



República de Honduras
Secretaría de Educación

Adecuación del Currículo Nacional de Prebásica a Educación Intercultural Bilingüe

Honduras, 2010

TABLA DE RECONOCIMIENTO

EQUIPO TÉCNICO
Programa Nacional de Educación para las Étnias Autóctonas y Afroantillanas de Honduras (PRONEEAAH)

Bryan Kelly Wellcome	Pueblo Isleño
José Ángel López	Pueblo Lenca
Inocencia Cardona	Pueblo Tawahka
Luz Elena Arteaga	Pueblo Tolupan
Juan Manuel Pérez	Pueblo Chortí
Milton Thomas	Pueblo Grarífuna
Eleazar Tomé	Pueblo Pech
Livia Valladares	Pueblo Miskito
Nely Gonzáles	Secretaria

TABLA DE RECONOCIMIENTO

Coordinadores de las Unidades Departamentales y TEC-EIB

Sonia Yolanda Maldonado	Coordinadora Departamental EIB, Fco. Morazán/Lenca
Enelda Espinoza	Coordinadora Departamental EIB, Comayagua/ Lenca
Brenda Yaneth Aguilar	Coordinadora Departamental EIB, Intibucá/Lenca
Adalicia Eugenia Cruz	Coordinadora Departamental EIB, Yoro/Tolupan
Sara Doris Sambula	Coordinadora Departamental EIB, Cortés/ Garífuna
Sergia Zapata	Coordinadora Departamental EIB, Atlántida/Garífuna
Kenia Johann Martínez C.	Coordinadora Departamental EIB, Santa Bárbara/Lenca
Ada Rosario Melgar	Coordinadora Departamental EIB, La Paz/Lenca
Maura García Gream	Coordinadora Departamental EIB, Gracias a Dios/Misquito
Lorgio Perez	Coordinador Departamental EIB,Trujillo/ Garífuna
Wilson Alexander Martínez	Coordinador Departamental EIB, Olancho/Pech
Tedy Emmanuel Méndez	Coordinador Departamental EIB, Lempira/Lenca
Andy Marthel Watler	Coordinador Departamental EIB, Islas de la Bahía/Isleño
José Alberto Mendoza	Coordinador Departamental EIB, Copán/Chortí
Eva Patricia Reyes	TEC-EIB, Intibucá/Lenca
Jenny Chavely Crúz	TEC-EIB, Copán/Chortí
Sobeyda Yackelin Avila	TEC-EIB, Foc. Morazán/Lenca
Bayardo Sánchez Ordóñez	TEC-EIB, Gracias a Dios/Misquito
Rocell Bernardez	TEC-EIB, Trujillo/Garífuna
Marcos Obdulio López	TEC-EIB, Ocotepeque/Chortí
Martir José Mendez Sánchez	TEC-EIB, Lempira/Lenca
Wenceslao Duarte Mass	TEC-EIB, Olancho/Pech
José Isabel Núñez M.	TEC-EIB, Yoro/Tolupan
Raquel Buelto	Pueblo Garífuna.

Federaciones de los Pueblos Indígenas y Afrohondureños

Asistencia Técnica
Margarito Guanto Colo, Consultor Internacional EIB

Proyecto Educación Comunitaria CR-3497-HO

CRITERIOS TÉCNICOS EMPLEADOS EN LA ADECUACIÓN DEL CURRÍCULO NACIONAL DE EDUCACIÓN PREBÁSICA A EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Tomando como base que: “El Estado de Honduras, reconoce el carácter pluricultural y plurilingüe de la sociedad y asume dicha diversidad como recurso para el desarrollo interno, en particular para el desarrollo integral de las comunidades étnicas nacionales”¹ (pag.257); se infiere entonces que, es condición necesaria que el proceso educativo debe adecuarse a las características socioculturales de los pueblos indígenas y afrohondureños y que la pertinencia curricular, relevancia, significancia y funcionalidad, viabilicen el desarrollo de la educación intercultural bilingüe con calidad.

En el marco de la visión de país, se privilegia la unidad en el contexto del desarrollo de la diversidad de los pueblos indígenas y afrohondureños, que son generadores de la multiculturlidad y multilingüismo que constituyen la riqueza cultural del país y que se consolida en el sistema educativo a través de la Educación Intercultural Bilingüe para la construcción de la pluralidad y la democracia educativa. La interacción positiva entre las diversas culturas, constituye el proceso de la interculturalidad en el aula que conlleva sustancialmente el conocimiento mutuo y sistemático, la valoración y aprecio entre los alumnos, alumnas y docentes; complementado con el bilingüismo.

La Adecuación del Currículo Nacional de Educación Prebásica a Educación Intercultural Bilingüe, se fundamentó en los criterios contenidos en las propuestas de las Reformas Educativas en Honduras desde 1990² hasta en la actualidad; los resultados del FONAC, los lineamientos generales del Currículo Nacional de Educación Prebásica y Básica, los aportes de los estudiosos de las culturas indígenas y afrohondureñas, la consulta a los representantes y líderes de los pueblos, docentes bilingües, Técnicos de Educación Prebásica de la Secretaría de Educación; Técnicos de PRONEEAAH, padres y madres de familia que participaron en el Taller de Consulta que se llevó a cabo del 4 al 7 de noviembre de 2003.

Para el efecto, se estableció que el criterio general de la adecuación curricular, es la complementariedad entre los contenidos nacionales y los contenidos culturales de los pueblos indígenas y afrohondureños, cuya relación e interacción positiva en el proceso educativo, permite el desarrollo de las competencias, habilidades, destrezas, valores y actitudes positivas de los niños y las niñas.

La concreción del criterio curricular y pedagógico complementario entre los contenidos de dos o más culturas diferentes en el proceso educativo, consiste en haber introducido en el formato original una columna nueva que se denomina “Adecuación del Currículo Nacional de Educación Prebásica a Educación Intercultural Bilingüe” con elementos culturales de los pueblos indígenas y afrohondureños; tales como la Filosofía indígena y Afrohondureña, la Antropología Cultural y Lingüística, la Etnomatemática, la Cosmovisión en las Ciencias Sociales y Naturales, el Arte y Artesanías, la Tradición Oral, Valores Humanos, Saberes Ancestrales y las Tecnologías electrónicas. Además, en la columna de actividades, se modificaron algunas de ellas y creadas otras, con el propósito de que los niños y las niñas de prebásica de EIB, al finalizar el ciclo, esten suficientemente preparados y preparadas para ingresar, mantenerse y promocionarse exitosamente en Primer Grado Básico.

Por último, cabe explicitar que los criterios técnicos establecidos en esta adecuación son susceptibles de ser mejorados en el nivel regional o departamental dentro del marco de la flexibilidad, apertura, evaluación permanente y perfección del currículo de la EIB. El enfoque de la adecuación está inmerso dentro del marco del constructivismo social intercultural, el diálogo de saberes y la investigación - acción, cuyo fin último, es la construcción participativa de la nueva sociedad intercultural de Honduras. Para alcanzar estos propósitos, es necesaria la actualización de los docentes en el servicio, así como la formación racial en EIB, la transformación y adecuación del currículo desde lo nacional hasta lo local y la generación de procesos de gestión educativa local, con la participación de los padres y madres de familia de las comunidades.

¹ Estado. Sociedad y Lenguaje, la Política Lingüística en Honduras, Atanasio Herranz.
² Reformas Educativas en Honduras desde 1990. de Ramón Salgado y Rogers Soleno, UPNFM.

ENFOQUE DE LA ADECUACIÓN DEL CURRÍCULO NACIONAL DE EDUCACIÓN PREBÁSICA A EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Para la adecuación del Currículo de la Educación Prebásica Intercultural Bilingüe, se aplicó con relevancia el enfoque del nivel tres planteado por J. A. Banks,³ que establece cuatro niveles de la interculturalidad en el currículo, cada uno con sus propios objetivos aunque complementarios.

Se explicita sucintamente cada nivel, pero se hace énfasis en el nivel tres que se denomina **perspectiva de complementariedad** cuyo enfoque se adapta mejor a este proceso de Adecuación del Currículo Nacional de Educación Intercultural Bilingüe de Honduras, por sus objetivos, manera de teorizar, entender y aplicar la adecuación.

Nivel uno. Aproximación a las diversas contribuciones. En este nivel, los conceptos que se integran al currículo sobre los diferentes pueblos o grupos étnicos-culturales, están centrados principalmente en algunos acontecimientos culturales, tales como celebraciones, tradiciones, mitos, héroes etc. etc. Es relativamente fácil introducir estos aspectos en el currículo y permiten una aproximación general a un sistema cultural determinado, pero tiene la desventaja que se ofrece una visión reduccionista, restringida y superficial de las culturas de los grupos étnicos o pueblos y permite el fomento de los estereotipos y prejuicios sociales.

Nivel dos. Perspectiva aditiva. Se incorpora al currículo básico normalmente mediante algunas unidades o bloques que conllevan contenidos, conceptos y temas sobre una cultura determinada. Esta perspectiva permite la interrelación con los conocimientos previos de algunos alumnos y alumnas, pero refuerza la idea de la independencia entre diferentes culturas y no ayuda al alumnado a interrelacionarlas ni a interconectarlas.

Nivel Tres. Perspectiva de complementaria. Este es el nivel utilizado para el desarrollo del presente trabajo de Adecuación del Currículo Nacional de Educación Prebásica, bajo los criterios técnicos específicos siguientes: a) permite que la construcción de las competencias, habilidades y destrezas sean alrededor del diálogo con base a las diversas perspectivas culturales, b) la interpretación y valoración de los conocimientos construidos desde diversas explicaciones culturales, ayuda a relacionar e interconectar los diferentes elementos culturales, c) permite construir la identidad específica y respetar las otras identidades culturales, y d) elimina los estereotipos y prejuicios, dando paso a la igualdad de oportunidades de desarrollo de las distintas culturas en el aula.

Para el efecto se realizaron las adecuaciones de los contenidos de las Tres Áreas del Currículo Nacional de Educación Prebásica a la EIB para facilitar la comprensión, conceptualización y aplicación de dichos contenidos desde diversas perspectivas culturales, entendiéndose claramente que cada cultura es un producto desarrollado y sistematizado por un pueblo. Como aspecto positivo de este enfoque que se denomina **perspectiva de complementariedad**, es que permite relacionar y modificar conocimientos previos del alumnado y ayuda a interpretar hechos y acontecimientos desde diferentes puntos de vista y ofrece así mismo posibilidades de análisis y críticas de diferentes realidades naturales, sociales y culturales. Requiere una profunda adecuación del currículo, la búsqueda y elaboración de materiales educativos que ayuden a concretar las diferentes perspectivas.

Con base a las razones expuestas, se introdujeron adecuaciones desde los **fundamentos curriculares** tales como: ámbitos Lingüísticos, Interculturalidad y Derechos de los Pueblos Indígenas; en los **Fines, Principios, Objetivos, Perfiles y Estándares** se implementaron con elementos específicos de la EIB, además, la adecuación de los contenidos en las Áreas Curriculares se introdujo la casilla de Adecuación Cultural del CNP a EIB, y por último, la modificación y agregado de algunas actividades pertinentes; respetando la estructura de los objetivos, contenidos y competencias nacionales establecidas.

Nivel cuatro. Centrado en la acción ética, social y cívica. En este enfoque, necesariamente el alumnado debe realizar proyectos en los cuales se involucra en acciones sociales, culturales y cívicas, de manera que la escuela se convierte en el centro de investigación y acción social.

³ Construir la escuela intercultural. Biblioteca de aula 141, septiembre 1999. España.

I. INTRODUCCIÓN

En el contexto de la Transformación Educativa de Honduras y las exigencias que imponen los cambios científicos y tecnológicos, así como el avanzado proceso de globalización y deseando contar con un Sistema Educativo de calidad, abierto, capaz de renovarse así mismo mediante la aportación de las mejores ideas y experiencias científicas y pedagógicas de todos los involucrados; la Secretaría de Educación propone impulsar una Transformación y Adecuación curricular en todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional, que oriente hacia el desarrollo de competencias, conocimientos, actitudes y valores.

Desde esta exigencia Nacional, la Dirección General de Programas Educativos y la Dirección General de Currículo a través del Departamento de Educación Prebásica y Básica, ha orientado la elaboración del Nuevo Currículo de Educación Prebásica, cuyo propósito es orientar el desarrollo de experiencias pertinentes significativas, relevantes y funcional, de forma integral articulada, que les permita a los niños y a las niñas su desarrollo psicosocial, afectivo y psicomotor, así como el fomento o vivencia de valores y actitudes que contribuyan a la formación del carácter y la personalidad en sus primeros años de vida y su preparación para el ingreso al primer grado del primer ciclo de la Educación Básica.

El Currículo Nacional de Educación Prebásica contiene los fundamentos, fines, principios, objetivos, estrategias y situaciones de aprendizajes que permiten al docente atender en mejor forma las necesidades, intereses, inquietudes y fortalezas de los niños y niñas de Honduras, a fin de potenciar un desarrollo de aprendizajes y competencias de calidad en esta primera etapa de su vida.

II. ANTECEDENTES

La Educación Prebásica de Honduras dió sus primeros pasos en el año de 1907 con la fundación de la Escuela para Lárvalos. Pero fue hasta en 1953 que aparece reconocido como Nivel.

En 1976 se crea la Unidad de Educación Preescolar como una unidad de la Sección Pedagógica y la Dirección General de Educación Primaria. Estructurándose en tres ciclos: Prekinder, Kinder y Preparatoria (atendiendo directamente el ciclo de Preprimario en los jardines oficiales y los tres ciclos en jardines privados).

En 1979 se realizan las primeras acciones tendientes a la elaboración de un programa para la Educación Preescolar en sus tres ciclos por docentes de diferentes departamentos del país.

En ese mismo año, se crea el programa de los Centros Preescolares de Educación No Formal CEPENF, como una alternativa a la demanda de la Educación Preescolar existente en los barrios, colonias marginales y zonas rurales, Programas financiados por Organizaciones no Gubernamentales, como UNICEF y las Municipalidades en 16 departamentos del país.

En el año de 1990 se crea el programa no formal de Centros Comunitarios de Iniciación Escolar (CCIE), para dar mayor cobertura a niños y niñas del área rural y urbano marginal en este nivel. En este mismo año se elaboran Guías Didácticas, para atender mejor los programas de la modalidad no formal en el ciclo de Preparatoria (CEPENF, CCIE).

En 1993 se establece la Sección de Educación Preescolar como actividad número 13, dependiente de la Dirección General de Educación Primaria y se crean las coordinaciones como Supervisoras de Educación Preescolar en las Supervisiones Departamentales. En 1996 en el marco de la política de Modernización del Estado, desaparece la estructura de las Direcciones Generales de los diferentes Niveles de Educación creándose entonces las Direcciones Generales Integradas y la creación de 18 Direcciones Departamentales con sus estructuras propias.

En 1999 se organiza la Comisión de Educación Prebásica, dentro del Departamento de Diseño Curricular de la Dirección General de Servicios Pedagógicos, quienes elaboran lineamientos, propuesta y programa del Currículo de Educación Prebásica, con participación directa del personal especializado y con experiencias este nivel.

III. Fundamentos del Currículo de la Educación Prebásica

Con fundamento en la Filosofía, Biología, Antropología, Sociología, Pedagogía, Sicología, Matemática, Ética, Psicopedagogía y Tecnología y otras ciencias con sus diversos conceptos, principios y perspectivas que enriquecen la educación, dándole aportes conceptual y científico para una mejor solidez a su enfoque y a su metodología de trabajo y de las cuales podemos decir lo siguiente:

1. Fundamentos Filosóficos

La filosofía, que trata de responder a interrogantes fundamentales relacionados con la naturaleza humana y la sociedad que se aspira, proporciona una perspectiva según la cual, la realización del ser humano y el desarrollo de sus potencialidades, es el fin último de la educación. El ser como persona se auto desenvuelve en el contacto con los otros y con el medio, partiendo de lo que es y de la propia realidad. La realización del ser hondureño, hombre, mujer, indígena, afrohondureño o mestizo, depende en gran medida de los principios y fines que se propone (sociedad plural e intercultural), de los valores que como comunidad nacional se tenga en perspectiva y de lo que se puede plasmar a través de una educación auténticamente nacional e intercultural. Por otro lado, la educación es un derecho de todo o toda hondureña, sea cual fuere su condición social, género, cultura, religión, lengua, pero integrados en un sentimiento común de pertenencia a la nación.

2. Fundamentos Biológicos

La Biología estudia el desarrollo armónico entre lo anatómico y lo fisiológico teniendo en cuenta los factores que influyen en el desarrollo, tales como la herencia, el ambiente, la nutrición, la higiene y la salud.

La educación reconoce la influencia de cada uno de estos factores y la interacción entre ellos, así como el papel que desempeñan en el aprendizaje de los niños y niñas, por ello, le corresponde proveer las estrategias adecuadas, para lograr que tales factores sean propicios para un desarrollo integral.

Al respecto se afirma que buenas condiciones físicas, higiene, salud y nutrición son el terreno más apropiado para que los niños y niñas aprendan y adquieran las competencias y conocimientos propios de su edad, crezcan, se desarrollen sanos e inteligentes y vivan un mundo feliz.

3. Fundamentos Sociológicos

La sociología en el campo educativo permite un análisis y valoración del contexto socio-cultural y lingüístico lo cual, no solo es parte del educando sino de su familia y su comunidad. Todo esto contribuye a hacer un llamado para conocer, reflexionar y ver que el hecho educativo, no es significativo si no se considera el contexto en el cual se desenvuelve el ser humano.

La Sociología aporta a la educación una visión de la sociedad multicultural hondureña actual, las perspectivas de su desarrollo intercultural y las grandes diferencias existentes entre pueblos, grupos sociales y la necesidad de una educación orientada a la igualdad de oportunidades para todos y todas, construyendo una sociedad intercultural, bilingüe, democrática, equitativa, solidaria y participativa.

La nueva educación propiciará una permanente interacción entre el centro educativo, familia, comunidad en general, a fin de incorporar al niño y a la niña en las diferentes situaciones sociales, culturales, espirituales, familiares, políticas, económicas, tecnológicas y ética, para contribuir a la integración de la diversidad social, a una unidad nacional con visión de país compartida.

4. Fundamentos Antropológicos

La antropología estudia las características culturales y raciales de las personas, al igual que los antecedentes históricos de los pueblos, con relación al idioma, cultura, costumbres, mitos, religiones, ritos, creencias, trabajos, recursos, artes y otros aspectos del mundo de la cultura, así como también los derechos humanos, derechos del niño y tradiciones espirituales del país, en función de la búsqueda de derechos y compromisos, en el marco de la unidad de crecimiento con la familia, el centro educativo, la comunidad y sociedad en general.

A la educación le corresponde conservar y fortalecer estos elementos para evitar tanto su desaparición como la disolución entre la cultura científica y cultura popular, procurando de esta manera la emancipación cultural de las personas, la sociedad y particularmente de los pueblos. Buscando alternativas que le permitan viabilizar el desarrollo integral de los pueblos indígenas y afrohondureños, fortalecer la identidad y autonomía de las y los educandos, combatir la pobreza, el racismo, la exclusión social, el hambre, el subdesarrollo y viabilizar la tolerancia, la inclusión, la participación equitativa y sobre todo valorizar y vivenciar la interculturalidad creativa, para consolidar el desarrollo democrático del país.

5. Fundamentos Psicológicos.

La Psicología nos proporciona el conocimiento del desarrollo psicológico de los niños y niñas, en cuanto a las características específicas de cada edad, mientras que la educación orientará y adaptará sus acciones con base a las potencialidades, necesidades y problemas de cada niño y niña; lo que implica que el profesor o profesora debe poseer conocimientos psicológicos y las leyes que rigen el desarrollo evolutivo y cognitivo del ser humano.

Al programar, guiar o facilitar experiencias de aprendizajes de los niños y niñas, los y las docentes deben tomar en cuenta el grado de madurez y desarrollo, brindándoles aquellos procesos metodológicos que permitan la pertinencia y significancia para cada edad. De acuerdo a la teoría del aprendizaje, según Jean Piaget, los niños y las niñas en Educación Preescolar, se encuentran en la etapa senso-motriz, avanzado luego a la etapa de preoperatoria. Sus estructuras y operaciones mentales se desarrollan a través de los sentidos y del movimiento, siendo su pensamiento todavía egocéntrico, irreversible y concreto.

El aprendizaje y el desarrollo son interdependientes, el aprendizaje guía el desarrollo hacia estadios superiores. El nivel de desarrollo alcanzado por un niño, o los niños y las niñas, no está muy alejado de sus actividades previas. Las propias pautas madurativas del desarrollo dan la posibilidad de ir más allá del aprendizaje.

6. Fundamentos Pedagógicos

La pedagogía es el conjunto de estrategias, procedimientos, métodos y técnicas que se aplican para obtener un aprendizaje efectivo. La pedagogía se adecua a las características y necesidades de cada etapa de la vida, de las estructuras y operaciones mentales, que el sujeto de la educación ha adquirido y es capaz de realizar.

La educación Preescolar nació con los métodos activos y participativos. En la actualidad se esfuerza con mucho énfasis la necesidad de las actividades significativas para el aprendizaje, pero además, se menciona la interacción de experiencias, dentro de un enfoque de pedagogía constructivista, ello significa que el niño y la niña, es él o la protagonista constructora de su propio aprendizaje; el maestro se convierte en el guía, facilitador y orientador

de aprendizaje proporcionando las oportunidades y creando las condiciones mas adecuadas, para que el aprendizaje se produzca en un ambiente agradable e interesante.

El aprendizaje es un proceso de construcción interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural; los niños y niñas, para aprender utilizan estructuras lógicas que dependen del contexto que les rodea y de los aprendizajes adquiridos anteriormente. El aprendizaje significativo, es posible si los nuevos conocimientos se relacionan con los que posee el sujeto. Aquí, adquiere importancia técnica científica, la adecuación lingüística y cultural del currículo para los niños y niñas de los pueblos indígenas y afrohondureños.

En la medida que el aprendizaje sea significativo para los niños y niñas, este hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para construir nuevos aprendizajes.

7. Fundamento con respecto a los derechos del niño.

El respeto a los derechos humanos, es el elemento fundamental en el mundo de hoy y está plenamente comprometido a garantizar a todas y todos los ciudadanos del país el respeto a los niños y niñas, también se tiene el compromiso de la defensa y promoción del respeto a los derechos según lo establecido en nuestras leyes y de la Convención Internacional de los Derechos del Niño, que contiene los derechos sin distinciones de ninguna naturaleza, con igualdad de oportunidades y con equidad de género.

La Convención de los Derechos del Niño, proclama la necesidad e importancia de educar a la niñez y a la juventud en un espíritu de paz, dignidad, respeto, libertad, igualdad y solidaridad.

Los niños y niñas, deben tener un desarrollo armonioso y pleno de su personalidad, deben crecer en el seno de una familia, en un ambiente de felicidad, donde se sientan plenamente acogidos en función de sus necesidades e intereses de diverso tipo, generando un sentimiento de aceptación, confortabilidad y seguridad.

8. Convenio No 169, sobre pueblos indígenas y tribales.

Los conceptos básicos del convenio son: respeto y participación. En el marco del respeto del Estado moderno y pueblos no originarios en un territorio compartido, consiste en el respeto a la cultura indígena, la religión, la organización social, económica y la identidad propia; esto constituye la premisa de la existencia perdurable de los pueblos indígenas y tribales. La participación, en los procesos de elaboración y puesta en práctica de medidas susceptibles de afectarles directamente.

En los artículos 26 y 28 del Convenio en lo atinente a educación, establece que, “deberán adoptarse medidas para garantizar a los miembros de los pueblos interesados la posibilidad de adquirir una educación a todos los niveles. por lo menos en pie de igualdad con el resto de la comunidad nacional”, el otro artículo establece: “Siempre que sea viable, deberá enseñarse a los niños de los pueblos interesados a leer y escribir en su propia lengua indígena...” en sus incisos 2 y 3, reza: “Deberá tomarse medidas adecuadas para asegurar, que esos pueblos tengan la oportunidad de llegar a dominar la lengua nacional o una de las lenguas oficiales del país; también de adoptarse disposiciones para preservar las lenguas indígenas de los pueblos interesados y promover el desarrollo y la práctica de las mismas.

9. Fundamento en valores (niños y niñas felices)

Educar en valores es crear condiciones para apreciar valores de una sociedad pluralista y democrática (pueblos indígenas, afrohondureños y mestizos), es contribuir a que la juventud sea capaz de construir su vida con sentido. Es luchar para que cada persona sienta que tiene un lugar en el mundo y que además, es protagonista de su vida, también es dueño de sus acciones y que puede tomar sus propias decisiones.

La sociedad hondureña está comprometida con un proceso de construcción de formas superiores de existencia, donde se superen los problemas que aquejan a los grandes sectores, principalmente los que tienen que ver con la baja autoestima, con la pérdida de la identidad, con la discriminación y desaliento. Frente a ello, el país demanda una Educación en Valores, orientada al desarrollo de capacidades y potencialidades para enfrentarse y solucionar con altivez los problemas de la vida cotidiana.

Los valores deben estar presentes en todas las etapas de crecimiento y desarrollo del niño y la niña y todo el entorno en que se desenvuelve, para orientar el desarrollo de la afectividad, sexualidad, autoconocimiento, autoestima, valoración propia y positiva, igualdad, equidad, justicia social, solidaridad, veracidad, cooperación y comprensión, donde se dan oportunidades para ejercitar la capacidad creativa, para realizar ejercicios propios que produzcan nuevos conocimientos y aprovechamiento de recursos de su medio orientados al mejoramiento de la calidad de vida.

10. Fundamentos lingüísticos.

En Acuerdo del Poder Ejecutivo No. 0719 - EP, oficializa la política bilingüe intercultural para las etnias de Honduras, así: “El Estado hondureño reconoce el carácter pluricultural y plurilingüístico de la sociedad hondureña y asume dicha diversidad como recurso para el desarrollo interno, en particular para el desarrollo integral de las comunidades étnicas nacionales. Así mismo, la Educación Bilingüe Intercultural propiciará el rescate, potenciación y desarrollo de las lenguas y culturas indígenas, al mismo tiempo, permitirá a los estudiantes indígenas, el adecuado manejo de la lengua oficial, así como el de los elementos estratégicos de la cultura nacional y universal, en tanto estos contribuyen al desarrollo integral de dichas étnias y de toda la sociedad”. ¹(pg.257).

“La Educación Intercultural Bilingüe promoverá un bilingüismo de mantenimiento para rescatar, conservar y desarrollar las lenguas vernáculas. Para las etnias que poseen una lengua a punto de extinguirse o que han perdido definitivamente su lengua vernácula y ahora son monolingües en español, la educación partirá de la cultura nacional, sin desmedro de facilitar el acceso y manejo de la cultura nacional y universal”.

“Para la modalidad de la Educación Bilingüe Intercultural y en vista de la prioridad estatal a favor de una población cuya lengua dominante es la lengua vernácula, la política de educación será el bilingüismo en lenguas vernáculas maternas, como medio principal de comunicación pedagógica y de rescate y desarrollo de estas mismas lenguas”.

11. Política de Interculturalidad

La función transformadora de la interculturalidad es el cambio de actitudes, el respeto reciproco entre personas de diferentes culturas, en el marco de una Política Pública de administración en igualdad de condiciones y oportunidades en el centro educativo y en la sociedad en general, que nos llevará a una visión unificada en democracia participativa.

La naturaleza de la interculturalidad, consiste en descubrir aspectos diferenciales entre personas de diferentes culturas, establecer otras dimensiones de la realidad y desarrollarla pedagógicamente en tres niveles de comportamiento humano: cognitivo, afectivo y conductual, utilizando variables que respondan a lo que sabemos, lo que queremos y lo que podemos hacer en unidad, aún siendo diferentes.

¹Estado, sociedad y lenguaje, La política lingüística en Honduras.

El desarrollo técnico de la interculturalidad en el aula conlleva un procedimiento de análisis de los fenómenos sociales y culturales desde diversos puntos de vista, desde diversos ángulos para alcanzar una visión integral y respetuosa en la diversidad cultural.

IV. Fines y Principios de la Educación Hondureña.

Fines de la educación hondureña:

- Formar de manera integral al hondureño y hondureña, para que pueda realizar por decisión propia su proyecto de vida y contribuir a la formación de un proyecto de país.
- Contribuir al fortalecimiento de la democracia, al desarrollo sostenible del país y al mejoramiento de la calidad de vida de la población.
- Fomentar una cultura de responsabilidad, tolerancia, solidaridad, justicia, interculturalidad, bilingüismo y libertad con responsabilidad.
- Afianzar la comprensión y valoración de la diversidad de los pueblos indígenas, afrohondureños y mestizo, con una conciencia clara y pacífica por la convivencia armónica entre todos los pueblos.
- Enaltecer los valores cívicos, ciudadanos y morales de los y de las hondureñas.
- Consolidar la identidad de los pueblos indígenas y afrohondureños en el marco de la identidad nacional y desarrollar el capital humano.

Principios de la educación hondureña

La Educacion Nacional se fundamenta en los siguientes principios:

- **Nacional:** dar prioridad al conocimiento de la realidad nacional, departamental, regional y local, a la protección y conservación de los recursos naturales, fomento de la cultura nacional y la de los pueblos indígenas, afrohondureños; así como la formacion de una conciencia fundamentado en los valores nacionales.
- **Equidad:** para atender a los diferentes sectores de la sociedad sin discrimination de ninguna naturaleza, atendiendo a los sectores más vulnerables, en las áreas urbano-marginales, rurales, mujeres, pueblos indígenas y grupos discapacitados.
- **Autonomía Académica:** la educación debe desarrollarse dentro de un espíritu de libertad para organizar su propio currículo relacionado con la ciencia, la tecnología, el arte y la cultura, para abatir el dogmatismo, el prejuicio, la superstición y forjar la actitud pragmática de docentes, niños, niñas, padres de familia en el debate de las ideas, en el marco del pensamiento crítico, creativo, propositivo y en el ejercicio de la verdad científica.
- **Obligatoria, gratuita y laica:** la educación debe ser laica, gratuita y obligatoria por parte del Estado de conformidad con la ley. La obligatoriedad y gratuidad deben extenderse desde un año del nivel Prebásico hasta la educación media de carácter público, según los planes y programas aprobados por el Estado.
- **Calidad:** la educación como proceso y producto, debe tener como elemento esencial la calidad y alto rendimiento académico, con eficiencia y eficacia, la cual se manifiesta en la pertinencia, relevancia, significancia y funcionalidad de los aprendizajes.

- **Participación:** La educación es responsabilidad del Estado, de los pueblos y de la sociedad entera, por consiguiente, debe estar abierta a los sectores, directa o indirectamente vinculados con la misma, para compartir responsabilidades en la consecución de los objetivos y fines educativos. La familia juega un papel importante en todo el proceso, desde la simple cooperación hasta la participación en las decisiones.
- **Innovación y dinamismo:** La educación es un proceso permanente para la formación humana que se realiza durante todas las etapas de la vida; debe adecuarse a las condiciones cambiantes de la sociedad, responder a las necesidades, demandas, expectativas y desafíos que esta enfrenta ante los nuevos escenarios mundiales.
- **Bilingüismo:** El fortalecimiento de los idiomas indígenas y afrohondureños, se realiza desde la comunicación pedagógica entre alumnos, alumnas y docentes durante todo el proceso educativo de Prebásica, Básica; además del desarrollo del aprendizaje del castellano o el inglés como segunda lengua.
- **Interculturalidad:** Proceso de intercambio de conocimientos, sentimientos, actitudes, valores, entre varias culturas que participan en el proceso educativo, cuyo marco general es el proyecto de vida personal, social y del país.

V. La Educación Prebasica Intercultural Bilingüe y sus Objetivos Generales.

La educación Prebásica es el proceso específico que se ofrece al niño y a la niña mediante una atención integral en un ambiente de calidad que favorezca su crecimiento y desarrollo en los aspectos personal, físico, cognitivo, socioemocionales, psicomotrices y del lenguaje verbal, oral y gestual, considerando al niño y a la niña, como un ser único e irrepetible y perfectible, con una serie de inteligencias a desarrollar, según necesidades, intereses y características propias según la edad cronológica y madurez mental.

Objetivos generales de la EPIB.

- Apoyar y preparar la integración del niño y la niña a la educación básica, desarrollando las competencias, habilidades, conocimientos, valores, actitudes y destrezas que los habilite para una inserción exitosa para la vida.
- Contribuir al conocimiento y al manejo de la interaction del niño y la niña, estimulándola para participar en acciones de integración y mejoramiento de la relation con la familia, comunidad y centro educativo.
- Promover el desarrollo personal del niño y de la niña a través de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su autoestima, identidad y personalidad.
- Desarrollar en los niños y las niñas la curiosidad hacia los aprendizajes oportunos, pertinentes y desafiantes, que le facilite potenciar su disposición e interes de manera creativa y sostenible.
- Promover en los niños y en las niñas la identidad y valoración de sus características físicas, personales, necesidades, fortalezas y oportunidades que les permita construir una imagen positiva de si mismo.
- Facilitar en los niños ya las niñas las actitudes y comportamientos positivos en la conservación, mejoramiento y cuidado del medio ambiente.
- Contribuir al fortalecimiento del uso y valoración de la lengua materna en todas las actividades dentro y fuera de la escuela, asi como el aprendizaje efectivo del castellano como segunda lengua.
- Consolidar las actitudes críticas pero propositivas con relación al conocimiento, respeto, valoración y aprecio a las lenguas y culturas de otros pueblos, que conviven en Honduras.

VI. Ciclo de la Educación Prebásica

Primer Ciclo: de 0 a 3 años

Constituye un elemento de organización temporal del currículo los que induce a la constitución de equipos de trabajo pedagógicos. Es preciso recordar que la existencia de ciclos impone la constitución de grupos de trabajo docentes en torno a ellos.

Es aquí donde el niño y la niña necesitan de una estimulación temprana permanente, por ser el momento del crecimiento, la maduración y la capacidad de aprender desde las pequeñas evoluciones rápidas, por lo que es necesario el estímulo y atención constante del adulto, para la resolución de sus necesidades básicas de higiene, alimentación, vestido, descanso y otros, para ello se hace necesario la recurrencia de las rutinas de la vida cotidiana.

Es esta edad el niño y la niña se interesan por el movimiento, por probar sus habilidades y por experimentar variadas situaciones perceptivas y motrices, el mayor interés de ellos, es encontrarse consigo mismo y encontrarse distinto a los demás, presentando su mayor interés por conquistar su autonomía especialmente en las necesidades básicas. La curiosidad es el elemento fundamental que los mueve a aprender y es aquí donde el docente, padres de familia y personas que lo rodean deben jugar un papel de compromiso emocional físico y moral de asimilación, tomando en cuenta componentes como: el Juego, el trabajo, el aprendizaje y la creatividad.

Al hablar de niños y niñas de cero a tres años, nos referimos a todos, ya sean ricos, pobres, protegidos o abandonados, queridos o rechazados, de ambientes cómodos e higiénicos o de ambientes marginados y carentes de las más primarias necesidades, porque todos los niños y niñas, indígenas, afrohondureños o mestizos, requieren afecto, ayuda para crecer, estímulo para desarrollarse y guía para independizarse.

Objetivos del Primer Ciclo (0 a 3 años)

A esta edad el niño y la niña deben ser capaces de:

1. Reconocer gradualmente a personas de su entorno y familiar cercano.
2. Reconocer situaciones que le pueden brindar seguridad, confianza, para sentirse satisfecho y aprender actuar.
3. Ser capaz de descubrirse a sí mismo, mediante la exploración sensoria motriz para diferenciarse de las personas de su entorno.
4. Establecer vínculos afectivos con las personas más cercanas que lo rodean.
5. Demostrar interés e iniciativa en conocer otras personas, cosas y objetos de su entorno próximo.
6. Comunicar y relatar hechos agradables y desagradables.
7. Ser capaz de imitar ruidos y voces.
8. Distinguir colores, imágenes y nombres.
9. Mencionar el nombre de animales más cercanos a él o ella (perro, gato, vaca, pollito y otros)
10. Ayudar en tareas sencillas en su casa o jardín.
11. Lavar y secar sus manos y cara.

12. Comprender órdenes sencillas.
13. Poder desplazarse de diferentes maneras y direcciones para poder intervenir.
14. Saber desarrollar actitudes y habilidades que le permitan comer, vestirse y desvestirse.
15. Ser capaz de compartir con otros niños de su edad.
16. Poder satisfacer algunas necesidades de descanso, fisiológicas y pedir algo.
17. Ser capaz de separarse de los padres y otros familiares.
18. Demostrar algunos hábitos de aseo y orden.
19. Ser capaz de nombrar las partes gruesas de su cuerpo y de otras personas.
20. Reconocer sus pertenencias.
21. Demostrar autonomía en forma progresiva en relación con el medio y las personas que lo rodean.
22. Reproducir patrones rítmicos.
23. Repetir canciones y poesías cortas en su lengua materna
24. Crear e imitar gestos.
25. Ser capaz de decir su nombre, el de su papá y el de su mamá.
26. Demostrar confianza en sí mismo y amor a sus padres y otros familiares.
27. Crear e imitar juegos propios de su edad.
28. Caminar y correr sin dificultad en diversos espacios de su casa y patio.
29. Demostrar en los juegos el nivel de desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz alcanzado a la edad de tres años.
30. Expresar con claridad sus ideas en la lengua materna, según el pueblo a que pertenece.

Segundo Ciclo: de 4 a 6 años.

En este ciclo, el niño y la niña participa en forma mas autónoma y activa en el desarrollo de experiencias educativas, utiliza el juego simbólico como elemento fundamental de expresión e interpretación de las distintas situaciones, se interesa por ampliar su vocabulario, sintáxis y utiliza el lenguaje como elemento de planificación y regulación de su conducta, habla de sí mismo en voz alta; le gusta descubrir características y propiedades de su entorno próximo; necesita de la acción, la experimentación, el juego e interactuar con los demás.

En esta edad los niños niñas se integran con más facilidad a grupos más generales, tienen mayor participación y mayores deseos de aprendizaje, en su desarrollo y crecimiento se va dando un cambio significativo de acuerdo a sus intereses y necesidades. Presentan mayor dominio, control y coordinación de los movimientos de su cuerpo.

En esta etapa los niños y las niñas van conociendo y practicando algunos valores culturales, van desarrollando actitudes que les permite valerse por sí mismos y ayudar a otros; se interesa por las actividades de su casa, barrio, comunidad, pueblo o país, inventa juegos y a medida de su ejecución controla los cambios de las reglas de ese juego.

Rechaza la autoridad impuesta y ejecuta lentamente en protesta las ordenes que se le dan, participa en tareas simples, pregunta el significado de palabras abstractas y disfruta escuchando e inventando cuentos, historietas de personajes fantásticos y sus acciones, de sucesos, acontecimientos, animales y plantas.

Adicional a lo descrito, en el mundo de las culturas indígenas y afrohondureñas, el desarrollo de los niños y niñas en esta edad, tiene otras características particulares, pues el proceso de aprendizaje se desarrolla en diferentes escenarios; la niña imita los quehaceres de su mamá, mientras que el varón las de su papá, empieza a desarrollarse el aprender haciendo las actividades, el jugar e imitar para perfeccionar.

Objetivos del Segundo Ciclo (4 a 6 años)

A esta edad el niño y la niña, deben ser capaces de:

1. Reconocer las partes de su cuerpo y la funcionalidad de cada una de ellas.
2. Actuar progresivamente con seguridad en las diferentes actividades de su vida.
3. Demostrar sentimientos y acciones ante las personas que lo rodean y otras.
4. Conocer y descubrir los elementos de las actividades cotidianas que se realizan en su contexto.
5. Participar en la organización grupal, para solucionar situaciones problemáticas de la comunidad.
6. Cooperar con los demás compartiendo responsabilidad en las actividades dentro de la casa y en la comunidad.
7. Respetar acuerdos del grupo familiar, centro educativo, sin perder su identidad.
8. Comunicarse correctamente en la lengua materna y en la segunda lengua, expresando sus deseos, acuerdos y desacuerdos con los demás.
9. Expresarse creativamente de acuerdo a sus competencias, habilidades y destrezas del pensamiento y motoras.
10. Expresarse en obras de arte según su edad y desarrollo, a través de sus propias técnicas y materiales.
11. Seguir instrucciones y cumplir ordenes con más de dos conductas esperados, utilizando posiciones.
12. Ser capaz de seleccionar su propio grupo de amigos.
13. Seguir direcciones ubicando su lateralidad y espacio.
14. Crear y relatar cuentos imaginarios.

15. Hacer énfasis en las acciones de elementos principales de un cuento.
16. Copiar y reproducir esquemas diferentes.
17. Practicar hábitos de aseo, orden y presentación.
18. Realizar críticas constructivas a través de una presentación verbal o artística.
19. Demostrar los valores de tolerancia, cooperación, honradez y respeto frente a diferentes situaciones.
20. Practicar normas de seguridad y tomar precauciones con objetos, armas y otros instrumentos que atenten con su bienestar.
21. Cumplir los deberes y derechos humanos.
22. Valorar y conversar sobre la cultura, la lengua materna y la segunda lengua en su comunidad.
23. Reconocer en forma escrita y gráfica, palabras y frases de uso en su ambiente social.
24. Ser capaz de medir, comparar y hacer diferencias entre un objeto y otro.
25. Realizar experimentos e inferir sus propias conclusiones.
26. Construir cantidades numéricas por medio de la adición y sustracción, planteando un problema y dando la respuesta correcta.
27. Demostrar el dominio de los elementos culturales y lingüísticos en las acciones individuales y colectivos.
28. Amar y valorar su lengua y su cultura en todas las acciones cotidianas.
29. Respetar y valorar otras culturas de otros pueblos que tienen contacto con su familia o comunidad.
30. Demostrar el desarrollo de las habilidades y competencias cognitivas, valores, ética y destrezas motoras en cada una de las acciones que realiza.

VII. Perfil del Egresado y Perfil del Docente

Perfil del Egresado

Los niños y niñas al egresar de Educación Prebásica serán capaces de:

- Expresa seguridad y confianza en sí mismo y actúa con autonomía e iniciativa en el ámbito familiar y social.
- Conoce y cuida su cuerpo, a través de la práctica de sus habilidades perceptivas y psicomotoras.

- Interrelaciona con el medio natural y social, así como la convivencia social, como parte de su esquema de valores.
- Aprecia y practica valores como parte principal de su desarrollo personal en diferentes situaciones y contextos.
- Se autocontrola y demuestra independencia en las acciones que realiza.
- Promueve el desarrollo de su identidad personal y social en su comunidad local, regional y como integrante de la nación de Honduras.
- Demuestra control físico en la dinámica general y específica de las habilidades motrices, perceptiva y sensoriales, que exigen su vida cotidiana.
- Demuestra en sus interrelaciones vivencia de valores morales, culturales, cívicos y espirituales en la convivencia, en el respeto a los derechos humanos y el desarrollo de comportamientos democráticos en los ámbitos sociales donde actúa.
- Expresa amor y respeto hacia la conservación y desarrollo de la naturaleza y aprecio a todas las especies de manifestación de la vida.
- Se integra y coopera en juegos con actitudes positivas en grupos, respetándose así mismo y a los demás.
- Expresa el desarrollo de su pensamiento y comportamiento para comunicarse correctamente en forma oral, de manera comprensiva, organizada y fluida por medio de expresiones simbólicas, utiliza estrategias intelectuales para seguir aprendiendo.
- Demuestra interés por conocer y descubrir su entorno, empleando sus sentidos para observar, explorar y clasificar los fenómenos naturales, físicos y sociales.
- Conoce en forma elemental las principales actividades humanas que se desarrollan en su entorno más inmediato.
- Reconoce, representa y simboliza mensajes significativos, aplicando nociones elementales para el desarrollo intelectual.
- Manifiesta creatividad artística por medio de la música y poesía en la lengua materna, así como en castellano, además del cultivo de la danza, canto, plástica, teatro y pintura.
- Manifiesta interés por realizar trabajos en equipo cooperativo y solidario, demostrando respeto hacia los demás.
- Valora y respeta el patrimonio cultural de la comunidad y nacional y se expresa cualitativa y cuantitativamente.
- Practica actitudes y hábitos que favorezcan un estilo de vida saludable, comunitaria y respetuosa.
- Valora y aprecia los elementos culturales y lingüísticos de su comunidad y pueblo; también demuestra respeto a las otras culturas.
- Aplica los conocimientos, competencias, habilidades y destrezas desarrolladas en bien de los demás.
- Demuestra actitudes positivas frente a las manifestaciones culturales de otras comunidades y otros pueblos.

- Utiliza sus habilidades y destrezas intelectivas para resolver problemas o situaciones difíciles de la vida cotidiana.
- Aplica sus conocimientos creativamente en función del desarrollo de su familia y en la satisfacción de las necesidades de otras familias.
- Demuestra el aprecio y práctica de la cultura y lengua materna y uso del castellano en sus relaciones con otros niños y niñas de otras culturas.
- Establece su proyecto de vida según sus necesidades e intereses, por ser competitivo en los nuevos escenarios sociales, culturales y sociales, sin dejar de ser indígena o afrohondureño.

