοντά με ανθρώπους απ' όλα τα μήκη και πλάτη του πλανήτη!

Είναι μέλος του ΔΣ της ΦΕΜ το 2020 με την ιδιότητα της Εφόρου.



Γιώργος Καζάζης

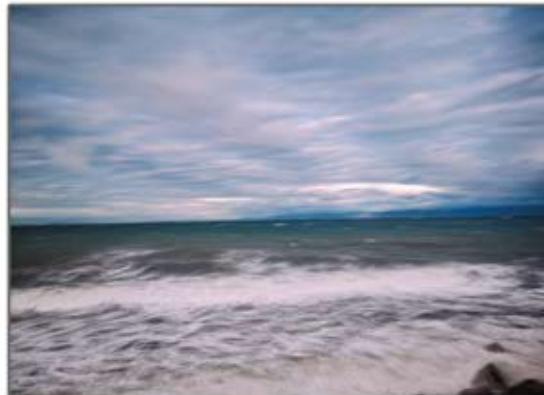
Γεννήθηκε στη Φίλια και ζει μόνιμα στη Μυτήληνη.

Το 2009 εντάχθηκε στη ΦΕΜ.

Έχει διατελέσει μέλος του Δ.Σ., έφορος & Γενικός Γραμματέας.

Ασχολείται με τη φωτογραφία: πρακτικά με λήψεις και θεωρητικά με πολύ μελέτη, με την επεξεργασία της και με τη «διαχείριση» του φωτός, έχοντας κατά νου τη ρήση του Henri Cartier-Bresson, ότι «...στη φωτογραφία το ταπεινότερο πράγμα μπορεί να γίνει μεγαλειώδες. Η μικρή ανθρώπινη λεππομέρεια μπορεί να γίνει κυριαρχού θέμα».

Συμμετέχει στις εκθέσεις και τις εκδηλώσεις της ΦΕΜ και διδάσκει τα τρία τελευταία χρόνια την ιστορία της φωτογραφίας, τις φωτογραφίκες μηχανές, τους φακούς και τους "κανόνες" σύνθεσης-αισθητικής.



Σοφία Καζαμία



Γεννήθηκε το 1980 στην Λέσβο στην οποία και διαμένει. Εργάζεται ως συμβασιούχος εκπαιδευτικός στη Δημόσια Εκπαίδευση.

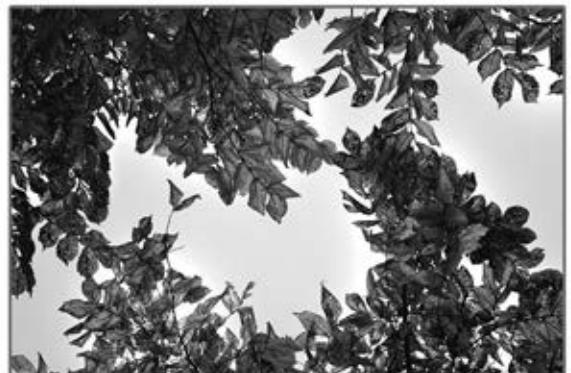
Παρακολούθησε λίγα μαθήματα φωτογραφίας προ εξαετίας στην Κρήτη, καθώς και τη φετινή χρονιά τα μαθήματα αρχαρίων στη Φωτογραφική Εταιρεία Μυτιλήνης.

Η φωτογραφία για αυτήν είναι ένα μέσο έκφρασης χρωμάτων, συναισθημάτων, σχημάτων, σκέψων... κυρίως μέσω της φύσης.

Είναι ένα παράθυρο επικοινωνίας με τον κόσμο τον εξωτερικό και τον εσωτερικό, είναι σχέση.

Μπορεί να παιξει κανείς μαζί της, να επιλέξει, να κάνει τις δικές του ρυθμίσεις, να επέμβει στο περιβάλλον με ένα διάφανο τρόπο χωρίς να αφήσει σημάδια πάνω του.

Ομορφαίνει και εμπλουτίζει τη ζωή, κοινωνικοποιεί.



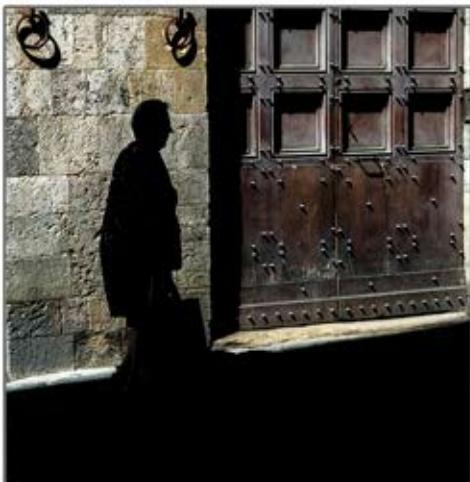
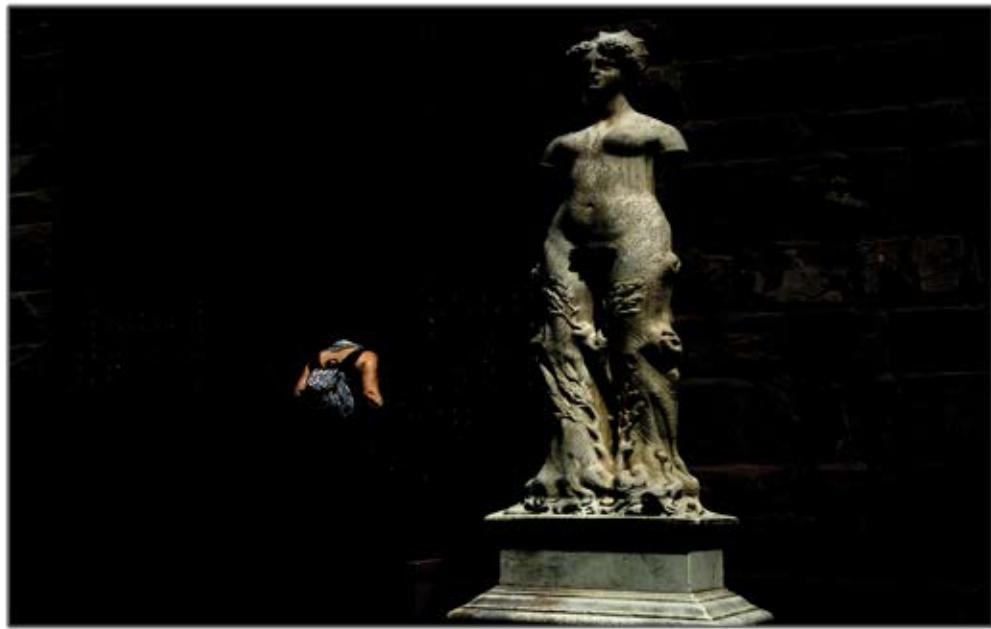
Νεκταρία Καρακλά

