### Surface/Span

1. Les réglettes Surface/Span contrôlent bien la surface et le span selon le Process Mode
2. link fonctionne bien pour la surface et le span

### Speaker attenuation

1. mute fonctionne pour chaque source
2. les VU-mêtres fonctionnent correctement

### Onglet Settings

1. Chacune des contraintes de mouvement fonctionne correctement
   1. lorsque le séquenceur est à l’arrêt
   2. en écriture d’automation
   3. en lecture sans automation
2. ***Changer*** de contrainte de mouvement fonctionne correctement
   1. lorsque le séquenceur est à l’arrêt
   2. durant l’écriture d’automation
   3. durant la lecture sans automation
   4. durant la lecture d’une automation
3. Input/Output mode affiche les bonnes options et fonctionne correctement
   1. sous reaper, tester AU, VST, VST3

### Onglet Trajectoires

1. Toutes les trajectoires, incluant tous les paramètres fonctionnent
   1. seconds et beats per cycle fonctionnent tous les 2
   2. les trajectoires avec plusieurs sources fonctionnent en écriture et en lecture
2. Set end point (bouton et boites de texte) fonctionne correctement
   1. spirale : avec un end point qui est plus près du centre vs plus loin du centre que le point courant
   2. pendule : ligne exactement verticale (e.g., 90deg à 270deg) couvrant la totalité du cercle extérieur fonctionne
   3. Reset end point fonctionne correctement

### Onglet Sources et Speakers

1. Il est possible d’utiliser le Source/speaker placement pour placer les sources/speakers
2. il est possible de déplacer une source/speaker particulier avec les boite de texte Ray et Angle
3. Les boites de texte Ray et Angles se mettent à jour lorsqu’on déplace la source/speaker sélectionné/e

### Interfaces

1. Tester chacune des interfaces

### Automations/Divers

1. Écrire une automation à plusieurs sources. Stopper le séquenceur, et déplacer le curseur de playback sur l'automation. S'assurer que toutes les positions de sources sont mises à jour et les informations sour l'onglet source.
2. Écrire de très longues trajectoires (5 min?), même avec beaucoup de sources(?)
   1. longues automations manuelles
   2. longues trajectoires
3. Refaire étape précédente avec 8 sources indépendantes (8 automations différentes simultanées)
   1. Variation : faire la même chose avec trajectoire random target, force separate automation, 8 sources
4. Il est possible d’ouvrir des presets de la (les?) version(s) précédente(s)