Perfil del Docente

- Domina la pedagogía constructivista, la gerencia del aula y la didáctica interactiva.
- Conoce científicamente las ciencias que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje, tales como: Filosofía, Psicología Educativa, Pedagogía, Biología, Antropología, Lingüística, Didáctica General, Matemática, Enseñanza de la primera y segunda lengua.
- Domina la técnica y la didáctica del proceso de la interculturalidad en la enseñanza aprendizaje.
- Posee una gran disponibilidad para la formación continua en la actualización de sus conocimientos, desarrollo de habilidades y destrezas docentes.
- Domina los elementos culturales de la comunidad donde presta sus servicios.
- Posee un espíritu de innovación e investigación pedagógica, tecnológica, particularmente con la informática, que la utiliza como herramienta de trabajo en la docencia.
- Enseña con amor, aprecio y cariño a sus alumnos y alumnas, respetándolos con dignidad humana y motivándolos en el placer por aprender.
- Ejerce influencia positiva en los niños y niñas como orientador, facilitador o facilitadora del desarrollo de las potencialidades de las inteligencias emocionales y cognitivas.
- Posee un claro sentido ético, moral, capaz de educar con la fuerza de su personalidad y transmitir las cualidades que tipifican a quienes poseen una alta calidad humana, en el marco de las culturas indígenas o afrohondureñas.
- Es responsable en el cumplimiento de sus deberes y consciente en el reclamo de sus derechos individuales y colectivos.
- Posee autoestima étnica y alto grado de profesionalismo, que le permite amar su profesión, su cultura y la cultura de sus alumnos y alumnas; ejercer la docencia con dignidad, orgullo y patriotismo con una visión de la educación humana, técnica y científica.
- Tiene una actitud crítica y propositiva ante la realidad económica, política, social y cultural de los pueblos indígenas, afrohondureños y del país en general.

- Comprometido con el conocimiento y resolución de la problemática de la comunidad, con una participación activa para el buen desarrollo de las soluciones.
- Posee iniciativa, creatividad, guía, orientador y facilitador del proceso de desarrollo cognitivo, afectivo y habilidades motoras de sus alumnos y alumnas, con la misión de que sean competitivos en el mundo global, sin dejar de ser indígenas y afrohondureños.

VIII. Organización Curricular

El Currículo Nacional de Educación Prebásica se organiza en términos de las siguientes categorías curriculares:

1. **Áreas de Desarrollo:** Son tres y se estructuran en ámbitos de experiencia para el aprendizaje, estos tres ámbitos indisolubles deben interpretarse en forma inclusiva y relacional, dado que comprenden aspectos que se contienen entre sí.
2. **Bloques de Aprendizajes:** Son catorce y corresponden a experiencias y enfoques que se dan en el interior de cada área.
3. **Estándares por Áreas de Desarrollo:** Están definidos para cada area de desarrollo y en relación de lo que se espera que los niños y niñas alcancen al finalizar su preparatoria.
4. **Orientaciones Pedagógicas:** Se plantean algunas orientaciones para facilitar la orientación y enfoque pedagógico de los docentes.

ÁREAS DE DESARROLLO

Son elementos que estructuran, ordenan. sistematizan y planifican la acción pedagógica. Son interdependientes, con valor pedagógico que permiten organizar y distinguir los campos o esferas de acción que ofrecen oportunidades de aprendizaje y el desarrollo de experiencias de los niños y niñas, según su cultura y su idioma.

Cada área se presenta en bloque, de contenidos que centran, especifican, organizan y orientan aspectos esenciales e importantes en el desarrollo educativo de una clase de ellas.

LAS ÁREAS DE DESARROLLO CURRICULAR SON:		
Áreas de Desarrollo Personal y Social	Área de Desarrollo en Relación con el Entorno	Área de Desarrollo de la Comunicación y la Representación

BLOQUES DE APRENDIZAJE

Constituyen elementos significativos, procedimientos educativos y valores que se pretenden ofrecer a niños y niñas. Especifican y organizan aspectos fundamentales para desarrollar cada una de las áreas de manera adecuada.

Estos bloques de contenido son interdependientes por lo que se sugiere trabajarlos en forma integrada, cada bloque de contenido es acompañado por un objetivo general, donde se enuncia los aprendizajes que se desean obtener.

Bloques de Aprendizaje

Áreas de Desarrollo Personal y Social	Área de Desarrollo en Relación con el Entorno	Área de Desarrollo de la Comunicación y la Representación
<ul style="list-style-type: none">• Cuerpo y concepto de sí mismo• Aspectos perceptivos y motores• Aspectos cognitivos y afectivos• Autonomía• Identidad• Autoestima	<ul style="list-style-type: none">• Entorno físico (agua, aire, tierra, mar, seres vivos e inertes)• Formas de organización y actividades humanas• Medios de comunicación• Cambios y transformaciones del entorno• Cuidado del entorno y formas de convivencia	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje oral y expresión escrita• Las artes y sus distintas expresiones:Música, plástica, teatro, danza, cine, televisión.• El mundo de las matemáticas: (numeración, medida, cálculo y resolución de problemas, formas y cuerpos geométricos, organización espacial y temporal)

ESTANDARES

ESTÁNDARES DEL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

- Conoce de sus sentidos y del funcionamiento de cada uno de ellos.
- Juega y trabaja en los diferentes rincones del aula, independientemente de su género.
- Participa en todos los tipos de juegos, sin diferenciar género.
- Realiza acciones que desarrollan su capacidad y creatividad, sin diferenciacion de género.
- Valora las capacidades, conocimientos, actitudes, valores y habilidades de hombres y mujeres por igual.
- Reconoce su género, rasgo de identidad sexual y sus propias características.

- Demuestra amor y respeto por su propio género y el de los demás.
- Desarrolla hábitos y actitudes que le permiten cuidar de sí mismo para disfrutar de una vida saludable.
- Crea experiencias, en donde pone en contacto todos sus sentidos.
- Coordina y maneja eficientemente sus habilidades psicomotoras (gruesas y finas).
- Toma conciencia acerca de su esquema corporal y mantiene el equilibrio y lateralidad.
- Comparte con sus compañeros y amigos situaciones de juego, trabaja siguiendo reglas establecidas.
- Aprecia la importancia de los valores, como parte principal de la paz y tranquilidad en diferentes situaciones.
- Presenta mayor autonomía, cuidado de sí mismo y de sus pertenencias, del centro, de su casa y del medio ambiente.
- Adquiere confianza y seguridad frente a personas y situaciones nuevas.
- Se manifiesta tolerantemente frente a situaciones en que tiene que postergar sus deseos, considerando que hay otras necesidades prioritarias.
- Identifica y expresa sentimientos y emociones.
- Manifiesta sus gustos y deseos.
- Tiene capacidad de representarse así mismo.
- Reconoce, acepta y respeta las diferencias individuales.
- Valora y disfruta participando en la practica de la cultura matema, tradiciones, cantos, danzas de su comunidad.
- Expresa con claridad en idioma materno sus ideas y sentimientos, como también en una segunda lengua.
- Desarrolla una imagen positiva de sí mismo consolidando su identidad específica, respetando la identidad de los demás.
- Practica hábitos de cortesía para la convivencia armónica en la familia, en el centro educativo y en la comunidad.
- Reconoce y describe los miembros de su familia y las relaciones entre ellos.
- Reconoce y acepta el dar y recibir ayuda de los demás (apoyo mutuo).
- Formula y construye sus propias hipótesis, utilizando pensamiento creativo.
- Reconoce el valor de las culturas, lenguas y tradiciones de otros pueblos distintas al propio que conviven en el país. (Garífuna, Isleño, Misquito, Tawahka, Tolupan, Lenca, Chorti, Pech, y Nahua).

- Respeta y valora a los diferentes pueblos que coexisten en nuestro país.
- Aprecia las diferentes obras de arte para desarrollar y habilidad y expresión artística.
- Practica valores de su cultura y se expresa con buen dominio en la lengua de la comunidad y en una segunda lengua.
- Actúa de acuerdo a sus características, edad, intereses, necesidades y problemas.
- Demuestra confianza en sí mismo y valora sus posibilidades y respeta las de los demás.
- Demuestra seguridad en la defensa de sus argumentos y flexibilidad para modificarlos.
- Respeta espacio de action de gracias y formación de valores espirituales de la comunidad.
- Explora los movimientos de su cuerpo, discriminando entre movimientos globales y segmentarios.
- Concreta su interes en forma espontanea en la elección de sus movimientos y utilizacion de sus recursos.
- Cuida de sí mismo y la salud corporal con la alimentación y vestuario, para disfrutar de una vida saludable.
- Manifiesta alta autoestima y madurez emocional.
- Reconoce, identifica y describe cada de las partes y funciones de su cuerpo.
- Demuestra habilidad para desplazarse y ejecutar acciones concretas.
- Conoce, respeta y ama al Ser Supremo, a través de la naturaleza y los seres que habitan en ella.
- Expresa agradecimiento al Ser Supremo, por la vida, la salud y la comunidad.
- Describe y valora los acontecimientos históricos de su comunidad local, municipal, departamental, regional y local.
- Demuestra respeto y amor hacia los héroes de su pueblo y del país, así como los símbolos nacionales.

ESTÁNDARES DEL ÁREA DE RELACIÓN CON EL ENTORNO.

- Conoce las diferentes creaciones culturales de nuestros antepasados indígenas y mestizos.
- Conoce los elementos que forman el planeta tierra y la relación que se da entre ellos (la tierra, el aire, el agua, la energía, la luna y el sol)
- Reconoce la importancia de los cuatro elementos esenciales de la vida (la tierra, el agua, el aire y el fuego o la energía) y sus características específicas, según la cosmovisión cultural y científica.
- Explica la existencia del agua como parte importante de la vida diaria.

- Conoce las características físicas de los diferentes seres vivos (animales y plantas).
- Demuestra cariño, protege los animales y plantas que lo rodean.
- Conoce a los miembros del centro educativo y las fiinciones que realizan, su estructura organizativa y sus principales espacios.
- Practica hábitos de cortesía con los miembros de su familia; con los niños y niñas de diferentes culturas, para la convivencia armónica en el centro educativo y en la comunidad.
- Describe y reconoce los miembros de su familia y las relaciones entre ellos.
- Conoce y describe las diversas actividades que se realizan en su comunidad para generar ingresos económicos a su familia (oficios y ocupaciones).
- Practica normas y derechos de su grupo social, comunidad y pueblo.
- Desarrolla actitudes de prevención de acuerdo a su edad para enfrentar los fenómenos de la naturaleza.
- Es capaz de comunicarse con otras personas a través de los diferentes medios de comunicación que existen en su comunidad, pero especialmente en la lengua materna y en una segunda lengua.
- Reconoce y describe los principales medios de comunicación que existen en su comunidad, pero también los que existen en el país (televisión, radio, periódico, teléfono, telegrama, correo electrónico e internet).
- Conoce y utiliza las diferentes nociones y relaciones tales como: secuencias en series, antes-después, mañana-tarde, día-noche, ayer, hoy y mañana, días de la semana, estaciones del año, el calendario, el reloj, duración del tiempo, velocidad el espacio etc. etc.
- Reconoce la cuadripartición como estructura del tiempo con relación entre la tierra, el sol y la luna.
- Distingue lo que es un paisaje urbano y un paisaje rural de acuerdo a las características con relación a su clima, recursos, habitat, personas que viven y actividades que desarrollan.
- Describe los principales elementos que conforman el paisaje natural (río, carretera, mar, bosque y otros).
- Disfruta del contacto y actividades al aire libre en los distintos espacios naturales (playa, bosque, parque y otros).
- Demuestra una actitud de respeto por las personas, paisajes y la naturaleza en general que lo rodea.
- Es capaz de reconocer, interpretar y comunicarse a través de: sonidos, símbolos gráficos e imágenes.
- Demuestra respeto e interés por cuidar y conservar la naturaleza, evitando y aconsejando que no haya incendios forestales.
- Evita situaciones de riesgo y toma precauciones con instrumentos peligrosos que puedan atentar contra su bienestar.

- Identifica las diferentes relaciones, interacciones e interdependencias que se dan entre los seres vivos (cadena de biodiversidad).
- Utiliza correctamente, cuida y valora cada uno de los espacios físicos cada una de las dependencias del centro educativo.
- Valora y expresa su cultura materna, costumbres, tradiciones, juegos y artes de su propio contexto sociocultural.
- Conoce la evolución de los seres vivos durante su desarrollo.
- Reconoce y describe la importancia social y económico de los principales medios de transporte de su comunidad, municipio y región.
- Conoce y utiliza los diferentes señales de tránsito.
- Manifiesta interés y respeto por las distintas actividades agropecuarias y forestales de su comunidad, pueblo y nación.
- Conoce diferentes objetos que están en su entorno y su funcionalidad (casas, parques, carros, aviones, pipantes, lanchas y otros).
- Desarrolla hábitos y actitudes que le permiten cuidar de sí mismo para disfrutar una vida equilibrada y saludable, física y mental.
- Disfruta y comenta las distintas producciones artísticas y expresa lo que siente por ellas (nivel local y nacional).
- Demuestra responsabilidad por los actos que realiza y se compromete por los efectos de los mismos.
- Presenta mayor autonomía en el cuidado de sí mismo y de sus pertenencias en el centro educativo, casa y medio ambiente.
- Formula y construye sus propias hipótesis, conclusiones y acciones a seguir.
- Clasifica la basura orgánica e inorgánica y prepara aboneras.
- Desarrolla habilidades para reciclar papel y otros desechos.
- Consume hortalizas, frutas y verduras que se cultiva en la comunidad de acuerdo a la temporada.
- Maneja adecuadamente aparatos y recursos electrónicos existentes en su medio.
- Conoce y evita el daño que producen el uso de los aerosoles en el medio ambiente.
- Conoce la funcionalidad de las dependencias del hogar con ciertos productos indispensables.
- Utiliza adecuadamente, cuida los utensilios y mobiliario del hogar y de la escuela.

- Conoce el origen de un fenómeno natural e identifica sus consecuencias.
- Aplica normas básicas de cooperación y solidaridad en su entorno social, cultural y natural.

ESTÁNDARES DEL ÁREA DE DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Domina el espacio físico, desplazándose en diferentes direcciones y niveles.
- Controla corporalmente las diferentes formas de equilibrio y direccionalidad.
- Se expresa oralmente con frases y oraciones entendibles con significado en la lengua materna y en una segunda lengua.
- Narra cuentos, declama rimas, poesías y entona canciones en la lengua materna y en una segunda lengua.
- Se expresa en forma oral a través de: juegos, narraciones y conversaciones.
- Entiende y comprende los textos y mensajes orales y escritos de la vida cotidiana.
- Es capaz de elaborar canciones, poesías, cuentos, oraciones, rimas, textos, historietas cortas y trabalenguas incrementando su vocabulario en la lengua materna y en una segunda lengua.
- Expresa algunas palabras o frases sencillas en los diferentes idiomas que se hablan en su entorno educativo y social.
- Interpreta, describe y representa pequeños mensajes elaborados por ellos.
- Diferencia, valora la lengua materna y aprecia el castellano.
- Formula y construye sus propias hipótesis, saca sus conclusiones y expresa sus puntos de vista.
- Disfruta y comenta distintas producciones artísticas y expresa lo que siente por ellas (nivel local y nacional).
- Desarrolla una capacidad creativa con el material que está a su alcance, arma y desarma en función de la creatividad.
- Conoce y escribe los numerales cardinales del sistema decimal del 0 al 10 y del 0 al 20 en el sistema vigesimal.
- Conoce que los numerales son símbolos utilizados para indicar cantidades.
- Reconoce algunas propiedades de los números a través del conteo.
- Comprende la relación de orden que existe entre cada número.
- Retiene y reproduce imágenes de diferentes objetos y palabras.

- Puede expresarse a través de diferentes medios artísticos.
- Manifiesta sus sentimientos y emociones a través de variadas expresiones artísticas (pintura, dibujo, música y otros).
- Se expresa creativamente a través de las diferentes expresiones artísticas como: el teatro, el cuento, la pintura, el modelado, la música rítmica y otros.
- Reconoce y utiliza las diferentes formas de medición de objetos, materiales, granos pesados y livianos (medidas de peso, libra, onza etc. etc).
- Reconoce los distintos atributos y propiedades de los objetos que le rodean y de todo lo que explora.
- Resuelve situaciones problemáticas de la vida real utilizando la habilidad de contar hasta el número 10 y 20 según el sistema.
- Comprende y experimenta los conceptos de adición y sustracción con situaciones de la vida cotidiana.
- Es capaz de comprender magnitudes y características de las operaciones de adición y sustracción.
- Identifica las características de los cuerpos y figuras geométricas.
- Construye cuerpos geométricos con diversos materiales del entorno.
- Reconoce el cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo y rombo.
- Resuelve problemas con figuras geométricas.
- Utiliza las figuras geométricas en forma creativa.
- Reconoce los distintos atributos y propiedades de los objetos que lo rodean y de todo lo que explora (colores, formas, tamaños, textura, volumen, sonido, movimientos, grosor, relaciones y nociones).
- Es capaz de reconocer, interpretar y comunicarse a través de: sonidos, símbolos, gráficos e imágenes.
- Demuestra habilidad y destreza en la ejercitación previa a la escritura.
- Practica nuevas técnicas para ampliar su capacidad creativa, evaluación y aplicación recreativa.
- Hace sus propias creaciones artísticas expresando sus fantasías con inspiración propia.
- Aprecia las diferentes obras de arte para desarrollar su habilidad y expresión artística.
- Conoce y utiliza los instrumentos que sirven para medir líquidos.
- Da el valor significativo a cada número y la importancia de estos en la vida diaria.
- Reconoce diferentes timbres de voz (familiares, compañeros, maestros y otros).

- Reproduce diferentes ritmos musicales con diferentes objetos e instrumentos de su cultura y pueblo a que pertenece, además, usa otros instrumentos de otras culturas.
- Conoce diferentes signos y figuras musicales.
- Reconoce y utiliza los diferentes elementos de la materia, de que están compuestos y sus características.
- Reconoce la ubicación de objetos y figuras en el plano y en el espacio.
- Comprende y aplica el sentido del ahorro e inversión del tiempo y financiero.
- Nombra y describe las partes de una computadora y sus funciones.
- Muestra habilidad al utilizar la computadora, correo e internet.

ORIENTACIONES Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Es pertinente en este momento reflexionar y proporcionar una serie de orientaciones generales que encaminen la acción pedagógica, en donde el docente seleccionará y utilizará las que crea más convenientes de acuerdo a los contenidos que estará desarrollando.

Estas orientaciones influyen en la aportación activa y global de los niños y niñas, tomando como base su motivación y conocimientos previos en el marco de una situación interactiva en la que el docente actúe de mediador y guía entre el alumno, la cultura, la ciencia y la tecnología. Debemos de tener en cuenta que estas orientaciones no deben considerarse como la unica alternativa válida; por lo anterior, puede considerarse y reconocerse que existe en la práctica una gran diversidad metodológica; de este, el método o métodos elegidos no deben producir incoherencias o contradicciones en el desarrollo y madurez de los niños y niñas, sino que deben concordar con la lógica interna de cada área de desarrollo.

Para el desarrollo del Currículo de Educación Prebásica proponemos las siguientes orientaciones y estrategias pedagógicas.

- Facilite el tratamiento globalizador de los contenidos, haciendo uso del autoaprendizaje y del trabajo en equipo.
- Las actividades deben ser motivadoras y deben despertar el interés del niño y de la niña, utilizando sus conocimientos previos.
- Cultive y desarrolle las habilidades, actitudes, inteligencia, conocimientos y destrezas.
- Fomente interaccion social y el uso de las dos lenguas, aprovechando como instrumento el interés por la observación para el desarrollo de las competencias del niño y la niña en relación con la expresión plástica, musical y dinámica, sin olvidar los aspectos de la lógica y la posibilidad de abordar otras experiencias.
- Plantee actividades que promuevan relaciones comunicativas.
- Fortalezca la interacción docente-alumno y alumna, más allá de los aspectos formales, emplee el diálogo, el debate y confrontación de ideas.

- Programe organizaciones especiales del aula y del centro educativo para facilitar el clima de trabajo y el aprendizaje, considerando los espacios extraescolares, lugares distintos a la escuela como recurso curricular de informacion educativa.
- Posibilite una organización de tiempo adecuado al ritmo de aprendizajes del alumno y alumna, considerando las diferencias individuales y estilos de aprendizajes.
- Considere al alumno y alumna como actor o actora de su aprendizaje
- Promueve experiencias y reuniones para intercambiar conocimientos y logros de aprendizajes significativos.
- Involucre a niños y niñas en todos los ambientes de trabajo, aprovechando los diferente métodos.
- Realice observaciones y experimentos que ocasionen curiosidad al niño y a la niña para sus mejores aprendizajes.
- Aproveche al máximo los recursos educativos que ofrece en el entorno natural y social.
- Mantenga una comunicación horizontal entre maestros, niños y niñas, padres de familia y comunidad en general.
- Brinde oportunidad a todos los niños y niñas de pensar, planear, organizar, ejecutar y ordenar en todo el proceso enseñanza-aprendizaje, utilizando para el efecto la contemplación y la meditación.
- Fomente los valores cívicos, costumbres y tradiciones de la cultura materna, con la organización de actividades, aprovechando elementos que ilustren las diferentes fechas de celebraciones de fiestas cívicas, escolares y espirituales del pueblo, así como conocer personajes destacados de la comunidad y del país.
- Utilice materiales y recursos que causen alegría, creatividad y descubrimiento de las potencialidades de sí mismo del niño y la niña.
- Involucre a niños y niñas en la organización de los rincones de juego-trabajo y motivarlos para que siempre se interesen en mantener el orden en el rincón.
- Integre todos los procesos de observación, atención, análisis, conclusión, aplicación, evaluación y replanteamiento para lograr el desarrollo de las capacidades intelectuales de los niños y niñas.
- Interaccione al niño y la niña con la realidad social, cultural y natural, a fin de lograr una participación activa y constructiva en todas las acciones.
- Proporcione la niño y a la niña un ambiente con experiencias enriquecedoras que beneficien su desarrollo integral.
- Aproveche en máximo el medio social, natural y cultural (familia, comunidad y pueblo) para que el niño y la niña desarrollen su lenguaje, haciendo en todo momento pensar y expresar sus emociones y deseos, utilizando conceptos variados.
- Realice periódicamente diagnóstico (inicial y durante el año) del grupo de niños y niñas que atiende, para conocer el nivel de desarrollo, competencias, grado de madurez, destrezas, habilidades y actitudes.

- Aproveche los problemas presentados por los niños y niñas, para que ellos hagan sus propias investigaciones y formulen sus propias hipótesis y sean solucionados por ellos o ellas mismas.
- Emprende actividades de exploración, observación, descripción, interpretación y manipulación de objetos, para lograr los mejores aprendizajes.
- Desarrolle actividades significativas que contribuyan a fortalecer e identificar las competencias deseables.
- Integre a los niños y niñas en el desarrollo de las actividades, ya que aprenden mejor haciendo lo que les interesa hacer.
- Programe siempre los valores a cultivar, las rutinas y las actividades especiales que fortalecen la disciplina, el orden, el aseo, la capacidad de autocritica y superación. Por eso es muy importante reflexionar sobre el sentido que tendran esas rutinas y las actividades permanentes.
- Programe y planificar siempre sus actividades tomando en cuenta una serie de decisiones y alternativas variadas que le ayuden a conseguir los aprendizajes o los conocimientos, actitudes y aptitudes específicas deseadas, porque el que no programe o no planifique se arriesga a improvisar.
- Aproveche al máximo los recursos humanos que la comunidad ofrece, planifique con los niños y niñas que personas invitar para aprovechar sus conocimientos, estas actividades pueden realizarse en el aula o en la casa de la persona.
- Realice una evaluación permanente con los niños y niñas, para el registro y sistematización del avance de los aprendizajes, utilizando la auto evaluación y coevaluación entre niños y docentes. Por ejemplo: ¿qué aprendí? ¿cómo lo hice? ¿cómo me sentí? ¿en qué fallé? etc. etc.
- Comunique e informe a los padres de familia todos los progresos, dificultades y aspectos que los niños y niñas tienen en el centro educativo e integrarlo en las actividades.
- Aprovecha al máximo las costumbres y experiencias de la vida cotidiana de la comunidad, en el desarrollo de las actividades educativas, especialmente para la realización de exposiciones.
- Elabore murales y/o exposiciones de todo lo que usted crea conveniente, organice e invite a los padres de familia a participar.
- Demuestre y regale a los niños y niños mucho amor, cariño, aprecio, ofreciéndoles una sonrisa.

IX Elementos para Situaciones de Aprendizaje.

En este apartado se entregan algunas consideraciones y orientaciones para que los docentes organicen ambientes y contextos de aprendizaje que faculten la implementación del currículo. Esto significa establecer elementos sustantivos del desarrollo curricular.

Los elementos básicos son: la planificación educativa, tiempo y espacio fisico educativo, comunidad educativa y la evaluación del proceso educativo y de los rendimientos escolares esperados.

Planificacion de la accion educativa.

En el marco de la Adecuación del Currículo Nacional de Educación Prebásica a EIB, la planificación del trabajo que se pretende realizar con los grupos de niños es muy importante, porque permite a los docentes tomar conciencia acerca de la intencionalidad educativa y de los distintos factores que deben considerarse para el logro de los objetivos y de los aprendizajes expresados en competencias, habilidades, destrezas y actitudes positivas esperados en los niños y en las niñas.

Muchas veces la planificación se ha entendido como una rutina, como una técnica que una vez elaborada se debe seguir paso a paso como una receta. En este nuevo planteamiento curricular, se entiende la planificación como una ayuda al pensamiento del docente, al educador y educadora, una forma o una guía que le indican hasta donde deben ir dirigidas las actividades, pero que no se cierra a nuevas posibilidades educativas. Permite establecer respuestas a las preguntas, del: ¿qué? ¿cómo? ¿por qué? y ¿para qué?.

La planificación que se realice a partir de este Currículo debe considerar sus fundamentos, la selección y gradualidad de los aprendizajes esperados que los niños y las niñas logren, así como también los espacios educativos en que se desenvuelven, tiempos, recursos de aprendizajes, los diversos actores de la comunidad educativa y la evaluación, cuyo fin, es el replanteamiento de todo el proceso, desde la planificación hasta la evaluación nuevamente.

Criterios generales para organizar una planificación:

- La planificación debe estar basada en las realidades sociolingüísticas, culturales, naturales y otras características propias de los niños y niñas.
- En la planificación debe considerarse los aprendizajes que los niños y niñas traen y seleccionar nuevos aprendizajes que le permitan a los alumnos y alumnas nuevos desafios.
- En función de las fortalezas, necesidades propias de los niños y niñas, y su ritmo y estilos de aprendizajes, la planificación debe ser flexible y dar respuestas a la diversidad del grupo.
- La planificación debe tener un carácter participativo, por cuanto los aportes de los miembros de la comunidad educativa y de la familia enriquecen los contenidos de la planificación y por consiguiente las actividades.
- En la planificación se debe contemplar la evaluación diagnóstica, de proceso y de resultados de manea integral, gradual y secuencial.

AMBIENTE FÍSICO Y TIEMPO

- El espacio fisico es diferente en cada centro educativo, este se ve reflejado de acuerdo al lugar en donde se encuentra, las posibilidades y potencialidades que los distintos miembros de la comunidad educativa le proporcionan.
- El espacio fisico lo conforman los distintos lugares que se debe tener presente en el momento de organizar el o los grupos de trabajo, considerando los requerimientos mínimos.
- Algunos espacios específicos que le pueden proporcionar comodidad para los aprendizajes a los niños y niñas son: patio, corredores, parque de la escuela, sala de profesores, salas de lectura. Además, lugares que proporcionan aprendizajes como la casa de la cultura, canchas deportivas, centros de salud, casa comunal etc. etc.

- Lo importante no es la cantidad de los espacios sino las posibilidades que les brinden a los niños y niñas, para desarrollar su creatividad y potenciar sus aprendizajes.
- Los espacios físicos para la educación tanto los internos como los externos, deben ser atractivos, variados, amplios y funcionales, que respondan a las necesidades de bienestar de los niños y las niñas en concordancia con el Currículo Nacional de la Educación Prebásica Intercultural Bilingüe.
- La labor del docente es generar un ambiente físico y social que permita a los niños y niñas participativamente en su organización, equipamiento y en la toma de decisiones sobre los elementos que forman parte de la decoración.
- Para enriquecer el espacio en donde los niños niñas permanecen diariamente, es fundamental que se incorporen elementos personales de gran significado para ellos, como son sus juguetes preferidos, recuerdos, fotos y otros.
- Se debe tomar en cuenta que en las comunidades, existen infinidad de elementos de la naturaleza que pueden formar parte de los recursos didácticos para los rincones de aprendizajes.

Tiempo

- Los docentes de este nivel, saben que hay que considerar muchos aspectos para respetar las necesidades de los niños y niñas, cuando se trata de organizar el tiempo, pero se debe considerar que el tiempo es un recurso de inversión.
- La organización del tiempo está asociada a los diferentes momentos del día en el aula y la planificación curricular del centro educativo, para organizar el trabajo diario debe considerarse diferentes momentos según las características, motivación y necesidades de los niños y niñas.
- En la implementación de este currículo, la organización general del tiempo debe darse en una secuencia de períodos, por cuanto esta influye en la manera como se distribuyen los momentos de aprendizajes. Lo fundamental es que el plan de actividades que los docentes desarrollen con los niños y niñas, sean coherentes con el currículo. No obstante, hay que señalar algunas consideraciones para el mejor uso del tiempo:
 - Alternar períodos estables con diversas actividades.
 - En relación con los períodos regulares deben responder a una planificación dinámica que sea en función de un aprendizaje.
 - Con respecto a los períodos variables deben considerarse cambios de actividades (jugar fuera o dentro).
 - En cuanto a la duración de las actividades siempre debe ser flexible, pues dependerá del grado de interés de los niños y niñas, del dinamismo del docente, de la participación de los niños y a veces de los padres de familia.

COMUNIDAD EDUCATIVA

La comunidad educativa la forman los docentes, personal del centro, padres y madres de familia, niños y niñas, organizaciones de la comunidad y todas aquellas personas involucradas e interesadas en el desarrollo y aprendizajes de los niños y niñas. La educación de los alumnos y alumnas no es una tarea aislada ni solamente del docente, es una tarea de todos los involucrados en la comunidad educativa, que tienen el deber llevar a cabo dicha misión y mejorar la calidad de la misma. Se sabe que los niños y niñas aprenden y avanzan gracias a la interacción con otros niños, niñas, adultos que aportan conocimientos con sus diferentes puntos de vista.

EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN PREBÁSICA

La evaluación como un proceso continuo, integral, permanente que comienza desde que se establecen los primeros contactos con los niños, niñas, padres de familia. Continúa a medida que ellos y ellas avanzan en el desarrollo de los aprendizajes durante algún tiempo de permanencia en la institución que aplica un programa educativo. Existe la responsabilidad de conocer los efectos de nuestra acción, es decir conocer el grado de avance de los aprendizajes, competencias, habilidades y destrezas en los niños y niñas, lo cual constituye una de las etapas más sustancial en el ser humano, cuya prioridad es contar con una información válida y confiable para facilitar el proceso de verificación, no para encasillarlos o tipificarlos, sino para replantear el proceso de planificación, a fin de optimizar todos los elementos del proceso educativo, para pasarlos al grado inmediato superior cuando:

- Utilizamos esta información para que las niñas y niñas participen y se benefician de las experiencias que viven en el aula, con alegría y provecho; para ayudarlos a encausar sus fortalezas hacia un pleno desarrollo, para estimular aspectos débiles o menos logrados.
- En las actividades de evaluación participan los niños y niñas en forma activa participativa.
- Utilizamos esta información para adecuar las prácticas pedagógicas, considerando las opiniones y juicios aportados por los niños y niñas, por los padres, madres y por la observación del proceso que hemos generado.

En realidad existen tres momentos en que necesitamos detenernos a buscar y a contemplar información: cuando los niños y las niñas, ingresan a la escuela (perfil de ingreso), durante el tiempo que están en el proceso (evaluación durante) y al término de un período de trabajo. En esta secuencia de evaluación cualitativa y cuantitativa sobre los procesos y productos de los niños y de las niñas a través de las observaciones y producciones alcanzados por ellos mismos, emitimos juicios de valores sobre nuestro trabajo compartido.

La observación en la Educación Prebásica es una herramienta para el docente, es una práctica común a partir de los postulados, de los fundadores de esta norma de la Educación Prebásica, que cobra especial sentido si se contrasta con los planteamientos de las teorías renovadas del desarrollo humano y de la pedagogía constructivista social.

La observación que propone la Educación Prebásica para abordar el proceso evaluativo, consiste en focalizar nuestra atención en lo que está sucediendo, no solo con los aprendizajes de los niños y niñas, sino además con su crecimiento y desarrollo; con las actividades, con los materiales y con nuestra forma de conducir las experiencias de aprendizaje. En el comportamiento de los niños y niñas muestran el reflejo de las formas de actuar propias de su familia y de su comunidad, es decir, de las formas de socialización que caracterizan el aprendizaje en estos contextos.

Sin embargo, es necesario reconocer y valorar que, en otros momentos, en aquellos casos donde la observación presenta puntos que deben ser investigados con mayor profundidad, es importante una evaluación mejor elaborada o formal, que demanda aplicación de pautas estructuradas o tests específicos.

Teniendo en mente lo ya señalado, este modo de considerar la evaluación, que atiende al desarrollo de procesos que se manifiestan en la forma, como el niño y la niña crea, se equivoque, resuelva sus problemas, establece relaciones entre los objetos, se relacione con sus padres y con los adultos, con el conocimiento y los sentimientos. Es una instancia valiosa de conocimiento de sí mismo para el niño y la niña, y también para los adultos involucrados en la educación.

En suma, cualquiera que sea el enfoque que vamos a adoptar, en la evaluación existen siempre tres tipos de evidencias:

- La que obtenemos a través de la aplicación de instrumentos.
- La que surge de nuestra mirada personal y profesional sobre el niño y la niña y sus circunstancias particulares.
- La mirada del propio niño o niña sobre sí mismos y sobre el proceso.

Es en la forma como conjugamos estas evidencias, que nos va a permitir establecer un juicio evaluativo donde se juegan los aspectos éticos y pedagógicos de este acto; los tres tipos de evidencias no pueden disociarse, sin correr el riesgo de entregar una visión parcial y segmentada del desarrollo de los aprendizajes de los niños y niñas.

En la Educación Prebásica tomaremos en cuenta la Evaluación Inicial, la Evaluación Permanente y la Evaluación Final.

La Evaluación Inicial permite conocer mejor a los niños y niñas con quienes vamos a trabajar, de allí que, en nuestra tradición pedagógica, sea común recoger antecedentes sobre el desarrollo de los niños y las niñas, sobre sus familias, su rol y sus formas mas significativas de relacionarse, las experiencias previas, sus gustos y las formas más habituales de aprender y funcionar en su ambiente. Esta información permite crear instancias para potenciar las capacidades que los niños y las niñas traen y apoyarlos cuando lo requieren, como también permiten comprender sus relaciones y las formas como ellos enfrentan la situación educativa fuera del hogar. Esta evaluación proporciona información sobre los conocimientos y las capacidades de los niños y niñas. Se utiliza para ajustar y modificar aquellas actividades que se habían preparado en función de los conocimientos y las dificultades que muestran y se realiza cuando se inicia una actividad determinada.

La Evaluación Permanente, (de proceso o procesal) es la que conocemos, se realiza observando y recogiendo evidencias sobre el desempeño de los niños y las niñas en las diversas actividades y experiencias que se viven cada día y durante todo el período escolar. No siempre requiere de instrumentos especiales de registro, sino de una actitud atenta para descubrir los avances y las dificultades que se les va presentando, teniendo siempre presente los ejes transversales, es decir las capacidades, competencias, conocimientos y actitudes que niños y niñas deberían ir logrando con el desarrollo de los temas, contenidos y situaciones que se seleccionan para estos fines, con relación a las áreas de desarrollo.

La necesidad de evaluar cada día y en forma práctica, insta a buscar situaciones propicias y formas de registrar información durante una actividad o experiencia, observando lo que sucede durante su desarrollo y manteniendo nuestros propósitos o expectativas de logro en mente, la idea no es verificar solamente si estos propósitos se lograron, sino estar atentos también a otros logros no esperados y a las circunstancias que los hicieron posible, luego, de realizar un seguimiento de estos logros en las actividades siguientes; es decir, observar si los niños y niñas aplican o utilizan las capacidades o conocimientos en situaciones diversas. En síntesis, se puede decir que la evaluación es transversal en las tres grandes etapas, a) contextualización, (diagnóstico) b) desarrollo (análisis) y c) aplicación (evaluación de proceso).

Evaluación Final, es un momento terminal de la evaluación cuyo propósito es realizar un análisis de los logros obtenidos durante todo el proceso, desde la planificación, desarrollo y la evaluación de la evaluación misma de acuerdo a los objetivos trazados. En materia de conocimientos y competencias, se evalúan los niveles de competencias alcanzados por cada uno de los niños y niñas durante todo el proceso de aprendizaje, y para el efecto, se utilizan instrumentos de evaluación y cuadros de registros para fines de promoción final.

ALGUNOS INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

A) USO DE UN CUADERNO

Como instrumento de registro, en el cual se destinan unas páginas a cada niño y niña, donde se le irán anotando las acciones sobresalientes de su comportamiento, frente a situaciones o durante algún momento especial.

B) REGISTRO ANECDÓTICO.

El registro anecdótico es un instrumento y un procedimiento que consisten en consignar textos escritos o grabados que contienen breves descripciones de incidentes, anécdotas o comportamientos particulares observados en situaciones variadas, pueden referirse a lo que ocurre en el aula a un grupo o a un niño o niña en particular.

Esta información puede ayudar a evaluar las necesidades específicas de los niños y las niñas, los avances, estancamientos o retrocesos de sus aprendizajes o procesos de desarrollo; el currículo, la metodología que usamos, los materiales se fundamentan en la necesidad de contar con un elemento que nos permita retener cantidad y variedad de información obtenida en diversas oportunidades, confirmar apreciaciones y documentar los juicios.

Esta es una buena manera de evitar los juicios apresurados que en muchas ocasiones se emiten, por ejemplo: declarar que los niños y niñas no presentan competencias para pasar a primer grado, no es un juicio certero si, luego de una evaluación como la que postulamos, detectamos que son las situaciones de evaluación y de aprendizaje que enfrentaron los niños y las niñas las que debemos de poner en tela de juicio y no las competencias y potencialidades de los niños y niñas.

A través de la experiencia profesional, es frecuente darse cuenta de que los niños y las niñas saben más de lo que demuestran o pueden llegar a hacer, por ello es necesario contar con más de una forma de evaluar y de muchas instancias para hacerlo.

OBSERVACIÓN EN ACTIVIDADES DE SEGUIMIETO.

Las actividades de seguimiento son recursos evaluativos que permiten mejorar nuestra capacidad de proponer actividades exitosas y son oportunidades para observar las actuaciones de los niños y de las niñas en diversas situaciones que demandan desempeños similares.

La actividad principal es la situación que introduce a los niños y niñas en el aprendizaje deseado, por ejemplo: se desea que los niños y niñas tomen conciencia de las propiedades de los objetos, aprecien los sonidos, identifiquen otros sistemas de comunicacion posibles; entonces participan en una actividad que les permite buscar objetos del medio ambiente y aprender a producir sonidos usándolos como instrumentos.

Una Actitud de Seguimiento es subordinada a la actitud principal, a través de ella se pone a los niños y niñas en situaciones de hacer evidente una experiencia o aprendizaje anterior. Siguiendo nuestro ejemplo: los niños y niñas presentan sus instrumentos al grupo y les ponen nombre (a continuación puede organizar una orquesta rítmica con sus instrumentos, o bien trabajar un cuento o narración utilizando esos sonidos).

Las actividades de seguimiento son propuestas por los seguidores de la orientacion curricular integrada y pueden ser utiles además, para planificar otras, para evaluar las anteriores, para tomar decisiones acerca de como continuar ampliando las experiencias hacia otros aprendizajes.

CARPETA O EXPEDIENTE

Se denomina carpeta o expediente al conjunto o colectivo de evidencias organizadas acerca de como ha ido ocurriendo el proceso de desarrollo de un niño o niña; es un verdadero diario de desarrollo y aprendizaje. Este instrumento también forma parte de la tradición de la Escuela Prebásica, inicialmente como un medio de aprendizaje para los niños y niñas, hoy en día se considera como un instrumento de evaluación. Los elementos que generalmente se consignan en la carpeta son de diverso orden:

- Información que aportan los padres de familia: respuestas a cuestionarios, registros de entrevistas, comentarios de los padres al contenido del portafolio.
- Resultado de tests aplicados por el docente o por otros profesionales.
- Resultado de entrevistas aplicados a los niños y a las niñas o a los padres, grabaciones de audio y video.
- Listas de cotejo y escalas psicosocial de desarrollo con resultados obtenidos por los niños y niñas en momentos diferentes.
- Información que proveen los niños y niñas: ejemplos significativos de escritura, gráficos, dibujos, pinturas, recortes, fotografías, historias dictadas o creadas por ellos, notas o comentarios que hacen sobre sus trabajos, resultados de entrevistas y otras producciones que seleccionan en un momento determinado porque son significativas como evidencia de los aprendizajes y desarrollo infantil.
- Registro anecdótico y hojas de planificación de actividades.

Los usos más comunes de la carpeta son: como instrumento para reunir y facilitar el análisis de información sobre aspectos relevantes de los procesos de desarrollo y el aprendizaje de los niños y niñas, recogidos en distintos momentos a lo largo del tiempo, como fuente de antecedentes para informar a la familia y mantenerla interesada en los procesos; para transferir información a los educadores que trabajan con ellas; su uso por

parte de los niños y niñas tienen un carácter formativo, les permite observar sus producciones y a través de ello sus avances y logros, como también organizar y reorganizar la información que allí se encuentran conforme a criterios que ellos establecen.

Documentar el aprendizaje a través de evidencias entregadas por los niños y niñas es una de las habilidades docentes más importantes que se debería de desarrollar. El docente que se da cuenta como aprenden los niños y las niñas, puede ayudar a consolidar dicho proceso, porque de este modo es posible “ver que los niños y niñas están aprendiendo”.

Quienes examinan un portafolio o expediente son capaces de ver los que los niños y niñas están aprendiendo, porque los educadores han recolectado cuidadosamente, han organizado, analizado e interpretado las evidencias. Esta forma de documentar esta relacionada directamente con los hallazgos que la investigación de la infancia temprana presenta, acerca del aprendizaje de los niños y las niñas.

DIÁLOGOS EVALUATIVOS

Como su nombre lo indica, consiste en una conversación que ocurre en el curso o al término de una actividad o experiencia; la orientación o acompañamiento del docente permite a los niños y niñas hacer un recuento de la forma como han analizado sus actividades, los resultados logrados, lo que han aprendido. Por ejemplo: si hemos abierto posibilidades para que sean ellos quienes trasladen los materiales a la mesa de trabajo, al término de una actividad, el grupo habla y emite juicios acerca de su desempeño en esta situación.

Los diálogos y controles reflexivos casi siempre requieren que el adulto, los niños y las niñas cuenten con observaciones o experiencias previas, que hagan evidente, que existen razones y se justifica tratar un tema o problema en beneficio de todos y cada uno de los integrantes el grupo.¹

X . Programa del Currículo de Educación Prebásica

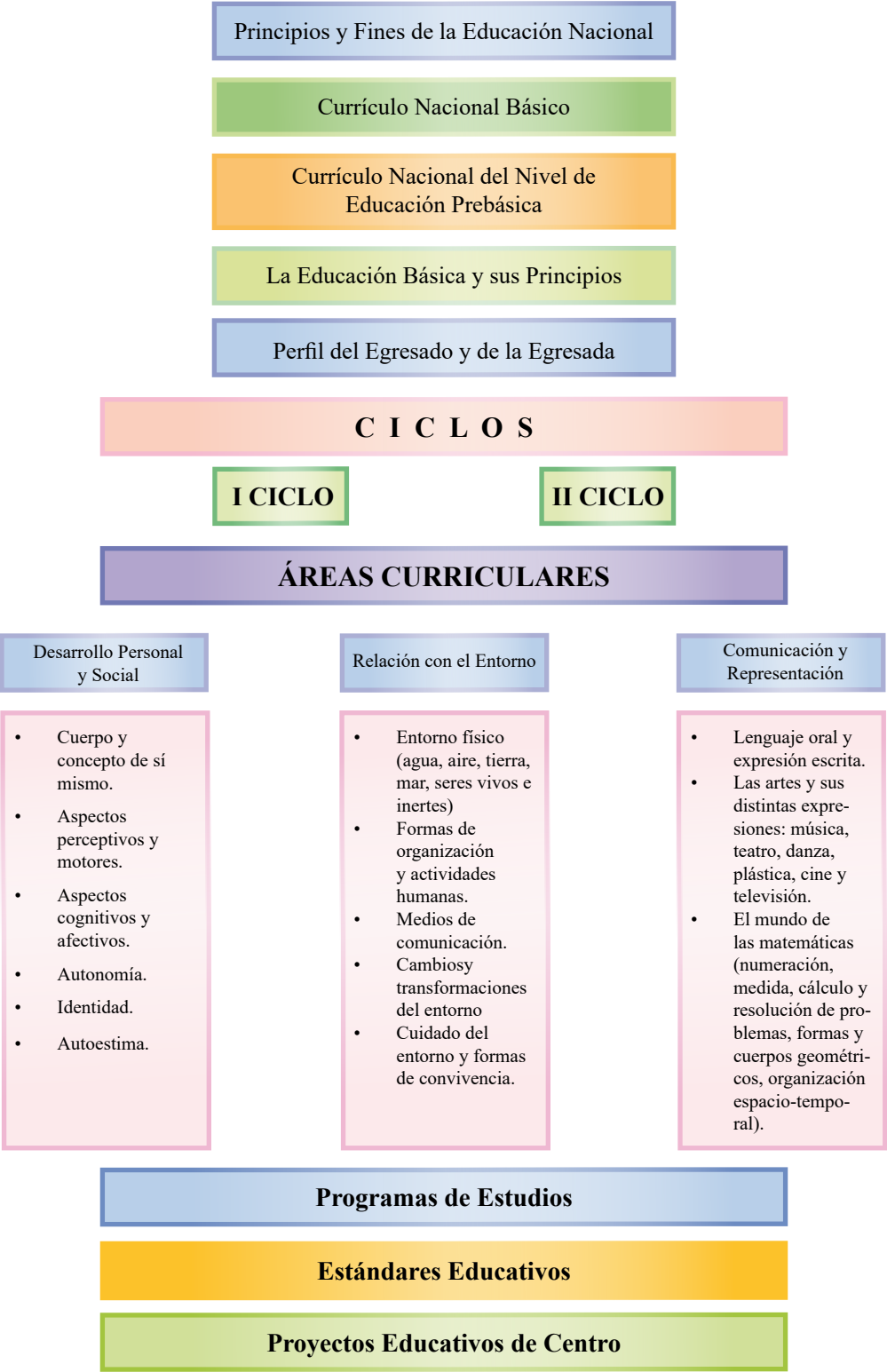
El programa es una herramienta para los docentes, educadores y educadoras, que atienden a niños y niñas entre 5 y 6 años, que trabajan de acuerdo a las características de los niños y niñas de la comunidad educativa.