Ζει και εργάζεται ως οδοντίατρος στη Μυτιλήνη.

Η ενασχόλησή της με τη φωτογραφία ξεκίνησε το 2016 όπου ολοκλήρωσε εκείνη τη χρονιά τον κύκλο μαθημάτων για αρχάριους στη ΦΕΜ.

Έκτοτε είναι ενεργό μέλος της ΦΕΜ και παίρνει μέρος σε όλες τις ομαδικές εκθέσεις μέχρι σήμερα.

Δηλώνει λάτρης της φωτογραφίας και προσπαθεί να εξελίσσεται εξασκώντας τη φωτογραφική της ματιά.



Γιάννης Καρατζάς



Γεννήθηκε στη Μυτιλήνη το 1952. Αποφοίτησε από το 5ο Δημοτικό Σχολείο και στη συνέχεια από το Β' Γυμνάσιο Αρρένων Μυτιλήνης. Σπουδασε Πολιτικός Μηχανικός στο Πολυτεχνείο Ντάρμστατ (Darmstadt) Δ. Γερμανίας. Εργάστηκε στο Δημόσιο από θέσεις ευθύνης και συνταξιοδοτήθηκε τέλη του 2014 ως προϊστάμενος της Δ/νση ΠΕ.ΧΩ.ΣΧ. Βορείου Αιγαίου της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αιγαίου.

Με τη φωτογραφία ασχολείται από τα φοιτητικά του χρόνια και είναι από τα ιδρυτικά μέλη της ΦΕΜ. Από το 1979 φωτογραφίζει και καταγράφει τις αυτοφυείς ορχιδέες της Λέσβου. Εξειδικεύεται γενικότερα στη φωτογραφία φύσης. Παράλληλα με το φυσικό ενδιαφέρεται και για το δομημένο περιβάλλον της Λέσβου, καταγράφοντας τα γνήσια στοιχεία της Λεσβιακής Αρχιτεκτονικής κυρίως δε της Μικροαρχιτεκτονικής. Οι φωτογραφίες του, είναι καταγραφικές και τις χρησιμοποιεί σαν εργαλείο τεκμηρίωσης των

κειμένων του για το φυσικό και δομημένο περιβάλλον της Λέσβου με τα οποία και καταπιάνεται συστηματικά. Στο συγγραφικό του έργο περιλαμβάνονται 4 βιβλία και πλήθος άρθρων και ανακοινώσεων σε ελληνικά και ξένα επιστημονικά περιοδικά.



Στρατής Καστρινός

Κατάγεται από τον Μεσαγρό της Γέρας Λέσβου.

Η σχέση του με την φωτογραφία ξεκίνησε από την παιδική του ηλικία, όπου είχε τα πρώτα ερεθίσματα βγάζοντας κυρίως φωτογραφίες τοπίου.

Το 2018 όμως ξεκίνησε να ασχολείται πιο εντατικά μ' αυτή καθώς παρακολούθησε τα σεμινάρια της ΦΕΜ παράλληλα με τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις. Από το Σεπτέμβριο του 2019 είναι σπουδαστής στα ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ 360 στα Ιωάννινα στο τμήμα φωτογραφίας όπου πλέον βρίσκεται στο 2ο έτος φοίτησης. Σκοπός του είναι μέσα από την φωτογραφία να γνωρίσει καλύτερα τον εαυτό του και να αποτυπώσει σκηνές της καθημερινότητας μέσα από την δική του ματιά.



Γιωργής Λασκαρίδης

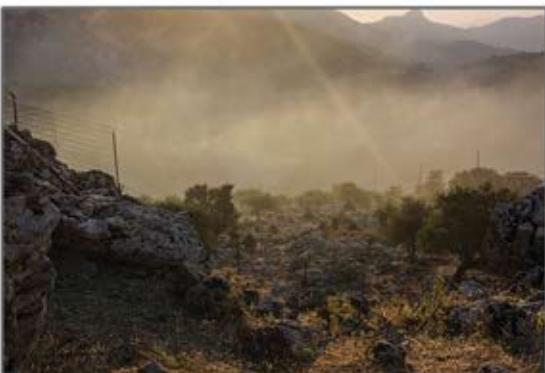
Γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου έζησε μέχρι το 2006, οπότε και επέστρεψε για μόνιμη εγκατάσταση στα πάτρια εδάφη της Πέτρας.

Η ενασχόληση με την φωτογραφία αρχίζει δεκαετίες πριν, χωρίς ποτέ να είναι συστηματική, αφού η επιβίωση έχει μεγάλο κόστος και η φωτογραφία σαν τέχνη, στην Ελλάδα, δεν καλύπτει τις βασικές ανάγκες της ζωής. Παρακολουθεί το ετήσιο τμήμα φωτογραφίας στην «ιστορική» σχολή Σταυράκου.

Γίνεται καθηγητής της Αγγλικής φιλολογίας και δημοσιογραφεί σε περιοδικά μοτσουλέτας και σκαφών αναψυχής, αλλά πάντα η φωτογραφία, το γράψιμο και τα ταξίδια είναι το κέφι κι η ξεκούραση του.

Με την ψηφιακή «ευκολία» του σήμερα στη φωτογραφία και με μειωμένο το άγχος της επιβίωσης και του αύριο, γίνεται ένας συνεπής φωτογράφος, μέλος της Φωτογραφικής Εταιρείας Μυτιλήνης και ξαναπιάνει το «κομμένο» νήμα της συγγραφής.

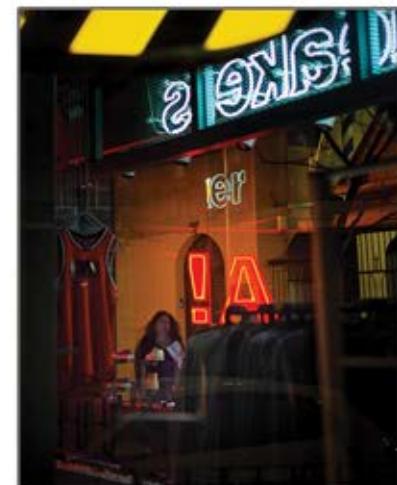
Έχει πάρει μέρος σε αρκετές ομαδικές εκθέσεις φωτογραφίας και το Μάϊο του 2017 κάνει ατομική έκθεση στην Μυτιλήνη, στον χώρο εκθέσεων της ΦΕΜ.



Στέλλα Λιόλιου

Ζει στο Μανταμάδο. Από μικρή της άρεσε η φωτογραφία. Φωτογραφίζει οτιδήποτε της κάνει εντύπωση στο περιβάλλον της... τα κτίρια, το δρόμο, τη θάλασσα, τη φύση.

Παρακολούθησε τον κύκλο μαθημάτων της ΦΕΜ το 2009. Από τότε είναι ενεργό μέλος της και παίρνει μέρος σε ομαδικές έκθεσης, δράσεις και σεμινάρια.



Βέννη Λυμπέρη

Κατάγεται από την Καλλονή Λέσβου, ζει στη Μυτιλήνη παντρεμένη με δύο παιδιά και εργάζεται ως καθηγήτρια Αγγλικών στη Β/Θμία Εκπαίδευση.

Η φωτογραφία υπάρχει στη ζωή της από τα παιδικά της χρόνια και αποτελεί μέσο έκφρασης και επικοινωνίας με τους συνανθρώπους της. Θεωρεί ότι κάθε φωτογραφία μπορεί να αποτελέσει ένα συμπυκνωμένο «κύβο» μνήμης...ένα «απολίθωμα» μιας δεδομένης χρονικής σπιγμής...Κοιτώντας την ανασύρει ήχους - χρώματα - μυρωδιές - εποχές - συναισθήματα.

Φλερτάρει με διάφορους τομείς της φωτογραφίας, όμως περισσότερο ασχολείται με τη φωτογραφία τοπίου μιας και έτσι της δίνεται η ευκαιρία να συνδυάσει δύο πράγματα που λατρεύει: Φωτογραφία και φύση...

Είναι μέλος της ΦΕΜ εδώ και περίπου 5 χρόνια και συμμετέχει στις ομαδικές εκθέσεις της και μέλος πολλών διαδικτυακών ομάδων φωτογραφίας.

Επιθυμία της - να παραμείνει «ερασιτέχνης» φωτογράφος, μέχρι το τέλος της ζωής της με το ίδιο πάθος και αγάπη που την διακατέχει η ενασχόλησή της με το φακό όλα αυτά τα χρόνια που ασχολείται με τον υπέροχο κόσμο της φωτογραφίας...



Θωμάς Μαμάκος

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Μυτιλήνη. Ασχολείται ερασιτεχνικά με τη φωτογραφία από το 2005. Την ίδια χρονιά έγινε και μέλος της Φωτογραφικής Εταιρείας Μυτιλήνης.

Έχει διατελέσει μέλος του Δ.Σ. και διδάσκει στα μαθήματα για αρχάριους που διοργανώνει κάθε χρόνο η ΦΕΜ.

Εργάζεται από το 2012 ως επαγγελματίας εικονολήπτης και φωτογράφος στη Μυτιλήνη.



Στάθης Μανδαλάκης



Η φωτογραφία τον έβρισκε σε διάφορες στιγμές, όταν αγαπημένοι άνθρωποι του χάριζαν φωτογραφικές μηχανές.

Η πιο συστηματική ενασχόληση με τη φωτογραφία συνδέθηκε με τη ΦΕΜ από το 2018. Από τότε φωτογραφίζει ερασιτεχνικά σχεδόν ό,τι βρεθεί μπροστά μου, με έμφαση στους δρόμους των πόλεων όπου ζουν και κινούνται οι άνθρωποι, αναζητώντας στα βάθη του πεδίου τα συναισθήματα και τις αντιθέσεις, σε τόνο ασπρόμαυρο και με την ελπίδα πως κάποια μέρα θα φωτογραφίζουμε μόνο ευτυχία, αγάπη, αλληλεγγύη.



Ευγενία Μαχαιρίδου

Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1965. Έζησε στη Θεσσαλονίκη και από το 1990 είναι κάτοικος Μυτιλήνης.