Es una guía orientadora a la cual se le pueden hacer adaptaciones, sugerencias e incorporar nuevas ideas.

Este programa no debe aplicarse en forma mecánica, por lo tanto los maestros, maestras y educadores, deben desplegar al máximo sus talentos, sabiduría, conocimiento y creatividad.

¹Tomado de Actualización Pedagógica para Educadores de Párvulos del segundo nivel de transición. Santiago de Chile, 1998.

Estructura Curricular del Nivel de Educación Prebásica



ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

DESCRIPCIÓN

El área de desarrollo personal y social consiste en el desarrollo de las habilidades perceptivas y motoras imprescindibles para la realización de las tareas cotidianas, así como las habilidades para el conocimiento del cuerpo y para la elaboración de un concepto de sí mismo o misma. Incluye los aspectos cognoscitivos y socio afectivos necesarios en la adquisición de hábitos y destrezas básicas del pensamiento y el cuidado de la salud y la convivencia con el grupo social o pueblos indígenas o afrohondureños a que se pertenece.

Los aspectos perceptivos y motores incluyen las coordinaciones motrices de pequeños músculos del organismo, incluyendo el habla, ya que consiste en una articulación de sonidos que aportan una actividad muscular y la coordinación de diferentes músculos para producir sonidos.

La construcción del concepto de sí mismo que es uno de los aspectos centrales de esta área curricular, se basa en el conocimiento del cuerpo, representando el primer referente de la conciencia del niño y de la niña sobre sí misma.

Este proceso proviene también de la diferenciación del yo- otro y del yo- mundo externo, que le permite apropiarse del ser corporal, del ser psicológico y del ser social, a través del reconocimiento de la individualidad. Estos procesos empiezan a consolidarse cual es el niño y la niña, desarrollando la capacidad de expresar verbalmente algunos de los elementos de su identidad cultural y personal y algunas características propias corporales y psíquicas.

La identidad personal y cultural incluye, además de la construcción y aceptación progresiva de una imagen global cada vez más ajustada así misma, la adquisición de un buen nivel de autoestima y autoconfianza que le permita actuar con autonomía, iniciativa y seguridad en situaciones diversas de su vida cotidiana.

El desarrollo personal y el concepto de sí mismo, depende de la adquisición organizada de percepciones sobre sí mismo y de la forma como perciba de los demás.

La Educación Prebásica Intercultural Bilingüe, se considera como una de las etapas cruciales de construcción de la identidad personal y cultural, autoestima propia del niño y de la niña, porque es el inicio de la escolaridad y representa para él o ella, la primera ocasión de trascender el ambiente familiar a otros ambientes similares que lo enfrentan a otras exigencias relacionadas con los adultos, con sus iguales o con las responsabilidades en la relación de otras tareas. La adecuación de estas exigencias, la propuesta de tareas variadas e interesantes, las estrategias que favorecen el aprendizaje significativo de los contenidos y la interacción satisfactoria con los demás niños y niñas, son instrumentos educativos principales en los ámbitos sociales, culturales y lingüísticos.

OBJETIVOS

- dquirir en forma gradual los conocimientos y habilidades para actuar, explorar, comunicarse y desempeñarse adecuadamente por sí mismo en el medio que lo rodea.
- Adoptar una conducta adecuada en las actividades habituales, en el marco espacial y temporal en diferentes contextos escolares y propios, de su vida cotidiana.

- Adquirir coordinación y control dinámico general (marcha, carrera, salto y otros), específicos (lanzamientos, ritmos y otros), de las habilidades perceptivas y sensoriales (vista, oído, tacto, olfato) que le exigen la realización de diversas actividades.
- Desarrollar conciencia de su propia identidad y autoestima como persona única, irrepetible y perfectible, con características físicas, afectivas e intelectuales propias.
- Saber representarse a sí mismo, expresando sus intereses, ideas, decisiones, fortalezas, relaciones con otros y aceptando sus debilidades y dificultades.
- Mostrar habilidades, actitudes positivas y un comportamiento favorable para la relación personal con el medio que le permitan satisfacer las necesidades básicas tales como la alimentación, la higiene de su cuerpo, el equilibrio físico, psicológico y emocional.
- Manifestar y expresar sus gustos, sus intereses y preferencias por: el juego, temas, materiales, amigos, espacio, juguetes y otros, en la realización de sus actividades.
- Valorar las actividades individuales y colectivas, los esfuerzos y logros personales, así como los alcanzados por el resto de las personas.
- Compartir y practicar valores como: la solidaridad, la verdad, la paz, la justicia, el amor y el respeto a la naturaleza, al prójimo, a Dios y las personas, en todas sus actividades y juegos.
- Tener una actitud de respeto hacia las características y cualidades de las otras personas y valorarlas sin ninguna actitud de discriminación con relación a género, cultura, idioma, creencia espiritual y rasgos físicos.
- Expresar algunos rasgos de su identidad cultural y personal manifestando su nombre, sus intereses y características personales, familiares y culturales según el pueblo a que pertenece.
- Describir y aceptar a otros niños y niñas como personas similares a él o ella, con características y necesidades comunes y diferentes a las propias.
- Valorar y expresar con autoestima, las características culturales, conocimientos, sabidurías, lingüísticas y sociales de su familia, comunidad y pueblo a que pertenece.

Área 1

Desarrollo Personal y Social

Bloque 1

Conocimiento del cuerpo y del concepto de sí mismo

Objetivo general: Demostrar un conocimiento general y gradual de su cuerpo, que le permita el desarrollo motor, para mantener la unidad en las múltiples acciones que pueda ejecutar en el espacio.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Describir la textura externa de su cuerpo.	Cuerpo humano como ser viviente	<ul style="list-style-type: none">• Características del cuerpo humano, según el origen: faciales, color de la piel, del pelo, los ojos, etc.	<ul style="list-style-type: none">• Observan su cuerpo y los de sus compañeros, comentan sus diferencias.• Expresan en forma oral, palpando semejanzas y diferencias entre su cuerpo y las diferentes partes, con las de sus compañeros y compañeras.	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce su propio cuerpo.• Reconoce el derecho a la vida, a crecer y a desarrollarse.
Identificar las características de su cuerpo y cualidades personales.		<ul style="list-style-type: none">• Cuidado del cuerpo humano según el género y cultura.• Mitos e interpretaciones culturales sobre el origen del ser humano.	<ul style="list-style-type: none">• Dibujan silueta de su cuerpo en páginas de papel y los colorean.• Dibujan siluetas humanas de sus compañeros en el piso.• Recortan siluetas humanas y las pegan en páginas de papel.	<ul style="list-style-type: none">• Valora su cuerpo y respeta el de los demás.
Aprender y a amar su cuerpo.	Características del cuerpo humano.	<ul style="list-style-type: none">• El cuerpo humano y las creencias culturales indígenas y afrohondureñas.• El cuerpo humano y sus características físicas.	<ul style="list-style-type: none">• Elaboran figuras humanas con la arcilla, lazo, pitas y palitos.• Reconocen la importancia de cuidar y respetar su cuerpo.• Comentan las características físicas de la silueta humana, seleccionando las que se asemejan. Ejemplo: color de la piel, tipo de cabello, forma de los ojos etc.• Trabajan en el rincón del arte, formando y dibujando figuras humanas, con materiales del entorno y la cultura.• Describen su identidad en la lengua materna, edad, sexo, características físicas, gustos y deseos.	
Identificar las funciones que realiza cada parte del cuerpo humano.	Partes del Cuerpo Humano	<ul style="list-style-type: none">• Las partes del cuerpo humano y la semejanza con los otros seres vivos.• La razón de la existencia de las partes del cuerpo.• Valoración y aprecio al cuerpo humano.• Diferencia y semejanza del cuerpo humano, entre hombre y mujer, y las plantas	<ul style="list-style-type: none">• Observan, tocan y nombran las partes de su cuerpo a través de un espejo.• Comparan la estructura de su cuerpo con la de sus compañeros.• Dramatizan las funciones de cada una de las partes del cuerpo.• Dialogan en equipos de trabajo con relación a las funciones de las partes del cuerpo.• Ejercitan acciones concretas con las partes del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica la estructura externa e interna del cuerpo y las funciones que estas realizan (en forma general).• Explica la función general que realiza cada parte y órgano de su cuerpo.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
			<ul style="list-style-type: none">Realizan juegos utilizando todas las partes del cuerpo.Dibujan y arman rompecabezas de las partes del cuerpo, con los elementos materiales del entomo.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce y acepta sus propias Características.Describe y da importancia a la función que realiza cada organo de su cuerpo.
Reconocer y representar las etapas de su desarrollo y crecimiento.	Etapas del desarrollo humano.	<ul style="list-style-type: none">El camino de la vida a través de las distintas etapas de la existencia.La existencia y la razón de ser en función de los demás.La función de cada ser humano, es para complementar la función de los demás y viceversa.	<ul style="list-style-type: none">Representan en un cartel o láminas el proceso de desarrollo y su crecimiento.Se identifican según la etapa en que están.Conversan sobre las características de cada una de las etapas de crecimiento y desarrollo.Comparan y reflexionan sobre las características de las etapas de crecimiento.	<ul style="list-style-type: none">Aprecia la función de los sentidos para relacionarse con su entorno y practica normas de profilaxis y aseo para su conservación.
Describir los sentidos del cuerpo con su respectivo órgano.	Los sentidos y sus órganos.	<ul style="list-style-type: none">Los sentidos como medios para la apreciación y valoración de la naturaleza.La percepción por medio de los sentidos, funcionan como ventanas al mundo y la vida, según las culturas indígenas y afrohondureñas.	<ul style="list-style-type: none">Señalan y nombran los sentidos del cuerpo.Dialogan sobre la función de cada organo de los sentidosDescriben las utilidades de los sentidos, para bien personal y social.Conversan sobre la importancia y cuidado de los sentidos en función de la vida y de la sociedad o pueblo.	
Identificar el sentido de la vista y su organo.	Sentido de la vista	<ul style="list-style-type: none">El ojo como la luz para apreciar el mundo.El ojo y su semejanza con el sol para el mundo.La belleza del mundo y de la vida, entran por los ojos.	<ul style="list-style-type: none">Observan diferentes objetos del aula.Siguen instrucciones óculo-manual en carteles y pizarra.Reconocen diferentes formas, colores, texturas, tamaños de diferentes objetos de su entorno.Discriminan formas, figuras y posiciones de objetos, seres vivos y cosas.Observan la naturaleza y el entorno, para descubrir formas, tamaños, colores de animates, objetos y plantas.	<ul style="list-style-type: none">Identifies el órgano del sentido de la vista al interactuar con los seres y objetos de su medio ambiente

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Identificar colores, tamaños, figuras y posiciones en objetos, seres vivos y material gráfico.	Reconocimiento de colores.	<ul style="list-style-type: none">Los colores de la naturaleza y la interpretación cultural.Explicaciones científicas de los fenómenos de la naturaleza, como por ejemplo: el arco iris, los colores de las estaciones, del agua, las las nubes, etc.Los cuidados y tratamientos de la vista con medicina natural, de comprobada eficacia en la comunidad o pueblo, de acuerdo a la sabiduría.	<ul style="list-style-type: none">Clasifican de acuerdo a una propiedad común: color, tamaño, forma etc.Reconocen en su vestuario y materiales del aula, colores primarios y secundarios.Clasifican objetos y materiales del aula por su color.Aprenden canciones y poesías relacionados con los colores en la lengua materna y en una segunda lengua.Clasifican objetos y/o tarjetas para hacer la escala cromatica (del más fuerte al más suave o viceversa)-Identifican colores claros y oscuros en la naturaleza del entorno.Identifican las plantas medicinales para el cuidado y la limpieza de los ojos.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce los diferentes colores.Descubre su creatividad ante la combinación de colores.Practica hábitos de limpieza de la vista.
Describir la función del sentido del oído.	Sentido del oído.	<ul style="list-style-type: none">El oído como medio para escuchar la voz de la naturaleza: el río, el viento, los pájaros etc.Los sonidos como expresión de la naturaleza y los sonidos instrumentales como expresiones culturales de los pueblos indígenas y afrohondureños, tales como: tambor, maracas, sambumbia, tempuka, lunku, caracoles, cuernos, etc.etc.Las plantas medicinales para el cuidado del oído, de acuerdo a los conocimientos de las personas especializadas en los pueblos indígenas y afrohondureños.	<ul style="list-style-type: none">Identifican la función del oído.Identifican sonidos y ruidos, asociando con objetos y palabras.Imitan sonidos de máquinas, instrumentos musicales y otros.Imitan el lenguaje de los animales y de la naturaleza.Repiten números, trabalenguas, palabras, melodías, canciones y frases, en la lengua materna y en una segunda lengua.Reconocen y producen sonidos de diversos objetos e instrumentos musicales de la cultura propia y de otras culturas.Identifican sonidos de objetos e instrumentos musicales.Dialogan sobre los cuidados que se debe tener al limpiar los oídos.Practican cuidados del oído según la practica de higiene cultural de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none">Identifica el órgano y la función del sentido del oído.Experimenta satisfacciones con los sonidos y ruidos de la naturaleza (viento, trueno, lluvia, olas, así como los producidos por los animales o personas).Reconoce la función del oído para escuchar todos los ruidos y sonidos que se producen en su entorno.
Identificar sonidos producidos o personas, objetos y elementos de la naturaleza.				
Practicar hábitos de limpieza con el sentido del oído.				

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
				<ul style="list-style-type: none">Aprende y aplica cuidados que se debe tener con el órgano del oído en su limpieza y el perjuicio que provocan sonidos y ruidos.
Identificar sabores en alimentos y sustancias de la naturaleza y de uso familiar Reconocer la función del sentido del gusto. Describir las partes que forman el órgano principal del sentido del gusto	Sentido del gusto.	<ul style="list-style-type: none">El desarrollo del sentido del gusto a través de los distintos sabores de comidas, bebidas típicas y frutas de la región o pueblo, etc.Sabores de comidas, bebidas y frutas de otros pueblos y otras regiones.	<ul style="list-style-type: none">Reconocen diferentes sabores: dulce, salado, simple, ácido, agrio, amargo en sustancias y en alimentos.Experimentan alimentos de diferentes consistencia, sólido, líquido, blando, pegajoso, gelatinoso y otros.Practican normas sociales durante el tiempo de ingerir alimentos: por ejemplo: no hablan con la boca llena.Identifican el órgano, partes y funciones del sentido del gusto.Dialogan sobre diferentes sabores de comidas de las familias de la comunidad y región.Practican los cuidados de higiene con el sentido del gusto.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce la importancia del sentido del gusto, a través de actividades culinarias en diferentes experiencias gustativas.Identifica el órgano del sentido del gusto.Se cepilla los dientes correctamente.Aplica medidas de seguridad e higiene con el sentido del gusto.
Practicar hábitos de limpieza con el sentido del olfato. Reconocer la importancia y función del sentido del olfato.	Sentido del olfato.	<ul style="list-style-type: none">Olores de las plantas, flores y frutas del entorno.Olores agradables y desagradables.Medidas de seguridad y cuidado del sentido del olfato.	<ul style="list-style-type: none">Reconocen y mencionan el órgano y función del sentido del olfato.Realizan ejercicios de inhalación y exhalación.Huelen sustancias de olores fuertes y suaves (que no sean de peligro).Experimentan olores agradables o desagradables que se perciben en su entorno.Hacen comparaciones entre los diferentes olores: agradables y desagradables.Practican el hábito de saber sonarse y hacer buen uso del pañuelo y el cuidado de no introducir objetos en la nariz.	<ul style="list-style-type: none">Identifica el órgano del sentido del olfato y su función en nuestro cuerpo.Reconoce los olores agradables y los desagradables.Aplica medidas de seguridad e higiene que se debe tener con el órgano del sentido del olfato.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Identificar olores de alimentos, sustancias y elementos de la naturaleza. Practican hábitos de salud e higiene con el sentido del olfato.			<ul style="list-style-type: none">Conversan sobre la importancia y cuidado que se debe tener con el sentido del olfato.	
Reconocer de la función del sentido del tacto y la utilidad que proporciona al cuerpo. Identificar diferentes texturas, temperaturas y consistencia, manipulando objetos y elementos de la naturaleza.	Sentido del tacto	<ul style="list-style-type: none">Las diferentes texturas que existen en la naturaleza.El tacto y percepciones del entomo.El cuidado del tacto y su importancia en la vida.	<ul style="list-style-type: none">Palpan diferentes partes de su cuerpo y hacen relaciones con las actividades que con ellas realizan, ejemplo: con los pies salto, camino y corro, con las manos toco, etc.etcManipulan objetos de diferentes texturas, temperaturas y consistencias (liso, rugoso, áspero, suave, duro, blando, etc. etc.).Nombran de acuerdo a su experiencia objetos, materiales y elementos de la naturaleza de diferentes texturas.Agrupan objetos y materiales de acuerdo a las texturas.Realizan juegos con los ojos vendados para identificar texturas de objetos, personas y otros.	<ul style="list-style-type: none">Vaioriza la importancia que tiene el sentido del tacto, para percibir las diferentes sensaciones en nuestro cuerpo.Hace experimentaciones con las diferentes texturas.Reconoce el órgano del sentido del tacto y la función que este realiza.
Cultivar hábitos de higiene en todo su cuerpo, y órganos. que los conforman.	Practica de higiene del cuerpo y sus partes y órganos	<ul style="list-style-type: none">La higiene personal como purificación y como medicina.Las plantas medicinales y la limpieza interna.El baño de vapor como mecanismo de desintoxicación del organismo.El baño como purificación de la mente y el alma.	<ul style="list-style-type: none">Charlan sobre el cuidado del cuerpo, sus órganos y efectos que producen en ellos el consumo del alcohol, tabaco y otras drogas.Investigan, experimentan y comentan el cuidado e higiene que debemos tener con los órganos de nuestro cuerpo.En equipo de trabajo, hacen una lista de los cuidados mas comunes que se debe tener para proteger su cuerpo de las enfermedades.	<ul style="list-style-type: none">Practica y valora la higiene de su cuerpo, partes y órganos del mismo, como base para una buena salud.Distingue las diferentes temperaturas en elementos y objetos de la naturaleza.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
				<ul style="list-style-type: none">Distingue y valora las plantas medicinales en la higiene personal.
Reconocer diferentes temperaturas en elementos de la naturaleza, alimentos y objetos.	Tipo de temperaturas: frío, caliente, tibio y helado.	<ul style="list-style-type: none">Distintas temperaturas de la naturaleza, día soleado, nublado, lluvia, viento helado etc.Explicación de las razones de las distintas temperaturas en el ambiente.Experimentación de las distintas temperaturas con los elementos de la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none">Realizan paseos alrededor del aula y comenta el estado del tiempo.Determinan por medio del tacto la temperatura de elementos de la naturaleza y objetos que están en la sombra o en el sol (piedras, clavos, llaves, monedas, hojas, palos etc.).Identifican elementos y objetos que generan calor o frío (sol, fogata, luz, electricidad, hielo).Reconocen la diferencia de temperatura entre un trozo de hielo y una taza conteniendo agua caliente.Vivencian experiencias con las distintas temperaturas.Explican las razones de las distintas temperaturas con base a las experiencias y conocimientos.Comparan razones explicativas de las distintas temperaturas según la cultura materna y otras culturas.	<ul style="list-style-type: none">Comprueban las distintas temperaturas por medio de la experimentación.Practican cuidados que deben tener al consumir alimentos muy calientes o muy helados.
Adquirir nociones sobre el origen y reproducción de los seres humanos. Reconoce las características de género, expresando las semejanzas y diferencias.	Seres Humanos. Diferencias de género.	<ul style="list-style-type: none">Diferentes prácticas culturales en el nacimiento de un niño o una niña.Los roles complementarios entre el hombre y la mujer.El género y su relación con el cosmo y los planetas del sistema solar.Los juegos y los trabajos diferenciados, pero complementarios entre hombre y mujer.	<ul style="list-style-type: none">Escuchan charlas sobre los derechos humanos, origen y producción.Observan láminas y expresan en forma oral semejanzas y diferencias entre su cuerpo y el de sus compañeros.Expresan los roles específicos de la mujer y del hombre, pero se complementan.Identifican las diferencias sexuales entre compañeros.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce y acepta su género y las características personales, así como los de sus compañeros y compañeras.Comparte juegos, tareas en el hogar y en el aula sin discriminación.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
		<ul style="list-style-type: none">Los deberes y derechos en igualdad de condiciones entre hombres y mujeres.	<ul style="list-style-type: none">Comentan sobre las actividades que se realizan en el hogar y aula, llegando a la conclusión de que tanto mujeres como varones pueden hacer todas las actividades de la casa.Recortan figuras de personas de ambos género y los pegan en páginas de papel.Cada uno dibuja su cuerpo en páginas de papel, luego lo colorean y copian su nombre.Conversan sobre los cambios generales y los cuidados que deben tener con su cuerpo, para protegerlo de los diferentes peligros.	<ul style="list-style-type: none">Acepta su propia identidad y la de los demás, respetando las diferencias de género.Identifica los cambios generales que experimenta el cuerpo a través de su crecimiento y aprende a cuidarlo.
Manifestar sentimientos de afectividad, expresando con libertad.	Necesidades afectivas y de seguridad.	<ul style="list-style-type: none">El ser humano como materia y psicología integrada a una familia, a una cultura y una sociedad.Los Valores culturales y espirituales para la convivencia armónica entre los seres humanos y la naturaleza.Amor a la vida y el aprecio a todos los seres que tienen vida.Orgullo de ser humano y el placer de servir a los demás.	<ul style="list-style-type: none">Conversan sobre el amor, cariño y respeto que deben tenerse a los seres vivos que les rodean.Hacen demostraciones de cariño, cuidado y atención que recibe el niño y la niña, mismas que son continuas, diarias y estables.Aprenden canciones en lengua materna y en segunda lengua como muestra de amor.Narran historia, cuentos, leyendas en la cultura materna, relacionados con el amor, aprecio y cariño.Elaboran tarjetas y se las intercambian en fechas especiales, como parte de la interculturalidad. Aprenden sobre la importancia de las manifestaciones de amor filial, con otro tipo de manifestación de amor.	<ul style="list-style-type: none">Manifiesta sentimientos de autoestima y aceptación de otros compartiendo amor y confianza.Se identifica como persona capaz de amar a Dios y a todos los que lo rodean.Expresa sus sentimientos y emociones con seguridad.
Adquirir normas de seguridad y convivencia social.	Normas de seguridad y convivencia social.	<ul style="list-style-type: none">Valores humanos y culturales de cada pueblo y de otros pueblos, como contenido de la convivencia y dignidad humana.	<ul style="list-style-type: none">Conversan sobre las normas de seguridad, tanto en su casa como en el camino, en el centro educativo o en cualquier otro lugar, sobre los cuidados que debe tener.	<ul style="list-style-type: none">Actúa con seguridad en sí mismo, iniciativa y autonomía para las actividades cotidianas.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
		<ul style="list-style-type: none">Principios de solidaridad, convivencia pacífica y desarrollo espiritual de los pueblos para la convivencia en paz.	<ul style="list-style-type: none">Realizan acciones de cooperación en todas las actividades.Se agrupan por afinidad e interés para trabajar en los rincones o para realizar otras actividades.Identifican a sus compañeros por nombres y apellidos.Participación con sus compañeros, compañeras y maestra, en el acto de acción de gracias al ser supremo por la vida y la seguridad.	<ul style="list-style-type: none">Se adapta fácilmente a grupos sociales.Se identifica como niño o niña con sus características y cualidades personales e identidad indígena o afrohondureña, en el marco de la identidad nacional.
Demostrar su agrado y desagrado ante personas y situaciones. Aprender a diferenciar entre una conducta agradable y otra desagradable	Conductas agradables y desagradables.	<ul style="list-style-type: none">La libertad como opción, pero con responsabilidad y compromiso.Uso de la lengua materna como práctica de la libertad.Respeto hacia sí mismo o misma y hacia los demás.El rol de las organizaciones en el aula con relación al respeto a la comunidad y pueblo, para la convivencia agradable.	<ul style="list-style-type: none">Conversan sobre las conductas agradables y desagradables.Cuentan experiencias de su vida sobre algo agradable o desagradable que les haya pasado.Observan objetos, saborean alimentos y descubren que les gusta y que no les gusta.Narran historias sobre experiencias vividas.	<ul style="list-style-type: none">Expresa con libertad su agrado o desagrado ante situaciones de la vida diaria.Demuestra respeto y educación en circunstancia de agrado o desagrado.
Expresar las relaciones interpersonales con las personas que los rodean.	Relaciones interpersonales.	<ul style="list-style-type: none">Valores de las culturas indígenas y afrohondureñas con relación a la cooperación social.Respeto y valoración hacia las diferencias individuales y culturales.	<ul style="list-style-type: none">Conversan sobre el respeto que deben darse con las personas que los rodean no importando cultura, religión, lengua, creencias y filosofía.Realizan su trabajo en los diferentes centros de aprendizaje en cooperación y alegría, con sus compañeros y compañeras.Comparten alimentos y materiales en sus actividades.Respetan y valorizan a todos sus compañeros y compañeras de otras comunidades, otras lenguas y otras culturas.Practican la interculturalidad compartiendo experiencias, saberes, alimentos, historias, trabajos, juegos, cantos, danzas etc.	<ul style="list-style-type: none">Se integra con facilidad a grupos y/o actividades de trabajo.Experimenta y valora el respeto por las personas que responden a sus intereses, expectativas y necesidades.

Área 1

Desarrollo Personal y Social

Bloque 2

Aspectos perceptivos y motores implicados en las diversas actividades del niño y de la niña.

Objetivo: Realizar la práctica adecuada en la ejecución física habitual como uno de los medios del desarrollo motriz.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Ejercitar diferentes movimientos del cuerpo a través del desplazamiento en el espacio.	Movimiento de desplazamiento en el espacio:	<ul style="list-style-type: none">Significados filosóficos en las culturas indígenas y afrohondureñas, con relación a las distintas posiciones de las personas y objetos en el espacio.Los significados de la vida con relación a los movimientos de derecha e izquierda, en las danzas tradicionales de los pueblos indígenas y afrohondureños.	<ul style="list-style-type: none">Caminan libremente en el espacio.Corren por el espacio con los brazos arriba-abajo.Suben sobre objetos para estar arriba, luego bajan.Caminan lanzando la pelota hacia arriba.Rebotan la pelota hacia abajo.Caminan con la pelota hacia la derecha, luego hacia la izquierda.Tiran la pelota lejos y cerca.Saltan por todo el espacio con un pie, alternando derecho e izquierdo.Caminan moviendo los brazos derecha e izquierda, formando círculos.Caminan dando palmadas hacia la derecha e izquierda.Caminan tocando las puntas del pie derecho e izquierdo.Corren lejos de un objeto referente, luego se acercan.Forman dos filas frente a frente, luego se acercan y se alejan respectivamente.Nombran niños y niñas que viven cerca o lejos del centro educativo.Gatean hacia adelante y hacia atrás.Caminan hacia adelante de un objeto, luego hacia atrás.Colocan objetos dentro y fuera de una caja.Se colocan dentro y fuera del aula.	<ul style="list-style-type: none">Controla su cuerpo y practica ejercicios de posición, basándose en sus potencialidades.Respeto las normas de juegos colectivos de tipo lúdico y deportivo, que comparte con sus compañeros.Demuestra seguridad al ejecutar diferentes movimientos de su cuerpo.Sigue direcciones en la realización de sus movimientos y según el lugar.
Coordinar diferentes movimientos con los miembros del cuerpo.	Arriba-abajo,			
Adoptan posturas y movimientos a través de diferentes actividades cotidianas.	Derecha-izquierda, Lejos-cerca, Delante-detrás, Dentro-fuera.			
Realizar diferentes movimientos de su cuerpo con precisión y rapidez.	Movimientos de desplazamiento en el tiempo: lento, rápido, despacio.	<ul style="list-style-type: none">El tiempo, la filosofía y la organización, en las culturas indígenas y afrohondureñasActividades lógicas en el espacio y tiempoLa competencia con la persona misma y con otras.	<ul style="list-style-type: none">Forman un círculo, los niños y niñas saltan dentro y fuera del círculo.Caminan dentro del aula, lento y rápido.Realizan marchas lentas y rápidas y más rápidas.Corren lento, rápido y de prisa.Saltan lento y rápido.	<ul style="list-style-type: none">Se desplaza con facilidad, siguiendo instrucciones en tiempo.Se organiza y participa en competencias respetando las normas establecidas.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
			<ul style="list-style-type: none">Entonan canciones en la lengua materna y en una segunda lengua con mímicas, caminando lento, rápido y de prisa.Imitan el juego del caracolito hacia adentro y hacia afuera, de manera lenta, rápida y de prisa.	<ul style="list-style-type: none">Demuestra habilidades y destrezas motoras en la realización de diversas actividades.
Utilizar adecuadamente su esquema corporal, en la realización de actividades de la vida diaria.	Actividades de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none">La imitación del trabajo por los niños y niñas en las culturas indígenas y afrohondureñas.El apoyo solidario en las actividades, en la familia y en la escuela.La complementariedad y alternabilidad entre las actividades de los varones y las niñas en la escuela y en el hogar.	<ul style="list-style-type: none">Siguen instrucciones precisas para realizar actividades sencillas, como:<ul style="list-style-type: none">Traen agua para regar las plantas,Lavan utensilios que utilizan para su merienda,Barren, sacuden,Limpian mesas, sillas etc.Colaboran en las actividades y la merienda,Recogen y depositan la basura en su lugar,Ordenan el mobiliario y materiales del aula.	<ul style="list-style-type: none">Se incorpora en las actividades diarias que se dan en el hogar y en el centro educativo.

Área 1
Desarrollo Personal y Social

Bloque 3
Aspectos cognoscitivos, afectivos y relacionales implicados en la adquisición de habilidades básicas del trabajo y del juego.

Objetivo: Brindar oportunidades de desarrollo social, emocional, intelectual de organización en todos los campos de aprendizaje.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Desarrollar habilidades preceptuales que le permitan desenvolverse en sus actividades diarias.	Dominio de su esquema corporal.	<ul style="list-style-type: none">Respeto y aprecio, para cada parte de su cuerpo.Funciones específicas de cada una de las partes del cuerpo.Comparación entre el cuerpo humano y otros seres, plantas y el universo.	<ul style="list-style-type: none">Hacen ejercicios utilizando dos partes de su cuerpo. Ejemplo: Mover las piernas o brazos hacia diferentes direcciones.Agregan otras partes del cuerpo y hacen ejercicios como mover la cabeza, dedos, ojos, boca y otros.Se tocan las partes de su cuerpo que se les indique: toque su hombro, mano, cadera, oreja y otros.Tocan objetos cercanos con alguna parte de su cuerpo. Ejemplo: Con la cabeza tocan la puerta, con el codo la silla y otros.Caminan como un elefante, como un canguro, como un conejo y otros.Alzan una pierna, luego la otra de manera rítmica.	<ul style="list-style-type: none">Identifica las partes del cuerpo y movimientos que con estas se realiza.Domina el control de su cuerpo.
Coordinar movimientos corporales con expresiones naturales de su cuerpo.	El equilibrio.	<ul style="list-style-type: none">El equilibrio como armonía de la vida.El equilibrio natural y social de los pueblos indígenas y afrohodoreños.El equilibrio como punto medio.El equilibrio como ejercicio corporal, mental y espiritual.	<ul style="list-style-type: none">Saltan con un pie, luego en forma alternada (pie izquierdo, pie derecho, ambos pies).Caminan con un libra en la cabeza, manteniendo los brazos extendidos, siguiendo los puntos cardinales.Juegan siguiendo líneas e imitando la naturaleza, animales, pájaros, viento, río, mares, peces y el equilibrio con su cuerpo.Caminan sobre una tabla variando su altura, también sobre ladrillos u otros enseres, siguiendo diversas direcciones sin salirse de ella.Saltan obstáculos de diversas alturas.Juegan al equilibrio, sube y baja.	<ul style="list-style-type: none">Mantiene el equilibrio siguiendo direcciones.Demuestra seguridad y habilidades ante dificultades de traslado de un lugar a otro.
Disfrutar del juego como un método de aprendizaje.	El juego y su importancia.	<ul style="list-style-type: none">El juego como aprendizaje cultural cognitivo, afectivo y psicomotriz.	<ul style="list-style-type: none">Juegan libremente en los diferentes espacios.Comparten materiales y juguetes.Conversan sobre sus juegos preferidos, exponen algunas experiencias y otros juegos.	<ul style="list-style-type: none">Manifiesta su gusto por el juego y demuestra aprendizajes obtenidos.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
		<ul style="list-style-type: none">El juego en la cultura materna y el desarrollo del autoestima.El juego como desarrollo corporal y espiritual.El juego y el desarrollo de las percepciones analíticas.	<ul style="list-style-type: none">Ordenan y guardan los materiales, que utilizan en el desarrollo del juego.Practican la interculturalidad compartiendo sus juguetes y materiales con sus compañeros y compañeras.	<ul style="list-style-type: none">Mantiene ordenado el espacio donde realiza sus juegos.
Estimular el desarrollo de los órganos de los sentidos, a través del juego.	Juegos Sensorios: (oído, tacto, vista, olfato y gusto).	<ul style="list-style-type: none">Observación de la naturaleza desde lo micro hasta lo macro.Percepción del canto de la naturaleza (río, pájaros, viento etc.).Manipulación de diversos objetos y textura (hojas, piedras, madera, tela, etc.).Percepción de diferentes objetos según tamaño y colores.	<ul style="list-style-type: none">Juegan a la gallina ciega cantando: la gallina ciega, todos vamos a jugar, a un niño listo vamos a vender.Juegan cantando otras canciones en la lengua materna y en la segunda lengua.Juegan a encontrar objetos escondidos o compañeros escondidos.Juegan al gato y al ratón, al pollito y gavián, al oso y las hormigas etc.Juegan a ensartar argollas de colores a una distancia prudencial, a los avioncitos, armar y desarmar juguetes electrónicos.	<ul style="list-style-type: none">Sigue direcciones y ejecuta las actividades.Se orienta con facilidad al realizar juegos.Manifiesta desarrollo auditivo y coordinación en sus movimientos.
Coordinar los miembros de su cuerpo a través de los juegos dirigidos.	Juegos motores.	<ul style="list-style-type: none">Los movimientos coordinados como expresión de la vida organizada de los seres vivos.Los juegos como pensamiento y acción para el desarrollo de la vida.Desde que se produjo el movimiento, se inicia la vida (filosofía indígena y afrohondureña).	<ul style="list-style-type: none">Realizan los siguientes juegos:<ul style="list-style-type: none">Saltos de barreraSaltos de cuerdaEjecutan carreras en equipos.Corren imitando animales, pájaros, peces, etc.etc.Desarrollan juegos motores de competencia, para desarrollar los conceptos de igual, más y menos.Juegan para desarrollar la percepción y acción simultánea, como por ejemplo:<ul style="list-style-type: none">¿Conoce usted a mi tía Merlin? Todos las niñas y niños sentadas en una silla formando un círculo, todos contestan preguntando ¿quién es tu tía Merlin?.	<ul style="list-style-type: none">Coordina su juegos: cuerpo armónicamente en la realización de ejecutan carreras en juegos.Desarrolla y coordina sus movimientos poniendo en juego su intelectualidad.Com parte con sus compañeros(as) los diferentes juegos, siguiendo direcciones y respetando reglas establecidas.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
			<ul style="list-style-type: none">Él o ella contesta así: la que hace así: la niña mueva sus manos y todos hacen lo mismo, hasta que mueven todas las partes del cuerpo, quien hace mejor los movimientos pasa a dirigir el juego.	
Demostrar habilidades de expresión que manifieste agilidad mental y corporal.	Juegos imitativos.	<ul style="list-style-type: none">Los juegos como imitación de la productividad en la vida comunitaria.La interculturalidad como intercambio de imitación de trabajo, oficios, productos y conocimientos.	<ul style="list-style-type: none">Realizan el juego del espejo.Realizan el juego del viajero. Un niño que es el viajero dice: vengo de un lugar x. Todos le preguntan ¿qué sabes hacer? El viajero imita un oficio, si lo adivinan invitan al viajero a sentarse, si no tiene que seguir viajando e inventando otros oficios, hasta que adivinen su oficio.Realizan los juegos “los mundos” se organizan en dos grupos, colocados uno lejos del otro, cada grupo se pone de acuerdo en lo que imitarán, (venado, rifle y pared) (Pensamiento asertivo, creativo y probabilístico).	<ul style="list-style-type: none">Imita con facilidad a personas, animales, pajaros o grupos de personas.
Enriquecer su lenguaje, tanto en lengua materna como en la segunda lengua, por medio de juegos y dramatizaciones de la vida, doméstica, comunal y nacional.	Juegos familiares: (rincón de la dramatización).	<ul style="list-style-type: none">Práctica de diferentes actividades y costumbres que se dan en el seno familiar, la comunidad y la región.Juegan a la interculturalidad y el equilibrio de la igualdad en la diversidad.	<ul style="list-style-type: none">La imitación como personificación de otros seres vivos de la naturaleza.Realizan juegos imitando hacer comidas, fiestas, recibir visitas, celebrar días especiales, fiestas patronales, ritos de siembras y cosechas.Juegan al salón de belleza, barberías, tortillerías, astronautas, pilotos, bomberos, autoridades de las comunidades etc.Juegan al arte como la música, pintura, danza, poesía, canciones; según sus cualidades y aptitudes.	<ul style="list-style-type: none">Practica diferentes actividades de acuerdo a la cultura de la comunidad.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Expresar sentimientos y emociones a través de juegos que no infundan miedo, admiración, alegría y cooperación.	Juegos afectivos	<ul style="list-style-type: none">La relación de amistad, aprecio y valoración que se debe dar entre los seres humanos, en los momentos apacibles y difíciles.La lucha entre fuertes y débiles, se solución a con diálogo y voluntad, para buscar el equilibrio.	<ul style="list-style-type: none">Realizan juegos socioafectivos, como por ejemplo: “El León”. El docente toma a un niño o niña de la mano y les dice a los demás, este león tan fiero come lo que encuentra primero. Todos deben manifestar que no tienen miedo, entonces el niño que representa al león se suelta y se come al que alcanza primero; termina el juego cuando el león halla agarrado, a la mitad de sus compañeros y compañeras.Realizan juego “Los gavilanes y los pollitos”. Los pollitos están en el corral, los gavilanes en sus nidos, luego los pollitos salen picando, picando hasta el centro del patio, al toque de una palmada corren a su corral, al mismo tiempo que los gavilanes salen corriendo a comerlos.Realizan el juego “lobo que esta haciendo allí” u otros que son conocidos en las comunidades, región y pueblo.	<ul style="list-style-type: none">Demuestran seguridad y tranquilidad ante situaciones difíciles.Sigue instrucciones y realiza los juegos con respeto y aprecio hacia los demás.
Manifestar el cumplimiento del deber y el sacrificio de intereses propios a favor de la comunidad.	Juegos Cívicos	<ul style="list-style-type: none">Práctica de los valores cívicos de las comunidades, solidaridad, cooperación, asistencia y bienestar común.El servicio a los demás, la armonía y convivencia en paz; como principios de las culturas indígenas y afrohondureñas.	<ul style="list-style-type: none">Juegan a las autoridades de las comunidades o municipios.Juegan a los policías que guardan la seguridad de las personas del municipio o comunidad.Juegan a los guardias de tránsito.Juegan a los bomberos.Juegan a la cruz roja.Juegan celebrar fiestas cívicas.Juegan al cacique y otras autoridades, enfermeras y comadronas y doctores de la medicina natural.	<ul style="list-style-type: none">Practica la actividad que hace cada persona en un momento dado, a favor y al servicio de la comunidad, pueblo o patria, para el bien común.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Realizar ejercicios de uniformidad y ritmo de los movimientos de su cuerpo.	Juegos gimnásticos.	<ul style="list-style-type: none">El ritmo del tiempo y de la vida como proceso infinito, según las culturas indígenas y afrohondureñas.La uniformidad y ritmo, son pautas de equilibrio y realización de los seres individuales en sociedad solidaria.	<ul style="list-style-type: none">Forman un caracol, un tren, un gusano, tornados de la cintura siguen una línea en el piso, al ritmo de una canción.Realizan ejercicios al ritmo de una canción.Realizan movimientos rítmicos, agitando un pañuelo o banderas de colores.Realizan ejercicios rítmicos, imitando a los azacuanes u otras especies de aves migratorias, según la época del año.	<ul style="list-style-type: none">Pone en práctica el movimiento del cuerpo con armonía.
Participa del juego libre y espontáneo, como parte del desarrollo social, emocional y afectivo.	Juegos libres.	<ul style="list-style-type: none">Los juegos forman carácter e identidad en el mundo indígena y afrohondureño.Desarrollo de la imaginación con los juegos, utilizando los elementos materiales del entorno.El carácter social, cultural y lingüístico a través de los juegos.	<ul style="list-style-type: none">Forman dos círculos sentados en el suelo, uno dentro del otro, los niños y niñas del círculo de adentro tienen tiras de papel para formar figuras de flores u otros objetos, con la participación de sus compañeros del círculo de afuera.Juegan con elementos del entorno, simulando hélices de avión frente a la corriente del aire, caballo con un palo y un pedazo de cordel, carro con un trozo de madera etc.Imaginación y juego son complementarios.	<ul style="list-style-type: none">Aplica reglas establecidas por el y el grupo.Disfruta de momentos libres, practicando diferentes juegos.
Disfrutar diferentes juegos tradicionales como parte del valor cultural de su comunidad.	Juegos tradicionales culturales.	<ul style="list-style-type: none">El valor del juego en la formación de la identidad indígena y afrohondureña, en complemento con la identidad nacional.El juego y su rol en la formación del carácter de la persona humana y la transmisión de la cultura.	<ul style="list-style-type: none">Realizan juegos libres en el patio o en el salón de clase.Inventan juegos y los desarrollan en forma libre.Hacen del patio según su interés por el juego (columpio, sube y baja, lantitas, carrera de cinta, arranca cebollitas y otros).Trabajan en forma grupal o individual en sectores del aula, (los niños y niñas deciden en que sector del aula desean jugar).	<ul style="list-style-type: none">Manifiesta interés por conservar los juegos tradicionales como parte de su cultura e identidad.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
		<ul style="list-style-type: none">El conocimiento de los juegos de otras culturas, enriquece los conocimientos interculturales.	<ul style="list-style-type: none">Hacen conversaciones junto con los docentes y padres, sobre los juegos tradicionales.Juegan en el aula o en el patio, con trompo, rayuela, cuerda, rondas y otros.Cuentan cuentos y los dramatiza como: el tío coyote y tío conejo.Apoyo de los padres y madres a realizar los juegos propios de las comunidades y otras comunidades.Se parte el proceso educativo de los juegos propios, pero se introduce juegos educativos electrónicos, según las condiciones de las comunidades, para el desarrollo de la interculturalidad cognitiva.	

Área 1

Desarrollo Personal y Social

Bloque 4

Autonomía

Objetivo: Afirmar su yo individual al realizar acciones, demostrando progresivamente autonomía en su relación con el medio ambiente y los demás.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Adquirir progresivamente, habilidades actitudes y hábitos relacionados con la salud, higiene, nutrición y seguridad individual. Practicar hábitos de higiene dentro y fuera del centro educativo.	Cuidados de: Sí mismo y la salud corporal Higiene y limpieza corporal.	<ul style="list-style-type: none">El aseo del cuerpo y del alma, son principios prácticos cotidianas en las culturas indígenas y afrohondureñas.El equilibrio entre el aseo del cuerpo, la mente y el espíritu, como parte de la identidad indígena y afrohondureña.	<ul style="list-style-type: none">Practican normas de aseo personal, se lavan las manos antes y después de comer, usan el cepillo de dientes después de las comidas, cuidan la ropa, usan pañuelos, mantienen las uñas cortas y limpias.Practican el uso del servicio sanitario en forma correcta.Cuidan su cuerpo, haciéndose responsable de su integridad corporal en diferentes actividades.Se lavan las manos después de usar el sanitario y practican su baño y aseo personal diariamente.Practican buenas maneras de tomar sus alimentos (manejan bien cada utensilio de la mesa).Participan en la elaboración de algunos alimentos.Lavan las frutas antes de comerlas y comen despacio.	<ul style="list-style-type: none">Demuestra interés y seguridad en la práctica de los hábitos e higiene para la salud en el entorno familiar y escolar.Demuestra en sus interrelaciones, la práctica de normas y valores positivos para la convivencia armónica.Aplica instrucciones para la toma de sus alimentos.
Aprender a compartir con otros, especialmente la comida o bebida tradicional de la cultura materna.	Alimentación	<ul style="list-style-type: none">Compartir, también es uno de valores de las culturas indígenas y afrohondureñas.	<ul style="list-style-type: none">Aprende a sentarse bien para comer en la mesa o comedor.Comparten la merienda con sus compañeros y compañeras.Practican la interculturalidad compartiendo la merienda, materiales y convivencias respetuosas.	<ul style="list-style-type: none">Practica hábitos de higiene y conservación de la salud.
Reconocer la importancia de una vida saludable	Vestuario	<ul style="list-style-type: none">Proceso del ensayo y error, para aprender a vestirse solos como proceso de perfeccionamiento de aprendizaje en las culturas indígenas y afrohondureñas.Uso de la vestimenta indígena y afrohondureñas, conocimiento del significado de los colores y los diseños.	<ul style="list-style-type: none">Se visten solos y cuidan sus pertenencias.Aprenden a calzarse, amarrarse los zapatos, a vestirse y abotonarse la camisa.Conversan sobre el vestuario que usan diariamente.Cuida el aseo de sus pertenencias y vestimenta	<ul style="list-style-type: none">Demuestra sus capacidades y habilidades en el uso, cuidado y aprecio por las prendas de vestir.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Expresar sus sentimientos de amor y respeto hacia las personas que lo rodean, infantes o adultos. Practicar hábitos para la convivencia armónica familiar y con la comunidad.	Estado emocional y afectivo	<ul style="list-style-type: none">Sentimientos de pertenencia, aprecio y valoración, hacia los padres, abuelos, ancianos y ancianas de la comunidad y del pueblo a que pertenece.El desarrollo de la vida tiene altibajos, así como existe la alegría también la tristeza, los triunfos y las derrotas, pero todo es para el perfeccionamiento del ser humano.	<ul style="list-style-type: none">Conversan sobre el amor y cariño que deben tener hacia sus padres y personas que le rodean (compañeros, maestros, padres, abuelos, tíos etc.)Comparten alegrías y triunfos, de sus familiares, compañeros y amigos.Dan afecto a sus padres, familia, compañeros y amigos de la comunidad, demostrando solidaridad en momentos de tristeza, desastres, tragedias y otros.Dramatizan escenas relacionadas al amor que debe existir entre las familias, compañeros y amigos.Realizan juegos de competencia y acepta ganar o perder. Ejemplo: carreras, armar rompecabezas, calzarse y descalzarse y otros.Realizan actividades responsablemente como: regar las plantas, limpiar mesas, asear y ordenar su aula.Realizan actividades en su casa como: barrer, hacer mandado, sacudir y otras.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce el derecho que tiene a una salud física, mental y emocional.Expone sus propias experiencias afectivas y emocionales.Escoge sus amigos dentro del grupo de compañeros.Demuestra interés y seguridad para realizar sus responsabilidades.