Το ενδιαφέρον για τη φωτογραφία προέκυψε από τη συμμετοχή της σε σεμινάρια της ΦΕΜ αλλά και από την ανάγκη να αποτυπώνει στιγμές της καθημερινής ζωής των ανθρώπων.

Οι φωτογραφίες της έκθεσης είναι από παλιότερα ταξίδια στη Σρι Λάνκα και στην Κωνσταντινούπολη και αποθανατίζουν μικροπωλητές στις υπαίθριες αγορές των χωρών αυτών.



Ηλίας Μεφίρης

Γεννήθηκε στη Μυτιλήνη.

Με τη φωτογραφία ασχολείται από το 1980.
Μέλος της ΦΕΜ συμμετέχει σε φωτογραφικές
εκθέσεις ομαδικές και ατομικές.



Μιχάλης Μπάκας

Γεννήθηκε το 1973, σπούδασε στο Τμ. Περιβάλλοντος του Παν. Αιγαίου με μεταπτυχιακές σπουδές στην Περιβαλλοντική Πολιτική και Διαχείριση. Εργάζεται στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, ως ενεργός πολίτης ασχολήθηκε και με την πολιτική οικολογία όντας τέως περιφερειακός σύμβουλος βορείου Αιγαίου.

Ενεργό μέλος της Φωτογραφικής Εταιρείας Μυτιλήνης με συμμετοχή σε πολλές εκθέσεις. Θα τον δείτε με μια φωτογραφική μηχανή πάντα στη τσάντα του, ενώ προσπαθεί όταν βρίσκει χρόνο να συνδυάζει τις δυο μεγάλες του αγάπες, εξερευνώντας τη φύση της νησιού, αποτυπώνοντας, φύση και ανθρώπους, με το φωτογραφικό φακό του.



María Mpourou

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Μυτιλήνη με καταγωγή από τη Χίο. Είναι παντρεμένη με δύο παιδιά και εργάζεται στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου.

Το ενδιαφέρον για την δουλειά της, την ώθησαν να παρακολουθήσει τα μαθήματα Φυλάκων Μουσείων και Αρχαιολογικών χώρων στα ΙΕΚ Μυτιλήνης.

Η φωτογραφία πάντα της άρεσε από μικρή και της τραβούσε το ενδιαφέρον. Το 2015 γράφτηκε στα μαθήματα αρχαρίων της ΦΕΜ. Μετά την αποφοίτησή της με αξιόλογους δασκάλους παρακολούθησε το τμήμα των προχωρημένων και μπήκε ακόμα πιο βαθιά στην τέχνη της καλλιτεχνικής φωτογραφίας.

Αποτέλεσε μέλος του Δ.Σ. της ΦΕΜ και συμμετέχει στις ομαδικές εκθέσεις της.

Η φωτογραφία για κείνη είναι αναπόσπαστο στοιχείο της καθημερινότητάς της, το τρίτο της μάτι. Έμαθε να βλέπει διαφορετικά τα πράγματα γύρω της. Γνώρισε αξιόλογους ανθρώπους με την ίδια αγάπη για την φωτογραφία και πιστεύει ότι αυτή η αγάπη δεν έχει τέλος. Πάντα θα μαθαίνει και θα προσπαθεί να εκφράσει αυτό που νιώθει με τον δικό της τρόπο!!



Σίμος Μπουρούς

Γεννήθηκε, μεγάλωσε και ζει στη Μυτιλήνη. Είναι 43 ετών και ασχολείται με τη φωτογραφία τα τελευταία 13 χρόνια.

Το 2010, παρακολούθησε μαθήματα φωτογραφίας στη ΦΕΜ, στην οποία έκτοτε είναι μέλος. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια και workshops και έχει συμμετάσχει σε αρκετές ομαδικές εκθέσεις.

Το 2020 αποτελεί μέλος του Δ.Σ. της ΦΕΜ.

Συνήθως φωτογραφίζει πορτραίτα, κυρίως ασπρόμαυρα.



Ειρήνη Μπρεζετού

Γεννήθηκε στο Περιγάλι Κορινθίας και βρέθηκε στη Μυτιλήνη το 1995 ως φοιτήτρια του Τμήματος Περιβάλλοντος, από το οποίο αποφοίτησε το 2000.

Η γνωριμία της με τον μαγικό κόσμο της φωτογραφίας έγινε το 2018, αφού παρακολούθησε τα μαθήματα για αρχάριους στην ΦΕΜ. Ασχολείται κυρίως με την φωτογραφία φαγητού (food photography). Για την ίδια, η φωτογραφία φαγητού δεν είναι απλά πως θα βγάλει μια «νόστιμη» φωτογραφία ή πώς θα παρουσιάσει ένα όμορφο πιάτο. Είναι στην ουσία ένας τρόπος να δώσει τη δική της ερμηνεία για τον κόσμο του φαγητού γύρω της και να διηγηθεί στους άλλους μια ιστορία γύρω από τη γεύση, την αισθητική και τις εποχές.

Το 2020 είναι αναπληρωματικό μέλος του Δ.Σ. της ΦΕΜ.



Τέρπανδρος Παπαθεοδώρου

Γεννήθηκε στη Μυτιλήνη όπου και πέρασε όλα τα παιδικά του χρόνια. Από μικρός έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον προς την φύση, τις τέχνες και ιδιαίτερα την ζωγραφική.

Ωστόσο σπούδασε και δούλεψε ως τεχνολόγος πολιτικός μηχανικός στη Θεσσαλονίκη.

Γυρνώντας πίσω στην ιδιαίτερη πατρίδα του έπειτα από μια δεκαετία, ο τόπος τον ενέπνευσε να ασχοληθεί ξανά με τη ζωγραφική.

Στο μεταξύ θέλησε να δοκιμάσει τις δυνατότητες του στην φωτογραφία, παρακολουθώντας τα μαθήματα της Φωτογραφικής Εταιρίας Μυτιλήνης με διδασκάλους τους Θωμά Μαμάκο, Πάνο Χαραλαμπίδη & Μαίρη Χαιρετάκη και Στράτο Τσουλέλλη με τον οποίο η συνεργασία τους συνεχίζεται μέχρι και σήμερα. Παράλληλα έχει παρακολουθήσει και αρκετά σεμινάρια με καταξιωμένους φωτογράφους όπως ο Πλάτων Ριβέλης, ο Λάμπρο Παπανικολάτος κ.α.

Από το 2013 έως και σήμερα ασχολείται ερασιτεχνικά με την τέχνη της φωτογραφίας, η οποία έχει γίνει αναπόσπαστο κομμάτι της ζώής του. Αντλεί το υλικό του από το μικρόκοσμο της Μυτιλήνης και ταξιδεύοντας συχνά σε διάφορες γωνίες του πλανήτη.

Για κείνον η Φωτογραφία είναι αντίσταση ενάντια στη Λήθη!



Μυρσίνη Πασβούρη

Από τότε που θυμάται τον εαυτό της σκέφτεται με εικόνες. Είναι λάτρης της τέχνης γενικά, γι' αυτό και ξεκίνησε την επαγγελματική της σταδιοδρομία σπουδάζοντας διακόσμηση κι αργότερα γραφιστική. Νομίζει ότι η εικόνα είναι χαραγμένη μέσα της...

Βρέθηκε στη Μυτιλήνη πριν 14 χρόνια και η γνωριμία της με την ΦΕΜ έγινε πριν 2 χρόνια. Μια από τις καλύτερες γνωριμίες, αφού την βοήθησε όλες αυτές τις εικόνες που βλέπει και σκέφτεται, να μπορεί να τις αποτυπώνει στην μηχανή της και στο χαρτί.

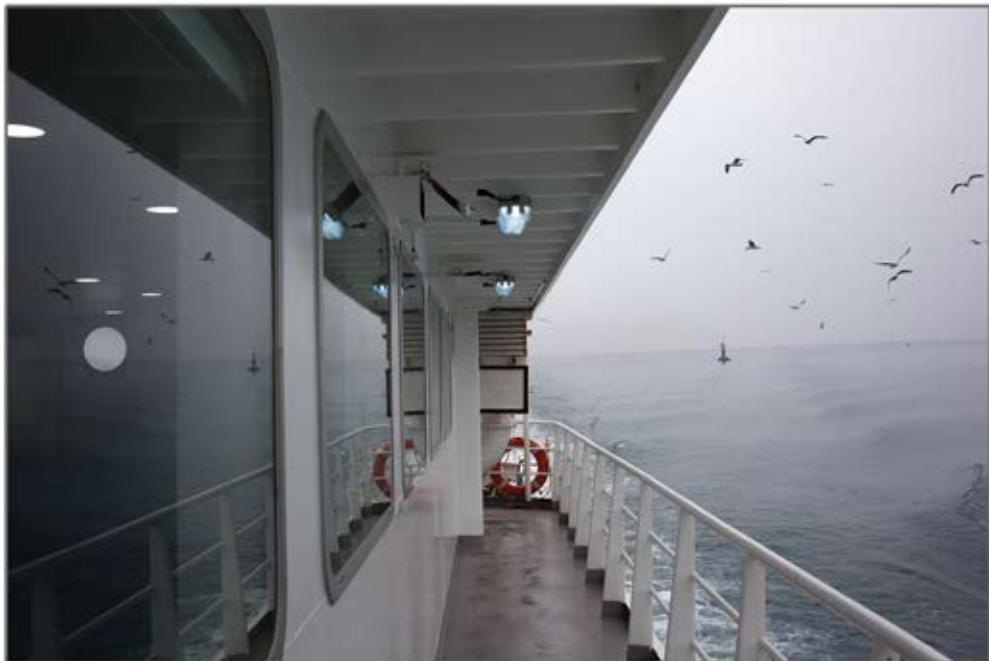


Σπύρος Μύρων Παυλής

Γεννήθηκε στην Μυτιλήνη το 1985. Έζησε στην Αθήνα, στην Χίο και τις Βρυξέλλες, όπου είχε την ευκαιρία να μάθει περισσότερα για την φωτογραφία συμμετέχοντας σε σεμινάρια και ομάδες.

Το κύριο ενδιαφέρον του είναι ο άνθρωπος και η έκφραση μέσω της δημιουργικότητας όπως θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, χορός, εκδηλώσεις κλπ.

Οι φωτογραφίες της έκθεσης είναι από την διαδρομή Μυτιλήνη - Αϊβαλι τον Οκτώβριο του 2019 σε μία ιδιαίτερη μέρα με πολύ ομίχλη.



Γεώργιος Πολυχρόνης

Γεννήθηκε το 1970 στη Λέσβο. Έχει σπουδάσει Φυσική και Διοίκηση Επιχειρήσεων.

Τα τελευταία χρόνια, ανάμεσα σ' άλλα, εστιάζει σε φωτογραφικό εγχείρημα με το οποίο αποπειράται να αποδώσει τον καθημερινό "ενδιάμεσο χώρο" μεταξύ απτού/πραγματικού και αιθέριου/φανταστικού. Οι φωτογραφίες του στην παρούσα έκθεση αποτελούν ένα minimum υποσύνολο του φωτογραφικού του κόσμου.