Área 1
Desarrollo Personal y Social

Bloque 5
Identidad

Objetivo: Fortalecer su identidad personal, su aceptación, su imagen global que le permita actuar con iniciativa y seguridad en todo.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Estimular el desarrollo de la identidad personal y social, a través de la práctica de actitudes propias de sí mismo. Derechos de los niños y niñas	Identidad personal.	<ul style="list-style-type: none">Desarrollo del conocimiento y sentimiento de pertenencia a una familia, cultura y a un pueblo específico (Indígena, afrohondureño o mestizo; todos forman Honduras).La familia indígena o afrohondureña tiene un concepto más amplio; desde los padres, tíos, tías, hasta los abuelos y bisabuelos.Desarrollo de la identidad y sentido de pertenencia indígena o afrohondureña, valores familiares.El valor creativo y formativo del trabajo en la familia (solidaridad y cooperación).Convenio 169 de la OIT. Derechos de los Pueblos indígenas.	<ul style="list-style-type: none">Exploraciones sensomotriz y gradual de las personas y objetos que conforman su entorno, para luego describirse a sí mismo.Elaboran el árbol genealógico e histórico de su familia.Identifican el cuerpo y lo describen según sus características.Reconocen a su familia y sus características y lo importante que es él o ella.Expresan sus gustos y preferencias por todo lo que ven, oyen, tocan, huelen y gustan, expresando sus intereses personales.Cuentan o narran sus sueños, fantasías y emociones.Describen los roles y funciones que el hogar y centro educativo desempeñan.Elaboran cantos y poesías en lengua materna y en segunda lengua, sobre los cuidados que deben de tener con su cuerpo.Descubren, respetan y valoran sus características personales, culturales, lingüísticas y las características de los demás.Se identifican como miembros de un pueblo y cultura específica y de una nación en general.	<ul style="list-style-type: none">Identifica, valora y respeta su propia identidad.Identifica su grupo familiar y relación de pertenencia.Manifiesta sus propios gustos y preferencias.Conoce su rol dentro y fuera del hogar.Reconoce sus características personales y las de su familia.
Cumplir responsabilidades que afianzan su integración personal y social.	Integración personal y social	<ul style="list-style-type: none">El cumplimiento de las responsabilidades, es parte del valor cultural y es un agregado al valor de la palabra, en la cultura indígena y afrohondureña.	<ul style="list-style-type: none">Hacen el recorrido habitual de su casa al centro educativo y de este a su casa, además de otros recorridos diarios.Controla su tiempo, comer, vestirse, ir al centro educativo y otras actividades.Colaboran en las actividades domésticas.	<ul style="list-style-type: none">Se establece un horario para realizar cada actividad.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Participar en actividades que promuevan el rescate de las tradiciones, costumbres y prácticas de la vida natural, social y cultural.	Culturas indígenas y afrohondureñas, en el marco de la cultura nacional.	<ul style="list-style-type: none">La participación como principio de la democracia.La participación como cooperación y solidaridad en el mundo indígena y afrohondureño.La identidad como conciencia de pertenencia a un pueblo y a una nación.La práctica, uso o investigación de los elementos culturales, como proceso educativo, para la transmisión de la cultura.Las artes y valores de las culturas indígenas y afrohondureñas como riqueza de la nación hondureña.La práctica de todas las manifestaciones artísticas, como expresión de las culturas indígenas y afrohondureñas.	<ul style="list-style-type: none">Participa en fiestas culturales tradicionales, costumbres, juegos y campañas de aseo en su comunidad.Investigan las diferentes costumbres de su comunidad, comida, bebida, danzas, microhistorias, toponimias y significados de los apellidos.Elaboran comidas y bebidas propias de su comunidad y cultura.Realizan exposiciones de trabajos, expresando filosofía de vida practicada cotidianamente por la comunidad.Crean canciones, poesías, dibujos, pintura a su comunidad, a la naturaleza y a los fenómenos socio naturales.Recopilan cuentos, adivinanzas, dichos, leyendas, mitos e historias de la génesis de la comunidad y del pueblo.Interpretan y practican danzas culturales de su comunidad.Escuchan música popular nacional, haciendo coreografías.Entonan canciones tradicionales, ejemplo: Sos un ángel, La Balona, Candú, Pitero, Catracho, Como yo conozco a Honduras.Bailan la danza cultural, ejemplo: La Tuza, Guapango, Chorotega, El Sueñito, Jutiquile, Torito Pinto y otros.Investigan el significado de la vestimenta original de los pueblos indígenas y afrohondureños usada en las danzas, ceremonias, ritos y fiestas patronales.Imitan la confección de las vestimentas indígenas, utilizando materiales del entorno.	<ul style="list-style-type: none">Se integra con facilidad a colaborar en grupos de trabajo por el bien de su comunidad.Manifiesta respeto y valoración por las costumbres de la comunidad.Participa e intercambia actividades con sus compañeros.Disfrutan del arte, música y costumbres de su comunidad.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Practicar valores que le permitan formar parte de una sociedad con principios y valores humanos.	Rescate de valores humanos	<ul style="list-style-type: none">Valores humanos, culturales, morales y éticos, en las culturas indígenas y afrohondureñas.La sustentación de los valores espirituales en las culturas indígenas y afrohondureñas.	<ul style="list-style-type: none">Conversan sobre los valores que debe poseer el ser humano.Dialogan sobre los valores propios de las culturas indígenas y afrohondureñas.Realizan dramatizaciones con diferentes valores practicados por la comunidad.Hacen una lista de los valores que debemos practicar, como por ejemplo: honradez, responsabilidad, puntualidad, lealtad, trabajo y cooperación.Proponen ideas para aplicar y cumplir esos valores.Conversan con sus padres, madres, abuelos y abuelas con relación a los valores culturales.Estructuran mensajes alusivos a los valores, en cartulinas y otros materiales, con el apoyo de los docentes, como por ejemplo:<ul style="list-style-type: none">Queremos vivir en paz,Nuestro pueblo es importante,los niños y niñas, somos el futuro etc.(en lenguas indígenas, garífuna, isleño y en inglés norteamericano).Elaboran símbolos y signos que identifican a su pueblo, su cultura e identidad específica e identidad nacional.	<ul style="list-style-type: none">Demuestra en su comportamiento diario, la aplicación de los valores humanos.Se preocupa por aplicar y cumplir los valores.
Demostrar el valor, respeto y la devoción hacia la patria y sus símbolos.	Símbolos patrios	<ul style="list-style-type: none">Práctica de la unidad en la diversidad cultural y lingüística.Símbolos de las culturas indígenas y afrohondureñas, en el marco de los símbolos de la nación.Respeto, valoración y devoción a los símbolos de las culturas indígenas y a los símbolos de la cultura nacional.	<ul style="list-style-type: none">Escuchan y cantan el himno nacional de Honduras.Saludan la bandera con respeto.Escuchan lecturas del significado de cada símbolo patrio. La Bandera, el Escudo, el Arbol, el Himno, La orquídea y otros.Visitan los lugares en donde se encuentra el árbol nacional, la orquídea, el venado cola blanca y otros.Describen la importancia de cada símbolo y el respeto que se debe tener hacia ellos.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce los símbolos patrios, de su pueblo y demuestra respeto por ellos.Describe cada símbolo patrio.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
			<ul style="list-style-type: none">Cantan las canciones alusivas a cada símbolo.Nombran cada símbolo y lo que representa, auxiliándose de láminas y afiches.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce los valores y talentos de estos hombres.Reconoce los valores y talentos de estos hombres.
Reconocer los héroes y personajes importantes de Honduras, de los pueblos indígenas y afrohondureños y tratar de imitar sus buenas acciones en beneficio de la patria.	Héroes y personajes importantes de Honduras y de los pueblos indígenas y afrohondureños.	<ul style="list-style-type: none">Investigación de héroes y heroínas indígenas y afrohondureños, tales como: Vicente Matute, Cándido Amador, Miskut, Truksulu Caciques, Guías Espirituales y otros.Conocimiento y valoración de los aportes de los héroes, heroínas y personajes importantes de las culturas indígenas y afrohondureñas para la vida de los pueblos y a la vida nacional.Homenaje a las personalidades y héroes indígenas y afrohondureñas en días especiales.	<ul style="list-style-type: none">Conversan sobre los héroes nacionales y de la historia. Por Ejemplo: Francisco Morazán, José Cecilio del Valle y otros.Reconocen y platican sobre personajes importantes de Honduras, ya sea de los que hayan muerto o de los que estén vivos, provenientes de su comunidad local o a nivel nacional, por ejemplo: Gral. Juan Alberto Melgar Castro, Ramón Villeda Morales, Roberto Suazo Córdoba, Leo Valladares, Chelato Uclés, el Cardenal Oscar Andrés Rodríguez y otros.Recortan revistas y periódicos personajes importantes que han servido a Honduras, luego elaboran álbumes.Elaboran canciones y poesías en forma bilingüe alusivas al tema.Interculturación Educativa por los aportes de los héroes y personajes de Honduras, pueblos indígenas y afrohondureños.	<ul style="list-style-type: none">Identifica en su medio, grandes personajes que han hecho algo bueno para el desarrollo y bienestar de Honduras.Toma conciencia de la importancia que tiene para el país contar con hombres de valor, productivos, intelectuales y espirituales.
Identificar a Honduras como su patria en el marco de la centroamericanidad.	Honduras y sus límites y fronteras, pero parte de Centro América.	<ul style="list-style-type: none">La identidad, es subjetiva y objetiva.Subjetiva, como la lengua, la filosofía, los sentimientos pertenencia etc. Objetiva, como la vestimenta, el territorio, las organizaciones sociales etc.etc.	<ul style="list-style-type: none">Reconocen en láminas y mapas, el territorio de Honduras.Identifican en un mapa, los límites y fronteras de Honduras que forma parte de Centro América.Colorean en un mapa, las costas de Honduras y Centro América.	<ul style="list-style-type: none">Identifica las costas y fronteras de Honduras.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Identificar a Honduras como su patria en el marco de la centroamericanidad.	Honduras y sus límites y fronteras, pero parte de Centro América.	<ul style="list-style-type: none">Identidad de cada pueblo indígena y afrohondureño (diversidad), dentro de la unidad nacional (interculturalidad).	<ul style="list-style-type: none">Señalan en un mapa los puntos cardinales del país, oriente, poniente, norte y sur.Señalan en un mapa la ubicación de los pueblos indígenas y afrohondureños, dentro del mapa general de Honduras.Establecen los territorios específicos de los pueblos indígenas y afrohondureños, dentro de los límites del territorio nacional.	<ul style="list-style-type: none">Identifica las costas y fronteras de Honduras.

Área 1
Desarrollo Personal y Social

Bloque 6
La Autoestima

Objetivo: Fortalecer la autoestima como condición importante para el despliegue de sus potencialidades particulares, globales y desarrollo progresivo de una valoración de sí mismo.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Afirmar el concepto de sí mismo a través del descubrimiento de sus potencialidades y fortalezas, mediante el estímulo permanente en el hogar y en el Centro Educativo.	Autoestima personal y cultural.	<ul style="list-style-type: none">Se establece comunicación y diálogo entre los alumnos y alumnas, en la lengua materna y en la segunda lengua.Práctica del principio de las culturas indígenas y afrohondurenas, que consiste en conocete a tí mismo primero y luego a los demás.Perfeccionamiento espiritual y la superación de las debilidades del ser humano, según su estrella (ch'umilal) o energías cósmicas.	<ul style="list-style-type: none">Exploran su medio y dialogan sobre la persona, nuevas experiencias y relaciones que se dan, etc.Se integran a los diferentes grupos o juegos y realizan actividades según su capacidad.Expresan las formas como contribuyen, para que sus compañeros no peleen.Hacen una lista de sus fortalezas y debilidades que poseen y como aprovecharlas y superarlas en bien de los demás.Cuentan sus logros alcanzados en las acciones y compromisos asumidos en diversas situaciones.Escuchan cuentos y narraciones de niños y niñas con éxitos y triunfos en sus vidas.Se sienten bien por sus éxitos, también aplauden y felicitan a sus compañeros y compañeras, cuando estos hacen bien las cosas.Visita a hogares constituidos armoniosamente, pues estimula el valor que tiene cada persona.Se comprometen a practicar buenos hábitos y conductas.	<ul style="list-style-type: none">Se interesa por conocer todo lo que le rodea y por desarrollar buenas relaciones sociales.Reconoce sus fortalezas y debilidades ante diferentes situaciones de su vida.Sabe apreciar sus cualidades, se siente orgulloso de lo que es y se siente seguro que puede ser mucho mejor.
Explorar y disfrutar del medio que los rodea, a través del juego y el contacto con la naturaleza, personas y objetos que la conforman.	Relaciones Socio Afectivas.	<ul style="list-style-type: none">Comunicación y contacto con la naturaleza y con la sociedad.Investigación sobre causas y efectos de los fenómenos sociales de la vida sobre la tierra.El amor y el afecto, también tienen causas y producen efecto.	<ul style="list-style-type: none">Conversan sobre relaciones de afecto entre el niño y la niña de parte de los que los rodean (padres, docentes, familiares).Representan actividades de la vida diaria y como integrarse a ellas. Ejemplo: asistir a un cumpleaños, a la iglesia, a la escuela, al centro de salud, al centro ceremonial, etc).Realizan juegos relacionados con la parte emocional del niño y la niña, ejemplo: concursos varios, o presentaciones artísticas en la comunidad etc.	<ul style="list-style-type: none">Demuestra amor y respeto en el desarrollo de sus actividades.Manifiesta su sentimiento de amor y respeto hacia los demás.Demuestra una actitud positiva ante diferentes situaciones.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
		<ul style="list-style-type: none">Desarrollo de la inteligencia emocional.	<ul style="list-style-type: none">Dramatizan acciones de amor y afecto (abrazos, saludo reverente, inclinación de la cabeza ante personas mayores y superiores etc.).Celebran fechas de cumpleaños.Expresan sus emociones por medio de la música, poesías, tarjetas, etc.Salen de paseo para observar la naturaleza.Cuidan las plantas, animales y el medio natural.Cultivan y cuidan plantas de su agrado y seleccionan sus juguetes preferidos.Investigan el porque de las cosas. Ejemplo: Como se reproducen los animales, las plantas y el ser humano.Encienden y apagan candelas.Como se forma el hielo.Le dan seguimiento a la germinación de una planta etc.	<ul style="list-style-type: none">Expresa su grado de afectividad con lo que los rodea.Colabora para el antenimiento y embellecimiento del entorno.Demuestra seguridad e independencia en sus actividades diarias.Pregunta y espera respuestas.
Respetar y valorar las diferencias individuales y las potencialidades de cada uno. Afirmar su autoestima a través de la práctica de los valores dentro y fuera del aula.	Desarrollo del autoestima	<ul style="list-style-type: none">Desarrollo del principio cultural, ser, sin dejar de ser. (ser competitivo en el mundo global, sin dejar de ser indígena o afrohondureño y por supuesto sin dejar de ser hondureño u hondureña.Desarrollo de nuestra creatividad intercultural.El desarrollo integral de la persona a partir del autoestima.	<ul style="list-style-type: none">Expresan sus sentimientos y emociones mediante la pintura, modelado, expresión corporal y creatividad espontánea.Narran cuentos y hacen todas las dramatizaciones.Se abrazan entre compañeros y compañeras, dándose la bienvenida cada día.En reuniones especiales dan a conocer sus gustos y lo que no les gusta.Elaboran una lista de cualidades y debilidades de cada uno de manera respetuosa y conversan sobre ellos.Respetan las diferencias personales, culturales, lingüísticas, por ejemplo: si alguien tiene ciertas dificultades, lo ayudan con respeto.Cooperan unos con otros en todas las actividades.	<ul style="list-style-type: none">Demuestra interés por hacer bien las cosas.Demuestra cariño por su maestro y compañeras.Participan con mucha atención en las conversaciones y exponen sus propias experiencias.Acepta las posibilidades y limitaciones propias de los otros niños y niñas en la ejecución de sus tareas.Aplica normas y valores en todo lo que realiza.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Describir sus preferencias, rechazos, miedos, expectativas, emociones, frente a una situación problemática.	Emociones y sentimientos	<ul style="list-style-type: none">Los sentimientos formados dentro de la cultura y lengua materna.La historia emocionante de los pueblos indígenas y el desarrollo de la vida.La transmisión sentimental de la cultura a través de las danzas, cantos, música etc.Sentimiento de la lengua materna como la piel de la cultura.	<ul style="list-style-type: none">Conversan sobre:<ul style="list-style-type: none">Lo que les gusta y lo que no les gusta. De las cosas, animales o personas que le ocasionan miedo.Escuchan cuentos que les ayuda a expresar sus emociones y sentimientosConversan sobre el amor, cariño y respeto que se debe tener con los padres, abuelos, abuelas y demás familiares, amigos, hermanos, plantas y la naturaleza en general.Realizan dramatizaciones donde expresan sus sentimientos.Celebran cumpleaños.Cuentan sobre las cosas que más valoran.Expresan que características de sí mismo quieren cambiarExponen la visión expectativa de su futuro como persona.Manifiesta que les gusta y que no les gusta de su maestro o maestra.Explican que quieren ser cuando sean grandes y porque.Manifiestan que de la cultura materna más les gusta y que de otras culturas.	<ul style="list-style-type: none">Aplica normas y valores en todo lo que realiza.Demuestra respeto por su identidad y favorece el autoestimaExpresa sin temor sus propias emocionesDemuestra aceptación por todos sus compañeros.Expresa sus deseos y preferencias para cuando sean grandes.

ÁREA DE DESARROLLO DE LA RELACIÓN CON EL ENTORNO

Descripción

Las personas viven e interactúan en un espacio y en un tiempo determinado: el entorno está formado por individuos, relaciones, normas sociales, elementos culturales y condiciones impuestas por la naturaleza.

La finalidad básica de esta área, es proporcionar un conocimiento más objetivo y analítico del entorno social, natural, cultural y lingüístico, desarrollar las capacidades de autonomía, actuación e inserción del niño y de la niña a la realidad.

Así también proporcionar aprendizajes que ayuden al niño y a la niña, a saber tomar decisiones, a prepararse para un mundo sometido a constantes transformaciones, nuevos escenarios y a identificar los comportamientos que rigen los grupos y las estructuras sociales, para que gradualmente pueda pensar y actuar libremente en forma coherente y crítica, con la capacidad de presentar propuestas y respuestas comprometidas con la realidad.

El entorno hace referencia al contexto formado por personas y organizaciones sociales y ecosistemas, así como los elementos objetos y producciones propios del medio natural, social y cultural. El entorno social está constituido por sistemas diversos familia, casas, centro educativo, calles, pueblo, ciudad y otras instituciones con funciones determinadas, rigiéndose por normas costumbres y convenciones sociales.

Este entorno cuenta también con numerosos objetos, aparatos y producciones creadas por los avances de la técnica, que facilitan y hacen más cómoda y rentable la forma de vida. El niño y la niña han de reconocer las funciones y utilidades de estos elementos y han de comenzar a construir algunos de ellos en función de sus posibilidades y de sus intereses.

El entorno físico está constituido por un conjunto de elementos (tierra, agua, aire, fuego, seres vivos) que se relacionan en sistemas concretos. El niño y la niña, deben conocer el entorno físico a partir de la observación a través de contemplación, de la exploración, del análisis directo y de vivencias, para poder relacionarlo con la vida de las personas y de la sociedad.

El centro educativo debe proporcionar al niño y a la niña momentos y actividades para que actúen sobre la realidad. Manipular, observar y explorar elementos, a través de esta interacción, reconocer y comparar las características físicas de los objetos (color, tamaño, forma, peso, elementos con que está constituido etc.), descubrir los efectos de su actuación, la de los demás y gradualmente puede ir anticipando a hechos concretos.

En relación con los seres vivos (personas, animales y plantas) hay que trabajar a través de la observación y de la exploración directa en el medio natural, para que el niño y la niña puedan reconocer las características físicas y sepan las principales funciones vitales como: la nutrición, crecimiento, respiración, reproducción, desplazamiento y otras características.

Para facilitar la interrelación de los contenidos hay que tomar como eje los espacios presentes en la sociedad física y social, los espacios cotidianos (casa, escuela, calle y otros) pero también el niño y la niña puedan conocer directamente como producto de su experiencia las características del pueblo, ciudad, campo, bosque, selva y otros.

La Educación prebásica debe darle un lugar prioritario a la observación, análisis, por parte de los niños y niñas y a establecer los espacios, elementos, organizaciones y pautas de funcionamiento (normas, costumbres, hábitos y otros).

El niño y la niña, deben observar y reconocer los cambios que experimentan los elementos de su entorno: los ciclos de la vida de los seres vivos, el desgaste de los objetos, las construcciones y materiales de su entorno, también deben desarrollar la capacidad de anticipación a nuevos escenarios sociales, culturales, políticos y económicos y de orientación en las rutinas temporales habituales (mañana, tarde, noche, ayer, hoy, mañan y otros), utilizar algunas formas sociales del tiempo (día de la semana, días de fiesta, vacaciones, producciones, etc.)

En definitiva, se trata de fomentar en el niño y la niña, en la medida de sus intereses, necesidades, problemas y expectativas, un individuo informado sobre los hechos de su entorno intrínseco y extrínseco y que plantee numerosas preguntas sobre las características y mecanismos del entorno que intenta captar y entender.

Objetivos

- Practicar las normas y los hábitos de comportamiento social necesario, para facilitar la convivencia familiar y comunitaria.
- Establecer relaciones de compañerismo y amistad con las y los miembros que integran las distintas organizaciones sociales que existen en la comunidad.
- Conocer y valorar los ambientes naturales, culturales, lingüísticos y sociales en los que participa, contribuyendo de acuerdo a sus posibilidades a su cuidado, práctica y mejoramiento.
- Reconocer características básicas y elementos de los seres vivos y constatar la diversidad de las formas de organización y actividades humanas.
- Valorar la función y la importancia del entorno natural para la vida humana y fomentar actividades y actitudes favorables para su conservación y mejoramiento.
- Promover el conocimiento y comprensión de su medio natural, sociocultural, así como la formación de actitudes y comportamientos positivos con relación al medio en que viven.
- Descubrir algunas relaciones de causalidad a través de la actuación, observación y experimentación sobre el medio físico, social y natural.
- Estimular la curiosidad, el interés, el respeto y el aprecio hacia el mundo que lo rodea, a fin de comprender gradualmente, la necesidad de las conductas de cuidado y preservación de su medio.
- Reconocer en el entorno inmediato los procesos de cambio, evolución y características geográficas de la comunidad, zona o pueblo a la que pertenece y de otras diferentes.
- Identificar los servicios públicos y privados que hay en su comunidad y el aporte que estos ofrecen a la vida cotidiana.
- Identificar en el entorno algunas de las creaciones artísticas y técnicas, apreciarlas y valorarlas como patrimonio de su comunidad y como satisfacción a las necesidades (expresión, comunicación, transporte).
- Reconocer los seres vivos y elementos que forman parte de su medio ambiente, sus procesos de cambio y su evolución, algunas características, necesidades, funciones y contribución que ofrecen a la humanidad.

Área 2

Desarrollo de la Relación con el Entorno

Bloque 1
Aspectos referidos a las formas
de organización y las actividades
humanas

Objetivo general: Obtener conocimientos y experiencias
necesarias que le permitan desenvolverse en su entorno físico y
social procurando la prevención y mejoramiento de los mismos.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Propiciar la adaptación de los niños y de las niñas al centro educativo, como su segundo hogar. Practicar normas de comportamiento, convivencia y cortesía en las relaciones personales.	El centro educativo en la comunidad. Dependencias y actividades que realizan.	<ul style="list-style-type: none">Las niñas, y los niños tienen cada uno su propia personalidad, de acuerdo a los signos de su concepción y nacimiento.El orden y la higiene son valores que se cultivan en la familia y en los pueblos indígenas y afrohondureños.Equipo de trabajo en el centro educativo, según edades y caracteres.Desarrollo de los valores de cooperación y solidaridad entre niños y niñas.Juegos educativos de conjunto, en las culturas indígenas y afrohondureñas con participación de niños y niñas.Uso de la lengua materna en el desarrollo de las actividades.Uso de la segunda lengua en actividades recreativas.	<ul style="list-style-type: none">Darle atención a las diferencias individuales y a las necesidades de los niños y niñas en el período de adaptación al centro educativo.Manipulan los materiales que hay en el entorno.Colocan su silla en el lugar indicado.Reparten y guardan el material.Adquieren disposición para vencer obstáculos.Abren su lonchera o su bolso por sí solos.Usan el baño, migitorio o inodoro adecuadamente.Conversan sobre las dependencias, rincones de juego, patio, canchas de pelota y mobiliarios.Identifican su entorno escolar (maestra, compañeros, compañeras, edificio, etc).Crean círculo de amigos y compañeros y compañeras de manera permanente.Practican hábitos de orden, aseo e higiene en la escuela y en el hogar.Practican juegos de asociación dentro y fuera del aula.	<ul style="list-style-type: none">Experimenta un cambio de conducta hacia el trato, comportamiento, convivencia y mejoramiento de su entorno (normas, hábitos, relaciones y otros).Hace buen uso de los materiales que les proporciona.Demuestra autonomía para resolver las situaciones habituales y solucionar conflictos.
Identificar los miembros de su familia y actividades que estos realizan.	El núcleo Familiar.	<ul style="list-style-type: none">Los abuelos y abuelas; tíos y tías forman parte de la familia.El trato convencional entre los miembros de la familia y con otras familias de la comunidad.El significado de los apellidos y nombres personales en las familias indígenas y afrohondureñas.	<ul style="list-style-type: none">Charlan sobre la importancia de una familia unida, donde existe una buena comunicación y este bien fundamentada.Comentan sobre el amor que debe existir en el núcleo familiar.Conversan acerca de la familia, nombres, trabajos y otras actividades materiales y espirituales.Visitan una familia ejemplar en la comunidad.Visitan familias de las autoridades y caciques de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none">Demuestra respeto hacia los miembros de su familia.Reconoce los miembros de su familia y funciones que estos realizan.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
		<ul style="list-style-type: none">La razón de ser del trabajo, que cada miembro de la familia realiza.La comunidad esta integrada por familias y estas por personas individuales, pero cada cual tiene un lugar y un quehacer en particular, en el marco de la cooperación-mutua.	<ul style="list-style-type: none">Comentan sobre los miembros de la familia e identifican los roles de cada uno de ellos.Dramatizan representando a los miembros de la familia.Celebran el día o la semana de la familia, invitando a las familias en la escuela.Elaboran materiales alusivos a la familia con recursos del entorno.Elaboran canciones y poesías en la lengua materna y en una segunda lengua, alusivas a la familia.	<ul style="list-style-type: none">Juega y participa en celebraciones culturales y sociales de la familia.
Identificar los ambientes de una casa y las utilidades que estas prestan	La casa y los ambientes	<ul style="list-style-type: none">El hogar es comparado con el nido de los pájaros.Mitos, leyendas y cuentos con relación al hogar.Características de las casas y hogares indígenas y afrohondureños y las casas de los mestizos.Actividades que realizan los niños y las niñas en elLa relación de amor, comprensión, valoración y solidaridad que une los hogares, según la sabiduría indígena y afrohondureña.	<ul style="list-style-type: none">Visitan el hogar de uno de sus compañeros y comentan sobre lo observado.Comentan sobre la función que se realiza en los ambientes de una casa rural y una urbana, entre una casa indígena o afrohondureña y una mestiza.Dibujan una serie de actividades que se realizan en la casa de cada uno, por ejemplo: lavan los platos, la ropa, barren, trapean, sacuden, riegan las plantas, dan de comer a los animates, etc, etc.Hacen uso racional del material del entorno y elaboran la maqueta de su casa.Charlan sobre como prevenir accidentes en el hogar, por ejemplo: no jugar con objetos que tienen punta, fuego, electricidad etc, etc.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce los ambientes de la casa.Diferencia los ambientes de un hogar rural y un hogar urbano.Colabora con el trabajo de su casa.Aprende reglas para prevenir accidentes en la casa.
Analizar y practicar los deberes y derechos de las personas (niños y niñas).	Deberes y derechos del niño y de la niña.	<ul style="list-style-type: none">Las oportunidades de los pueblos indígenas y afrohondureños, tienen sus derechos y sus obligaciones.	<ul style="list-style-type: none">Observan las actividades y acciones que las personas realizan en la comunidad.Observan en un rotafolio los deberes y derechos de los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none">Conoce y adquiere conciencia de sus deberes y derechos.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
		<ul style="list-style-type: none">Rescate de los conceptos y fundamentos de los derechos y obligaciones de los pueblos indígenas y afrohondureños con relación a otros pueblos que conforman el país.Rescate y desarrollo de la memoria histórica de los pueblos indígenas y afrohondureños y la hermandad con otros pueblos.	<ul style="list-style-type: none">Conversan sobre los derechos y deberes de los pueblos y de las personas indígenas y afrohondureñas.Elaboran murales representativos.Realizan la práctica diaria de un deber y una obligación como persona y como pueblo.Dramatizan los deberes y derechos individuales y colectivos.Reciben charlas para prevenir el abuso infantil.	<ul style="list-style-type: none">Practica sus deberes y derechos.Defiende sus derechos y cumple sus obligaciones.
Aprender a respetar y valorar a las personas de otras culturas sin discriminación.	Pueblos y sus costumbres	<ul style="list-style-type: none">Conceptualización de los términos: raza, pueblo y cultura.Historia de los pueblos indígenas, afrohondureños y mestizos, que habitan Honduras.La visión y taxonomías del mundo y de la vida de los diferentes pueblos indígenas, afrohondureños y mestizo de Honduras.La interculturalidad social, cultural y educativa en las escuelas de Honduras.	<ul style="list-style-type: none">Observan películas, revistas, internet y otros medios de información sobre las diferentes culturas que existen.Escuchan historias de distintas culturas en el país, Centro América y el mundo.Dramatizan la vida y trabajo de diferentes pueblos y culturas.Realizan encuentros culturales, ferias y otras actividades alusivas al tema, donde se exponga la diversidad de costumbres, vestuarios, idiomas y alimentación de los países centroamericanos.Identifican y valoran el vestuario que utilizan diferentes pueblos.	<ul style="list-style-type: none">Identifica características propias de las culturas humanas mas comunes.Aprende a respetar y admirar a las personas sin distinción ni discriminación.
Identificar los diferentes pueblos indígenas y afrohondureños de nuestro país.	Pueblos indígenas de nuestro país.	<ul style="list-style-type: none">Conceptualización de los términos: grupo, pueblo, étnia, indígena e indio.Identificación y pertenencia cultural con alguno de los pueblos que habitan Honduras.La identidad y la interculturalidad creativa.	<ul style="list-style-type: none">Conversan sobre los diferentes pueblos indígenas y afrohondureños y la importancia de esta riqueza cultural de nuestro país.Comentan acerca de los pueblos indígenas que existen en la región o comunidad y en el país, características, valores, arte y costumbres.Elaboran murales alusivos a los pueblos indígenas y afrohondureños.	<ul style="list-style-type: none">Conoce los diferentes pueblos indígenas y la importancia en la vida social y cultural de nuestro país.Reconoce los pueblos indígenas de nuestro país por sus características.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Adquieren conocimiento de la eliminación de la discriminación.	Análisis del artículo 2 de la Convención de los Derechos del Niño.	<ul style="list-style-type: none">La identidad como plataforma del desarrollo de la producción cultural, intelectual, económica y social del país.La diversidad cultural, es una riqueza, en el marco de la unidad e identidad nacional.Derechos de los Pueblos Indígenas.	<ul style="list-style-type: none">Establecen comparaciones entre los diferentes pueblos indígenas y afrohondureños con relación al vestuario, idioma, visiones de la vida, forma de organizar el mundo, etc.Expresan creatividad en la elaboración de artesanías (hamacas, cojines, vasijas y otras ornamentaciones capaces de atraer y de desarrollar los pueblos en el contexto de la globalización).Visitan lugares turísticos, observando la variedad de artesanías, costumbres, tradiciones, arte y expresiones culturales en general.Conversan sobre el Artículo 2 de la convención de los Derechos de los Niños.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce el papel que desempeña cada uno de los diferentes grupos indígenas que habitan en nuestro país.
Reconocer las etapas de crecimiento y desarrollo que se dan en el ser humano, desde su nacimiento.	Etapas de crecimiento y desarrollo del ser humano.	<ul style="list-style-type: none">El ser humano y sus semejanzas y diferencias con otras criaturas de la naturaleza.Los roles del ser humano en la familia, en la comunidad y sociedad, según las etapas de crecimiento y desarrollo.Deberes y derechos del ser humano, según las etapas del crecimiento y desarrollo.	<ul style="list-style-type: none">Observan en láminas representativas del tema, comentan e identifican en que etapa se encuentran ellos (niñez, adolescencia, adulto y vejez).Conversan sobre las características de cada una de las etapas de crecimiento y desarrollo.Comentan las diferencias existentes entre cada uno de los miembros de su familia.Dramatizan, representando acciones sociales, culturales, económicas de un niño o una niña, adolescente, joven, adulto y un anciano, en beneficio de la comunidad, región y pueblo.Imitan e identifican el sonido de las voces de un bebé, un niño, adulto o anciano.Dibujan y elaboran tarjetas representativas del tema en forma secuencial (bebé, niño, adolescente, adulto y anciano).	<ul style="list-style-type: none">Conoce los procesos elementales de la evolución y del cambio del ser humano, en su crecimiento y desarrollo.Identifica las características principales de cada etapa de crecimiento y madurez.Reconoce la etapa de crecimiento y desarrollo que él o ella está pasando.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
		<ul style="list-style-type: none">La vida como ciclo de perfeccionamiento espiritual del ser humano.La ancianidad como producto de la sabiduría y ejemplo para los niños y las niñas.	<ul style="list-style-type: none">Comentan sobre el ciclo de la vida de los seres humanos (nacimiento, crecimiento, reproducción, aporte a la humanidad y muerte).Realizan visitas a un asilo de ancianos o a las casas de los ancianos y ancianas de la comunidad, una guardería y comparten experiencias.Observan videos, revistas, internet, sobre el nacimiento de un bebé.Recolectan recortes con las diferentes etapas de crecimiento y elaboran un álbum.	<ul style="list-style-type: none">Manifiesta respeto a las personas.