Τα παρακάτω λόγια από τον Bill Brandt συνοψίζουν τη βασική του προσέγγιση και σχέση με τη Φωτογραφία:

«Δεν ήξερα από την αρχή τι είναι αυτό που θέλω να φωτογραφίζω. Θεωρώ ότι είναι σημαντικό για έναν φωτογράφο να το ανακαλύπτει, γιατί αν δε βρει τι είναι αυτό που τον εξιτάρει, τι είναι αυτό που τον παρακινεί και τον κάνει να θέλει να ανταποκριθεί συναισθηματικά, δεν θα μπορέσει να φτάσει στο απόγειο της δουλειάς του».



Βασίλης Ραϊστέλλης

Γεννήθηκε στην Αγιάσο το 1958. Στην εφηβεία του ήρθε στη Μυτιλήνη όπου δραστηριοποιήθηκε στον ιδιωτικό τομέα. Από το 1982 ασχολήθηκε με το κάδρο (κορνίζα).

Η φωτογραφία ήταν πάντα μια μεγάλη αγάπη με την οποία ασχολήθηκε με αφοσίωση, κυρίως μετά την παύση της επιχειρηματικής δραστηριότητας και την είσοδό του στη ΦΕΜ το 2015.

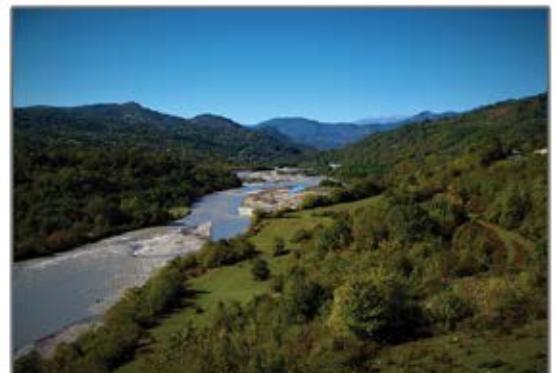
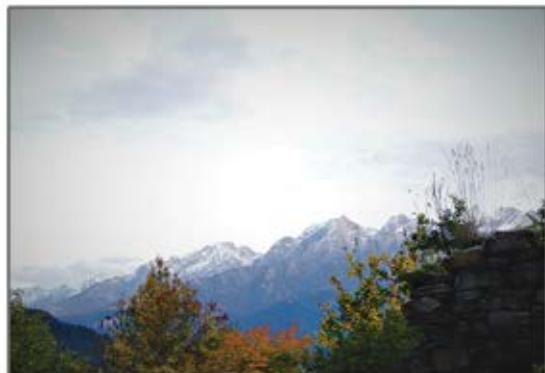
Ασχολείται με τη φωτογραφία τοπίου, νεκρής φύσης, τη φωτογραφία δρόμου, όμως το κύριο ενδιαφέρον του είναι το πορτραίτο.

Είναι ενεργό μέλος της ΦΕΜ, μέλος του ΔΣ και διατελεί ταμίας από το 2016.



Mariam Rekhviashvili

Είναι ενεργό μέλος της Φωτογραφικής Εταιρείας Μυτιλήνης από το περασμένο έτος και συμμετέχει σε ομαδικές εκθέσεις. Το 2019 παρακολούθησε τα μαθήματα της Φ.Ε.Μ. καθώς και σεμινάρια φωτογραφίας στη Μυτιλήνη και την Τυφλίδα.

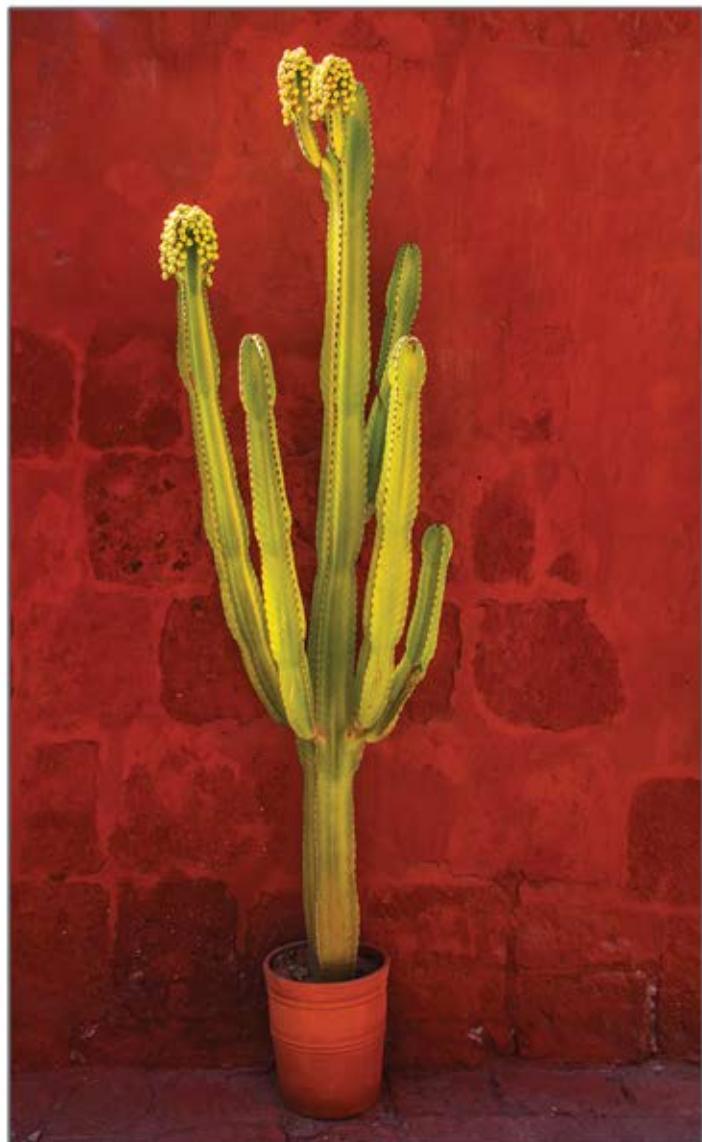
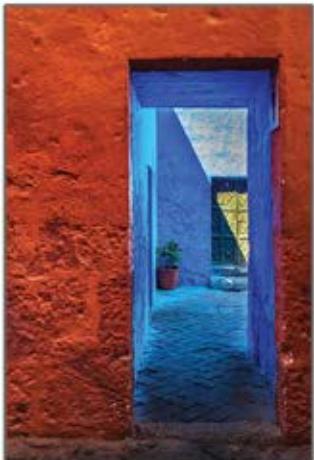


Δημήτρης Σταματέλλης

Γεννήθηκε στην Αγία Παρασκευή Λέσβου, σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης κι εργάστηκε ως καθηγητής σε σχολεία μέσης εκπαίδευσης του νομού Λέσβου.

Συνταξιούχος πια, ασχολείται αποκλειστικά με τα χόμπι του, τα ταξίδια, την ορεινή πεζοπορία και τη φωτογραφία.

Η ενασχόληση με τη φωτογραφία προέκυψε ως ανάγκη για την αποτύπωση στιγμών, προσώπων και τοπίων από τα μέρη που επισκέπτεται ταξιδεύοντας.



Βασιλική Στραβοδήμου



Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Έζησε στην Αθήνα, στη Θεσσαλονίκη, στη Νάξο και τα τελευταία 16 χρόνια εδώ, στη Μυτιλήνη.

Το 2018 παρακολούθησε τα μαθήματα φωτογραφίας για αρχάριους στη ΦΕΜ.

Συνηθίζει να φωτογραφίζει ότι την συγκινεί ή την κάνει χαρούμενη. Οι συγκεκριμένες φωτογραφίες είναι από ανοιξιάτικες βόλτες στην πόλη.



Μπάμπης Στυλιανίδης

Γεννήθηκε στη Μυτιλήνη. Έζησε κατά διαστήματα στην Αθήνα. Μέλος της ΦΕΜ, διατέλεσε αντιπρόεδρός της για αρκετά χρόνια, και μέλος της ΕΦΕ.

Αγάπη του η κλασική Μοτοσυκλέτα και η Φωτογραφία. Έχει συνεργαστεί κατά διαστήματα ως Freelance φωτογράφος με εφημερίδες και περιοδικά, σε Φωτορεπορτάζ.

Αυτό που περνά απαρατήρητο στις καθημερινές μας διαδρομές, το βρίσκει, το απομονώνει το αποθανατίζει δίνοντάς του ιδιαίτερη αξιά...

Φωτογραφίες του έχουν βραβευτεί. Αξιόλογες απομικές Εκθέσεις και συμμετοχή σε Ομαδικές.

Ανθρωπος των ..γραμμάτων..ταχυδρόμος..πάντα σ' αναζήτηση για το καινούργιο που δένει με το παλιό για μια καλύτερη Φωτογραφία, όχι τόσο αυστηρά καλλιτεχνική, αλλά να έχει δύναμη και ψυχή...



Άλκης Ταλιαδούρος

Γεννήθηκε στη Μυτιλήνη. Είναι οικοδόμος στο επάγγελμα. Ασχολείται ερασιτεχνικά με τη φωτογραφία. Διετέλεσε μέλος του Δ.Σ. της ΦΕΜ.

Έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις φωτογραφίας και πολλές φωτογραφίες του έχουν δημοσιευτεί.



Βάσω Τζιβόγλου

Γεννήθηκε και ζει στο νησί της Λέσβου. Έχει σπουδάσει Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων στο North College, στην Θεσσαλονίκη. Το 2000 ανέλαβε την οικογενειακή τους επιχείρηση.

Η σχέση της με την φωτογραφία ξεκίνησε πριν 30 χρόνια, όταν η γιαγιά της, της έκανε δώρο την πρώτη της φωτογραφική μηχανή. Από τότε θυμάται τον εαυτό της να αποθανατίζει την κάθε στιγμή της οικογενειακής τους ζωής.

Η πραγματική και ουσιαστική ενασχόλησή της με αυτήν ξεκίνησε μόλις το 2016, όταν παρακολούθησε τα μαθήματα, σεμινάρια και εργαστήρια φωτογραφίας στη Φωτογραφική Έταιρεία Μυτιλήνης.

Μέσα από όλα αυτά άρχισα να αναπροσδιορίζει τον εαυτό της φωτογραφικά. Της έδωσε ένα ανεξάντλητο πεδίο πειραματισμού και έκφρασης.

«..μέσα από τις φωτογραφίες μου, ζω την δική μου πραγματικότητα».



Πέτρος Τσακμάκης

Γεννημένος το 1970 στη Μυτιλήνη, διατηρεί εδώ και 25 χρόνια, βιοτεχνία επίπλων κουζίνας στη Μυτιλήνη.

Η 'φωτογραφία' αποτελεί την αγαπημένη του ενασχόληση τον ελεύθερο του χρόνο. Έχει ασχοληθεί κυρίως με φωτογραφία φύσης και έχει εκθέσει τη δουλειά του στην Φωτογραφική Εταιρία Μυτιλήνης και Ελληνική Φωτογραφική Εταιρία. Έχει συμμετέχει επίσης σε αρκετές εκθέσεις και δρώμενα.

Αξίζει ιδιαίτερη μνεία για την ενασχόλησή του με την φωτογραφική κάλυψη του προσφυγικού την περίοδο της κορύφωσής του. Δουλειά του έχει εκτεθεί μεταξύ άλλων στο Ευρωπαϊκό κοινοβούλιο και στο Μουσείο Κυκλαδικής τέχνης.