Área 2

Desarrollo de la Relación
con el Entorno

Bloque 2

Entorno Físico

Objetivo general: Conocer y valorar las funciones e importancia del entorno físico para la vida humana, fomentar actividades y actitudes favorables para su conservación y mejoramiento.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Valorar la importancia del agua en la vida de los seres vivos.	El Agua	<ul style="list-style-type: none">El agua es uno de los cuatro elementos de la vida.El agua como multiplicador de la vida del ser humano.	<ul style="list-style-type: none">Observan un lugar con fuente de agua (llave, río, quebrada, mar otras).Hacen comentarios al respecto de la utilidad del agua.	<ul style="list-style-type: none">Identifica y enumera las fuentes de obtención del agua.
Enumerar las utilidades del agua para la vida.	Las utilidades del agua.	<ul style="list-style-type: none">El agua como energía femenina.El agua es generador de vida.El agua, es el segundo elemento vital de la vida.El comercio del agua purificada, por los pueblos indígenas y afrohondureños.	<ul style="list-style-type: none">Enumeran las utilidades del agua.Comentan la importancia del agua en la vida de los seres vivos, su uso en la industria y fuente de energía.Realizan experimentos sencillos sobre las características del agua (olor, sabor, peso, color etc).Aprenden canciones, rimas y poesías alusivas al tema, en la lengua materna y en la 2° lengua.Elaboran un listado de como cuidar, comercializar y economizar el agua.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce la importancia del agua como medio de vida.
Conceptualizar los ciclos del agua.	Ciclos del agua.	<ul style="list-style-type: none">El agua como líquido, sólido y como vapor y su interpretación cultural.	<ul style="list-style-type: none">Observan cambios con los ciclos del agua.	<ul style="list-style-type: none">Identifican los ciclos del agua con certeza.
Comprobar los cambios de los estados del agua.	Clases de agua. Estados del agua y sus características.	<ul style="list-style-type: none">El agua en su estado natural tiene diferentes colores y sabores.Contemplación y meditation sobre agua, como elemento vital para la vida de todos los seres vivos.	<ul style="list-style-type: none">Verifican las diferentes condiciones del agua (potable, hervida, salada, etc).Hablan acerca de las características del agua.Realizan experimentos sencillos para comprobar los diferentes estados del agua.Comentan los resultados de los experimentos.	<ul style="list-style-type: none">Establece la diferencia entre agua dulce y agua salada.Experimenta y descubre los tres estados del agua.
Conocer los elementos comunes que contaminan el agua.	Contaminación del agua.	<ul style="list-style-type: none">El uso racional del agua por el ser humano y el equilibrio en la naturaleza.Las industrias que contaminan el agua, los lagos, mares y los ríos.Historias y mitos sobre el origen de la vida por el agua.	<ul style="list-style-type: none">Conversan sobre los principales vectores que contaminan el agua en la comunidad.Hacen una lista de los cuidados que se debe tener para tomar el agua.Escuchan cuentos y pequeñas historias relacionadas con la contaminación del agua.	<ul style="list-style-type: none">Toma conciencia del cuidado y protección que se debe tener con el agua.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
			<ul style="list-style-type: none">Elaboran murales informativos con dibujos sobre efectos que produce la contaminación del agua:<ul style="list-style-type: none">Enuncian alternativas de solución,Como potabilizar el agua para el consumo humano.Proponen alternativas de solución a la falta de agua para consumir.Identifican los problemas de escasez y contaminación del agua y las formas de resolverlo.	<ul style="list-style-type: none">Identifica las características más comunes del agua contaminada.
Identificar las fuentes de agua que se dan en el entorno.	Fuentes de agua.	<ul style="list-style-type: none">Las fuentes tienen vida igual que cualquier ser humano.El aprecio, la valoración y el cuidado de las fuentes de agua.La energía cósmica del agua y su relación con los seres humanos.	<ul style="list-style-type: none">Investigan acerca de las fuentes de agua existentes en su comunidad.Siembran árboles para proteger las fuentes de agua.Dibujan algunas fuentes de agua.Dialogan sobre las formas de como proteger las fuentes.	<ul style="list-style-type: none">Descubre y observa las diferentes fuentes de agua que existen en su comunidad.Explica las diferentes formas de conservar las fuentes de agua.
Conocer los principales contaminantes del aire.	El aire su utilidad y características.	<ul style="list-style-type: none">El aire es el tercer elemento de la vida de los seres humanos.De acuerdo al libro Popol Wuj, Majukutaj, es el espíritu del aire, que hace posible la vida.La evocación de la palabra, es por la intervención del aire, como soplo de energía para la realización de la vida.	<ul style="list-style-type: none">Con una lámina alusiva comentan sobre el aire y su utilidad.Realizan ejercicios de expiración, aspiración y comentan.Comprueban con experimentos sencillos que sin aire, no se puede vivir.Elaboran cuentos, cantos y poesías en lengua materna y en la segunda lengua relacionadas con el aire.Elaboran trabajos manuales como: molinos de viento, cometas, abanicos y otras.Aprenden canciones, rimas y dichos con relación al tema, en lengua materna y en una segunda lengua.Realizan actividades sencillas, para comprobar el peso del aire.	<ul style="list-style-type: none">Conoce acerca del aire y su importancia.Descubre la existencia del aire en el ambiente.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Conocer los principales contaminantes del aire.	Contaminación del aire.	<ul style="list-style-type: none">El aire como tercer elemento vital de la vida sobre la tierra, es la representación de la división de vida, en el plano aritmético.La naturaleza es contaminada por los seres humanos, a través de las industrias y desechos.	<ul style="list-style-type: none">Observan láminas que representan elementos contaminantes del aire.Comentan acerca de los elementos y efectos de la contaminación del aire.Identifican las medidas que debemos tomar para conservar el aire puro.Analizan las palabras relacionadas al tema: aire, atmósfera, hidrógeno, oxígeno, ozono, nitrógeno, bióxido de carbono.Establecen la función de la capa de ozono en la atmósfera y su importancia en la vida.Dialogan sobre los principales problemas de contaminación del aire en la comunidad y sus efectos.Dialogan sobre las montañas indígenas y su relación con la producción del aire puro.Dibujan y pintan escenarios de las comunidades con relación al aire puro.	<ul style="list-style-type: none">Descubre la relación causa efecto de la contaminación del aire.
Expresar sentimientos de protección y conservación de las plantas.	Las plantas.	<ul style="list-style-type: none">Las plantas son seres vivos que sienten, piensan y se manifiestan sin palabras.Con fundamento en las filosofías indígenas y afrohondureñas, las plantas son nuestros hermanos.	<ul style="list-style-type: none">Hacen un recorrido por los alrededores del jardín o patio y describen las diferentes plantas y comentan sus características.Establecen la razón de las plantas y su importancia para la vida.Describen las características e importancia de las plantas.Dibujan los diferentes tipos de follaje de los árboles, utilizando material disponible en la comunidad.Siembran, riegan y cuidan las plantas del jardín o patio.Comentan las causas y consecuencias de la quema, tala de los bosques y destrucción de las plantas en general.Elaboran trabajos manuales utilizando materia prima, provenientes de las plantas.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce la importancia y beneficios de las plantas.Siembra y cuida las plantas para conservar el medio ambiente.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Experimentar el proceso de germinación y cuidado de una planta.			<ul style="list-style-type: none">Participan en concursos de poesía en forma bilingüe y dibujos, relacionados con la importancia de las plantas.Dicen que necesitan las plantas para vivir.Realizan experimentos para observar la germinación de las plantas en botes vacíos, algodón húmedo y semillas.Aprenden el himno al pino, el himno al árbol en forma bilingüe.	<ul style="list-style-type: none">Describe la germinación de una planta.
Identificar las partes de una planta y el cuidado necesario para su desarrollo. Reconocer las utilidades de cada una de las partes a las plantas.	Partes de una planta.	<ul style="list-style-type: none">Semejanza y diferencia entre una persona y una planta.Utilidad de las plantas para el ser humano.Tipos de plantas: ornamentales, medicinales, etc.Leyendas y mitos sobre las plantas y las montañas.Las plantas, árboles, aire, agua, tierra, son creaciones anteriores al ser humano.	<ul style="list-style-type: none">Observan y describen las plantas y sus utilidades.Analizan las palabras, raíz, tallo, hoja, flor y frutas.Identifican las partes de una planta por medio de un socio-drama.Recolectan, hojas, raíces, frutos de diferentes formas, tamaños y elaboran un álbum.Hacen creaciones artísticas, utilizando las partes de las plantas.Diferencian las plantas, según características y especie.Identifican olor, sabor, tamaño, texturas de hojas flores, frutas, verduras y raíces.Enriquecen el centro de aprendizaje de ciencias naturales, con el material recolectado.Extraen colores naturales de las plantas, según las sabidurías indígenas y afrohondureñas.	<ul style="list-style-type: none">Demuestra los aprendizajes adquiridos sobre cada una de las partes de la planta.Reconoce la importancia de las partes de la planta como proveedoras de: medicinas, alimento y adorno.Lee y escribe cuentos y poesías con relación a las partes de la planta.
Reconocer en su medio las plantas que proporcionan medicina y la utilidad de cada una de ellas, para la salud del ser humano.	Plantas Medicinales.	<ul style="list-style-type: none">Las plantas con sus propiedades curan y previenen enfermedades.Compilación de los saberes de las personas especialistas en tratamiento de enfermedades específicas.	<ul style="list-style-type: none">Elaboran una lista con nombres de plantas que ellos y ellas conocen y que sirven para medicina.Recolectan plantas medicinales, tales como flores, hojas, raíces etc.Prueban diferentes tipos de té y dialogan sobre sus propiedades y utilidades.	<ul style="list-style-type: none">Hace una lista de plantas medicinales y utilidades, que estas dan.Utiliza plantas medicinales en su casa en momentos de enfermedad.Disfrutan de la bebida de un té.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Identificar dentro de su comunidad las plantas ornamentales y la utilidad que estas prestan, para el embellecimiento del ambiente.	Plantas ornamentales y otras.	<ul style="list-style-type: none">Las flores y otras plantas ornamentales, naturales que proporcionan salud mental y espiritual a los seres humanos.El desarrollo de la salud mental comienza con la contemplación de las montañas, campos, flores etc.	<ul style="list-style-type: none">Hacen un paseo por los alrededores del centro educativo e identifican las plantas medicinales.Recortan de revistas figuras alusivas al tema, elaboran un álbum.Siembran plantas ornamentales en el centro educativo.Cuidan los árboles y plantas de su entorno.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce las plantas ornamentales y menciona sus nombres.Lee cuentos alusivos a las plantas ornamentales.
Aprender a cultivar el huerto escolar con ayuda de los padres y madres de familia.	El huerto Escolar.	<ul style="list-style-type: none">Desarrollo del pensamiento creativo y productivo.Implementación de la idea de un proceso de creación empresarial en sociedad colectiva escolar.	<ul style="list-style-type: none">Observan, describen láminas y libros que presenten huertos y jardines.Solicitan apoyo a los padres y madres e instituciones para el cultivo del huerto escolar.Seleccionan en el predio del centro educativo un espacio de tierra, para organizar el huerto escolar.Trasplantan las plantas al huerto y cuidan de ellas.Cosechan su producto y conversan sobre el proceso de trabajo realizado y los frutos alcanzados.Evaluación participativa de los y las alumnas del trabajo realizado en equipo.	<ul style="list-style-type: none">Se interesa por el cultivo de hortalizas como medio de vida.Participa en la siembra y cuidado de hortalizas en el centro educativo.Reconoce el valor alimenticio de cada una de las hortalizas.
Reconocer la importancia, el valor nutritivo y variedad de alimentos.	Los alimentos.	<ul style="list-style-type: none">Análisis de los productos alimenticios que se producen en la comunidad que son muy recomendables consumir.Establecimiento de normas higiénicas en la preparación de los alimentos que se consume.Desarrollo de la conciencia en preservar e ingerir comidas tradicionales de la comunidad o de la región.	<ul style="list-style-type: none">Visitan un mercado, puesto de carnicería y comentan sobre los alimentos.Analizan que productos son convenientes ingerir y cuales productos son dañinos para la salud.Dibujan en carteles los alimentos más comunes de su comunidad y otros alimentos de otras comunidades.Identifican el origen de los alimentos si son de: animal, vegetal o mineral.Proponen un listado de alimentos que ellos consumen diariamente.	<ul style="list-style-type: none">Toma conciencia que para estar saludable necesita consumir alimentos nutritivos.Identifica y rechaza comestibles dañinos a la salud.Reconoce que las frutas y verduras son muy nutritivos.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
		<ul style="list-style-type: none">Intercambio de alimentos preparados con otros establecimientos educativos como parte de la interculturalidad.	<ul style="list-style-type: none">Identifican los alimentos naturales y procesados con química o industrializados.Preparan ensaladas de frutas o vegetales y disfrutan de ellas.	<ul style="list-style-type: none">Propone alimentos nutritivos para la hora del desayuno, almuerzo y cena.Participa en la preparación de alimentos.
Identificar el origen de algunos alimentos del medio.	Clasificación de los alimentos por su origen.	<ul style="list-style-type: none">Recursos naturales que posee la comunidad para alimentarse.Acceso o limitaciones para obtener alimentos en la comunidad.Juntamente con los padres y madres de familia de la comunidad, establecen medidas de higiene alimenticia que se consume diariamente.Criterios para mejorar la producción de alimentos en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none">Observan la naturaleza y el medio, así como láminas con figuras de animales y plantas, luego identifican, cuales de ellos es proveedor de alimento.Elaboran murales con la clasificación de alimentos agrupados, según su origen (animal, vegetal o mineral).Analizan y comentan las charlas sobre como comer correctamente y nutritiva.Critican la carente alimentación de algunas familias.Proposición de alternativas de solución, en mejorar la producción alimenticia en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce los alimentos según su origen.Identifica y valora los alimentos nutritivos según su origen.Hacen mención de una dieta balanceada y nutritiva.
Comentar sobre los peligros que causan el consumo de alimentos contaminados o en descomposición.	Higiene de los alimentos.	<ul style="list-style-type: none">Análisis de las fuentes de contaminación de los alimentos.Desarrollo de acciones sociales contra la contaminación de los alimentos, que consumen las personas de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none">Comentan sobre el peligro que representa para el ser humano el consumo de alimentos contaminados.Construyen normas de higiene en la manipulación de los alimentos con base a cantos, dibujos y mímicas.Establecen las enfermedades que produce ingerir alimentos contaminados.	<ul style="list-style-type: none">Toma en cuenta las reglas de higiene para el consumo de alimentos.Practica el lavado de alimentos antes de comidos.
Identificar las funciones y cuidados en el uso de diferentes objetos, aparatos y máquinas que están al alcance.	Funciones y cuidados al usar los objetos.	<ul style="list-style-type: none">Diagnóstico del número de talleres, oficios y fábricas que existen en la comunidad y la utilidad social que han prestado.	<ul style="list-style-type: none">Arman y desarmen aparatos, juguetes y objetos electricos.Clasifican los objetos por sus formas y tamaños.Realizan visitas a talleres o fabricas, para observar en forma directa, el uso de aparatos, herramientas y maquinaria.	<ul style="list-style-type: none">identifica y valora algunas creaciones del ser humano.Reconoce el valor y utilidad de varios objetos, herramientas y materiales de su entorno.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
		<ul style="list-style-type: none">Análisis de los aportes positivos y negativos que las máquinas y herramientas de trabajo han aportado a la comunidad.Uso racional de los recursos naturales y materias primas existentes en las comunidades indígenas y afrohondureñas.	<ul style="list-style-type: none">Calcan, recortan y pegan diferentes dibujos de objetos y herramientas, conocidos y desconocidos.Observan y analizan una serie de objetos nuevos y modernos que sirven para facilitar el trabajo del ser humano.Comentan sobre los cambios sociales y tecnológicos que sufren los objetos, con el desarrollo del pensamiento y la inteligencia del presente siglo.Enumeran normas de conducta para cuidar mejor los objetos, aparatos y maquinaria.Analizan las charlas que reciben, sobre los primeros auxilios en caso de accidentes y otras dificultades: tales como: tratamiento de una herida, quemadura, golpe, etc.	<ul style="list-style-type: none">Pone en práctica los ejercicios de primeros auxilios y adopta medidas de seguridad para evitar accidentes.
Descubrir a través de láminas y videos la riqueza de nuestra fauna.	Los animales y su clasificación: * terrestres, * acuáticos, * aéreos.	<ul style="list-style-type: none">Especies de animales domésticos y salvajes que posee la comunidad.Animales domésticos que aportan su carne para la alimentación de las personas de la comunidad.Animales que perjudican las labores o productos en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none">Observan en laminas, videos y otros medios, los animales que conforman nuestra fauna.Imitan, el modo de vivir de los animales de la comunidad y su canto.Dibujan a los animales conocidos y los pocos conocidos.Dialogan sobre los animales que ellos conocen, sus características, alimentación, utilidad, reproducción y peligro de extinción.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce los animales según sus características.
Aprender a cuidar y proteger los animales domésticos.	Animales domésticos.	<ul style="list-style-type: none">Los animales domésticos y sus utilidades para las personas de la comunidad.Los animales domésticos y su reproducción y producción comercial.	<ul style="list-style-type: none">Clasifican los animales por sus características.Visitan lugares donde pueden observar distintos animales de su entorno.Dramatizan características de los animales como: su caminado, forma de actuar, cantar, volar, nadar, etc, etc.	<ul style="list-style-type: none">Participa en el cuidado y protección de los animales en su entorno.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
		<ul style="list-style-type: none">La production alimentitia con los animates domesticos y la higiene personal y ambiental.La materia prima que producen los animales para las artesanias propias de los pueblos.	<ul style="list-style-type: none">Llevan al aula un animal de la casa, comentan el cuidado y la utilidad al ser humano.Entonan canciones y elaboran poesías en forma bilingüe, relacionadas con los animales.	
Mencionan las caracte-rísticas, ti-pos de ali-mentos y reproduction delos insectos.	Animates Inverte-brados. Los Insectos.	<ul style="list-style-type: none">Realizar un inven-tario de los insectos conocidos en la co-munidad.Conocimiento sobre los insectos y su forma de reprodu-cirse.Los insectos tam-bien contribuyen al equilibrio ambiental.	<ul style="list-style-type: none">Recolectan algunos tipos de insectos que no representan peligro para los niños y niñas.Observan y analizan las ma-nifestaciones de los insectos recolectados.Con una lupa observan las partes del cuerpo de los in-sectos, comentan sus carac-terísticas y funciones.Reconocen que los insectos no tienen hueso.Utilizan plantillas y moldes para dibujar los insectos.Disecan los insectos y for-man un insectario para enri-quecer el centra de ciencias naturales.En láminas identifican las etapas evolutivas de huevo a larva y de larva a insecto adulto.Explican de que se alimentan y tiempo de vida de los insectos.Visitan apiarios y explican la utilidad de la miel.Diferentias los insectos útiles y dañinos, que viven en el campo y los que viven en los hogares.Escuchan charlas sobre los efectos dañinos de las plagas en los cultivos y enfermedades en los hogares (mal de chagas).	<ul style="list-style-type: none">Establece las semejanzas y diferencias en-tre los anima-les vertebrados e invertebrados.Desarrolla pe-quehos experi-mentos con los insectos.Reconoce los insectos exis-tentes en su comunidad.
Diferenciar los insectos utiles de los perjudiciales.	Insectos utiles y per-judiciales.	<ul style="list-style-type: none">Posibilidades de desarrollar en la comunidad, el cultivo de insectos productivos, como por ejemplo maripo-sarios, apiarios.etc.	<ul style="list-style-type: none">Identifican los efectos del uso de los plaguicidas para elimi-nar insectos perjudiciales.Nombran animales parásitos y dicen de que se alimentan y donde viven.	<ul style="list-style-type: none">Diferencia los insectos útiles de los perjudi-ciales.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
		<ul style="list-style-type: none">Condiciones que tiene la comunidad para desarrollar es-pecies de insectos productivos.Combate a los in-sectos dañinos que producen enferme-dades a los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none">Comentan sobre las enfer-medades que producen las picadas de insectos, como: piojos, chinches, moscas, zancudos, mosquitos y otros.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce y describe el cuidado y protección que se debe tener hacia los plaguicidas.Practica formas de prevención contra estas picadas.
Identificar las caracte-rísticas de los anima-les que vi-ven en el agua. Inculcar sentimientos de protec-ción, con-servación y cuidado ha-cia los ani-males que viven en el agua.	Animales que viven en el agua (acuáticos).	<ul style="list-style-type: none">Valoración y con-servación de los animales que viven en el agua útiles al ser humano.Uso de los conoci-mientos y sabiduría de los abuelos y abuelas para dise-car y conservar carnes de animales provenientes del agua.Utilization de los conocimientos culturales en la conservación de las especies animales en peligro de extin-ción que viven en el agua.	<ul style="list-style-type: none">Visitan lugares donde se pue-de apreciar animales que vi-ven en el agua.Observan y comentan sobre las características de estos animales.Realizan el disecado de un pescado para observar sus características.Elaboran un listado de animales que viven en el agua.Mencionan las utilidades que prestan al hombre los animales que viven en el agua.Dibujan animales que viven en el agua.Comentan sobre los cuidados que se debe dar a los animales, a su reproducción, alimentación y sobre la necesidad de protegerlos.Identifican cuales de estos animales se encuentran en peligro de extinción en nues-tro país.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce los animales que viven en el agua de acuerdo a sus características.Establece dife-rencias que se dan entre los animales que viven en el agua.Valora el as-pecto nutritivo y ecológico que tienen estos animales para los seres humanos y la necesidad de protegerlos.
Mencionar ia importan-cia de las aves y las medidas de protec-ción que se sebe tener con ellas.	Las aves aéreas.	<ul style="list-style-type: none">Las aves como criaturas del aire, según las culturas indígenas y afro-hondureñas.Aplicación de los conocimientos ancestrales para la valoración de las aves en el medio natural.	<ul style="list-style-type: none">Visitan una granja avícola cercana a su comunidad.Observan en forma directa un ave (pollito, perico y otros).Relatan en lengua matema y en castellano (en periodos específicos) experiencias sobre aves que tienen en su casa.Imitan sonidos que emiten las aves y movimientos que realizan al caminar y volar	<ul style="list-style-type: none">Conoce la clasificación o características y utilidades de las aves.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Identificar el proceso de reproducción.	Reproducción de las aves.	<ul style="list-style-type: none">La incubación y el proceso de manejo de la energía natural (lo realiza el varón para que nazcan más pollitos que pollitas y viceversa, entonces lo hará la niña).	<ul style="list-style-type: none">Observan el proceso de incubación de huevos de la gallina.Dibujan el proceso de incubación.	<ul style="list-style-type: none">Describe el proceso de incubación.
Identificar las características de las aves.	Características generales de las aves.	<ul style="list-style-type: none">Por esencia el aire no esta en cautiverio, por lo tanto las aves, por naturaleza son libres.Las aves, como los seres humanos poseen conocimientos, memorias, sentimientos e instintos.	<ul style="list-style-type: none">Identifican en una lámina la clasificación de las aves (corral, rapiña, trepadoras, nadadoras, etc, etc).Elaboran los trabajos manuales utilizando materia prima de aves.Dibujan, pintan, elaboran un album con recortes de figuras.Dicen como son, de que se alimentan y en donde viven las aves.	<ul style="list-style-type: none">Establece las diferencias entre las aves de su medio.
Platicar acerca de su cuidado y protección, para su conservación. Reconocer la labor que realizan las aves en la preservación de la naturaleza.	Aves en peligro de extinción.	<ul style="list-style-type: none">La importancia de las aves y su conservación en el medio comunal y regional con fundamento en los conocimientos culturales.Especificidad del nombre de las aves conocidos en la comunidad en la lengua materna y en castellano.	<ul style="list-style-type: none">Nombran las utilidades de las aves.Reconocen la lámina, ilustraciones y videos, aves que se encuentran en peligro de extinción en nuestro país.Comparan paisajes naturales o artificiales (dibujos) poblados con aves y vegetation con paisajes sin aves, ni vegetación y reflexionan al respecto, sacando conclusiones.Se familiariza con el vocabulario relacionado al tema, aves, pajuiles, sope, colibrí y otros.Evaluación de la riqueza que posee la comunidad con la presencia y vivencia de las aves en el medio natural.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce las aves en peligro de extinción y se preocupa por su protección, adoptando medidas preventivas contra su extinción.Reconoce la importancia de las aves en la preservación y embellecimiento del medio ambiente.
Reconocer los reptiles y anfibios, como parte de la fauna silvestre.	Reptiles y anfibios.	<ul style="list-style-type: none">Utilidades de algunos reptiles como medicina natural o como nawal (protección).El símbolo de la serpiente como fuego y como sabiduría.	<ul style="list-style-type: none">Realizan recorridos por zoológicos, serpentarios, criaderos de iguanas, mercados y otros lugares de su comunidad donde pueda observar anfibios y reptiles.Enumeran las características de los anfibios y reptiles.Recopila más información y elabora un mural.	<ul style="list-style-type: none">Hace comparaciones y establece diferencias entre anfibios y reptiles.Clasifica las diferentes especies de anfibios y reptiles.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Practicar medidas de protección hacia estos animales.		<ul style="list-style-type: none">Reptiles venenosos y los útiles al ser humano.El sapo y las utilidades en la agricultura.Historias y leyendas culturales en relación a las serpientes y anfibios.Cantiones y danzas ancestrales en relación a las serpientes y anfibios.	<ul style="list-style-type: none">Pegan en el franelógrafo figuras de anfibios y reptiles, clasificándolos por su color, tamaño, textura y habitat.Observan la disección de un sapo y comentan.Comentan sobre las utilidades de algunos de ellos y sus características.Relatan una historia tomando en cuenta sus propias experiencias.Nombran anfibios y reptiles en peligro de extinción (tortugas marinas, lagarto, cocodrilo y otros) y practican como protegerlos.Describen verbalmente el medio en donde viven estos animales y el cuidado que necesitan.Entonan en la lengua materna y en una segunda lengua canciones alusivas al tema imitando el sonido y movimientos.	<ul style="list-style-type: none">Sigue el proceso de deserción.Reconoce la importancia de estos animales.Toma conciencia sobre la protección que debe dársele a estos animales.Produce canciones y poesías alusivas al tema.
Ampliar sus conocimientos sobre los mamíferos a través de la observación y experimentación e investigación.	Los mamíferos terrestres	<ul style="list-style-type: none">Cantidad y especies de animales mamíferos de la comunidad o región.Utilidades que le proporcionan al ser humano los animales mamíferos, domésticos y salvajes.Recursos materiales y alimenticios que proporcionan los animales mamíferos.Conocimientos ancestrales con relación al consumo de la carne y la leche de los animales mamíferos.	<ul style="list-style-type: none">Realizan un recorrido por la comunidad e identifican los animales mamíferos.Comentan sobre las características de los animales observados.Modelan en plastilina, arcilla o cualquier otro material animales mamíferos.Observan la naturaleza y láminas con figuras de animales mamíferos y establecen sus semejanzas y diferencias.Clasifican los animales mamíferos dependiendo de su habitat.	<ul style="list-style-type: none">Describe las características propias de los animales mamíferos, su utilidad y su habitat.Produce textos acerca de experiencias con estos animales.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Practicar medidas de protección hacia estos animales.		<ul style="list-style-type: none">• Reptiles venenosos y los útiles al ser humano.• El sapo y las utilidades en la agricultura.• Historias y leyendas culturales en relación a las serpientes y anfibios.• Canciones y danzas ancestrales en relación a las serpientes y anfibios.	<ul style="list-style-type: none">• Pegan en el franelógrafo figuras de anfibios y reptiles, clasificándolos por su color, tamaño, textura y hábitat.• Observan la disección de un sapo y comentan.• Comentan sobre las utilidades de algunos de ellos y sus características.• Relatan una historia tomando en cuenta sus propias experiencias.• Nombran anfibios y reptiles en peligro de extinción (tortugas marinas, lagarto, cocodrilo y otros) y practican como protegerlos.• Describen verbalmente el medio en donde viven estos animales y el cuidado que necesitan.• Entonan en la lengua materna y en una segunda lengua canciones alusivas al tema imitando el sonido y movimientos.	<ul style="list-style-type: none">• Sigue el proceso de desecación.• Reconoce la importancia de estos animales.• Toma conciencia sobre la protección que debe dársele a estos animales.• Produce canciones y poesías alusivas al tema.
Ampliar sus conocimientos sobre los mamíferos a través de la observación y experimentación e investigación.	Los mamíferos terrestres	<ul style="list-style-type: none">• Cantidad y especies de animales mamíferos de la comunidad o región.• Utilidades que le proporcionan al ser humano los animales mamíferos, domésticos y salvajes.• Recursos materiales y alimenticios que proporcionan los animales mamíferos.• Conocimientos ancestrales con relación al consumo de la carne y la leche de los animales mamíferos.	<ul style="list-style-type: none">• Realizan un recorrido por la comunidad e identifican los animales mamíferos.• Comentan sobre las características de los animales observados.• Modelan en plastilina, arcilla o cualquier otro material animales mamíferos.• Observan la naturaleza y láminas con figuras de animales mamíferos y establecen sus semejanzas y diferencias.• Clasifican los animales mamíferos dependiendo de su hábitat.	<ul style="list-style-type: none">• Describe las características propias de los animales mamíferos, su utilidad y su hábitat.• Produce textos acerca de experiencias con estos animales.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Conocer del cuidado y protección que se debe dar a estos animales.	Los mamíferos terrestres.	<ul style="list-style-type: none">• Las reservas de la biodiversidad y los animales mamíferos.• Leyendas y mitos con relación a los animales mamíferos.	<ul style="list-style-type: none">• Identifican los mamíferos que hay en su comunidad, región, departamento y en Honduras, resaltando los que se encuentran en peligro de extinción (murciélago, jaguar, puma, tigrillo, oso y otros).• Visitan áreas silvestres de su comunidad, áreas protegidas, parques nacionales (La tigra, la Muralla, Lancetilla y otros lugares), luego comentan sobre la importancia de los mamíferos y medidas como protegerlos.• Elaboran con dibujos un listado de utilidades de los mamíferos.• Toman un vaso con leche, describen el color y valor nutritivo.	<ul style="list-style-type: none">• Demuestra sentimientos, actitudes y opiniones sobre la protección y conservación de los mamíferos

Área 2

Desarrollo de la Relación
con el Entorno

Bloque 3

Medios de Comunicación

Objetivo: Conocer los diferentes medios de comunicación y transportes más usados en su medio, sus características, utilidades y funcionalidad de cada uno de ellos.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Identificar los diferentes medios de comunicación, que existe en su comunidad. Reconocer el funciona- miento de los medios más usados en su comunidad.	Medios de Comunica- ción social Escrita: prensa, carta, tarjeta, otros. Oral: radio, televisión, teléfono, internet etc.	<ul style="list-style-type: none">La comunicación es el medio que humaniza al ser humano.La comunicación como nexo entre el ser supremo y los seres humanos.El valor de la palabra oral, en la cosmovisión de los pueblos indígenas y afrohondureños.El valor de los me- dios para la comu- nicación entre los seres humanos.Según el libro Popol wuj de los mayas, el universo es obra de la palabra y de la mente del creador y formador de todo lo visible e invisible. Nota: recopilar la sabiduría de los pueblos indígenas y afrohondureños, en este tema.	<ul style="list-style-type: none">Realizan visitas a centros y empresas de comunicación, hondutel, correo, teléfono co- munitario, biblioteca, centros de computación, internet, te- lefonos digitales, satelitales y comentan sobre sus ventajas.Observan y experimentan el uso de los distintos aparatos para la comunicación. Dialogan sobre los servicios que estos prestan a la socie- dad.Comparan los medios de comunicación de su comunidad, con los de la tecnología de punta.Establecen ventajas y des- ventajas entre los medios de comunicación existentes.Elaboran una lista con dibujos de los medios de comunicación que existen y conocen en la comunidad y otras comunidades y pueblos.Recortan figuras de medios de comunicación y los pegan en páginas de papel.Visitan o escuchan un radio o canal local, para observar un estudio de grabación.Conversan con relación a los avances de la tecnología satelital.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce las características de cada medio de comunicación.Descubre la utilidad que dan estos servicios.Practica el uso y cuidado de estos medios.
Identificar los diferentes medios de transporte de su comunidad.	Medios de trasnporte terrestres, aéreos, marítimos	<ul style="list-style-type: none">Medios de trans- portes específicos utilizados por los pueblos indígenas y afrohondureños.Otros medios de transporte que han evolucionado las sociedades de otros pueblos.	<ul style="list-style-type: none">Observan láminas con dife- rentes medios de transporte y comentan sobre sus ventajas y desventajas.Conversan con relación a los diferentes medios de trans- porte que se utilizan en las diferentes comunidades, regiones y pueblos del mundo (puertos, valles, aldeas, montañas y Estados del primer mundo).	<ul style="list-style-type: none">Reconoce los medios de transporte mas utilizados en su comunidad.Reconoce la importancia de los diferentes medios y características de ellos.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Identificar los diferentes medios de transporte de su comunidad.	Medios de Transporte- Terrestres, Aéreos, Marítimos.	<ul style="list-style-type: none">• Identidad de los pueblos indígenas y afrohondureños con los medios de transporte específico.• Modernización de los medios de transporte en los pueblos indígenas y afrohondureños, pero conservando la identidad cultural.• Los medios son herramientas, para el desarrollo con identidad específica y nacional (ser, sin dejar de ser).	<ul style="list-style-type: none">• Dibujan medios de transporte aéreos, marítimos y terrestres.• Imitan los sonidos de los medios de transporte en juegos educativos dirigidos, dentro y fuera del aula.• Por equipos de trabajo elaboran con materiales del entorno, medios de transporte, exponen y dramatizan el proceso de transportarse.• Practican y cumplen las normas de seguridad vial.• Utilizan eficientemente las señales viales.• Comparan los medios de transporte de su comunidad con otros más veloces (como por ejemplo: Shin kan sein, el tren bala de Japón)• Analizan los medios de transporte que usa la comunidad para exportar e importar productos de una ciudad a la comunidad.• Historia de los medios de comunicación que utilizaron los pueblos indígenas y afrohondureños en tiempos pasados.	<ul style="list-style-type: none">• Aplica medidas de seguridad en el uso de los medios de transporte.

Área 2

Desarrollo de la Relación con el Entorno

Bloque 4

Cambios y Transformaciones del Entorno

Objetivo: Observar, experimentar e investigar los fenómenos naturales, físicos y sociales que se dan en su **Entorno**.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Identificar en el calendario los meses del año.	Medidas de Tiempo.	<ul style="list-style-type: none">El tiempo es principio y fin, según los ciclos en las culturas indígenas.El tiempo es la medida de los fenómenos de la vida.La secuencia de las acciones del ser humano en el tiempo, que se manifiestan en el movimiento de la vida en el espacio y tiempo.	<ul style="list-style-type: none">Comentan acerca de fechas importantes como: cumpleaños, navidad, inicio de clases, día de la madre, de la familia, semana santa, día de los niños, día de la independencia, etc.Enumeran los meses del año.Conceptualizan la noción secuencial del tiempo: antes de ayer, hoy, mañana, pasado mañana, el año pasado, este año, el próximo año y otras modalidades del tiempo.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce la distribución del tiempo y dice cuales son los meses del año.Sabe en que mes del año, es su cumpleaños.
Describir los días de la semana a través de las actividades diarias.	Días de la Semana.	<ul style="list-style-type: none">Control del ser humano en el tiempo a través de los días de la semana.Canciones y poesías de ayer, hoy y siempre en las culturas indígenas y afrohondureñas con relacion a los días.	<ul style="list-style-type: none">Entonan canciones en lengua materna y en una segunda lengua, alusiva a los días de la semana.Elaboran un horario diario, ilustrado con las actividades que realizan en el centro educativo y en su casa.Registra su asistencia haciendo un calendario.	<ul style="list-style-type: none">Identifica los días de la semana, tomando en cuenta los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana.
Identificar las características y actividades propias del día y de la noche.	El día y la noche.	<ul style="list-style-type: none">El día y la noche son : manifestaciones del equilibrio del tiempo.Complementariedad entre el día y la noche, igual que entre el hombre y la mujer.En la cosmovisión indígena y afrohondureña, la tierra es la madre, la luna es la abuela y el sol es el padre de la vida.Los calendarios y los veinte días del mes, como medida del tiempo en la cultura maya.	<ul style="list-style-type: none">Elaboran canciones y poesías en lengua materna y en una segunda lengua con relación a los días de la semana.Se les asigna esponsabilidades con relación a los días de la semana.En el calendario marcan los días que van transcurriendo, hasta comprender que siete días forman la semana.Observan y comentan sobre una lámina alusiva al día y la noche.Se les indican que deben contemplar el cielo majestuoso y estrellado, en las noches y comentan en clase lo observado.Realizan experimentos para saber porque el día y la noche con la ayuda de velas, linternas, pelotas, naranjas, globos y otras.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce, experimenta y representa el día y la noche.Explica científicamente el origen del día y la noche.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
			<ul style="list-style-type: none">Dramatizan actividades que se realizan de día y de noche.Confeccionan una esfera terráquea.Establecen diferencias entre el día y la noche.Escuchan la narración del cuento “el Girasol” explicando paso a paso el movimiento que realiza el sol, durante el transcurso del día.Elaboran canciones y poesías en lengua materna y en segunda lengua, alusivas al sol, la luna y las estrellas.Describen las funciones del padre sol en la vida de los seres sobre la tierra.Realizan danzas y juegos del sol y la luna.Representan a través de dibujos el día y la noche.Observan el recorrido del sol desde que sale detrás de las montañas, los atardeceres y comentan al respecto.Hacen comentarios sobre las 24 horas y las dividen en doce horas del día y doce horas de oscuridad.	<ul style="list-style-type: none">Describe las características del día y de la noche.
Utilizar el reloj como instrumento para medir el tiempo.	El reloj	<ul style="list-style-type: none">Distintas maneras de interpretar el tiempo, (día y noche)Significados culturales de las horas especiales, como por ejemplo, las 12 del mediodía ó 12 de la noche.Las energías cósmicas en horas especiales.	<ul style="list-style-type: none">Observan un reloj en el aula, (que sea de buen tamaño) y comentan sobre lo que ven y oyen.Observan otros modelos de relojes desde épocas antiguas hasta nuestros días. Ejemplo: reloj del sol, de arena, de pared, de torre, digital, de mesa, electrónico, de cuerda y otros.Entonan canciones en lengua materna y en segunda lengua, relacionadas con el reloj.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce la importancia del reloj, las diferentes clases que existen y función que estos realizan.Marca y lee horas exactas.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
		<ul style="list-style-type: none">La contemplación del sol y la luna, en horas especiales para curar enfermedades.	<ul style="list-style-type: none">Utilizan un reloj de mesa como recurso didáctico de enseñanza, explicando el nombre de las agujas (hora, minuto y segundo) la numeración y mecanismo de funcionamiento.Comentan sobre el desplazamiento de las agujas.Hacen experimento en la tierra que da origen al cambio de hora (con un foco y una pelota).Dibujan, leen y escriben las horas que marca el reloj.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce la importancia y valor que el reloj tiene en la medición del tiempo.
Identificar las estaciones del año.	Estaciones del año: Verano, Otoño, Invierno, Primavera.	<ul style="list-style-type: none">El lenguaje de la naturaleza, se expresa en las manifestaciones de las estaciones del año.Las cuatro estaciones del año, como expresión de la cuadripartición del tiempo.Cada estación del año tiene su propio significado y color.El año y los ciclos de la vida de la naturaleza.El año, las energías y colores cósmicos en la vida del ser humano.	<ul style="list-style-type: none">Observan y describen una lámina donde se aprecian las estaciones del año.Dramatizan las estaciones del año.Construir oraciones según el clima de cada estación.Comentan sobre el vestuario que se utiliza en cada estación del año.Entonan canciones, rimas, poesías en lengua matema y en segunda lengua, relacionadas al tema.Establecen la diferencia entre cada una de ellas.Clasifican objetos y materiales que se usa en cada estación.Elaboran trabajos manuales acerca de las estaciones del año con materiales del entomo.Comentan sobre medidas de prevención en el cambio del estado del tiempo.Enuncian las características del invierno y del verano.Conversan sobre el universo y la ubicación de nuestro planeta (apoyado con láminas, videos, revistas y otros medios).	<ul style="list-style-type: none">Reconoce los cambios del tiempo que se dan y los cambios físicos según las estaciones del año.Crea canciones y declama rimas y poesías relacionadas a las estaciones del año.Describe las características de cada estación.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Reconocer la ubicación de nuestro planeta en el sistema solar.	El Sistema Solar	<ul style="list-style-type: none">La estructura del sistema solar y las energías cósmicas en el cuerpo humanoLa ubicación de los planetas y su correspondencia en el cuerpo humano.Los eclipses y sus interpretaciones en la cosmovisión indígena y afrohondureña.La observación y la contemplación como proceso del conocimiento en el mundo indígena y afrohondureño.	<ul style="list-style-type: none">Elaborar un sistema solar utilizando material del entomo.Conversan sobre las utilidades que nos brinda el sol.Comentan avances tecnológicos y representativos en la exploración de otros planetas.Comentan sobre las distintas posiciones del sol durante el día.Mencionan el equipo que utilizan y las actividades que realizan los astronautas.Expresan sus opiniones con relación a sus propias experiencias (observación directa, espontánea o científica).Escuchan charlas de los ancianos de la comunidad, con relación al sistema solar y su influencia en la vida humana.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce la ubicación de nuestro planeta en el sistema solar.Se interesa por aprender más del universo.
Iniciar el conocimierito de los elementos que conforman la tierra.	Formación de nuestro planeta.	<ul style="list-style-type: none">La tierra y la cuadripartición, matematicamente demostrable.Los cuidados y valoración de la madre naturaleza.La vida de la madre tierra y sus hijos (todos los seres vivos).La creación de la vida sobre la tierra, según el libro Popol Wuj de los mayas.	<ul style="list-style-type: none">Identifican las partes de la tierra en láminas, esferas, mapamundi y otras.Experimentan con objetos, que la tierra es redonda.Elaboran una maqueta para ilustrar las partes de la tierra, por medio del modelado y otros.Visitan centros de meteorología, observatorios astronómicos, museos.Recortan revistas o periódicos para elaborar murales.Salen de paseo, hacen excursiones, observan y comentan sobre el planeta y su utilidad.Repiten oraciones en lengua matema y en segunda lengua, relacionadas al tema hidrósfera, atmósfera, litósfera etc.Comentan acerca de la característica de cada una de las partes de la tierra, hidrósfera, litósfera, atmósfera y su importancia, describiendo las funciones.	<ul style="list-style-type: none">Identifica y valora el planeta y sus partes.Describe cada parte y habla del papel que esta juega.Reconoce la utilidad del planeta para los seres vivos.Describe el papel que debe desempeñar para conservar la atmósfera como capa protectora de nuestro planeta.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Familiarizar al niño y la niña con el conocimiento elemental del suelo.	El suelo.	<ul style="list-style-type: none">Los cuidados y valoración necesaria del suelo.La producción del suelo, para la continuidad de la vida de la humanidad.Los fenómenos naturales que afectan a la comunidad y la sociedad son provocados por el ser humano.Algunas partes y clases de suelo, sirven como medicina y 3 como materia prima.Control de la contaminación, con base en los conocimientos de los pueblos indígenas y afrohondureños.	<ul style="list-style-type: none">Hacen un recorrido para observar los seres que existen en el suelo y recolectan materiales.Comentan acerca de los diferentes elementos que existen en el suelo.Hacen uso de láminas y comentan como puede ser afectado el suelo (erosión, quema, inundación y otros).Dicen que beneficios se obtiene del suelo.Nombran los diferentes contaminantes del suelo (desechos sólidos, urbanización, pesticidas, herbicidas y otros).Elaboran dibujos relacionados con el tema del suelo y su conservación, hacen exposiciones.Participan en campañas de limpieza de su centro, comunidad y otros lugares.Observan videos y escuchan charlas sobre los problemas ambientales.Pintan en hojas de papel, utilizando tierra de diferentes colores.Confeccionan murales utilizando distintas técnicas, como el collage y otras.	<ul style="list-style-type: none">Describe la importancia del suelo como parte fundamental del ecosistema.Reconoce los diferentes elementos que conforman el suelo.Investiga sobre los diferentes contaminantes del suelo.Toma conciencia de la importancia de cuidar el suelo.
Reconocer la importancia y utilidad de cada uno de los ecosistemas	Diferentes tipos de Ecosistemas	<ul style="list-style-type: none">La diversidad de ecosistemas, es la riqueza de la naturaleza.Valoración de los contenidos de cada ecosistema.La vida y la cultura de los seres humanos depende en gran medida de los ecosistemas.	<ul style="list-style-type: none">Clasifican animales, plantas, flores, frutas y comentan la importancia con el ecosistema.Hacen un recorrido por su comunidad, identificando según la topografía, que tipo de ecosistema es.Elaboran un listado de lo observado y establecen, que forma parte del ecosistema.Observan la naturaleza y determinan la cadena de vida que en ella existe.Observan varias láminas relacionadas al tema y comentan.	<ul style="list-style-type: none">Describe los principales ecosistemas terrestres: desiertos, selvas, praderas, bosque y otros y su importancia.Investiga sobre fenómenos más comunes en su entorno y el de los demás.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
		<ul style="list-style-type: none">Desarrollo del arte alrededor de los ecosistemas.La vida de los animales y de la vegetación, tiene una relación directa con la vida del ser humano.	<ul style="list-style-type: none">En grupos elaboran maquetas para representar diferentes tipos de ecosistemas.Enumeran las características de cada uno de los diferentes ecosistemas.Elaboran murales con figuras de diferentes ecosistemas.Elaboran canciones y poesías en lengua materna y en segunda lengua, relacionadas al tema.Describen las distintas especies de animales y vegetación que existe en cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none">Diferencia un ecosistema de otro por sus características.Clasifica y ordena datos e información importante sobre los ecosistemas.
Reconocen la importancia de cuidar los ecosistemas.	Importancia y cuidado de cada ecosistema.	<ul style="list-style-type: none">El cuidado y conservación de los ecosistemas, es tarea de la sociedad de las familias y de cada una de las personas.El valor de la vida de todos los seres vivos, en cada uno de los ecosistemas.El cuidado y valoración de los ecosistemas, de acuerdo a la cosmovisión de los pueblos indígenas y afrohondureños.	<ul style="list-style-type: none">Elaboran trabajos manuales utilizando mensaje en forma bilingüe la protección y conservación del ecosistema.Comentan sobre las diferentes actividades realizadas por el ser humano, dependiendo del medio en que habita.Recortan figuras de árboles y animales y los pegan en sus cuadernos.Partiendo de sus propias experiencias dan sus opiniones sobre lo que han observado, cuando llueve, truena y otros.Hacen uso de videos, láminas y otros relacionados al tema y comentan lo observado.	<ul style="list-style-type: none">Describe cuidados que se debe tener en la conservación y protección de los ecosistemas.Descubre la belleza natural que conforma cada uno de los ecosistemas
Conocer las amenazas y riesgos a que está expuesta la comunidad por los desastres naturales.	Fenómenos naturales y desastres: *Huracanes, Inundaciones, *Incendios, *Sismos.	<ul style="list-style-type: none">Los fenómenos naturales son expresiones de la naturaleza.Los desastres son provocados en muchas oportunidades por el hombre, por no cuidar y no valorar la naturaleza (los incendios y las inundaciones provocadas por las erosiones).	<ul style="list-style-type: none">Comentan sobre los orígenes de una tormenta tropical, un huracán, inundaciones, tormenta eléctrica, incendio, derrumbe, temblor, tornado y otros.Comentan sobre los efectos producidos por los vientos fuertes, huracanes, tornados, lluvias, frentes fríos, que afectan el desarrollo normal de la vida.	<ul style="list-style-type: none">Menciona los fenómenos naturales más comunes y los efectos que pueden producir.Reconoce las características de un fenómeno natural.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Practicar y conocer acciones que se pueden tomar, en momentos de emergencia.		Practican valores como la solidaridad y la cooperación, ante sucesos de emergencia en su comunidad.	<ul style="list-style-type: none">• Identifican las zonas de riesgo en su comunidad, pueblo, región y del país en general.• Realizan simulacros de desastres y practican medidas de seguridad.• Manejan conceptos de: peligro, prevención y seguridad.• Mencionan que implementos se deben de manejar en nuestro hogar, centra de trabajo, centra de estudio y comunidad, en caso de emergencia (lámpara de mano, velas, agua potable y otros).• Identifican las organizaciones y personas que pueden prestar ayuda en una situación de . emergencia.• Memorizan números telefónicos de la Cruz Roja, Bomberos, Policía Nacional, COPECO y otros.	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce las zonas de riesgo de su entorno.• Participa en actividades de grupo de manera solidaria.• Toma medidas de seguridad ante posibles desastres.• Colabora ante emergencias con otras personas necesitadas.

Área 2

Desarrollo de la Relación con el Entorno

Bloque 5

Formas de convivencia y cuidado del entorno

Objetivo: Mejorar las condiciones ambientales de su entorno para lograr una convivencia saludable y armoniosa.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Demostrar normas de comportamiento en su contexto	Normas de comportamiento social	<ul style="list-style-type: none">• Normas sociales que son propias de la cultura materna y otras culturas.• Ética y moral practicadas por la comunidad, fundamentado en la cosmovisión indígena y afro-hondureña.• Convivencia pacífica y equilibrada con la naturaleza, la sociedad, pueblo y otras pueblos (Interculturalidad).	<ul style="list-style-type: none">• Se organizan en diferentes comités para la realización de actividades en el centro educativo, ejemplo: comité social, gobiernos escolares, consejos escolares y otras.• Practican normas y hábitos de convivencia con los demás miembros de la comunidad educativa y local.• Realizan concurso de arte: poesía, canciones, música, danzas propias de la cultura materna y de otras culturas.• Comparten con compañeros y compañeras, maestros, maestras y personas de la comunidad en fiestas, celebraciones especiales, etc.• Observan videos, películas, láminas sobre normas de comportamiento social que favorecen la interculturalidad social.	<ul style="list-style-type: none">• Practica normas de comportamiento social en celebraciones cívicas, culturales, escolares, en visitas y excursiones.• Cumple con las normas acordadas en el grupo.• Expresan aceptación, afecto y cariño con sus compañeros, maestros y demás personas de la comunidad.
Practicar normas de cortesía para la convivencia armónica en la familia, centro educativo y comunidad.	Normas de cortesía	<ul style="list-style-type: none">• Normas de cortesía propias de la cultura materna.• Formas propias de agradecer la vida, los favores, las ayudas, las cooperaciones en el marco de las culturas indígenas y afrohondureñas.• El agradecimiento social, personal y espiritual, como valor humano.• La hermenéutica lingüística de los idiomas indígenas y afrohondureños.	<ul style="list-style-type: none">• Realizan actividades interpersonales y sociales cotidianas, como saludos, despedidas, agradecimiento y ritos especiales en el marco de la espiritualidad.• Solicitan permiso, favores, ofrecen disculpas, excusas en diferentes actividades (juegos, canciones, dramas, poesías, rimas y otras actividades).• Realizan actividades cotidianas de agradecimiento al ser supremo, a compañeros, compañeras, maestros, maestras, padres, madres, personas ancianas y caciques.• Organizan juegos libres y dirigidos donde procedan a practicar normas de comportamiento, como saber escuchar, respetar su turno, solicitar la palabra, respetar la opinión de los demás, etc.	<ul style="list-style-type: none">• Manifiesta prudencia en actos sociales sin excederse en vocabulario, gestos y posturas corporales.• Menciona las formas y momentos en que se debe mostrar respeto.• Demuestra el amor al Ser Supremo y su prójimo.• Valora el derecho de opinar y ser escuchado.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Aplicar normas básicas de urbanidad en el centro educativo hogar y comunidad para mantener la armonía en la convivencia social.	Normas básicas de urbanidad.	<ul style="list-style-type: none">• Normas básicas de seguridad, según las condiciones sociales, culturales y naturales de la comunidad.• La seguridad, precaución, los valores humanos y culturales para la convivencia social de los pueblos con otros pueblos diferentes.• Semejanzas y diferencias en las condiciones sociales de las ciudades y las comunidades y pueblos indígenas y afrohondureños.	<ul style="list-style-type: none">• Conversan sobre la importancia de aplicar las normas básicas en su vida diaria.• Desarrollar actividades como:<ul style="list-style-type: none">• Caminar por la acera conservando su derecha.• Cruzan la calle por la esquina en línea recta, si existe puente peatonal caminan sobre el.• Caminan por los extravíos con cuidado, pasan sobre puentes colgantes con precaución, ceden el paso a las autoridades de la comunidad, ancianos y caciques.• Cruza la calle después de mirar a ambos lados, en caso de existir semáforo o policía, esperar la señal correspondiente para poder cruzar.• Cruzan la calle solamente cuando los vehículos están a una distancia prudente que no represente peligro.• Dialogan sobre el peligro de cruzar la calle estando adelante o atrás de un vehículo estacionado.• Dan prioridad a personas mayores.	<ul style="list-style-type: none">• Aplica normas básicas de seguridad y precaución.• Aplica principios de seguridad vial para prevenir accidentes.
Reconocer los peligros que están expuestos en su vida diaria.	Normas de seguridad en el ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Normas de seguridad establecidas por la comunidad, de acuerdo a las experiencias vividas.• El peligro con animales y serpientes venenosas en el medio natural de la comunidad.• Comparación entre las normas de seguridad en las ciudades y en las comunidades de los pueblos indígenas y afrohondureños.	<ul style="list-style-type: none">• Evitan jugar atrás, abajo o adelante de carros, camiones o maquinaria pesada estacionada.• Evitan caminar y/o jugar en los rieles del tren, pistas y bordes de precipicios.• Abordan y desbordan el medio de transporte, en el estacionamiento correspondiente.• Evitan posturas peligrosas dentro de los medios de transporte.• Toman medidas de precaución al subir y bajar de un vehículo u otros medios de transporte.	<ul style="list-style-type: none">• Sigue instrucciones de precaución y seguridad al desplazarse en los diferentes espacios.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
		<ul style="list-style-type: none">Precaución con los nawales (espíritus de los cerros, montañas, plantas y animales) según la cosmovisión de los pueblos indígenas y afrohondureños.	<ul style="list-style-type: none">Evitan arrojar basura o desechos en aceras, calles, parques y otros lugares de su comunidad que no son los indicados.Evitan caminar y jugar en lugares peligrosos de la comunidad como: orilla de precipicios, ríos caudalosos, montañas, laderas, etc.	<ul style="list-style-type: none">Aplica normas de aseo e higiene en lugares públicos.
Practicar normas de cooperación y solidaridad en el medio en que se desenvuelve.	Normas de cooperación y solidaridad.	<ul style="list-style-type: none">Los principios humanos de las culturas indígenas y afrohondureñas.Cooperación mutua entre personas, familias, comunidades, pueblos y naciones.Respeto a las personas, naturaleza, bienes materiales y espirituales.Participación activa con pensamiento asertivo, en el desarrollo de la comunidad y pueblo al cual se pertenece.	<ul style="list-style-type: none">Conversan sobre las formas de ayudar a los amigos y a otros niños y niñas más pequeños, a dar solución a sus necesidades.Comentan la importancia de trabajar en equipo y cooperación.Colaboran con personas ancianas y personas con necesidades especiales (en el tránsito de calles, aceras, gradas, ríos, puentes y riscos y otros lugares les representan peligros).Respetan edificios públicos y privados de la comunidad, ciudad o pueblo, evitando destruirlos y mancharlos.Buscan lugares adecuados para satisfacer sus necesidades fisiológicas.Hacen buen uso de los servicios públicos (teléfonos, sanitario, llaves, buzones, fuentes públicas, basureros, bancas y otros lugares que sirven a la comunidad o ciudad).	<ul style="list-style-type: none">Practican normas de comportamiento social.Coopera y es útil ante los demás.Participa en acciones de embellecimiento de su comunidad.Manifiesta buena conducta en diferentes lugares y actividades que se realizan en su comunidad, así como respeta y cuida los servicios públicos.
Identifica las actividades que desarrollan los miembros de la comunidad, como medio de obtener recursos económicos.	El Trabajo como medio de convivencia social.	<ul style="list-style-type: none">El trabajo es fuente de la creatividad y desarrollo del intelecto.La producción, el desarrollo económico de la comunidad y el pueblo, a través del trabajo de todos sus miembros.	<ul style="list-style-type: none">Hacen un recorrido por la comunidad para identificar las actividades que sus habitantes realizan, arar, sembrar, etc.Analizan y comentan sobre lo observado.Conversan sobre los oficios y/o profesiones que realizan sus padres para obtener fondos económicos.	<ul style="list-style-type: none">Se informa de los oficios y profesiones de su comunidad.Comprende la importancia de realizar un trabajo como medio de obtener recurso económico.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Valorar el trabajo como medio de convivencia social. Tomar medidas de prevención ante el uso de objetos y materiales que representan peligro.		<ul style="list-style-type: none">Medidas de prevención en los distintos trabajos, que realizan miembros de la comunidad.La visión de perfeccionamiento humano por medio del trabajo, según la cosmovisión de los pueblos indígenas y afrohondureños.	<ul style="list-style-type: none">Elaboran una lista de las clases de actividades y profesiones que ellos y ellas conocen (barbero, sastre, etc).Elaboran un listado de las actividades, oficios, artes y artesanías que las personas de la comunidad realizan.Dramatizan las funciones de cada uno de ellos, utilizando recursos y materiales del entorno.Recopilan material del que se utiliza en los diferentes oficios y profesiones.Elaboran canciones, poesías, rimas en forma bilingüe y realizan danzas relacionadas al tema.Visitan un sastre, un barbero, un carpintero, agricultor y otras actividades. Comentan de los cuidados y peligros que representan tales actividades.	<ul style="list-style-type: none">Respeta y da importancia al trabajo que realiza cada persona.Reconoce cada oficio y profesión de acuerdo a sus características y materiales que se utilizan.Recopila material para enriquecer los rincones de juego y trabajo.
Identificar los elementos y características que conforman un paisaje urbano y uno rural.	Paisaje Urbano. Paisaje rural.	<ul style="list-style-type: none">Contrastes entre paisajes naturales de las comunidades y artificiales de las ciudades.Ventajas y desventajas del entorno natural de las comunidades indígenas y afrohondureñas.El ser humano y su relación con la naturaleza desde las cosmovisiones indígenas y afrohondureñas.	<ul style="list-style-type: none">Visitan lugares naturales de su entorno como: bosques, ríos, quebradas, montañas y otros de su comunidad.Observan y describen láminas con diferentes paisajes (en forma general).Mencionan los elementos que se observan en cada paisaje, urbano y rural.Hacen una lista de las características de un paisaje urbano y rural.Conversan sobre los lugares de procedencia, si es con paisaje urbano o paisaje rural.Hacen dibujo plasmando sus experiencias en viajes o visitas a otras comunidades, pueblos, ciudades y departamentos.	<ul style="list-style-type: none">Previene accidentes tomando en cuenta las recomendaciones para el uso de herramientas.Reconoce lo que es un paisaje y sus elementos.Establece diferencia entre un paisaje urbano y uno rural de acuerdo a sus elementos y características.