Μιχάλης Τσουλέλλης

Γεννήθηκε στη Μυτιλήνη το 1983, όπου και μεγάλωσε. Σπούδασε στη Θεσσαλονίκη Πολικός Μηχανικός και σήμερα διατηρεί τεχνικό γραφείο στην Αγιάσο.

Με τη φωτογραφία ασχολείται τα τελευταία τρία χρόνια αν και η αγάπη για τη συγκεκριμένη τέχνη και την εικόνα του δημιουργήθηκε από τα παιδικά του χρόνια έχοντας πατέρα φωτογράφο.

Μέλος της Φ.Ε.Μ Μυτιλήνης. Είναι η πρώτη φορά που λαμβάνει μέρος σε έκθεση φωτογραφίας.



Δημήτρης Φωτίου



Γεννημένος το 1968 στη Μυτιλήνη. Μέχρι τα 18 του μεγάλωσε στην Αθήνα. Είναι αρτοποιός στο επάγγελμα από το 1980.

Η πρώτη επαφή του με τη φωτογραφία ξεκίνησε το 1984 με μια zenith από το Μοναστηράκι. Το Θέμα που πιο συχνά φωτογραφίζει είναι οι «Άνθρωποι» σε όλες τις στιγμές της ζωής τους.

Του αρέσει η συναναστροφή με ανθρώπους που δεν γνωρίζει και θεωρεί συναρπαστικό όταν αυτοί σου ανοίγονται και σου δίνουν το ελεύθερο να απαθανατίσεις μια στιγμή της ζωής τους.



Χριστόφορος Χατζηβασιλείου

Γεννήθηκε στη Μυτιλήνη το 1971 αλλά μεγάλωσε στην Αθήνα όπου έζησε μέχρι την ολοκλήρωση των σπουδών του. Στη Λέσβο, με την οποία πάντα διατηρούσε στενούς δεσμούς, κλήθηκε να εκπληρώσει τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις και από τότε εγκαταστάθηκε μόνιμα στην πόλη της Μυτιλήνης ασκώντας μέχρι σήμερα το δικηγορικό επάγγελμα.

Το 2009 γνωρίστηκε με τη ΦΕΜ και παρακολούθησε μαθήματα φωτογραφίας στο εργαστήρι της. Έκτοτε αναμείχθηκε ενεργά στα πράγματα της Εταιρείας, συμμετέχει στα πολιτιστικά δρώμενά της, διδάσκει νομικά για το δικαίωμα στη φωτογραφία και υπηρετεί την Εταιρεία από διάφορες θέσεις του Διοικητικού Συμβουλίου, νων Αντιπρόεδρος.

Δεκτικός κάθε φωτογραφικής τάσης και άποψης, εστιάζει περισσότερο στο αστικό - αρχιτεκτονικό περιβάλλον και τον άνθρωπο που κινείται σ' αυτό, επιδιώκει τον αφαιρετισμό, τον αστεϊσμό μέσα από το φακό, πειραματίζεται ένθερμα με τις ψηφιακές τεχνολογίες.



40 χρόνια ΦΕΜ 1980-2020



ΦΕΜ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ



Το 1980, η αγάπη για τη φωτογραφική τέχνη ώθησε μια ομάδα ανθρώπων της πόλης μας στην ίδρυση της Φωτογραφικής Εταιρείας Μυτιλήνης (ΦΕΜ), με σκοπό την ανάπτυξη της τέχνης της φωτογραφίας στη Μυτιλήνη, αλλά και σε όλο το νησί.

Τα μέλη μας είναι άνθρωποι διαφόρων επαγγελμάτων, με κοινό μεταξύ τους την αγάπη για ερασιτεχνική προσφορά μέσω της τέχνης της φωτογραφίας.

Κάθε χρόνο προσπαθούμε με μαθήματα, σεμινάρια, προβολές, διαλέξεις, ατομικές και ομαδικές εκθέσεις, φωτογραφικές εξορμήσεις και άλλες εκδηλώσεις να πετύχουμε τους στόχους μας.

Από το 2015 η ΦΕΜ στεγάζεται σε ένα καινούργιο σπίτι, σε έναν υπέροχο εκθεσιακό χώρο στο Κάτω Κάστρο Μυτιλήνης. Όλες οι συναντήσεις μας πλέον γίνονται σε αυτόν το χώρο.

Μέλος της Εταιρείας μας μπορεί να γίνει καθένας που έχει κοινά ενδιαφέροντα μαζί μας. Είμαστε πάντα πρόθυμοι να βοηθήσουμε όλους στα πρώτα δύσκολα βήματα στη φωτογραφική τέχνη.

Τα σεμινάρια φωτογραφίας που διοργανώνουμε κάθε χρόνο για αρχαρίους, είναι ένας πλήρης κύκλος γνώσεων.

Αναφέρουμε ενδεικτικά τα θέματα που περιλαμβάνουν τα μαθήματα: Ιστορία της Φωτογραφίας, Μηχανές, Φακοί, Έκθεση, Βάθος Πεδίου, Φίλτρα, Λήψεις, Πορτραίτο, Βασικούς Κανόνες Σύνθεσης της Φωτογραφίας, Εισαγωγή στην Επεξεργασία της Εικόνας.

Επίσης, κατά τη διάρκεια του έτους, οι σπουδαστές μας έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν διάφορα σεμινάρια και προβολές μέσα από τις εκδηλώσεις του χειμερινού μας προγράμματος.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
3η πάροδος Μικράς Ασίας, 811 00 ΜΥΤΙΛΗΝΗ
tel. 22510-41555
e-mail: photo@fem.gr
www.fem.gr, www.facebook.com/femclub

PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF MYTILENE
3rd str. off Mikras Asias str., GR - 811 00 MYTILENE
tel. 22510-41555
e-mail: photo@fem.gr
www.fem.gr, www.facebook.com/femclub