ÁREAS DE DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Descripción.

Esta área incluye las disciplinas útiles para desarrollar diferentes formas de comunicación, lenguaje verbal (en lengua materna tradición oral) y simbólico, expresión corporal, matemática, (decimal y vigesimal) música, plástica y otras formas. Todas ellas deben ocupar un lugar destacado en las actividades diarias infantiles, a fin de que pueda expresar sus experiencias mediante los medios que tienen a su alcance.

Las formas de representación son los canales a través de los cuales el individuo transmite al exterior las conceptualizaciones interiores. Tienen, por tanto, una función de mediación con el mundo y se puede materializar por medio de la lengua, la danza, la pintura, las matemáticas y otros.

Las formas de representación son un anexo entre el individuo y el entorno, de manera que esta área se convierte en un ámbito de relación entre las dos áreas de la Educación Prebásica. Las formas de representación además de su función mediadora, tienen un carácter comunicativo inherente, ya que ayuda a articular los contenidos que se expresan.

Representación y comunicación son objeto de conocimiento con entidad propia en cualquier nivel. Deben de tener un tratamiento específico, porque a medida que el niño y la niña las utilizan y dominan, aumenta las posibilidades de acceso a diferentes ámbitos de experiencia y distintas categorías de significados.

Es importante subrayar que en el Centro Educativo Prebásico, ha de ofrecer a todos los niños y las niñas la posibilidad de acceder a las diferentes formas de representación en múltiples situaciones para que puedan explicitar todas sus potencialidades.

En Prebásica las formas de representación se encuentran agrupadas en una misma área, por eso hay que educar al niño y la niña con una visión amplia y no restrictiva en la representación y en la comunicación. El niño y la niña deben poder comunicarse a través de las diferentes formas de representación expresando sus ideas, sentimientos e intenciones con los medios que tiene a su alcance. Deben aprender que en algunos contextos, unas formas de representación son más adecuadas que otras.

Entre los tres y seis años el niño y la niña, deben aprender sobre el mundo de diversas formas y que la experiencia que les ofrece, los significados que van obteniendo de la interacción con el entorno físico y social, se comunica y se representa por sistemas muy diferentes.

Objetivos.

- Desenvolver adecuadamente en su entorno social y natural, vivenciando experiencias, acciones, situaciones y acontecimientos, expresándolos de diferentes formas de representación: gestuales, preverbales y escritas.
- Mostrar una actitud favorable para expresar las ideas, las intenciones, los sentimientos y los deseos propios, preservando el propósito fijado.
- Demostrar una actitud positiva frente a las producciones que realiza y la de sus compañeros, respetando las peculiaridades.
- Comprender y utilizar adecuadamente su lengua materna en los intercambios orales y escritos en sus actividades cotidianas.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
		<ul style="list-style-type: none">• La expresión natural del espíritu sensitivo y cooperativo en las comunidades y pueblos indígenas y afrohondureños.	<ul style="list-style-type: none">• Elaboran maquetas representando una comunidad urbana y rural.• Dramatizan la práctica cultural de sus comunidades o pueblos y otras actividades de otras regiones o pueblos.• Charlan sobre los cuidados de prevención y conservación sobre el entorno natural.	<ul style="list-style-type: none">• Representa a través de dibujos los paisajes.
<p>Contribuir al mejoramiento de su comunidad.</p> <p>Conocer los cuidados que se debe tener para mantener el ambiente saludable.</p>	<p>Cuidado del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Organización cooperativa y solidaria, para conservar el medio ambiente de la comunidad.• Normas para el cuidado de las plantas, árboles, bosques, ríos, fuentes de agua, mares, lagos etc, etc.• Relación interdependiente entre el aseo personal y el medio ambiente.• Desarrollo de los lugares turísticos por los miembros de las comunidades, en cooperación con las autoridades de gobierno.• Orden y aseo en las comunidades, según los conocimientos heredados de los sabios y sabias de las comunidades.	<ul style="list-style-type: none">• Participan en campañas de salubridad en el centra educativo y en la comunidad.• Hacen murales relacionados al cuidado y conservación del ambiente.• Siembran y cuidan plantas en el entorno del centro educativo, hogar y comunidad.• Cuidan el aseo personal como parte de la salud.• Visitan lugares turísticos y practican habitos de higiene en el entorno natural.• Dan mensajes a los amigos y familiares, sobre el cuidado del entorno. Ejemplo: depositar la basura en su lugar, no fumar, respirar aire puro en lugares con vegetación.• Practicar ejercicios corporales en lugares con aire puro.• Cuidan el entorno natural, social, conservando la salud y el medio ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Conoce lo importante que es para el ser humano cuidar y proteger el entorno.• Participa activamente en el cuidado y protección del ambiente.• Practica hábitos de higiene personal y social.

- Comprender y utilizar correctamente el uso de la segunda lengua en todos sus mensajes de comunicación oral y en las actividades educativas y familiares.
- Comprender y utilizar oralmente otras lenguas en forma progresivamente correcta, cuando las características socioculturales y lingüísticas así lo requiere.
- Utilizar técnicas asociadas a las formas de representación plástica, dinámica y musical, para representar y expresar de manera progresiva aspectos reales e imaginarios.
- Fortalecer valores culturales, lingüísticos, cívicos, morales y espirituales, utilizando diversas formas de representación verbal y expresiva.
- Utilizar el entorno para el desarrollo de las habilidades, actitudes, destrezas y para el pensamiento lógico, creativo y divergente.
- Conocer propiedades de materiales y de objetos diversos con instrumentos sencillos y utilizarlos adecuadamente para lograr sus propósitos de representación y expresión.
- Incrementar su vocabulario en la conversación oral, narraciones, juegos colectivos y utilizar estructuras ocasionales que enriquezcan sus competencias comunicativas.
- Iniciar la interpretación de símbolos y signos escritos en contextos con significado y en la producción de textos simples, a través de la representación gráfica de símbolos y problemas significativos.
- Conocer elementos y propiedades de los objetos para la representación matemática y también algunas propiedades básicas que ofrece el medio, para operar sobre la realidad.
- Aplicar nociones geométricas y numéricas elementales, iniciándose en su empleo intuitivo y en la nominación informal de ellos, a partir de las relaciones que establece con su medio.
- Descubrir progresivamente nuevos atributos y propiedades de los objetos que explora: color, textura, forma, peso, volumen, sonido, movimiento y otros.
- Establecer que los contenidos, son sólo medios adecuados para el desarrollo de la inteligencia manifestada en competencias, destrezas y habilidades, actitudes y valores, a través de procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices.

Área 3

Desarrollo de la Comunicación y la Representación

Bloque 1

Aspectos referidos al desarrollo del lenguaje oral y de la expresión escrita

Objetivo general: Utilizar el lenguaje oral y la expresión verbal como un instrumento de planificación, regulación y control de la actividad propia y ajena para responder a las demandas y consignas de la vida.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Expresar oralmente experiencias, ideas, intereses y sentimientos. Demostrar interés por participar en conversaciones con los demás. Pronunciar un lenguaje claro en sus conversaciones.	Expresión verbal	Nota: El desarrollo de este bloque, depende de la política lingüística. <ul style="list-style-type: none">• Interpretación del significado de los nombres y apellidos en los pueblos indígenas y afrohondureños.• Desarrollo de juegos recreativos en conjunto, en el marco del desarrollo de la lengua materna.• Desarrollo de los valores culturales con respecto al valor de la palabra.	<ul style="list-style-type: none">• Dicen su nombre y apellidos completo, el de sus padres y otros familiares.• Aprenden a través de los juegos en la cultura materna los nombres de sus, compañeras, compañeros, maestras y maestros.• Nombran objetos, juguetes que están en el aula y del entorno.• Relatan noticias, anécdotas, hechos o historias.• Formulan preguntas, piden ayuda y transmiten informaciones relevantes de la comunidad, región o pueblo.• Escuchan y comentan en el aula noticias y opiniones sobre hechos cotidianos.• Dicen frases relacionadas con la vida y hechos relevantes.• Hacen comentarios sobre diferentes situaciones y temas de su interés.• Mantienen la atención al escuchar a sus compañeros y compañeras, respetando sus turnos.• Envían a sus compañeros, compañeras y reciben mensajes significativos, mediante diferentes acciones.• Describen e interpretan en forma oral diferentes tipos de láminas y sus propios dibujos.• Crean historias, relacionadas con su vida y su entorno proporcionándoles un tema de su interés.• Practican saludos y frases de cortesía, agradecen y piden permiso.	<ul style="list-style-type: none">• Participa en conversaciones con compañeros y familiares.• Relata experiencias diarias con claridad.• Conversa sobre diferentes temas y escucha a los demás respetando turnos al hablar.• Comprende mensajes que le comunican adultos y niños.
Diferenciar su idioma materno con otros idiomas.	Diversidad del lenguaje oral: Idiomas: Inglés Isleño.	<ul style="list-style-type: none">• Origen e historia del idioma materno.• El idioma como elemento primordial de las culturas indígena y afrohondureña.• La cosmovisión de los pueblos reflejada en los idiomas.	<ul style="list-style-type: none">• Conversan sobre nuestro idioma y su origen.• Conversan sobre la existencia de otros idiomas que se hablan en Honduras.• Escuchan música en otros idiomas y conversan sobre ellos.	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce la lengua materna.• Demuestra interés por la diversidad lingüística.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Practicar palabras sencillas de otros idiomas.	Miskito, Pech, Tawahka, Chorti, Garífuna, Tolúpan, Lenca, Nahuatl.	<ul style="list-style-type: none">Desarrollo de la identidad con la lengua materna.El arte de la lengua, desarrollado a través de la vida de los pueblos indígenas y afrohondureños.Desarrollo de la tradición oral de los pueblos. <p>Nota: El aprendizaje sistemático del castellano por los niños y niñas indígenas y afrohondureños, debe ser en el marco del desarrollo de una política lingüística, con un método y materiales específicos.</p>	<ul style="list-style-type: none">Observan revistas y periódicos con relación a otras culturas y comentan sobre esa diversidad.Elaboran poesías cortas, guiadas por la maestra o maestro, saludos, canciones y frases.Diariamente dan gracias al Ser Supremo, mediante canciones, rimas, oraciones y otras formas.Leen y comparten lecturas que encierran orientaciones morales y éticas.Llevar al aula personas que hablen otros idiomas diferentes, para que los alumnos los escuchen.Aprenden poesías, saludos, canciones, frases y oraciones en otros idiomas, tanto en la lengua materna como en una segunda lengua.	<ul style="list-style-type: none">Identifica otras lenguas con sus dialectos.Demuestra amor y respeto hacia Dios.Practica un vocabulario básico de una segunda lengua.
Identificar los diferentes medios de comunicación oral. Practican el uso, manejo y cuidado de los diferentes medios de comunicación.	Medios de comunicación oral.	<ul style="list-style-type: none">La comunicación oral y las formas culturales de los pueblos indígenas y afrohondureños.Las tradiciones orales en las culturas indígenas y afrohondureñas.Lugares, horarios y personas que participan en la comunicación oral.Normas establecidas por las comunidades y pueblos, en la comunicación oral.	<ul style="list-style-type: none">Llevar al aula algunos medios de comunicación oral, para que los alumnos los identifiquen y comenten sobre ellos.Participan en diálogos de saberes, de sus comunidades.Participan en opiniones.Conversan sobre los diferentes medios de comunicación oral, cara a cara, teléfono, televisión, cinema, video, radio, internet y otras formas específicas de las culturas indígenas y afrohondureñas.Formulan instrucciones en actividades en equipos de trabajo, resaltando el desarrollo de los líderes y líderes del día.	<ul style="list-style-type: none">Conoce los diferentes medios de comunicación oral.Utiliza los medios de comunicación oral que estén a su alcance.Reconoce la importancia de los medios de comunicación oral.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
			<ul style="list-style-type: none">Reconocen en láminas diferentes medios de comunicación oral.Conversan sobre la importancia de los medios de comunicación oral.Realizan visitas a los diferentes medios de comunicación oral de su comunidad o pueblo.Elaboran trabajos manuales alusivos a los medios de comunicación oral.Practican el uso de algunos medios de comunicación oral.	<ul style="list-style-type: none">Identifica los medios de comunicación oral usados en su comunidad.
Fortalecer los valores culturales. Reconocer acerca de las costumbres y tradiciones de la comunidad, región, pueblo y nación. Disfrutar del baile y música propia.	Expresión cultural: Costumbres, Artes Tradiciones, Valores.	<ul style="list-style-type: none">Reconceptualizar los términos: cosmovisión, tradición, folclor, conocimientos, cultura, etc, etc.El arte y la estética en las culturas indígenas y afrohondureñas.La filosofía de vida en las leyendas, mitos, cuentos.El arte de la música y la filosofía espiritual encerrada en la misma.La razón del himno nacional como pertenencia e identidad, igual que los himnos propios de los pueblos indígenas y afrohondureños.	<ul style="list-style-type: none">Escuchan relatos de cuentos, fábulas, leyendas, historias, tradiciones y mitos.Aprenden poesías, canciones, bombos, adivinanzas, trabalenguas, dichos, rondas, historias, pregones, refranes de origen popular.Realizan juegos tradicionales con rondas populares de la comunidad.Participan en actividades de tipo cultural y cívico en el centro educativo con proyección a la comunidad o pueblo.Invitan a personas mayores de la comunidad para que les narren historias, cuentos, fábulas, leyendas y otros.Aprenden la letra y música del coro del himno nacional e himno de los pueblos indígenas o afrohondureños.Elaboran sus propias canciones, poesías, cuentos e historias de acuerdo a los principios culturales.Elaboran y comparten comidas como arte culinario de la comunidad y pueblo.Escucha música propia de la cultura materna y música de otras culturas.Bailan danzas propias de las culturas indígenas y afrohondureñas.Evalúan sus acciones y tareas y los contenidos de las mismas.	<ul style="list-style-type: none">Escucha e interpreta algunas manifestaciones lingüísticas de la cultura nacional.Identifica los elementos propios de su cultura.Muestra interés hacia las tradiciones, costumbres y riqueza de su cultura.Aprende y comprende el significado de su himno nacional.Participa en la elaboración de comidas en el centro educativo.Canta y baila la música tradicional de los pueblos.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Interpretar señales, signos y símbolos gráficos, utilizados como medios de comunicación. Expresar por medio de gestos diferentes acciones y estado de ánimo.	Lenguaje imitativo e interpretativo.	<ul style="list-style-type: none">Los bailes con máscaras, son interpretaciones de realidades sociales.Los juegos educativos y sus métodos de ensayo y error.La imitación como relación de hermandad con las plantas, animales y naturaleza.La vida es el arte del encuentro de entender la relación entre el ser humano, con los seres que tienen vida en la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none">Manifiestan gestos de alegría, llanto, admiración, miedo, negación, afirmación, interrogación y otros.Realizan diferentes juegos imitativos como: el espejo, viajero, artistas etc. etc.Imitan plantas, animales y fenómenos de la naturaleza.Aprenden canciones y poesías acompañadas de mímica.Demuestran en sus acciones frases y oraciones dadas por la maestra o maestro.Utiliza tarjetas en las acciones para interpretarlas e imitarlas.Las mímicas y las danzas como arte armónico estética.Realizan ejercicios articulatorios básicos (movimientos de labios, ojos, boca, cejas, mejía, lengua y otros).	<ul style="list-style-type: none">Interpreta las acciones y mensajes que le comunican los adultos y otros niños en situaciones de la vida cotidiana, por medio del lenguaje gestual.Practica la comunicación gestual por medio de juegos y ejercicios.Utiliza la mímica y la dramatización para recitar pequeños poemas y entonar canciones.Se comunica e interpreta por medio de gestos, señas, símbolos e iconos.
Identificar y diferenciar elementos según su forma, tamaño, materia, color, posición, grosor y otros.	Percepción visual.	<ul style="list-style-type: none">Clasificación de los objetos y elementos que tienen vida en la naturaleza.Movimientos de los objetos y acciones según la interpretación de los puntos cardinales en las culturas indígenas y afrohondureñas.	<ul style="list-style-type: none">Realizan ejercicios de direccionalidad, movilidad ocular, percepción de formas y memoria visual, por ejemplo:Siguen el movimiento de izquierda a derecha.Distinguen los colores.Reconocen las formas y tamaños de los objetos, personas, animales y plantas etc. etc.Clasifican objetos según su forma, color, tamaño, etc.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce y diferencia las personas, objetos y animales, según criterios y características.
Ejercitar la atención y la memoria por medio de ejercicios visuales.	Direccionalidad	<ul style="list-style-type: none">Leen imágenes de la naturaleza, como forma de las nubes, montañas, ríos, plantas, lagos, mares etc, etc.	<ul style="list-style-type: none">Leen imágenes, según colores.Leen dibujos y mensajes del entomo.Leen formas repetitivas y cambio de direcciones	<ul style="list-style-type: none">Sigue direcciones con ayuda y sin ayuda de los demás.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Poneren juego el movimiento ocular del ojo, a través de diferentes ejercicios.		<ul style="list-style-type: none">Leen los mensajes de las líneas horizontales de un amanecer, atardecer, mares o los colores del arco iris.Leen e interpretan los mensajes del sol, la luna y las estrellas, la naturaleza según el marco filosófico de las culturas indígenas y afrohondureñas.Siguen los movimientos de los astros y estrellas, y pájaros, según su trayectoria y época del año.	<ul style="list-style-type: none">Leen líneas horizontales y verticales y localizan las mismas en la naturaleza.Leen dibujos simultáneos con forma y fondo.Leen juegos del reloj y esquemas punteados.Hacen laberintos y encuentran las rutas críticas.Siguen la trayectoria de objetos que se desplazan haciendo movimientos binoculares.Siguen el movimiento de una pelota de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y viceversa.Siguen el movimiento de una pelota, sin mover la cabeza.Fijan el objeto en un punto, luego mueven la cabeza hacia arriba, abajo, izquierda, derecha, pero si perder de vista el objeto.Colocan con los dedos índices frente a sus ojos, sin mover la cabeza, mirando cada dedo alternadamente.	<ul style="list-style-type: none">Percibe la posición de objetos representados gráficamente.Identifica los cambios de dirección que se dan en los objetos.Sigue direcciones con el ojo según su necesidad y deseo de resolver una situación.
Identificar objetos y otros elementos según su forma.	Percepción de formas.	<ul style="list-style-type: none">Desarrollo del análisis mediante los métodos deductivo e inductivo.El todo está conformado por las partes, o sea la unidad dentro de la diversidad.Las figuras geométricas, obedecen a conceptos filosóficos.	<ul style="list-style-type: none">Reúnen los elementos de una figura con una determinada forma, ejemplo: rompecabezas y otros.Percepción de formas básica en el ambiente y cuerpo de objetos. (forma, color, tamaño, textura y materiales de puertas, ventanas, piso, escritorios, mesas etc. etc).Clasifican formas según criterios establecidos por la maestra y maestro.Simbolizan y forman figuras geométricas.	<ul style="list-style-type: none">Arma y desarrolla figuras de diferentes formas.Reconoce las formas más comunes en su medio.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Ejercitar la memoria visual a través de la realización de ejercicios.		<ul style="list-style-type: none"> El círculo, cuadrado, triángulo y rombo; tienen una interpretación básica para entender la vida en el mundo y la naturaleza infinita. La organización es un principio fundamental en la naturaleza y en la cosmovisión indígena y afrohondureña. 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminan figura y fondo e identifican dibujos esquemáticos. Identifican dibujos con sus correspondientes esquemas. Identifican conceptos con sus diferentes formas y configuraciones. Identifican diferentes formas de objetos, así como letras diferentes y similares. Identifican letras mayúsculas y minúsculas. Identifican detalles similares o diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Organiza grupos de letras, palabras o figuras según su forma, ejemplo a, b, c.
Ejercita la memoria visual a través de la realización de ejercicios visuales.	Memoria visual	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la discriminación visual a través de la observación de los elementos de la naturaleza, desde lo micro hasta lo macro. Desarrollo de la observación y movimientos en diferentes direcciones de los objetos y elementos del entorno. Creación de formas, tamaños, color, textura de los diferentes objetos, hechos con materiales del entorno. Seguimiento visual del movimiento de objetos y animales de manera, rápido, lento y más lento. Capacidad de percibir imágenes de la naturaleza en diferentes distancias, cerca, lejos y muy lejos. 	<ul style="list-style-type: none"> Memoria visual: es la organización de las informaciones, grado de retención y capacidad de reproducción de los contenidos, ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> Realizan juegos de memoria visual. Observan movimientos de izquierda a derecha, tratando de memorizar la figura de los objetos. Reproducen figuras en el aire, papeles, cuadernos y en la mesa de arena y realizan ejercicios de seriación. Realizan ejercicios de identificación, rápido, lento, más lento y viceversa. Vocabulario visual: son aquellas imágenes, textos publicitarios, nombres de productos. Elaboran una rotulación ambiental, construyen un mural, identifican letras y crean acciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Organiza y reproduce lo que observa según su capacidad. Retiene y reproduce imágenes de diferentes objetos y palabras.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Adquirir habilidades para establecer semejanzas y diferencias en los sonidos.	Percepción auditiva	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo auditivo de los ruidos y sonidos de la naturaleza: ríos, viento, canto de pájaros, eco de las montañas, olas, etc. Diferenciación entre ruidos producidos por los animales y cantos de pájaros. Desarrollo de la discriminación auditiva, mediante ejercicios de imitación. Percepción de sonidos y ecos en diferentes distancias, cerca, medio cerca y más lejos. 	<ul style="list-style-type: none"> Percepción auditiva: capacidad para discriminar e interpretar estímulos auditivos, asociándolos con experiencias previas. Escucha sonidos onomatopéyicos producidos por la naturaleza, animales y otros. Juegan a identificar sonidos o ruidos producidos intencionalmente, por el docente o compañeros y compañeras. Ejercicios de variación de inflexiones de una palabra determinada. Reconocen la intensidad de los sonidos (fuertes o suaves). Notan contraste entre tonos agudos y graves. Mencionan la duración de los sonidos. Diferencian y aprecian cualidades de los sonidos. Elaboran rimas usando gran variedad de poesías, fábulas y otras, en la lengua materna y en una segunda lengua. Forman grupos de niños y niñas, cuyo nombre comience con el mismo sonido seleccionado. 	<ul style="list-style-type: none"> Discrimina auditivamente los diferentes sonidos y ruidos de su entorno Se expresa libremente de acuerdo a su percepción auditiva. Demuestran cuidados para no dañar el oído con sonidos. Establece la diferencia entre ritmos y rimas.
Ejercitar la Memoria auditiva a través de la realización de actividades variadas.	Memoria auditiva	<ul style="list-style-type: none"> Recordatorio de sonidos y ruidos de la naturaleza, de acuerdo a sus experiencias. Desarrollo de la relación entre los sonidos y onomatopéyicos con las palabras. Sonidos y palabras son evocaciones ordenadas y sistematizadas por el ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> Juegan al eco con la naturaleza. Repiten fórmulas rítmicas (golpes, palmadas de diferentes ritmos y orden). Repiten secuencias de ruidos, sonidos, palabras, ordenes verbales y otros para el desarrollo de la memoria auditiva. Repiten palabras que inician una misma letra y palabras que riman. Repiten trabalenguas en la lengua materna y en una segunda lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra habilidad para repetir lo que escucha. Presenta dominio en las habilidades intelectuales del lenguaje.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Afianzar la discriminación auditiva a través de variados ejercicios.	Discriminación auditiva.	<ul style="list-style-type: none">Desarrollo de juegos, danzas, canciones y poesías de la lengua materna, para fortalecer la discriminación auditiva.Desarrollo del método ensayo y error, hasta alcanzar el perfeccionamiento, en este caso la discriminación auditiva.	<ul style="list-style-type: none">Escuchan ruidos y sonidos que se producen dentro y fuera del aula.Con los ojos cerrados identifican sonidos producidos por la maestra o maestro.Realizan juegos de identificación de sonidos.Pronuncian nombres de personas, animales, objetos, separando las sílabas.Repiten el sonido de los nombres de consonantes y vocales iniciales.Realizan ejercicios de rimas por medio de refranes, adivinanzas y poesías, tanto en la lengua materna como en la segunda lengua.Hacen juegos de palabras que comiencen o terminen igual, ejemplo: jarro, carro, pato, etc.Realizan ejercicios de coordinación auditiva y motora, dándose instrucciones claras, ejemplo: abra la puerta, traiga el libro, etc.Recortan y pegan figuras de objetos que tengan el mismo sonido inicial.Realizan juegos de memoria auditiva.	<ul style="list-style-type: none">Demuestra capacidad auditiva de acuerdo a sus diferencias individuales.Demuestra coordinación auditiva y motora al realizar sus actividades.
Adquieren habilidad hacia los rasgos gráficos, a través de diferentes ejercicios orientados por el docente.	Lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none">La palabra vocalizada y su representación en graffias.Las vocales y las consonantes son complementos para la representación de las palabras.Los idiomas indígenas y afrohondureños tienen mas de cinco vocales, que se diferencian del castellano. (según la política lingüística y la estandarización del alfabeto).	<ul style="list-style-type: none">Elaboran un listado de palabras que empiezan con el mismo sonido inicial, ocasionalmente insertan una palabra que empieza con otro sonido, los niños darán una palmada al escuchar la palabra distinta.Repitan oraciones e identifiquen palabras con letras semejantes (Pedro juega con la pelota entre dos pinos).Presentan tarjetas que tengan un dibujo y su palabra correspondiente para que lo lean.	<ul style="list-style-type: none">Manifiesta habilidades y destrezas sobre la lengua escrita.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
			<ul style="list-style-type: none">Realizan ejercicios de análisis fónico: (es el estudio de los símbolos impresos equivalentes del habla y su uso en la pronunciación de las palabras impresas o escritas)Iniciar el sonido de las vocales con palabras al inicio y al final.	<ul style="list-style-type: none">Demuestra destreza en la vocalización correcta de consonantes, vocales y sus combinaciones.
Adquirir destrezas y habilidades para el aprestamiento de la lectura y escritura. Desarrollo de la lectura y escritura a través de la realización de diferentes trazos.	Iniciación a la lecto-escritura.	<ul style="list-style-type: none">Evaluation diagnósticos de las habilidades y destrezas gruesas y finas de los niños y especialmente de las niñas indígenas y afrohondureñas.Desarrollo del arte de la pintura y dibujo según experiencias vividas por los niños y niñas, de acuerdo a sus contextos naturales y socioculturales.Ejercicios de pictográfica y escriptográfica, utilizando la mesa de arena y otros materiales del entorno.	<ul style="list-style-type: none">Técnicas no gráfica: trazado, rasgado, delineado, recortado, pegado, enhebrado, boleado, ensartado, doblado, punteado, modelado, contorneado, estampado, bordado, calado etc, etc.Gráficas: se divide en pictográficas y escriptográficas.Pictográfica: dibujo libre, pintura, sellos, arabescos, relieve de figuras con diferentes materiales y técnicas.Esriptográficas: trazos deslizados, ejercicios de progresión e inserción.Trazos deslizados: son trazos continuos con deslizamiento de todo el antebrazo y de la mano sobre la mesa, no se levanta sino que se desliza, se realiza con un lápiz grueso.Comenzando con un punto, sigue el trazo de izquierda a derecha, son trazos previo al trazado de letras.Ejercicios de progresión.Incluyen movimientos de progresión grande y de progresión pequeña.Progresión grande: utiliza el brazo, antebrazo, hombro, codo y sus trazos grandes, se hace en un piano vertical en el pizarrón con tiza.	<ul style="list-style-type: none">Interpretar lo que dice un texto usando estrategias de anticipación a la escritura.Interpreta lo que dice un texto usando estrategias de anticipación a la escritura.Ejecuta diferentes trazos siguiendo direcciones.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Reconocer la importancia de los trazos y el papel que juega su cuerpo, para un buen aprendizaje.		<ul style="list-style-type: none">Trazos en el aire, en el suelo y juegos de movimientos finos, como el titular de las estrellas, camino de gusanitos, deslizamiento del río, olas del mar etc,etc.	<ul style="list-style-type: none">Progresion pequeña: ejercicios que ponen en acción la rotación de la mano alrededor del puño y de los dedos, ejemplo: eee, uuu, mmm, ccc etc, etc.Ejercicio de inscripción: son ejercicios de preescritura para desarrollar destrezas mediante puños rectos, horizontales, verticales, oblicuos, círculos, semicírculos y otros, para iniciar letra script y cursiva.	<ul style="list-style-type: none">Sigue direcciones en forma continua sin equivocarse.Ejecuta destreza y soltura en su mano para tomar el lápiz previo a la escritura.
Iniciar su aprendizaje hacia la letra script como parte e la lectura y escritura.	Letra Script	<ul style="list-style-type: none">Completación de ejercicios, a partir de las habilidades motoras finas de los niños y niñas.Apoyo de los padres y madres de familias en la ejercitación de las líneas.La combinación de líneas, es el desarrollo de la diversidad de líneas que forman la unidad.	<ul style="list-style-type: none">Ejercicios progresivos para hincar la letra script:<ul style="list-style-type: none">Inician con el punto.....Líneas rectas horizontales_____Líneas rectas verticales ///.Líneas oblicuos e inclinadas.Combinación de tres líneas.Combinación de cuatro líneas.Combinación de líneas inclinadas XXXXXXXXXXXX.Líneas curvas, abiertas y cerradas CCCCCC 0000000.Combinación de líneas rectas y curvas. dddd, aaaaa, eeee.Ejercicios progresivos para iniciar la letra cursiva:<ul style="list-style-type: none">Guirnaldas,Contínuas,Festones,Arabescos y otros.Evaluar el avance del desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none">Aplica hábitos para la lectura y escritura.Hace algunos escritos en letra script.Demuestra su habilidad en la letra cursiva.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Reconocer las vocales por sonido fonético y escritura.	Las vocales	<ul style="list-style-type: none">La enseñanza de las vocales, siempre en el contexto de una palabra significativa en el idioma del niño y la niña.Las vocales deben ser con relación al nombre de un animal o planta que los niños y niñas conocen.	<ul style="list-style-type: none">Pronuncian palabras que inicien con una vocal determinada.Pronuncian palabras que inician con vocales relajada o tensas, según el idioma que se trata.Buscan palabras en revistas, periódicos con una vocal determinada.	<ul style="list-style-type: none">Pronuncian y reconocen las vocales.
Reconocer algunas propiedades básicas y algunas convicciones de la lengua escrita y el significado global de configuraciones gráficas y familiares. Reconocen formas escritas y graficas de palabras y frases de uso común en su ambiente.	Medios para la comunicación escrita: Cuentos, Libros, Rótulos, Señales, Símbolos, Instrucciones, Altares Cívicos.	<ul style="list-style-type: none">Desarrollo del principio de la comunicación complementaria entre niños y niñas.La palabra escrita tiene su raíz en el concepto y la palabra hablada.Respeto y aprecio al trabajo de sus compañeros y compañeras.Uso de la lengua materna en la rotulación de los enseres del aula, en la escuela y en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none">Elaboran un tarjetero y tarjetas con los nombres de los niños y niñas para acostumbrarse a reconocer sus nombres, (autocontrol de asistencia).Rotulan sus objetos personales.Rotulan el ambiente escolar (rincones, baños, aulas, materiales pasillos y otros).Elaboran tarjetas objeto palabra para el reconocimiento de la palabra escrita.Interpretan signos de uso diario en su ambiente (nombres de alimentos de uso común, bebidas y otros).Perciben semejanzas y diferencias sencillas en palabras escritas.Crean cuentos y los representan gráficamente.Elaboran el calendario del estado del tiempo con tarjetas ilustradas y escritas con los diferentes codigos relativos al tiempo meteorológico.Elaboran carteles y tarjetas combinando palabras y dibujos.Realizan juegos de preescritura.Elaboran y coleccionan tarjetas objetos y palabras para “el banco de palabras”.	<ul style="list-style-type: none">Distingue los instrumentos de la lengua escrita, libro, revista, periódico, cuento, carteles y otros.Trabaja independientemente en la elaboración de tarjetas, calendarios y otros.Narra sus propios cuentos.Identifica las características del estado del tiempo diario.Utiliza la expresión grafica para interpretar mensajes escritos.Confecciona tarjetas de su interés.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Reconocer la prensa escrita de Honduras.	Periódicos y revistas de Honduras,	<ul style="list-style-type: none">Los medios de comunicación en la comunidad y pueblo.Los signos convencionales para los mensajes escritos.Desarrollo de la bicognición a través de la comunicación escrita en lengua materna y la segunda lengua.Intervención de los padres y madres en apoyo a los docentes en el desarrollo de la lectura y escritura.Manipulación de los objetos y letras móviles antes de la escritura y la lectura.	<ul style="list-style-type: none">Platican sobre los periódicos conocidos.Exponen periódicos y comentan.Con el alfabeto móvil realizan ejercicios para percibir semejanzas y diferencias, utilizando las tarjetas.Elaboran mensajes utilizando simbología, ejemplo: salir, entrar, subir, bajar y otros.Interpretan mensajes y señales de tránsito por medio de simbologías.Utilizan y manipulan adecuadamente los textos, libros, revistas y otros materiales.Elaboran mensajes utilizando diferentes medios de comunicación social, tarjetas, cartas, periódicos, revistas etc.Crean adivinanzas, canciones, trabalenguas, poesías, completan frases y oraciones, arman palabras con letras móviles en lengua materna y en castellano.Interpretan la formación y mensajes de diversos tipos de ilustraciones e identificaciones escritas en lengua materna y en segunda lengua.Comprenden los mensajes en las imágenes y símbolos que observa en su vida cotidiana.Maneja adecuadamente los libros, revistas y periódicos.	<ul style="list-style-type: none">Crea palabras utilizando el "banco de ideas".Muestran interés en utilizar los medios escritos en forma individual.Crea y repite frases y mensajes.

Área 3

Desarrollo de la Comunicación y la Representación

Bloque 2

Las artes y sus distintas expresiones: plástica, música y expresión artística (teatro, danza, cine...).

Objetivo: Conocer y utilizar técnicas asociadas a la forma de representación plástica, musical, teatro, danza para representar y expresar de manera progresiva y cuidada, aspectos reales o imaginarios.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Reconocer los diferentes materiales e instrumentos en las representaciones plásticas.	Formas de expresión plásticas. La pintura.	<ul style="list-style-type: none">Plantas y árboles de la comunidad y región que producen color, para el desarrollo del arte de la pintura.Interpretación de los colores en las culturas indígenas y afrohondureñas.Al arte del dibujo y la pintura, como expresión espiritual en concordancia con la naturaleza y la vida.Desarrollo de la creatividad en el principio de aprender haciendo.Análisis del desarrollo del dibujo y la pintura de los pueblos indígenas y afrohondureños (pinturas rupestres, como la cueva pintada).	<ul style="list-style-type: none">Recolectan elementos de la naturaleza de los que se puede obtener pinturas, (flores, hojas, carbón, tierra, estiércol, huevo, vegetales, etc).Preparan sus pinturas según su creatividad y hacen dibujos libres en páginas de papel.Realizan actividades pintando en espacios grandes y diversos (pliegos de cartulina).Mezclan diferentes colores de pinturas y crean sus propias mezclas.Pintan diferentes paisajes, mosaicos u otro tipo de dibujo, utilizando diferentes pinturas y partes de su cuerpo (manos, pies, dedos).Utilizan agua, brochas, plumas, esponja, telas, escobas para la realización de diferentes trazos en paredes, lienzos y piso.Colorean o iluminan con lápices de cera (crayolas) yeso, poma y otros materiales.Realizan actividades con diferentes técnicas de pintura, diseños con diferentes técnicas.Pintan utilizando la acuarela con diferentes materiales. Algodón, palillos, chapas y trozos de madera.Pintan sobre diferentes superficies (telas, madera, cartón y papel de diferentes tipos).Observan diferentes pinturas de artistas hondureños y comentan el tema.	<ul style="list-style-type: none">Experimenta la combinación de colores y reconoce los nombres.Utiliza los colores y pintura en diferentes materiales como: tela, papel, cáscaras, piedras, raíces.Utiliza las técnicas de pintura, elaborando sus propias creaciones de acuerdo a su iniciativa.Se expresa y produce sus propias creaciones libremente.Aplica normas de respeto hacia las creaciones artísticas de los demás.Expresa sus sentimientos y emociones con las pinturas que elaboran.Cuidan los materiales e instrumentos que utilice en sus creaciones.
Manifestar su creatividad de diferentes formas de expresión a través de la pintura.				
Afirmar diferentes tipos de materiales y crear formas concretas con el mismo.	Dibujo medio bidimensional.	<ul style="list-style-type: none">Los dibujos y pinturas que la naturaleza crea. Ejemplo: las tardes fosforescentes, una mañana lluviosa, la caída del sol sobre el mar, etc.Las acciones coordinadas entre la mente, el espíritu creativo y las habilidades de las manos.	<ul style="list-style-type: none">Dibujan libremente según su imaginación, observando el entorno.Sentados en el piso, hacen dibujos con las manos cruzadas al frente del cuerpo, luego las dos manos a la derecha o a la izquierda de manera simultánea.Calcan dibujos.Realizan dibujos de tipo lineal con figuras geométricas.	<ul style="list-style-type: none">Elabora dibujos expresando sus preferencias, deseos, ideas y pensamientos creativamente acerca de su entorno.Representa su experiencia en el dibujo gráficamente.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Adquieren habilidad y destreza hacia el dibujo como medio de expresión artística.		<ul style="list-style-type: none">Las ideas, inspiraciones, creaciones y combinaciones de técnicas en la elaboración de los dibujos.Dibujos y pinturas, con elementos del entorno que producen color.	<ul style="list-style-type: none">Colorean dibujos de trazos amplios y dibujos bien definidos.Copian o reproducen dibujos de la figura humana, animales, objetos.Dibujan fenómenos de la naturaleza, como el arco iris, una amanecer sobre el mar o un atardecer tras de la montaña, etc.	<ul style="list-style-type: none">Realiza combinaciones con diferentes materiales para hacer sus creaciones.Aprovecha las pinturas de vegetales para realizar sus propias creaciones.Hace dibujos aprovechando los elementos que se encuentran en su entorno.
Manipular diferentes tipos de materiales y crear formas concretas con los mismos.	Modelado en medios tridimensionales.	<ul style="list-style-type: none">El modelaje como arte creativo y destrezas manuales de los niños y niñas.El modelaje como mecanismo de desarrollo de las artesanías indígenas y afrohondureñas.Materia prima que brinda la naturaleza, para las artesanías del modelaje.Recursos naturales con que cuenta la comunidad o pueblo, para el desarrollo del modelaje con arcilla.El modelaje como arte educativo, socialización y desarrollo económico de los pueblos indígenas y afrohondureños.	<ul style="list-style-type: none">Realizan figuras con diferentes materiales moldeables (arcilla, plasticina, masa, yeso, papel, arena, cera, jabón y otros; además, agregan detalles con el mismo material a sus representaciones, ejemplos: boca, ojos, botones y otros.Agregan detalles con otro tipo de material como: granos, semillas y otros.Realizan modelado de una sola pieza (método sintético) o a partir de varias piezas o unidades para formar una figura (método analítico).Aprenden a descubrir formas de la naturaleza y a representarla a través de la expresión plástica.Modelan diferentes formas y figuras utilizando papel manché.	<ul style="list-style-type: none">Se relaciona con su mundo exterior a través del despertar su mundo interior.Utiliza sus propios materiales para elaborar sus creaciones.
Reconocer los diferentes materiales por su textura y consistencia para modelar.				
Combinar formas básicas para construir un objeto definido.				

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Utilizar los diferentes materiales que tienen a su alcance para elaborar diferentes collages. Combinar diferentes materiales, para hacer sus propias creaciones artísticas.		<ul style="list-style-type: none">Desarrollo de las tradiciones indígenas y afrohondureñas por medio del modelaje con la arcilla y otros materiales que brinda el entorno.	<ul style="list-style-type: none">Recolectan diferentes tipos de materiales que tienen a su alcance (hojas, raíces, semillas, bellotas, telas, envolturas, clavos, botellas, cajas, cáscaras, madera, cartón, pastas de todas formas, piedras, conchas de mar, revistas y otros) para hacer sus propias creaciones.Hacen collages simples con papel de color llamativo.Hacen diferentes collages utilizando papel o cartulina cortada en diferentes formas, tamaños, colores y texturas, usando primero una sola forma y después haciendo combinaciones.	<ul style="list-style-type: none">Elabora diferentes trabajos artísticos utilizando materiales de su entorno.Escoge los materiales sin ayuda y decide su uso libremente.
Usar racionalmente, materiales del entorno natural. Desarrollar la creatividad de los niños y niñas por medio del collage.	Collage medio bidimensional y tridimensional	<ul style="list-style-type: none">Los elementos de los entornos indígenas y afrohondureños, en el desarrollo del collage.Las técnicas indígenas y afrohondureñas en el desarrollo del collage.Artesanías indígenas y afrohondureñas elaboradas con materiales del entorno.Materiales con los que no se puede jugar y hacer collage, en las culturas indígenas y afrohondureñas, como por ejemplo: el padre maíz, por lo tanto la masa, las frutas del palo de pito, hojas de algunos árboles, etc.	<ul style="list-style-type: none">Hacer uso del rasgado, pegado sobre una superficie con tiras de papel anchas, angostas, largas, cortas, libremente o siguiendo una dirección.Rasgan formas dibujadas por el docente o por ellos mismos y los pegan sobre una superficie.Elaboran collages en medio tridimensional y collages naturales utilizando hojas, semillas, granos, cortezas de árboles, bellotas, escamas de peces y otros.Hacen collages con variedad de telas de diferentes texturas y espesores.Utilizan elementos de un solo color, ejemplo: collage blanco con arroz, algodón.Elaboran collages utilizando pastas, coditos, caracolitos y otros.Hacen collages, utilizando materiales suaves como: plumas, algodón, felpa, terciopelo, etc.Utilizan solo objetos redondos y planos (ruedas de juguetes, fajas, botellas y otros).Utilizan objetos completamente redondos (canicas, esferas y otros).	<ul style="list-style-type: none">Hace diseños y distribuciones de diferentes materiales a otras superficies.Aprovecha al máximo todos sus materiales disponibles para elaborar sus propias creaciones.Expone sus propias creaciones y respeta la de los demás.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Estimular el desarrollo del sentido del ritmo, melódico y armónico para las manifestaciones artísticas.	Desarrollo Auditivo: Sonido.	<ul style="list-style-type: none">El ritmo y el equilibrio en las producciones armónicas.El ritmo de la vida en armonía con el tiempo.El ritmo y armonía del cuerpo con la mente y el espíritu.	<ul style="list-style-type: none">Realizar ejercicios produciendo sonidos por medio de la percusión para iniciar el ritmo.Ambas manos.Una contra la otra.Una, las dos con el brazo, el antebrazo, las piernas, los músculos, el abdomen etc.Chasquean la lengua.Los dedos, zapateo.Realizan juego de imitación y ejecutan su percepción auditiva.Imitación de danzas tradicionales que tienen ritmo específico con armonía entre lo material y espiritual.	<ul style="list-style-type: none">Descubre el origen de los sonidos y ruidos, como también los elementos que los producen.Reconoce la importancia del sentido del oído para la realización de estas actividades.
Descubrir que su cuerpo es una fuente rica en efectos sonoros.	Ruidos.	<ul style="list-style-type: none">Imitación de la naturaleza con relación a los ruidos y sonidos que se producen.Ruidos que el ser humano ha inventado como, silbar, chiflar, etc.	<ul style="list-style-type: none">Realizan juegos con ruidos y sonidos ascendentes y descendentes, imitando la naturaleza. Por ejemplo: la caída de la lluvia, la velocidad del viento, del río, el canto de las aves, etc.Producen sonidos graves y agudos con dos campanas de diferentes tamaños, botes, o cualquier otro material, dejando algunos segundos de pausa entre un sonido y otro, sonidos cerca y lejos, escuchar sonidos parado, sentado, acostado etc, etc.Producen sonidos y ruidos, partiendo de su propio cuerpo.	<ul style="list-style-type: none">Identifica la intensidad del sonido de diferentes objetos.Aprovecha su propio cuerpo para realizar sonidos y ruidos.
Imitar, reconocer y diferenciar las voces propias de los seres humanos.	Voces humanas.	<ul style="list-style-type: none">La voz humana como milagro de la creación del Ser Supremo.Los timbres de voces y las creaciones musicales.El diálogo es posible gracias al lenguaje y la voz humana.	<ul style="list-style-type: none">Se colocan 2 o 3 niños y niñas detrás de una cortina, de manera que no sean vistos, cada niño o niña dirá una frase y al escuchar su voz, los demás tratarán de reconocer a sus compañeras y compañeros.Realizan juego de voces para ejecutar el reconocimiento auditivo.Escuchan e imitan voces humanas, conversaciones, voces de compañeros y compañeras.	<ul style="list-style-type: none">Identifica las voces de sus compañeros y compañeras.Reconoce los diferentes timbres de voz (hombre, mujer, anciano o niño).

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Identificar las diferentes voces, según su intensidad. Imitan voces y sonidos familiares.		<ul style="list-style-type: none">Los juegos y el desarrollo del lenguaje a través de la voz humana.La Integralidad humana en la expresión vocálica. (mente, cuerpo y espíritu).	<ul style="list-style-type: none">Realizan juego de voces con diferente intensidad.2 niños o niñas se alejan de los demás, uno se coloca a mayor distancia que el otro y desde allí, dicen su nombre uno a continuación del otro (hablando fuerte pero sin gritar y al mismo volumen), los demás notarán que la intensidad de la voz del niño o niña que esté más cerca, se escucha más fuerte que la del niño o niña que está más lejos.Realizan el juego del eco que consiste en imitar un ruido, una palabra o frase, una o varias oraciones, inmediatamente después de escucharlas, el eco se realiza con: palabras entonadas o sea cantadas,Palabras entonadas y percusiones corporales,Palabras entonadas con instrumento musical.Caminan con paso lento, normal, ligero, corren, saltan, trotan, galopan y ejecutan el ritmo básico.Convierten objetos específicos de su medio, en recursos sonoros y musicales (latas, mesas, lápices, botellas, etc).Entonan canciones con las que van descendiendo la intensidad de la voz, ejemplo: Juan, Pedro, Pablo de la mar, irá a la, la, la, la, la, la, y repiten varias veces.Realizan otros ejercicios de intensidad para desarrollar diferencias auditivas, por medio de:<ul style="list-style-type: none">Voz,Percusiones corporales,Instrumentos musicales,Expresiones acústicas.El niño o la niña escucha los sonidos y los expresa gráficamente en forma libre y espontánea por medio de líneas, círculos y otros.	<ul style="list-style-type: none">Expresa su capacidad auditiva y coordinación motora.Se expresa con ritmos y sonidos por medio del eco. Sigue direcciones y ejecuta acciones con la intensidad de la voz. Expresa gráficamente el sonido.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Poner en movimiento todo su cuerpo a través del ritmo. Identificar auditivamente el ritmo y expresarlo con su cuerpo de forma natural y espontánea. Producir ritmos con las diferentes partes de su cuerpo.	Ritmo	<ul style="list-style-type: none">El ritmo y el equilibrio corporal en las danzas de los pueblos indígenas y afrohondureños.La armonía entre los movimientos del cuerpo y las palabras o melodías indígenas y afrohondureñas.Los juegos e imitaciones de movimiento de animalesconocidos en la comunidad o pueblo.Las notas musicales y su contextualización con las danzas especiales de las culturas.	<ul style="list-style-type: none">Observan figuras de animales, frutas y cosas, luego articulan en forma clara y regular el ritmo de las palabras, ejemplo: bu-rro, pa-la, so-pa.Los niños y niñas repiten articulando sin producir sonido, marcando el ritmo con palabras.Marcan el ritmo de las melodías cortas y sencillas, luego crean las propias.Realizan el mismo ejercicio acompañándose de percusiones corporales (tocarse rítmicamente los hombros, músculos, rodillas y otros).Caminan siguiendo el pulso del ritmo de la figura de una nota musical.Marcha siguiendo el ritmo de la corchea y semicorchea.Utilizan cada palabra con su ritmo 8 veces, haciendo una pequeña pausa entre el cambio de ritmo (ya sea de lento a rápido o viceversa).Realizan juegos rítmicos acompañados de un instrumento musical, de los pueblos indígenas y afrohondureños como: pandero, maracas y otros.Caminan en una misma dirección y se desplazan siguiendo un ritmo indicado por la maestra o maestro, acompañándose con diferentes instrumentos, como: claves o palitos, realizan los ritmos básicos y se desplazan libremente.Imitan el paso o movimiento de animales de acuerdo con los ritmos básicos ya conocidos, por ejemplo: imaginarse como camina el oso con la figura musical corchea o como salta un conejo, con la figura musical semicorchea.	<ul style="list-style-type: none">Aplica sus conocimientos de ritmo a nuevas experiencias. Explora las posibilidades sonoras de su cuerpo. Ejecuta los diferentes ritmos musicales básicos.Percuten con las partes de su cuerpo los ritmos de las figuras musicales. Ejecuta ritmos lentos y rápidos. Distinguen el tiempo de cada ritmo y lo reproducen.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Reconocer la intensidad del sonido producido por diferentes instrumentos.	Experiencias musicales. El acento musical.	<ul style="list-style-type: none">Diversos instrumentos de percusión de los pueblos y comunidades indígenas y afrohondureños.Desarrollo de la imitación y creación de sonidos.	<ul style="list-style-type: none">Golpean con sus manos o pies con un solo golpe para demostrar la fuerza del sonido.Copian con las figuras musicales canciones conocidas por los niños y niñas.Imitan sonidos habituales, fuertes, suaves, largo y corto tiempo.	<ul style="list-style-type: none">Descubre la fuerza como respuesta a un estímulo sonoro.
Descubrir las posibilidades sonoras de objetos y elementos del medio que los rodea a través de su percepción auditiva.	Instrumentos musicales.	<ul style="list-style-type: none">Recopilación de todos los tipos de instrumentos musicales de los pueblos indígenas y afrohondureños.Aprendizaje por imitación directa con la tutoría de las personas, que saben tocar instrumentos en la comunidad.Desarrollo de las habilidades y destrezas musicales a través de la práctica de ejecución de los instrumentos específicos de las culturas indígenas, afrohondureñas y mestiza.Elaboración de instrumentos musicales de la cultura materna y de una segunda cultura.	<ul style="list-style-type: none">Escuchan música e identifican el instrumento (guitarra, piano, violín, maracas, órganos e instrumentos con nombres propios de las culturas indígenas y afrohondureños).Imitan a personas que ejecutan instrumentos musicales.Imitan el sonido de los instrumentos musicales que más les gusta.Elaboran instrumentos musicales sencillos con los elementos que brinda el entorno comunal o regional (maracas, tambo, etc.).Recolectan objetos específicos de su medio como recurso sonoro musical. ePractican la postura correcta al ejecutar un instrumento musical.Manipulan y suenan los instrumentos musicales de acuerdo a su preferencia.Se organizan tomando en consideración las preferencias y habilidades musicales.Organizan la banda rítmica.Acompañan con el instrumento de su preferencia canciones cortas y sencillas.	<ul style="list-style-type: none">Identifica instrumentos musicales según su sonido.Cuida, limpia, ordena y guarda los instrumentos musicales.Construyen sus propios instrumentos musicales y los disfrutan.Expresa sentimientos, actitudes y aptitudes al ejecutar el instrumento de su preferencia.Se siente protagonista del hecho musical como integrante de la banda rítmica.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Practicar hábitos para hablar y cantar con voz natural.	El canto.	<ul style="list-style-type: none">Recopilación de las canciones propias, de la cultura materna de la comunidad o pueblo.Uso de los instrumentos musicales propios, en la práctica de canciones.Desarrollo del arte integral, movimientos corporales, evocaciones cantadas.Organización de conjuntos musicales con instrumentos elaborados por ellos o ellas.	<ul style="list-style-type: none">Cantan sílabas entonadas, ejemplo: do, re, mí, fa, sol, la, sí, do. Motivados con la ilustración para motivar el sentimiento musical, luego el docente mostrara una hoja en blanco que servira de descanso para respirar y sentir, el silencio o ausencia del sonido.Cantan canciones en forma dialogada.Los alumnos y alumnas se dividen en dos grupos y se hace el diálogo entre estos dos equipos.Realizan el diálogo con movimientos.Un equipo tararea la melodía, ejecutando un movimiento o danza y el otro equipo lo imitara.Juegan a cantar los nombres, ejemplo: colocados en rueda, un niño o una niña camina alrededor, tocando la cabeza de un compañero y el grupo canta ese nombre.Juegan a cantar saludos, preguntas y respuestas, ejemplo: colocados de frente cada niño o niña, dice algo cantando y el compañero o compañera le responde también cantando, así:<ul style="list-style-type: none">¡Hola María!¿Hola cómo estas? ¿Quieres Jugar?No gracias.Cantan en cadena en lengua materna y en segunda lengua, ejemplo: un niño o una niña, canta una frase inicial de una canción conocida, la siguiente canta la segunda frase y así, sucesivamente.	<ul style="list-style-type: none">Da melodía y ritmo a las sílabas de una palabra.Reconoce el principio y final de una composición musical.Hace sus propias creaciones musicales.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
			<ul style="list-style-type: none">Escuchan música de la cultura materna grabada o de otras culturas y hacen comentario sobre ello.Entonan rondas, canciones y juegos cantados en la lengua materna y en la segunda lengua.Con música, solos, en parejas o con instrumentos musicales, rondas y juegos, ejecutan desplazamientos corporales.	<ul style="list-style-type: none">Comentan la música escuchada.Cantan espontáneamente otras canciones conocidas por ellos.
Interpretar creativamente escenas dramáticas sobre personajes y elementos de la naturaleza. Comunicar diferentes sensaciones mediante expresiones dramáticas. Ejecutar movimientos para desarrollar los gestos y expresiones faciales.	La expresión dramática y la psicomotricidad.	<ul style="list-style-type: none">Sociodrama de la vida cotidiana, fiesta, ceremonias y ritos de la comunidad o pueblo.Comunicación expresiva corporal y espiritual, en cada danza, canción o ceremonia.Filosofía de las danzas, música y ritos en las culturas indígenas y afrohondureñas.Desarrollo de las tradiciones teatrales y danzas a través de la escuela de la comunidad, para y con la comunidad.Desarrollo de las danzas con máscaras y vestimentas especiales.	<ul style="list-style-type: none">Actúan imitando diferentes personajes, ejemplo: cartero, doctor, comadrona, policía, curandero, bombero, gigante, cacique, anciano, anciana, etc.Realizan diferentes acciones tratando de ejecutarlas como si estuvieran frente a un objeto, ejemplo: abrir una ventana, un rancho, pelar una naranja, abrir una sombrilla, cazar un animal, subir en un árbol, una escalera etc. etc.Personifican los elementos de la realidad, incluyendo emociones, (tristeza, alegría, llanto, admiración y otros).Realizan juegos recreativos, creativos e imitativos, expresándose libremente.Escuchan cuentos de fantasías, mitos de los pueblos, luego dramatizan, utilizando los disfraces adecuados para el efecto o tema.Realizan diferentes gestos, como cruzar los brazos, superposiciones de las manos, cruzar los dedos, decir adiós y otros.	<ul style="list-style-type: none">Representa y dramatiza con facilidad algunos personajes.Demuestra una actitud dinámica en cada actividad que realiza.Muestra habilidad para expresar sus emociones.Presenta obras teatrales con el manejo de títeres.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
			<ul style="list-style-type: none">Realizan actividades de la vida diaria, del hogar como: peinarse, lavar las manos, el cuerpo, moler, estudiar, trabajar, etc.Se colocan frente a un espejo y realizan movimientos faciales, como: abrir la boca, cerrarla, desviar los labios hacia la derecha, hacia la izquierda, etc.Estirar los labios hacia delante, como hacer una mueca o desviar la mandíbula.Abrir y cerrar los labios cada vez más a prisa, manteniendo los labios juntos.Morder suavemente el labio superior, después el inferior y finalmente los dos al mismo tiempo.Realizan todos los movimientos que puedan con las diferentes partes de la cara, mejillas, nariz, ojos, cejas, dientes, lengua, cuello, con movimientos desde arriba y hacia abajo y a los lados.	<ul style="list-style-type: none">Personifica las actividades de la vida real.Manifiesta sus gestos y expresiones por medio de movimientos.

Área 3

Desarrollo de la Comunicación y la Representación

Bloque 3

El mundo de las Matemáticas

Objetivo: Conocer elementos y propiedades de la forma de representación matemática y también algunas propiedades básicas que ofrece para operar sobre la realidad y representarla.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Reconocer las experiencias espaciales, tomando en cuenta la percepción de ciertas magnitudes, como tiempos y distancias. Establecer relaciones espaciales propias de su entorno.	Relaciones: Topológicas o espaciales a) Distancia espacial con relación al sujeto con adverbios de lugar	<ul style="list-style-type: none">Establecer como referencia su cuerpo con relación a los objetos y personas del entorno de su comunidad.Las experiencias espaciales y la ubicación personal en dicho espacio en su escuela o en su hogar.	<ul style="list-style-type: none">Realizan experiencias espaciales con su propio cuerpo, utilizando los adverbios de lugar, ejemplo: colócate aquí, pon este lápiz allí, tira la pelota allá y otras actividades espaciales.Colocan objetos utilizando adverbios como: este, ese, aquel, cerca de, adelante de, atrás de, abajo de, izquierda de, derecha de, junto de, separado, etc.Señalan o localizan el primero y el último de la fila.	<ul style="list-style-type: none">Se ubica en el espacio siguiendo instrucciones en la lengua materna.
Manejar nociones espaciales en relación al lugar, tiempo y cantidad.	b) Disposición espacial en relación a los elementos del grupo con adverbios de cantidad	<ul style="list-style-type: none">Hacer uso de los materiales que ofrece el entorno, para desarrollar los conceptos de adverbios, ya sea en la lengua materna o en la segunda lengua.Ejercitar los conceptos matemáticos en actividades vivenciales en el aula y en su hogar.	<ul style="list-style-type: none">Hacen juegos de pareja al sonar la pandereta. Un golpe y se agrupan, dos golpes y se separan.Se quitan los zapatos y los colocan en el centro del aula en forma desordenada y a la señal del profesor, un equipo de niños y niñas los colocan en par correspondiente.Con materiales del entorno hacen pelotas con ellos, luego juegan a lanzarlas y recibir las, al terminar los colocan en un lugar específico.Mezclan granos de frijol, arroz, cacao u otras semillas, luego los separan y hacen comparaciones (mucho, poco, menos, más. etc).Ordenan materiales y juguetes que han sido mezclados en las diferentes actividades, ejemplo rompecabezas, bloques, frijoles, arroz y piedrecillas, hojas y otros materiales.	<ul style="list-style-type: none">Practica ejercicios espaciales tomando en cuenta el lugar, tiempo y cantidad.Reconoce sus prendas y las ubica en el lugar donde están.
Establecer relaciones entre objetos de su medio de acuerdo con sus propiedades.	c) Disposición espacial en relación al objeto-grupo	<ul style="list-style-type: none">Desarrollo de los conceptos matemáticos de acuerdo a las experiencias culturales y lingüísticas.	<ul style="list-style-type: none">Forman grupos, unos cerca y otros lejos de la puerta u otros lugares de referencia, se ponen en fila y cada uno menciona su posición desde el primero hasta el último.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce las propiedades de relación de los objetos.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
(color, forma y tamaño).	Juntos-separados, cerca de - lejos de, primero - último, después, atrás, adelante, al principio, al final y otros.	<ul style="list-style-type: none">La etnomatemática y el desarrollo cognitivo en el proceso educativo activo.Aplicación del principio de "aprender haciendo en la práctica".	<ul style="list-style-type: none">Se colocan en forma de círculo, luego se juntan todos en el centro, después en una esquina y en otros lugares, por último se les pide que se separen (juntos, separados).Utilizan carritos, bloques o cualquier objeto y lo colocan en fila, indicando cual está primero y cual de último, cual al principio y cual al final, cual adelante y cual atrás, cual más cerca y cual más lejos.En hojas de papel con dibujos marcan con un círculo y una x, los que tienen características similares y encierran en un círculo los que son diferentes.Realizan otros ejercicios similares.	<ul style="list-style-type: none">Se ubica en el espacio siguiendo direcciones.
Identificar las relaciones espaciales del niño y la niña, con cosas que lo rodean. Mencionar relaciones espaciales, propias de su entorno o comunidad.	d) Disposición espacial en relación a un marco; dentro-fuera, encima - debajo, adelante, atrás.	<ul style="list-style-type: none">El cuerpo de los niños y las niñas como referentes de la ubicación de objetos y otras personas.Los juegos educativos propios de las culturas indígenas y afrohondureñas, como medios para el desarrollo de los conceptos de relación espacial.Interpretación cultural de las posiciones de los objetos en el medio.	<ul style="list-style-type: none">Señalan y nombran objetos que están adentro y afuera del aula.Hacen circunferencias con tiza o con aros plásticos, cuerdas u otros, pedirles que salten dentro y fuera de ellos.Colocan en cajas, juguetes dentro y fuera de ellas, preguntarles ¿cuáles están adentro? y, ¿cuáles están afuera?Colocan objetos encima y debajo de la mesa y/o sillas, explicar donde se encuentran, ensayando varios ejercicios similares.Saltan por encima y debajo de la cuerda u otros juegos similares.	<ul style="list-style-type: none">Desarrolla la creatividad y la imaginación espacial al manipular objetos, figuras o rompecabezas.Crea mentalmente situaciones espaciales con los objetos.Ubica los objetos en el espacio de acuerdo a un grupo de referencia dentro, fuera, encima, debajo, delante, atrás.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Reconocer la importancia de orientarse en el espacio y su entorno.		<ul style="list-style-type: none">Las experiencias vivenciales de los niños y niñas, es el proceso más eficaz de la formación de conceptos espaciales y el conocimiento de la comunidad.Utilización óptima de los recursos didácticos de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none">En hojas de papel mimeografiado con dibujos de objetos que se encuentran encima y debajo de mesas, sillas, marcan con "x" todo lo que está encima de las mesas o sillas y con un círculo, lo que está debajo de ellas.Forman filas rectas y se les pregunta quien está adelante y quien atrás de cada niño o niña.Ubican un grupo de niños y niñas delante del centro educativo y otros y otras detrás, hacer comentarios sobre las relaciones espaciales que ellos ocupan, hacer otros ejercicios.	<ul style="list-style-type: none">Coordina con sus compañeros los movimientos espaciales y de objetos o cosas de su comunidad.Utiliza las nociones espaciales para explicar la ubicación propia, de un objeto y de otras personas.
Identificar posiciones utilizando su cuerpo o diferentes objetos para la referencia. Investigar la posición espacial de sí mismo y de objetos alrededor de él.	Identificación espacial con relación a: posiciones consigo mismo y con los objetos: arriba-abajo, derecha - izquierda, cerca, lejos,	<ul style="list-style-type: none">Interpretación de la posición de los astros y su relación con el ser humano.La inmensidad del universo y la ubicación o posición del ser humano.Desarrollo de la relación de ojo mano y la coordinación complementaria.La interpretación de las lateralidades del ser humano.El cuerpo humano como principio y fundamento de los sistemas matemáticos, especialmente la vigesimal y la etnomatemática.Representaciones creativas de los conceptos matemáticos relacionados con objetos de su medio.	<ul style="list-style-type: none">Realizar ejercicios en el patio o dentro del aula, colocando su cuerpo en diferentes direcciones (derecha, izquierda, cerca, lejos, horizontal y verticalmente).Señalan y nombran objetos que están arriba. Astros: sol, luna, estrellas, cometas. Objetos: aviones, techo, cielo raso. Animales: aves.Con una pelota, pedirles que la lancen hacia arriba, hacia abajo, a la derecha e izquierda, lejos y cerca.El docente lanza la pelota, los niños y niñas, dicen la posición en un momento determinado.Colocan en línea tres bloques lógicos de diferentes figura y tamaño, preguntar ¿cuál bloque está a la derecha? y ¿cuál bloque está a la izquierda?, cambiando las variables tamaño, color etc.	<ul style="list-style-type: none">Aplica las nociones de orientación estática de acuerdo a la posición y direccionalidad.Ubica los objetos en el espacio de acuerdo a un punto de referencia: derecha, izquierda.Representa gráficamente relaciones espaciales.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Identificar la proximidad o lejanía de los objetos y personas.	Horizontal Vertical inclinada paralelo y otros	<ul style="list-style-type: none">El espacio y el tiempo, como generadores del desarrollo del pensamiento matemático.La ubicación de los objetos en el entorno de la niña y el niño.Medidas convencionales de los pueblos indígenas y afrohondureños y su conceptualización.Punto, posición y la ubicación de los objetos, con relación a los puntos cardinales.	<ul style="list-style-type: none">En hojas de papel mimeografiado con dibujos de varios objetos, colorean con un color los que van hacia la derecha y de otro color los que van hacia la izquierda, tomando un punto de referencia.Ubican elementos del aula atendiendo relaciones de proximidad o lejanía, según se les indique, ejemplo: quien vive más lejos del centro educativo? o ¿quién vive más cerca?Mencionan la dirección de su casa, si es lejos o cerca de la iglesia, del mercado, del cacique, de la comadrona o de la alcaldía y otros lugares sobresalientes en la comunidad.Con tiza dibujan líneas en el piso de forma horizontal y vertical, luego hacen comentarios.Utilizan objetos del aula (escobas, lazos, reglas, bloques y los ubican según indicación: posición horizontal y vertical).Recortan líneas horizontales y verticales marcadas en hojas de papel periódico, revistas y otros.Pegan bolitas o trocitos de papel sobre líneas marcadas siguiendo dirección: de izquierda a derecha formando líneas horizontales y de arriba hacia abajo la línea vertical.En páginas de papel en blanco utilizando crayolas de dos colores, dibujan líneas horizontales de un color y líneas verticales con el otro color.Con fósforos, palillos y otros materiales, diseñan casa, muebles, utilizando las posiciones de líneas horizontales y verticales con combinaciones.Dibujan en páginas de papel, combinando las líneas horizontales y verticales.	<ul style="list-style-type: none">Sabe reconocer cuando un objeto esta en posición horizontal o vertical.Coloca lo que esta en su alrededor en la posición adecuada.Sigue la posición y la dirección correctamente.
Reconocer la posición vertical y horizontal de su cuerpo y objetos de su alrededor.				
Diferenciar y combinar líneas en la elaboración de diferentes figuras o paisajes de su comunidad.				<ul style="list-style-type: none">Hace sus propias creaciones, utilizando las posiciones horizontal y vertical.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Distinguir el concepto abierto y cerrado a través de ejercicios con objetos de su alrededor.	Concepto abierto, cerrado.	<ul style="list-style-type: none">Símbolos e interpretaciones de las figuras cerradas y abiertas en las culturas indígenas y afrohondureñas.El ojo abierto como símbolo del cero en la matemática vigesimal.El concepto de libertad en las figuras abiertas y de prisionero en las figuras cerradas.	<ul style="list-style-type: none">Utilizan su propio cuerpo para realizar ejercicios abriendo y cerrando manos, ojos, boca etc.Buscan en el ambiente escolar materiales y objetos para abrir y cerrar (ventanas, cajas, puertas, botones, loncheras y otros).Realizan ejercicios de silencio indicándoles solo con mímicas, lo que tienen que hacer, ejemplo: abrir y cerrar la puerta, el libro o cuaderno.Diseñan con plastilina u otros materiales del entorno, figuras abiertas y cerradas, ejemplo: círculos abiertos y cerrados.Usan lazos, cordones y otros para hacer figuras abiertas y cerradas.Juegan al gato y al ratón, abriendo y cerrando un espacio para dejar entrar y salir al ratón o gato.Realizan arabescos o cualquier otra técnica en figuras abiertas y cerradas.Abren y cierran botes, cajas y otros objetos manipulables.	<ul style="list-style-type: none">Comprende el concepto abierto y cerrado y lo pone en práctica.Aplica los conceptos abierto y cerrado con seguridad.
Realizar mediciones en situaciones cotidianas, utilizando la velocidad del tiempo.				
Aplicar el tiempo en diferentes situaciones planteadas.	Estructuración temporal, y localización en el tiempo: Velocidad: lento y rápido.	<ul style="list-style-type: none">Los movimientos y velocidades de los fenómenos de la naturaleza, como conceptos matemáticos.La velocidad del sonido, de la luz, del eco, olas, ríos, y otros, calculado por los pueblos indígenas y afrohondureños.	<ul style="list-style-type: none">Caminan sobre una circunferencia dibujada en el piso: a paso normal, lento y rápido, cambiando de velocidad de acuerdo a sonidos de lata con granos, palos e instrumentos musicales.Utilizan música de instrumentos musicales específicos de las culturas indígenas y afrohondureñas con determinados sonidos, la interpretan y realizan movimientos rítmicos libres: rápidos y lentos.Reproducen percusiones con sus manos, lapices, monedas en forma rápida y lenta.	<ul style="list-style-type: none">Estima la duración de rutinas lento, rápido con relación al tiempo utilizado.Realiza actividades marcando el tiempo y siguiendo direcciones.Reconoce las direcciones como: oriente, poniente, norte y sur.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Aplicar el tiempo en diferentes situaciones planteadas.	Duración del tiempo.	<ul style="list-style-type: none">• Lo infinito del tiempo, los cálculos establecidos por las distintas culturas y las formas de calcularlos.• El ser humano y su desarrollo en el tiempo y espacio, según las culturas.• El tiempo como recurso económico y social, en las culturas indígenas y afro-hondureñas.• Aplicación pedagógica de la vocalización según la duración en la lengua materna y de una segunda lengua.	<ul style="list-style-type: none">• Mencionan actividades que realizan en su hogar, jardín u otros lugares, determinando la duración del tiempo en que realizan como: bañarse, peinarse, desayunar, llegar de un lugar a otro, tomar la merienda, regresar a casa y otras actividades.• Realizan competencias de armar rompecabezas, carreras, amarrarse los zapatos entre otros y verifican quién terminó en más o menos tiempo (mencionan sus nombres).• Realizan juegos de vocalización mencionando palabras cortas o largas, ejemplo: sol, ferrocarril, gato, silla, edificio y otros nombres, controlan el tiempo que dura la vocalización.• Analizan el recorrido que hacen de su casa a determinado lugar: iglesia, centro educativo, casa del cacique, de la comadrona, del lugar de trabajo del papá, y calculan los tiempos.• Comentan noticias diarias como: ayer celebró su cumpleaños el cacique o cualquier otra persona importante en la comunidad, hoy se visitará la directora del centro de salud y mañana habrá sol radiante, etc.• Aprenden y cantan canciones de los días de la semana y meses del año, en la lengua materna y en una segunda lengua.• Elaboran un mural con fechas importantes de su familia, de la escuela, de la comunidad, pueblo y del país.	<ul style="list-style-type: none">• Valora la utilidad del tiempo en las diferentes situaciones y actividades de la vida diaria.• Marca tiempo para sus actividades y lo cumple.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Observar el estado del tiempo y hacer diferencias de los climas, soleado, frío, lluvioso y nublado etc, etc.	Estados del tiempo	<ul style="list-style-type: none">• Interpretaciones de los fenómenos y climas del tiempo.• Los ciclos del tiempo.• Comportamientos de los seres humanos en los diferentes estados del tiempo.• Los vestuarios específicos de los pueblos indígenas y afrohondureños, según los estados del tiempo y la alimentación a consumir.	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar el calendario del tiempo usando tarjetas meteorológicas.• Comentan el estado del día de hoy.• Elaboran canciones en lengua materna y en una segunda lengua, expresando el estado del tiempo.• Usando láminas expresan el estado del tiempo.• Hacen un listado en cartel del vestuario que se debe utilizar en cada estado del tiempo.• Dibujan el vestuario a utilizar en cada estado del tiempo.• Dibujan el estado del tiempo del día de clase.	<ul style="list-style-type: none">• Elabora el calendario con el estado del tiempo.• Reconoce el estado del tiempo que prevalece en la comunidad.
Identificar las festividades cívicas en el calendario escolar.	Calendario escolar	<ul style="list-style-type: none">• La cronología de los hechos y fenómenos sociales en el tiempo y en el espacio.• La secuencia de los hechos realizados por los seres humanos y pueblos.	<ul style="list-style-type: none">• Determinan las fechas especiales e importantes, definiendo cuál va antes, ahora y después, ubicándolas mensualmente y elaboran un trabajo especial para la fecha.• Elaboran un calendario cívico de acuerdo a las festividades de las comunidades o pueblos.• Elaboran un calendario de cumpleaños con los nombres y fotografías de sus compañeros y compañeras, escribiendo la fecha, el día y el mes de los cumpleaños y cumpleaños.• Elaboran dibujos de cosas u objetos que les gustaría regalarle al o la cumpleaños, juntan todos los dibujos en el aula y le obsequian.• Cada niño y niña hace su autorretrato.	<ul style="list-style-type: none">• Determina el orden temporal que tienen las fechas de las fiestas escolares.• Utiliza el calendario como medida de tiempo.• Elabora tarjetas para felicitar al cumpleaños(a) del mes.• Organiza una fiesta de cumpleaños.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
		<ul style="list-style-type: none">Las creaciones de las normas sociales y culturales de los pueblos indígenas y afrohondureños en relación a las fechas y días trascendentales.	<ul style="list-style-type: none">Realizan actividades al cumplir reglas de orden y aseo establecidas en el aula, ejemplo: antes de salir debemos de dejar las sillas encima de las mesas de trabajo, antes y después de comer, debemos de lavar las manos y los dientes.Presentarles tarjetas en secuencia logica y orden cronológico de actividades o de hechos, luego pedirles que las ordenen conforme a lo que sucedio antes y después.Presentarles el calendario de fecha para indicar que día es hoy, que día fue ayer y que día será mañana, usando tarjetas con códigos alusivos a los días de la semana, fecha, mes, etc.	<ul style="list-style-type: none">Cumple con reglas de orden en el aula. Controla muy bien su tiempo utilizando el calendario.
Establecer relaciones cuantitativas o cualitativas, haciendo uso de sus cuantificadores.	La medida: Conceptualizar los términos o cuantificadores como: uno, todos, ninguno, algunos, más, menos, más que, menos que, tantos como, igual que, nada, vacío, mucho, poco, lleno, sobra, y falta.	<ul style="list-style-type: none">Desarrollo de los conceptos, ejecutando acciones orientadas por los docentes.El juego de conjunto de las culturas indígenas y afrohondureñas, para desarrollar los conceptos matemáticos.Relación entre conceptos y cantidades de materiales manipuladas en la vida cotidiana por los niños y las niñas.	<ul style="list-style-type: none">Realizan el juego Simón dice: Simón dice: colocándose los niños enfrente de la puerta, que vengan todas las niñas, simón dice: que todos ordenen las sillas. Pueden cambiar el nombre de simón, por nombres propios de las personas de la comunidad.Realizan actividades donde se ejercitan los conceptos matemáticos, agrupando cosas, objetos, materiales de la comunidad.Establecen relaciones entre los conceptos matemáticos y los objetos de su entorno.Trazan líneas de relación entre los conceptos y conjuntos de elementos.Dibujan conjuntos de objetos y escriben los conceptos con la ayuda del profesor o profesora.Trazan líneas para dibujar objetos, animales, cosas, aves, montañas, mares, lagos, ríos, etc.Interpretan las líneas como secuencia de un proceso infinito.	<ul style="list-style-type: none">Aplica cuantificadores de medición a situaciones de la vida cotidiana.Trabajan con seguridad en el manejo de términos o cuantificadoresManeja el concepto de correspondencia uno a uno.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Establecer relaciones cuantitativas y cualitativas, haciendo uso de sus cuantificadores.	Correspondencia uno a uno. Términos de medida de cantidad.	<ul style="list-style-type: none">Concepto de correspondencia entre conjuntos, entre hombre y mujer, entre seres vivos y naturaleza, etc.La correspondencia, como valor social, cultural y económico.La desigualdad de elementos entre los conjuntos, son expresiones de desequilibrio, más que y menos que.Los conjuntos como expresión de unidad e identidad a través de la cantidad.	<ul style="list-style-type: none">Establecen la correspondencia uno a uno entre dos conjuntos.Realizan ejercicios de correspondencia o pareamiento uno a uno entre dos conjuntos, utilizando la relación de: tantos, como, igual que, sobra, falta y otros, ejemplo:Establecen correspondencia con los dedos de la mano,Tantos lápices, como tantos niños, Igual taza que platos.Realizan ejercicios utilizando diferentes materiales con relación a los términos de medida de cantidad: algunos más que y menos que.Encierra en un círculo conjuntos que tienen menos elementos.Coloren conjuntos que tienen más elementos.Jose tiene más crayolas que Iris; Laura, tiene más lápices que María, etc.Forman conjuntos con chapas, hojas, semillas, piedras, etc, etc.Muchos aplausos, pocos aplausos. Muchas crayolas, pocas crayolas, etc.	<ul style="list-style-type: none">Mide y compara un objeto con otro de acuerdo a sus propios criterios y establece las diferencias.
Identificar el conjunto vacío entre otros conjuntos.	Adquiere la noción del conjunto vacío.	<ul style="list-style-type: none">Los conceptos cuantitativos de la matemática y las consecuencias en la vida social.El concepto vacío como principio y fin en la matemática maya.	<ul style="list-style-type: none">Forman conjuntos con el franelógrafo con más menos, muchas pocas, nada de elementos.Observan varias cajas, botes y otros, unos con materiales y otros vacíos, y comentan sobre lo que observan.Llenan y vacían botes o cajas y analizan e interpretan dichos fenómenos.En páginas de papel observan una serie de conjuntos, encerrando los que son vacíos.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce cuando un conjunto esta vacío.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Diferenciarlo grande de lo pequeño a través de análisis y comparaciones.	Dimensiones tamaño: grande-pequeño, grueso - delgado, largo - corto, alto - bajo, gordo - delgado, ancho y angosto. “Grande pequeño”.	<ul style="list-style-type: none">La dimensión finita e infinita de la vida y de los elementos materiales.El uso y aplicación de los conceptos matemáticos en la vida.La vida misma es un proceso matemático de dimensión cualitativa y cuantitativa.Las comparaciones matemáticas y los análisis comparativos sociales, culturales y económicos de la sociedad posmoderna.	<ul style="list-style-type: none">Realizan ejercicios para afianzar los conceptos matemáticos.Realizan una serie de ejercicios con los compañeros y compañeras, para establecer semejanzas y diferencias entre los conceptos.Elaboran ejercicios comparativos entre sus compañeros y compañeras, según los conceptos a trabajar dentro y fuera del aula.Comparan en el aula todos los objetos y materiales en equipos de trabajo, haciendo comparaciones con grupos grandes y grupos pequeños.En páginas de papel se les presenta dibujos grandes y pequeños, marcar con una x los grandes y con una línea horizontal los pequeños.Forman pequeñas oraciones e incluyen la dimensión grande, pequeño, ejemplo: la vaca es grande, la cabra es pequeña etc, etc.Hacer ejercicios de clasificación con los bloques lógicos, utilizando las variables grande y pequeño.	<ul style="list-style-type: none">Diferencia lo grande de lo pequeño.Agrupar objetos grandes y pequeños.
Identificar Dimensión grueso y delgado. en diferentes contextos.	Dimensión grueso y delgado	<ul style="list-style-type: none">Los conceptos de las dimensiones matemáticas en la vida personal y social de los pueblos indígenas y afrohondureños.Las comparaciones como mecanismo de análisis matemático.	<ul style="list-style-type: none">Ordenan objetos del más grande al más pequeño.Emplean las dimensiones grueso y delgado.Comparan el grosor de telas, papel, maderas, ramas de árboles, etc.Realizan ejercicios agrupando objetos gruesos y delgados.Miden sus cuerpos y comparan partes de los mismos, luego dicen cuáles son gruesas y cuáles delgadas. (hacen otros ejercicios).	<ul style="list-style-type: none">Clasifica objetos según su grosor, grueso delgado.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Diferenciar las dimensiones largo y corto, por comparación en objetos y material gráfico. Observar y descubrir, mediante las diversas actividades, las dimensiones de los objetos.	Dimensión: largo y corto	<ul style="list-style-type: none">Análisis comparativos e interpretativos de los caminos de la vida entre el bien y el mal (se busca el equilibrio).La práctica de los valores humanos y culturales, alargan la vida del ser humano.Los laberintos de la vida y las estrategias de solución, con base a las sabidurías indígenas y afrohondureñas.	<ul style="list-style-type: none">Realizan actividades que les permitan comparar y describir las cualidades de la longitud de los objetos, ejemplo:<ul style="list-style-type: none">Caminan en el aula dando pasos largos y luego pasos cortos y miden utilizando partes de su cuerpo.Establecen comparaciones de su cabello, vestuario y las interpretaciones de los motivos y líneas.Hacen dos filas de alumnos, una larga y otra corta.Manipulan objetos del aula y del ambiente comparándolos, como: reglas, cintas, pinceles, crayolas, fajas, sogas, tubos y otros materiales.Elaboran una cinta métrica cortada en fajas de cartulina, los niños y niñas dibujarán sus manos y pies y la usarán para medir.Moldean con plastilina, masa o barro, cordones largos y cortos.Delinean caminos largos de la comunidad, caminos cortos y extravíos (atajos), así como laberintos o rompecabezas.En hojas de papel mimeografiadas con dibujos de gusanitos, colorean el más largo y marcan con una x el más corto.Juegan y dibujan objetos largos y cortos.	<ul style="list-style-type: none">Utiliza estrategias para realizar medidas de longitud.Establece diferencia entre objetos largos y cortos.Conoce y aprovecha al máximo lo que está a su alrededor, para el desarrollo de sus actividades.
Diferenciar superficies anchas y angostas, haciendo sus propias comparaciones.	Dimensiones: ancho y angosto.	<ul style="list-style-type: none">Las interpretaciones cosmogónicas de las culturas indígenas y afrohondureñas con relación a los conceptos anchos y angostos.La relación de los conceptos ancho y angosto con las actitudes y comportamientos sociales.	<ul style="list-style-type: none">Identifican dentro del aula objetos y materiales con dimensiones anchas y angostas (mesas, ventanas, pizarras, sillas, armarios)Realizan comparaciones y mediciones sobre diferentes materiales proporcionados por el entorno.Clasifican diferentes materiales (tablas, telas, papel y otros, por su grosor).	<ul style="list-style-type: none">Identifica los objetos y materiales anchos y angostos.Agrupar objetos anchos y angostos por seriación.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Identificar las dimensiones alto y bajo, estableciendo comparaciones. Establecer las relaciones de comparación entre todo lo que observa.	Dimensión: Alto y bajo.	<ul style="list-style-type: none">La jerarquía conceptual de alto y bajo.Lo alto, no quiere decir más grande, ni lo bajo es necesariamente pequeño.Interpretaciones culturales y filosóficas de los atributos de alturas cosas o pensamientos altos y profundos, bajos y superficiales.	<ul style="list-style-type: none">Investigan y describen el atributo de altura de los objetos, ejemplo:Comparan su estatura con la de sus compañeros y compañeras, aplicando los términos; alto, bajo, más alto que, más bajo que, así: Pedro es más alto que José, pero José es más alto que Luís.Mencionan el atributo de altura de: árboles, sillas mesas, personas, casas, postes, edificios, cerros, montañas, etc, etc.Utilizando bloques lógicos forman torres altas y torres bajas.Observan y describen láminas ilustradas con dibujos de figuras altas y bajas.Modelan y dibujan figuras altas y bajas.Recortan de revistas, figuras con diferentes alturas.En una hoja con dibujos colorean los más altos y encierra en un círculo los más bajos.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce y valora el atributo de altura de su entorno de acuerdo a la cosmovisión de su cultura.
Reconocer las dimensiones de gordo y delgado (flaco) en personas y animales.	Dimensión: grueso y delgado.	<ul style="list-style-type: none">Conceptualizan de acuerdo a la cultura materna, la interpretación de gordo y delgado.Modelan imágenes de personas, animales gordos y delgados, estableciendo causas y efectos.Régimen alimenticio que tienen las personas gordas y delgadas.	<ul style="list-style-type: none">Realizan actividades donde cada niño y niña observa su cuerpo y reconoce la dimensión gordo y delgado.Mencionan la dimensión gordo y delgado de sus padres, madres y demás miembros de su familia.Observan animales, objetos y comparan sus dimensiones.Reconocen en láminas ilustradas las dimensiones gordo y delgado.Dibujan personas y animales gordos y delgados.En una hoja con dibujos colorean las personas y animales delgados.	<ul style="list-style-type: none">Identifica en si mismo y en los demás las dimensiones gordo y delgado (flaco).

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Reconocer las diferentes posiciones de las líneas.	La Línea.	<ul style="list-style-type: none">La línea que une espacios y estadios, como por ejemplo la línea del horizonte que une el cielo y la tierra o el mar.La línea circular que simboliza la vida de una persona o un pueblo (el desarrollo de la vida es circular).	<ul style="list-style-type: none">Aprenden el concepto de línea: conjunto de puntos que al unirlos forman una línea recta.Siguen puntos para formar líneas rectas y curvas.Sobre una línea dibujada en el piso: caminan, saltan, hacen equilibrio, corren y otros.Trazan líneas rectas utilizando papel, lápiz, reglas, pajillas, palos de paleta y otros materiales del entorno.	<ul style="list-style-type: none">Identifica en su alrededor líneas y hacen comparaciones (ventanas, puertas, techo y otros).
Reconocer las horizontales, verticales y establecer su diferencia.	Líneas según su posición: línea horizontal, vertical e inclinada.	<ul style="list-style-type: none">Interpretación cultural de los pueblos indígenas y afrohondureños con relación a las posiciones de las líneas.Las líneas de las palmas de la mano y las interpretaciones preventivas en la vida.	<ul style="list-style-type: none">Buscan en el ambiente, palpan y siguen las líneas formadas por los ladrillos de la pared y el piso, así como las líneas formadas por pizarras, ventanas, puertas, escritorios, sillas, mesas, lápices y otros y dice la posición o ubicación.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce la variedad de líneas que se dan en determinados objetos.
Vivenciar experiencias motivadoras del desarrollo de conceptos.	Utilizan materiales como: cordones, reglas, cañamo, pajillas, en distintas posiciones.	<ul style="list-style-type: none">Meditación y contemplación de las líneas que forman la naturaleza y los fenómenos, tales como sombras, el arco iris y líneas de las montañas.Posición de las líneas y figuras formadas por ellas.Las líneas, sean estas verticales, horizontales o inclinadas, son base de la creatividad e invento.	<ul style="list-style-type: none">Dibujan líneas en forma libre sobre páginas de papel.Repiten el nombre de la posición de cada material.Usando reglas, pajillas, palos de escoba, trapeadores y otros materiales del entorno, realizan diferentes ejercicios con las posiciones de: horizontales, verticales, inclinadas y luego hacen comentarios de las formas que construyeron, hasta afianzar sus conocimientos.Observan cerros, montañas, lagos, mares, dibujos y describen la posición de las líneas que en ellos aparecen.	<ul style="list-style-type: none">Hace creaciones artísticas utilizando las líneas creativas e imaginarias.Construye figuras utilizando las diferentes posiciones de las líneas.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
		<ul style="list-style-type: none">Crear figuras dibujadas con todo tipo de líneas, tal como lo demuestra la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none">Realizan el experimento de una botella transparente con tres cuartas partes de agua, colocándola horizontalmente observan la línea que deja el nivel del agua en reposo.Forman con partes de su cuerpo, líneas de diferentes posiciones.Pegan fideos, pajillas cortadas, o palitos de madera sobre figuras de líneas en diferentes posiciones.Recortan líneas en diferentes posiciones marcadas en hojas de papel o de revistas.Elaboran una polea utilizando un cordón y un objeto pesado, atado a un extremo del cordón, dejan caer en un espacio libre y observan que el cordón forma una línea recta de arriba hacia abajo (vertical).Buscan en el ambiente líneas que no son horizontales ni verticales sino que sean rectas, inclinadas, como las que forman los techos de las casas, ranchos, etc.	<ul style="list-style-type: none">Utiliza su cuerpo para formar líneas siguiendo un ritmo.Establece la diferencia entre una línea horizontal y una línea vertical
Identificar las líneas curvas, cerradas y abiertas en el ambiente. Descubrir figuras que se pueden obtener al hacer combinaciones de líneas.	Líneas: curva, abierta y cerrada	<ul style="list-style-type: none">Las líneas físicas y las líneas imaginarias, que producen el tejido del pensamiento y de las acciones.Las danzas tradicionales y las diversas líneas imaginarias.Las líneas imaginarias de la cosmovisión de las comunidades, pueblos indígenas y afrochiriquianos.	<ul style="list-style-type: none">Aprender el concepto de línea curva: conjunto de puntos que no están en la misma dirección, pueden ser abiertas, cerradas y curvas.Colocan cuerdas, cordones y otros en el piso y hacen movimientos oscilantes y observan las líneas que forman.Juegan rondas tradicionales de la cultura materna y formando círculos, los que abren y cierran, según el juego.Observan en el ambiente objetos que tengan líneas curvas, ejemplo: latas, vasos, botes, tapones y otros.Utilizan objetos de forma redonda para delinear curvas y colorearlas.	<ul style="list-style-type: none">Describe las diferentes formas de líneas de los objetos del ambiente.Identifica a su alrededor las diferentes formas lineales y hace comparaciones.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
			<ul style="list-style-type: none">Observan líneas abiertas en algunos fenómenos naturales: la luna y sus fases, arco iris etc, etc. y las dibujan.Diseñan diferentes figuras combinando los tipos de líneas aprendidas (casas, edificios, mesas, sillas, camas y otros) en páginas de papel y haciendo trabajos con material reciclable.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce los diferentes tipos de línea.Dibuja haciendo combinaciones de líneas.
Reconocer las formas circulares, triangulares, rectangulares, cuadrangulares, romboide y óvalo.	Formas Geométricas: - Círculos, - Triángulos, - Cuadrados, - Rectángulos, - Rombo, - Óvalo.	<ul style="list-style-type: none">La figura geométrica en el mundo y de la existencia de los astros. (la cuadruplicación de la creación: cuatro puntos cardinales, cuatro fases de la luna, cuatro estaciones del año).La vida también es cuadruplicada en su desarrollo físico (niñez, adolescencia, adulto y la vejez).El cuerpo es triangular: cabeza, tronco y extremidades.El cuerpo es cuadrangular: dos extremidades aéreas y dos terrestres.Las estructuras geométricas cuadrangulares de las cosas y bienes materiales: mesas, sillas, puertas, ventanas, etc.	<ul style="list-style-type: none">Reconocen en el aula la forma geométrica de objetos y materiales a su alrededor.Coleccionan objetos de diferentes formas (cuadrangulares, rectangulares, triangulares, romboides, circulares etc, etc.) y forman grupos según su forma, color, tamaño, grosor, para enriquecer el centro.Agrupar cartulinas pequeñas con diferentes dibujos, según la forma que estas tienen.Con bloques lógicos clasifican figuras, según su forma, tamaño, color y grosor.Marcan en el piso, mesa de arena o en la tierra, figuras de diferentes formas: circulares, cuadrangulares, triangulares, rectangulares, para que realicen ejercicios motores, sobre, dentro, fuera de ellos.Usan materia como elástico, cordel, lana, alambre y otros, para elaborar diferentes formas.Identifican formas geométricas en árboles, hojas, troncos, piedras y otros.Delinean la forma de diferentes objetos utilizando papel, lápices y crayolas.Elaboran plegados utilizando las formas geométricas.Dibujan en páginas blancas, figuras triangulares, rectangulares, cuadrangulares y circulares, luego los rellenan con semillas y otros materiales.	<ul style="list-style-type: none">Aplica la concepción de forma en diferentes objetos de su entorno.Clasifica cuerpos y figuras de acuerdo a criterios dados según su forma.Diseña diferentes formas geométricas, básicas creadas por él, (circulares, triangulares, cuadradas, rectangulares, romboides).
Aplicar la concepción de forma en diferentes objetos del ambiente.				

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
			<ul style="list-style-type: none">Elaboran rompecabezas en los que cada una de sus partes contengan figuras triangulares, rectangulares, cuadrangulares y circulares.	
Interiorizar la idea del círculo (superficie plana limitada por la circunferencia). Identificar objetos de forma circular en su ambiente y describirlos.	El círculo	<ul style="list-style-type: none">Los ciclos de la vida y del tiempo, están representados en el círculo, principio y fin, pero eterno.El círculo, es el símbolo del aire, tercer elemento fundamental de la vida.El círculo como principio cultural que establece, todo lo que pasa vuelve, todo lo que se siembra se cosecha.El círculo es la figura del tiempo, medido por el calendario lunar y solar, que también son círculos. (La cuadratura del círculo).	<ul style="list-style-type: none">Realizan experimentos utilizando un foco de mano y un cilindro o lata, al alumbrarlo la proyección que da, este es un círculo, luego analizan que el círculo es la parte plana que esta limitada por los puntos de la circunferencia.Dibujan círculos utilizando latas, botones, aros, monedas, otros y forman figuras con círculos.Manipulan ampliamente objetos del ambiente de forma circular, tapaderas y otros, clasificándolos por grosor y color.Dibujan en hojas de papel varios círculos los colorean y forman arabescos alrededor de ellos.Identifican en dibujos círculos que se encuentran inmersos en ellos, los recortan luego los pegan en hojas de papel, dándole artística.Buscan en la naturaleza formas circulares: sol, luna, frutas etc, etc	<ul style="list-style-type: none">Resuelve rompecabezas relacionados con las figuras geométricas.Identifica que es un círculo y una circunferencia.Encuentra círculos en su alrededor y los agrupa por color y grosor.
Identificar el concepto de la circunferencia y uso correcto. Reconocer la diferencia que se da entre el círculo y la circunferencia.	La circunferencia	<ul style="list-style-type: none">La circunferencia como contorno del círculo (forma y fondo), simbolizan la vida material y espiritual, que se complementan.La circunferencia y el círculo como pareja, como hombre y mujer, como agua y fuego etc, etc.	<ul style="list-style-type: none">Buscan objetos en el ambiente que tengan circunferencia en su superficie, ejemplo: anillos, bordes de lata, botellas, vasos, homillas, relojes, siguiendo el contorno de las mismas con la yema de los dedos.Bordan perforan, pegan sobre la silueta de una circunferencia dibujada en una hoja de papel.Juegan lanzando pelotas o bolsitas dentro de aros plásticos.	<ul style="list-style-type: none">Interioriza la idea de circunferencia, orilla o entorno de una superficie esférica.Realiza juegos y trabajos utilizando la forma de la circunferencia

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Dominar la coordinación y desarrollar su creatividad mediante diversas actividades.		<ul style="list-style-type: none">La elasticidad del cuerpo para formar círculos, es la expresión artística de lo infinito a través de lo finito.	<ul style="list-style-type: none">Saltan dentro y fuera de los aros, los colocan de manera que giren alrededor de su cuerpo e inventan diferentes maneras de usarlos.Marcan una circunferencia en el piso, luego marchan, caminan y saltan sobre ella.Forman con las partes de su cuerpo circunferencias, ejemplo: tomados de la mano, forman una ronda, al abrir la boca, uniendo los dedos índices y pulgar, uniendo los brazos.Miden la circunferencia con un lazo, cinta o cordón.Proporcionarles materiales como: plastilina, barro, harina hecha masa, para que diseñen diferentes formas de objetos.Palpan con los ojos cerrados una figura y dicen su nombre.	<ul style="list-style-type: none">Utiliza las partes de su cuerpo para afianzar el concepto de circunferencia.Demuestra la coordinación visomotora en la elaboración de las distintas formas.
Reconocer los cuerpos geométricos elementales más comunes.	Formas y cuerpos en el espacio: - Cono, - Esfera, - Cilíndrico, - Prisma, - Cubo.	<ul style="list-style-type: none">Los cuerpos geométricos y la utilidad que prestan a las personas y sociedad.Los cuerpos geométricos y el desarrollo de la matemática maya y su aplicación a las construcciones e infraestructura.	<ul style="list-style-type: none">Hacen ejercicios de colorear, marcar, unir, separar y otros, según la forma de los objetos.Buscan en el ambiente varios objetos (cajas, vasos, latas, pelotas y otros) que tengan similitud a los sólidos geométricos, realiizan comparaciones y sacan sus propias conclusiones.Exploran y manipulan sólidos geométricos elaborados en cartón, clasificándolos según sus criterios.Identifican algunas características notables dentro de estos solidos como: volumen, altura, peso y otros.Describen los elementos de los sólidos en las formas de sus caras laterales, la base de los prismas, pirámides, elementos circulares del cono y de la esfera.Miden los sólidos utilizando reglas, metros, medidas corporales y otros, luego comentan lo realizado.	<ul style="list-style-type: none">Hace uso de medidas aprendidas más comunes.Reconoce la forma geométrica del cilindro, cubo, prisma, cono y otros.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Identificar el cono, esfera, cilindro, prisma, y el cubo de otros cuerpos del espacio.		<ul style="list-style-type: none">La creatividad del ser humano de utilizar las figuras geométricas imaginarias en la poesía y los dibujos.	<ul style="list-style-type: none">Elaboran sólidos geométricos utilizando barro, masa de harina, plastilina y periódicos.Dibujan en páginas blancas los dibujos de los sólidos.Colorean utilizando cualquier técnica en una hoja de papel con dibujos de los sólidos.Recortan dibujos de sólidos y los pegan en páginas de papel.	<ul style="list-style-type: none">Hace sus propias creaciones de las formas y cuerpos.
Comprobar el sentido básico o muscular de los cuerpos, mediante su peso. Comparar cantidades estableciendo la relación entre pesos.	Medidas de peso: - Liviano - Pesado	<ul style="list-style-type: none">El peso de las cosas materiales como expresión de lo tangible y el peso liviano como lo intangible.El peso del agua es manifestación del peso material (aunque este también tiene su espíritu) y el peso del aire como espiritual.El mundo del agua está representado en todos los órganos del aparato urinario del cuerpo humano, mientras que el mundo del aire está presente en el aparato respiratorio.	<ul style="list-style-type: none">Seleccionan dos niños o niñas de aula, que pesen menos y otros que pesen más y hacen comentarios sobre los diferentes pesos.Seleccionan objetos en el aula (papel, tiza, bloque u otros) y los agrupan según su peso (liviano, pesado).Buscan en revistas y periódicos figuras, las recortan y pegan en un pliego de papel las figuras que representan un mayor peso y en otro pliego las que representan un mayor peso.Levantar objetos y materiales del aula para comparar sus pesos.Experimentan en la palma de la mano el peso de un libra y el de una hoja de papel.Utilizan bolsas conteniendo arena, tierra, agua y otros materiales con diferentes pesos, luego conversan sobre los diferentes pesos.Llevar al aula una balanza para pesar objetos y materiales comunes en su medio.	<ul style="list-style-type: none">Compara cantidades estableciendo la relación entre pesos.Descubre y comprueba el peso de algunos objetos y materiales.Adquiere el cuidado de su cuerpo al levantar o pesar objetos de mucho peso.
Reconocer algunas medidas de peso y capacidad.	Medidas de capacidad: Lleno, Vacío, Mucho, Poco.	<ul style="list-style-type: none">La vida como capacidad llena, para la creatividad y desarrollo del intelecto al servicio de los demás.El cuerpo manifestación de la materia (pesa mucho) y el espíritu liviano.	<ul style="list-style-type: none">Introducen en un recipiente con agua varios objetos, observan cuáles flotan y cuáles se hunden, con lo que hacen sus conclusiones.Observan láminas donde aparezcan objetos pesados y livianos, los señalan, los dibujan, los colorean, recortan y los pegan, formando álbumes.	<ul style="list-style-type: none">Aplica las nociones de medición de pesos a situaciones de la vida cotidiana.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
		<ul style="list-style-type: none">La abundancia de valores en el ser humano, es una forma de decir que está lleno, y la práctica del egoísmo e individualismo, es una forma imaginaria de está vacío.	<ul style="list-style-type: none">Hacen ejercicios de medición con botellas, vasos y tazas, utilizando agua, arena, aserrín u otros, aplicando cuantificadores.Realizan ejercicios con los conceptos utilizando diversos materiales del entorno.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce cuando y por qué se da la variedad de peso y capacidad en los objetos.
Aplicar las distintas unidades de medida en situaciones de la vida práctica.	Medida: no convencionales o arbitrarias	<ul style="list-style-type: none">Las medidas no convencionales en las culturas indígenas y afrohondureñas, son como por ejemplo: la brazada, el manito, la mano, la tarea, etc.	<ul style="list-style-type: none">Unidad: magnitud que se emplea como referencia para medir, directa o indirectamente cosas o materiales.	<ul style="list-style-type: none">Conoce y pone en práctica otras medidas.
Aplicar las medidas arbitrarias y convencionales.	Concepto de unidad: diferentes unidades de medida: palma, paso, pie, dedo, brazada, puñado, pizca, cuarta, jeme y otros.	<ul style="list-style-type: none">Las medidas no convencionales como referentes de la cantidad que tiene una relación directa con las medidas corporales.Desarrollo del principio, que el hombre y la mujer son medidas de todas las cosas.	<ul style="list-style-type: none">Realizan actividades de reconocimiento y utilización cada vez más precisa de uno, ejemplo:Lanzan una bolita y toman un lápiz,Dan un paso adelante,Toman un puñado de arena,Añaden un vaso con agua,Cortan una brazada de cinta,Añaden una pizca de sal etc.Comparan las medidas no convencionales con las convencionales.Miden distancias en el aula y patio aplicando medidas corporales.Miden en pasos, brazadas y pies, las distancias de un lugar a otro.Colocan varios niños y niñas con los brazos extendidos y tomados de la mano, para saber cuántas brazadas hay del jardín de un lugar a otro.Investigan otros tipos de medidas que se utilizan.	<ul style="list-style-type: none">Comprueba la medida convencional con la no convencional.Realiza mediciones en su vida cotidiana utilizando su propio cuerpo.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Percibir las sensaciones de: contacto, presión y temperatura de objetos y materiales. Experimentar con diferentes actividades los tipos de superficies: suaves, ásperas, lisas, rugosas, blandas y otras.	La Materia y sus características. a) Diferentes tipos de superficies: suave, áspera, lisa, rugosa.	<ul style="list-style-type: none">El tacto como medio para la percepción del ser humano.La percepción táctil del espíritu en el mundo cultural indígena y afrohondureño, como el aprecio, la valoración, el respeto, la solidaridad, (suave, terciopelo) etc. en contraposición con la desvalorización, el desprecio, el irrespeto y el egoísmo. (áspero, rugoso, espinoso).	<ul style="list-style-type: none">Realizan juegos de la bolsa: que consiste en colocar varios objetos de uso común, dentro de una bolsa o caja, donde el niño o la niña reconocen los objetos que le son familiares, por medio de la exploración táctil, dando así el nombre y características de estos sin verbos.Palpan diferentes materiales y los agrupan en ásperos, suaves y rugosos.Palpan materiales suaves de diferentes tejidos como ser pieles, terciopelos, lanas, algodón, seda u otros, luego describen, comparan y clasifican sus sensaciones de acuerdo a sus características.Caminan descalzos sobre el piso, hojas secas, pasto, piedras, arena y otros, luego describen sus sensaciones.Mencionan el nombre de sensaciones opuestas como ser suave - áspero, liso - rugoso y otras.	<ul style="list-style-type: none">Establece y diferencia texturas ejerciendo la percepción táctica (kines-tésico-tactualComprueba los diferentes tipos de textura de los objetos y los clasifica.Identifica las diferentes sensaciones táctiles.
Analizar las características de los cuerpos, según su naturaleza. Distinguir la temperatura del medio que lo rodea. Comparar los cuerpos según sus características.	b) Consistencia de los cuerpos: blando, duro y otros. c) Temperatura de los cuerpos: caliente, frío. d) Temperatura del ambiente exterior.	<ul style="list-style-type: none">La interpretación de las temperaturas de los cuerpos humanos y materiales en el ambiente según la cosmovisión de los pueblos indígenas y afrohondureños.El fuego que todo purifica, es el símbolo de la energía de la vida de todo ser humano y de las plantas.El calor del padre sol, que permite la vida sobre la tierra.	<ul style="list-style-type: none">Palpan diferentes objetos y describen cuales son blandos y cuales son duros.Realizan otros ejercicios para afianzar el concepto.Perciben diferentes temperaturas del agua, mediante tazas de agua calientes y frías (si es posible usar termómetro).Ponen objetos a calentar al sol, luego los manipulan y comentan.Conversan sobre la temperatura de los diferentes cuerpos, según sus características.Mencionan los objetos de temperatura fría y objetos de temperatura caliente, ejemplo: refrigeradoras, hieleras, y otros de naturaleza fría y otros.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce y compara las diferentes consistencias de los objetos de acuerdo a sus características.Saca conclusiones del porque de las diferentes temperaturas.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Encontrar las dimensiones de los cuerpos que están en su ambiente. Distinguir dentro del ambiente, que objetos son de fácil manejo y cuales de difícil, según su función.	e) Características de los cuerpos según su temperatura. f) Dimensiones de los cuerpos: el grado de humedad o sequedad. g) Facilidad o dificultad de uso o manejo de los objetos.	<ul style="list-style-type: none">El frío como estado de inacción, que es símbolo de reposo, mansedumbre, quietud y esperanza.La manifestación de la alquimia en el cuerpo humano, (fusión entre el frío y el calor, que es igual a tibio, es manifestación del equilibrio).	<ul style="list-style-type: none">Proporcionarles materiales húmedos como: barro con agua, temperas, arena con agua y materiales seco como: tierra, madera o ladrillos, luego pedirle que comparen.Distinguen la temperatura de materiales húmedos y secos.Clasifican y comentan sus sensaciones.Clasifican los objetos y materiales observados y manipulados según su temperatura, identificando cuales son de fácil o difícil uso o manejo.	Identifica las sensaciones y percepciones en la exploración de los materiales húmedos y secos, haciendo comparaciones.
Construir las primeras cantidades numéricas y utilizarlas en su vida. Identifican el concepto de número y símbolo. Contar leer y escribir los numerales del 1 al 10 en el sistema decimal y sistema maya.	La Numeración: los números cardinales del 0 al 10 y del 0 al 20.	<ul style="list-style-type: none">Desarrollo de los principios filosóficos de los números y numerales, de la cultura maya y por ende de los pueblos indígenas de América (Abya yala).La escritura de los numerales como representación de los números como magnitud y la cantidad.El sistema vigesimal, cuya base y principios, se fundamenta en la arquitectura del cuerpo humano y del universo.Identificar el sistema vigesimal en los altares y estelas mayas.	<ul style="list-style-type: none">Manipulan diferentes objetos del aula colocándolos en su mesa de trabajo.Pedirle que con su mano señalen un objeto y lo aparten del grupo.Agrupan todos los objetos de uno en uno.Introducir el numeral 1 en la tarjeta.Observan diferentes dibujos con su numeral 1 en la pizarra, carteles, páginas de papel y otros.Dibujan el numeral 1 en el aire varias veces, en la mesa de arena, en la pizarra y en páginas de papel.Realizan varios ejercicios hasta manejar el conjunto de elementos y numeral que le corresponde.Identifican los numerales escritos en desorden.Siguen estas actividades y otras creadas por el docente, hasta llegar a numerales 10 y 20.Utilizan las diferentes etapas concretas, semiconcretas y etapas abstractas.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce el conjunto y numeral que le corresponde.Agrupan los objetos según el número.Escribe y reconoce los números del 1 al 10 correctamente y del 0 al 20.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Identificar globalmente, grupos con diferentes cantidades. Utilizar el razonamiento lógico en colecciones formando otras diferentes combinaciones.	Composición y descomposición del número	<ul style="list-style-type: none">Desarrollar el pensamiento matemático de la progresión; aritmética.Mediante el análisis deductivo de la estructura del cuerpo humano, se establece la descomposición de los números (base y progresión).	<ul style="list-style-type: none">Cada niño o niña se enumera del uno al cinco, luego caminan en forma dispersa por el aula, siguiendo el ritmo de una pandereta o de música, al dejar de sonar, forman grupos de acuerdo al número asignado.En hojas de papel con figuras de cajas o canastas, dibujan en ellas diferentes numerales, de acuerdo a los elementos para tener tantas, como igual que.Hacen grupos de elementos para formar otros grupos, ejemplo: un grupo de uno, se forma con otro de uno, dos con uno, uno con tres, y otros, el grupo de cinco se forma con base de tres y dos, o uno con cuatro y variar con otros ejemplos.Utilizan la etapa concreta para la descomposición de los numerales 2, 3,4, etc.Analizan la razón de la descomposición y composición de los números.	<ul style="list-style-type: none">Valora las posibilidades de la forma de representación numérica.Junta y separa elementos de un grupo para formar otro, aplicando la transformación y análisis.
Reconocer la relación de cantidad, estableciendo correspondencia, uno a uno, elementos de dos o más colecciones de correspondencia.	La asociación del número.	<ul style="list-style-type: none">Conceptualizar la magnitud del cero, como principio y fin de la progresión aritmética. (Es el todo y es la nada, es la esperanza, pero también la conclusión).Desarrollo de la progresión aritmética con tres símbolos, el cero (0), el punto (.), y la barra (—).	<ul style="list-style-type: none">Hacen correspondencia uno a uno con grupos de igual cantidad de elementos, llamándolos cardinales (número de elementos del conjunto) y se representa convencionalmente por un conjunto o grupo, comparándolos con los dedos de la mano (dígitos del 0 al 9) y después van formando otras cantidades, 10, 11,12,13,14...Especificando que el conjunto vacío posee un cardinal y este es el cero, el cual se incluye en la enseñanza, después de la formación del 1 y 9, por ser un elevado grado de abstracción.	<ul style="list-style-type: none">Observa y hace procedimientos de correspondencia.Hace uso de la posición oral numérica y principio de conservación de cantidad.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Utilizar pensamiento lógico, para llegar a la comprensión del concepto de número. Identificar números y cantidades en situaciones diversas.		<ul style="list-style-type: none">Veinte es la base de la matemática maya, (jun wineq) una persona, (obra perfecta del creador y formador), veinte son los dedos, veinte es el producto de 5 dedos por cuatro.	<ul style="list-style-type: none">Agrupar objetos de: 1,2,3...20, comparándolos con otros grupos del mismo número de elementos, cada uno necesita un tiempo determinado para su enseñanza.Trabajan con material concreto, semiconcreto y abstracto, asociado y formando cantidades.Mencionan la cantidad de miembros de su familia, asignándoles un número a cada uno y ayudándose con los dedos de la mano, al decirles que cuenten los dedos, se dan cuenta y sacan la conclusión.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce la asociación de la sucesión oral numérica.Representa numéricamente conjuntos según el número de elementos.
Introducir el lenguaje matemático para el reconocimiento e identificación de signos.	El lenguaje matemático u operacional.	<ul style="list-style-type: none">Desarrollo de la relación entre el pensamiento y la evocación lingüística matemática.	<ul style="list-style-type: none">Realizan diferentes juegos, carreras, juegos de mesa, donde previamente se enumeran para saber quién será el que inicia el juego y quién sigue.	<ul style="list-style-type: none">Aplica los dígitos a situaciones vinculadas en la vida diaria.
Identificar y reconocer los números cardinales.	Afianzamiento de los números cardinales de cero a quince (0-20)	<ul style="list-style-type: none">El apoyo de los elementos de la naturaleza, para el desarrollo del pensamiento lógico matemático.Las cantidades y las cualidades de los elementos de una cantidad cualquiera.El transcurso de la vida del ser humano en el ritmo de la matemática del tiempo. (exactitud del tiempo).	<ul style="list-style-type: none">Juegan a la ruleta, pelotas canicas, piedras, chapas, contándolas para afianzar los números.Juegan con los bloques lógicos, cuentan los lados de cada figura y los clasifica por sus formas.Crean canciones en la lengua materna y segunda lengua, relacionadas a los números.En hojas de papel conteniendo conjuntos o grupos con diferentes cantidades de elementos y tres alternativas de respuestas, cuentan los elementos y marcan la respuesta correcta.Identifican cantidades en la ficha del juego de dominó de puntos, realizando asociación de cantidades iguales.	<ul style="list-style-type: none">Practica actividades preparatorias para la comprensión del número y los cuenta de 0 a 20.Resuelve problemas de identificación de cantidades en determinados grupos.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
			<ul style="list-style-type: none">Delinean circunferencias utilizando latas, aros, cintas y otros, para formar conjuntos o grupos, luego realizan juegos de lotería donde el docente dice un número, para que los niños y las niñas coloquen la cantidad.	
Reconocer los números y la numeración para designar cantidades. Resolver problemas sencillos, que impliquen la aplicación de operaciones básicas. Dominar nociones básicas de los términos elementales de aritmética, relacionadas con la suma y el producto: poner, juntar, anadir, agregar, amontonar, apilar, hacer filas, llenar, reunir.	Introducción al cálculo. a) Operaciones básicas, composición, descomposición, repartición, división e igualdad.	<ul style="list-style-type: none">La suma, como expresión de la energía mental, cuyo símbolo es el triángulo en las culturas indígenas y afrohondureñas.El concepto de anadir, agregar, son de progresión aritmética de la vida cotidiana.El concepto pragmático de exactitud en la filosofía indígena y afrohondureña, es la perfección espiritual.La división como repartición, se expresa en las culturas indígenas y afrohondureñas, como el desarrollo de los valores espirituales y su símbolo es el círculo del aire.	<ul style="list-style-type: none">Hacen una fila y se enumeran del 1 al 5, forman grupos de cinco elementos, guardando la cantidad progresivamente.Inventan diferentes juegos imitativos, variando consignas, ejemplo: los grupos de cinco se unen con los grupos de dos, los grupos de cuatro se unen a los grupos de tres, etc.Organizan una pulpería escolar (juego) para realizar compra y venta de productos (el dinero y el producto puede ser elaborado por los alumnos).Ejercitan la actividad utilizando monedas, para los vueltos en el momento de la compra.Resuelven problemas dados en la pizarra, con objetos que contengan figuras y números, ejemplo $1+1=2$.Forman dos grupos de niños y niñas, cuentan la cantidad de cada grupo, posteriormente unen los dos grupos en un solo, comprobando que después de juntarlos, hay mayor cantidad de niños y niñas.Facilitarles dos colecciones de objetos, cuentan la cantidad de cada colección, agregan más elementos a uno de ellos, luego comprueban quién tiene más.Forman dos grupos con cualquier cantidad de elementos, cuentan la cantidad de elementos de cada grupo, luego reúnen los dos grupos, cuentan sus elementos y comprueban que al unirlos, hay mayor cantidad de elementos.	<ul style="list-style-type: none">Encuentra el número total de una adición o de una sustracción.Maneja adecuadamente el concepto de suma, utilizando diferentes materiales.Hace operaciones simples utilizando la suma y conoce el signo (+),(-).

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Dominar nociones básicas, de los términos elementales de la aritmética relacionados con la resta o división: sacar, quitar, separar, vaciar, repetir, dar, partir, compartir, comprar lo que falta y vender lo que sobra.	Nociones básicas de adición, sustracción, división, repartición.	<ul style="list-style-type: none">La complementariedad entre sumar, restar y su interpretación cosmogónica.La metodología del ensayo y error como juego para aprender la matemática.El uso de los recursos de la naturaleza para vivenciar el aprendizaje de la matemática.El uso de la computadora, para el aprendizaje de la matemática.	<ul style="list-style-type: none">Realizan ejercicios donde agrupan objetos aumentando y quitando.Dan resultados finales a cada agrupación.Juegan a resolver problemas con chapas, piedras, botones, palillos, tapones y otros.Aprenden canciones donde se quiten elementos, ejemplo: la gallina turuleca; el caballito de dindina, dindela; los diez perritos, los pajaritos y otros.Hacen en las mesas de trabajo, pequeñas operaciones de resta, con material como: chapas, piedras, crayolas, tijeras, y otros.Realizan otros ejercicios de repartir, agregar, sustraer, sacar, separar, partir elementos con material concreto, semi-concreto y abstracto.Hacen ejercicios de iguales filas (sobra, falta y traspasan para igualar).	<ul style="list-style-type: none">Resuelve con interés e iniciativa problemas sencillos relacionados con la resta.Realiza operaciones simples utilizando el signo menos (-).Clasifica tarjetas de acuerdo a la igualdad de cantidades.Determina cuando un conjunto es mayor, menor o igual que otro.
Identificar nuestra moneda nacional, mediante material representativo y gráfico. Reconocer las diferentes denominaciones de la moneda nacional.	La moneda nacional - Monedas - Billetes	<ul style="list-style-type: none">La moneda como medio para obtener productos, bienes y servicios.La moneda y el desarrollo del capitalismo y el neoliberalismo (globalización).La identidad de los pueblos indígenas, afrohondureños y de Honduras en general a través de las monedas y billetes.	<ul style="list-style-type: none">Observan en concreto los billetes y monedas de nuestro país, comentan su uso diario, en las compras o pago de algo que satisface una necesidad, ejemplo: pago de bus, compra de alimento, vestuario y otros.Escuchan la historia del uso y evolución de la moneda desde la época antigua. (el cacao se usó como moneda) el feudalismo (época en que aparece la moneda) hasta nuestro tiempo.Observan billetes y monedas, tanto antiguas como nuevas y hacen comentarios sobre la modernización de la moneda y su uso, observando tarjetas de crédito y débito.	<ul style="list-style-type: none">Diferencia una moneda de otra de acuerdo a su símbolo, valor y tamaño.Usa la denominación correcta para nuestra moneda: El lempira.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Identificar el signo (L) en cantidades monetarias de nuestro país.	Valor de la moneda y su signo	<ul style="list-style-type: none">El concepto del uso del lempira como medio de transacción entre la sociedad hondureña.El dinero como medida del costo de los productos de la comunidad y pueblo.El signo de lempira como dinero y como símbolo de los pueblos indígenas de Honduras.El dinero y la producción de Honduras y la relación con otras monedas, como por ejemplo el dólar.	<ul style="list-style-type: none">Usan correctamente la palabra "lempira" para denominar nuestra moneda, evitando decir peso u otra palabra.Marcan en el periódico con una x, el signo de lempira (L) en los artículos donde aparecen precios.Observan diferentes monedas y describen su tamaño, color, valor y figuras que en ella aparecen.Hacen la misma actividad con los billetes (leen la cantidad y el valor)Usan la técnica del grabado calcando diferentes monedas y billetes con un lápiz de grafito en páginas de papel.Crear rimas y canciones relacionadas a la moneda.Elaboran con cartulina, botones, cartón, taponos, semillas u otros materiales de la comunidad o el aula, billetes y monedas.Recortan periódicos, precios que aparecen en los artículos y los pegan en páginas de papel en blanco.Comentan sobre la higiene que deben tener al usar monedas y billetes, por la contaminación de enfermedades debido al uso público.Comentan sobre la importancia de su obtención a través del trabajo.Investigan sobre la forma de ahorro que existe en su comunidad: bancos, cooperativa de ahorro, alcancías y otros, comentan sobre el beneficio que prestan al público.Elaboran y decoran alcancías con materiales reciclable (botes, cajas y otros).Visitan el banco o cooperativa de ahorros, inversión u otros.Juegan en el rincón de la dramatización, representando actividades de compra y venta: en el mercado, pulpería, banco y sociedades, utilizando las monedas y billetes.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce el signo del lempira y lo lee perfectamente.
Identificar la medida común, para el precio de las cosas.				
Comprender el valor que tiene la moneda como medio de subsistencia.				<ul style="list-style-type: none">Analizar el valor monetario que tiene cada cosa de su ambiente: objetos, vestuarios, comida y otros.Valora el hábito de la inversión para el futuro.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Adquirir la noción de un todo y partes, en que puede dividirse.	Fracciones, el todo y sus partes (medio, tercio, cuarto).	<ul style="list-style-type: none">La unidad está constituida por las partes, principio de la unidad en la diversidad.Las fracciones forman parte de la unidad (la unidad son las familias y las partes son las personas que la conforman).Las fracciones son todos los pueblos indígenas y afrohondureños, y la unidad es la nación hondureña.Las fracciones pueden ser cada una de las partes de nuestro cuerpo y la unidad es el cuerpo. (unidad en la diversidad).Todos somos uno, (un cuerpo), somos dos, (mitad izquierda y mitad derecha), somos tres, (cabeza, tronco y extremidades) y somos cuatro, (dos extremidades aéreas y dos terrestres) y somos cinco, (cinco dedos, cinco sentidos), etc.	<ul style="list-style-type: none">Presentan una barra de plastilina, cortarla con los dedos de la mano en dos partes iguales, internalizan la división y el producto (teníamos una barra de plastilina y la dividimos en dos partes ¿cuántos niños pueden jugar ahora?, al terminar el juego, unir nuevamente las dos partes, formando el todo.Traen frutas a la clase para hacer otros ejemplos (naranjas, mandarinas, bananos y otra), compartiéndolas según la división que hagan.Analizan el concepto de fracción (al dividir el todo en las partes) puede ser la mitad y se le llama medio, pueden ser tres partes y se le llama tercio, - o cuatro partes y se le llama cuarta.Observan cuatro cartulinas de distinto color cada una y conteniendo un círculo, luego dividen uno en dos partes, otro en tres y el otro en cuatro, la recortan y juegan armando y desarmando los círculos, por último se hacen comentarios (este juego se puede hacer con otras figuras).Arman y desarmen rompecabezas, ya sea uniendo las partes (fracciones) y formando un todo o dividiendo el todo, formándolo así en fracciones.Elaboran diseños con base a la técnica origami o doblado de papel, utilizando: cuadrados de papel, libro, pañuelo y otros, diciendo las partes en que lo dividieron.Hacen otros ejercicios donde los niños y niñas trabajan activamente y ensayan la aplicación del concepto de fracciones.	<ul style="list-style-type: none">Realiza mediciones de las partes (fracciones) de un todo con materiales de fácil división y les da su nombre.Distingue el todo y sus fracciones en forma ejemplificada.Identifica los nombres de cada fracción.
Percibe las diferentes partes que forman un todo y el valor numérico que este representa.				
Reconoce el nombre de cada parte (fracción) en que se puede dividir un todo.				<ul style="list-style-type: none">Reconoce el valor numérico que representa cada parte, ejemplo: la mitad = 1/2, un tercio = 1/3 un cuarto = 1/4Representa gráficamente el todo y sus partes (fracciones).Hace sus propias creaciones utilizando las fracciones.

Objetivo	Contenido del CNP	Adecuación Cultural del CNP a EIB	Actividades Sugeridas	Competencias
Interiorizan el concepto de los números ordinales, relativo al orden. Reconocer, describir y representar los números ordinales, de acuerdo a su posición.	Número ordinales 1° al 10°	<ul style="list-style-type: none">La jerarquía del orden en la vida y en el espacio.El referente y la ubicación de las personas en el espacio y en el tiempo.La continuidad sucesiva del orden en la historia, el control del tiempo y en el ciclo de la vida y origen del ser humano.Interpretación cosmogónica de las culturas indígenas y afro-hondureñas, con relación al orden y la continuidad sucesiva.La potenciación como expresión de habilidades y destrezas de las personas y pueblos, tienen ubicación en el orden sucesivo de los numerales ordinales.	<ul style="list-style-type: none">Realizan trazos de la dirección correcta de los numerales en aserrín, arena, el piso, en la pizarra y repetirlos varias veces.Con los numerales en plantillas de tamaño grande, realizan delineados en hojas blancas y las rellenan con colores, granos, papel picado, arena y otros materiales.Remarcan los numerales que se encuentran en hojas de papel y hechos a partir de líneas discontinuas, remarcándolos hasta terminar la hoja.Escriben en hojas de papel en blanco los numerales, siguiendo su orden de menor a mayor, primero, segundo, tercero, cuarto y así sucesivamente 1°, 2°, 3°, 4°, 5°.Juegan agrupando cantidades y representándolos con el numeral correspondiente.Realizan competencias de actividades: carrera, saltos, arman rompecabezas y otros juegos, determinando quién los realizó primero, segundo, tercero y así sucesivamente.	<ul style="list-style-type: none">Discrimina posiciones y según estas, da el número ordinal correcto.Practica la escritura de los números ordinales.Reconoce los números ordinales y el valor de cada uno.Se ubica de acuerdo al número ordinal que se le asigna.

XI. Participantes en la elaboración del programa.

Comisión en la elaboración del Programa de Educación Prebásica.

Bersabe Funez Salazar	Directora del Jardín de Niños “Rómulo E. Durón”
Karla Lisete Mayen Espinal	Directora del Jardín de Niños “Cerro Grande No. 2”
Blanca Nieves Mendoza	Directora del Jardín de Niños “Sagrado Corazón”
Eva Marlene Jiménez	Directora del Jardín de Niños “San José de la Montaña”
María Mercedes Cerrato	Maestra encargada de la “Central Pedagógica”
Nieves Vallecillo de Andrade	Directora del Jardín de Niños “Holanda”
Aminta Griselda Velásquez	Directora del Jardín de niños “Experimental de la UPN”
Deysi Maribel López Flores	Maestra del Jardín de Niños “Nacional”
Victoria Isabel Molina de Lupiac	Maestra del Jardín de Niños “Nacional”
Osiris Elizabeth Urquía de Martínez	Maestra de Jardín de Niños “Nacional”

Asesorados por la Comisión Técnica de Educación Prebásica del Departamento de Diseño de Currículo

Luz María Figueroa	Asistente Técnico
Nilda Evelicia Oliva	Asistente Técnico
Héctor Bardales	Asistente Técnico

XII. Glosario

Actitud: Disposición interna de la persona a valorar favorable o desfavorablemente en una situación o hecho.

Capacidad natural para el desempeño de cualquier actividad, potencialidad biológica en atención básica a la organización genética del individuo.

Es decir, disposición para preservar en el esfuerzo a pesar de las dificultades o el fracaso y respetar e incorporar otras perspectivas intereses.

Hacen referencia a la tendencia a comportarse de una manera determinada ante personas o situaciones, que se expresan en un nivel de comportamiento.

Arte: Está detenninado por la comprensión y producción musical, plástica, teatral y literaria que el niño y la niña realizan como producto del desarrollo de su capacidad sensorio - perceptual y de su creatividad.

Adecuación: Término utilizado en la lingüística actual para determinar la pertinencia de un texto con el contexto en el cual se produce, si no hay correspondencia entre el texto y las propuestas, se dice que el texto es inadecuado.

Área Curricular: Agrupamiento de contenidos en ámbitos de experiencias de los niños y niñas, tienen por objetivo la ordenación y planificación de su actividad del docente. Se da entre metodología, docente, alumno y entre niveles.

Articulación: Es la necesidad de buscar mejor continuidad y coherencia del Sistema Educativo entre nivel de Educación Prebásica y Educación Básica, asegurando adecuados niveles de eficiencia y eficacia.

Autoestima: Es la evaluación que una persona hace respecto así mismo, expresa una actitud de aprobación o desaprobación, es un juicio personal de valor. También significa aceptación y respeto por lo que uno es.

Autonomía: Promueve la independencia de los niños y niñas para desarrollar la iniciativa en sus actividades y decisiones.

Actividad: Es una frase de toda educación ya que el hombre, más en el niño y la niña; ante todo, son seres activos. La vida se manifiesta en acción, y la educación se dirige a facilitar o perfeccionar la vida. La actividad tiene que ir unida a los contenidos intelectuales y morales.

Bloques de contenidos: Es un conjunto de continuos seleccionados para integrar las distintas áreas curriculares y están organizadas en torno a áreas que en la educación prebásica constituyen ámbitos muy cercanos al niño.

Bilingüismo: Enseñanza - aprendizaje y dominio de las cuatro habilidades de dos idiomas. (entender, hablar, leer y escribir).

Collage: Técnica que consiste en aplicar sobre una superficie, materiales y objetos diversos mediante un adhesivo.

Competencia: Es la posesión y desarrollo de conocimientos, destrezas y actitudes que le permiten al sujeto poder desarrollarse con éxito y adaptarse a nuevas situaciones en el ámbito.

Son entendidos como un saber hacer, es decir, que son habilidades complejas que le permiten a la persona actuar con eficiencia en los distintos ámbitos de la vida cotidiana.

En cuanto a habilidades complejas, las competencias comprenden determinadas actitudes y capacidades.

Competencia básica se entiende como la adquisición de habilidades, capacidades, destrezas y actitudes en el área del currículo.

Comunicación: Transmisión de signos o señales de cualquier clase, entre personas.
Relaciones entre individuos encaminada a la transmisión de significado, mediante el empleo del lenguaje, la mímica, los ademanes y las actitudes.

Capacidad: Manejo de información, es decir conocimiento de hechos, conceptos, leyes y principios relevantes para mejorar y enriquecer su capacidad de acción.

Manejo de procedimientos, es decir habilidades o destrezas en manejo de tecnicas y estrategias para ejecutar bien una acción.

Currículum: Conjunto de experiencias que los niños y las niñas viven al interactuar en su medio natural y social, al participar en acciones promovidas cooperativamente en el proceso de educación y por la comunidad, para dinamizar su desarrollo personal y social.

Destrezas: Habilidad, agilidad, arte, propiedad con que se hace una cosa.

Evaluación: Es un proceso de recoger información y de análisis, que nos permite conocer hasta que punto se está produciendo un buen proceso de enseñanza y aprendizaje, así como los problemas que se plantean.

Ecosistema: Organización de seres vivos, que viven en el ambiente físico pero que interactuan.

Estándares: Son los que dan la dirección al proceso educativo y se constituyen en metas máximas de exigencia academica. Son indicadores de logros que los niños y niñas deben alcanzar al término del año.

Hábito: Disposición adquirida por el ejercicio en la realización de determinados actos, el hábito se forma por la repetition consciente de una serie de actividades o por adaptación a determinadas circunstancias más o menos permanentes.

Identidad: Valores y características del ser humano.

Identidad cultural: Fundamenta la razón de pertenencia de una persona a una cultura y un pueblo específico; es el querer ser parte integrante activo, de ese pueblo.

Interculturalidad: Es un proceso educativo, que conlleva el conocimiento, valoración, aprecio y equidad entre los diversos pueblos que conviven en el territorio de un Estado, con el propósito de construir la convivencia pacífica y con desarrollo humano. Los niveles de la interculturalidad, esta determinado por la Política Pública del Estado, que puede ser: solamente educativo, o interculturalidad social, que implica el uso de varios idiomas con sus elementos culturales en la administración Pública del Estado.

Juegos tradicionales de los pueblos indígenas y afrohondurenos: Son juegos que se utilizan en las actividades cotidianas de los pueblos originarios, que implican movimiento básicos y complejos del cuerpo, que constituyen recursos didácticos del docente en el proceso de educación.

Juegos sociales: Juegos que atienen principalmente aspectos afectivos y de integración grupal de los educandos.

Lenguaje: Sistema de signos y reglas, combinaciones establecidas con aprobación social, que el usuario recurre para comunicarse. Es una abstracción que se realiza en el habla.

Lenguaje escrito: Sistema de signos coherentes y articulados por medio la gramatica y de la sintáxis. Es siempre más cuidado que el hablado, se reflexiona mas antes de escribir, de donde revista que constituye un procedimiento insuperable para la elaboración de las ideas.

Lenguaje oral: Es espontaneo, más libre que el escrito, donde domina el sentimiento más que la razón, su falta de objetividad material le da libertad que se convierte facilmente en ciencia.

Lúdico: Relativo al juego, promueve las experiencias de aprendizaje a través del juego individual y colectivo.

Memoria auditiva: Es la organización de la información, grados de retención y capacidad de reproducir los contenidos.

Memoria auditiva: Es la capacidad de describir e interpretar estímulos auditivos, asociándolos a experiencias previas.

Multiculturalidad: Existencia de varios pueblos y culturas en el territorio de cualquier Estado y que es visto y apreciado como riqueza y capital social del país, que representa ventajas comparativas en la competitividad mundial.

Multilingüismo: Práctica cotidiana formal e informal de varios idiomas o lenguas en las interacciones sociales de varios pueblos en un mismo Estado.

Óculo Manual: Son movimientos donde se coordina lo percibido por la vista y una acción ejecutada por una o ambas manos.

Perfil: Es el conjunto de logros expresados en terminos educativos que se espera que alcancen los niños y las niñas al finalizar la educación, los que no son terminales, sino una etapa del proceso educativo.

Percepción visual: Reconocimiento, identificación y diferenciación de los objetos según criterios.

Psicomotricidad: Medio que contribuye al desarrollo integral de los niños y niñas, cuya finalidad esta orientada a formar mentes sanas y cuerpos fuertes, ágiles y capaces de emplear sus posibilidades motrices plenamente.

La educación psicomotriz le permite al ser humano relacionarse consigo mismo y con el mundo exterior.

Medio de exteriorización de las inquietudes ritmicas internas del niño y de niña de manera espontánea, para que paulatinamente llegue a tener la capacidad de realizar esquemas preestablecidos que requieren mayor concentración, abstracción y coordinación sensomotriz.

Rondas: Actividades infantiles grupales que consisten en la interpretación de canciones acompañadas de desplazamiento, generalmente en forma de círculo.

Socialización: Pretende que los niños y las niñas potencien su admisión social, comprometiéndose con sus semejantes en la búsqueda del bien común.

Valores: Contenidos de aprendizajes referidos a las creencias sobre aquello que se considera deseable.

Principios normativos de conducta que provocan determinadas actitudes.

Art. 2. De la Convención de los Derechos del Niño y la Niña. 1: Los Estados Partes, respetaran los derechos enunciados en la presente Convención y aseguran su ampliación a cada niño y niña sujeto a su jurisdicción, sin distinción alguna, independientemente de la raza, el color, sexo, el idioma, la religión, la opinión política o de otra índole, el origen nacional, étnico o social, la posición económica, los impedimentos físicos, el nacimiento o cualquier otra condición del niño, de sus padres o de sus representantes legales. **2:** Los Estados Partes tomarán todas las medidas apropiadas para garantizar que el niño y la niña **se vean protegidos contra toda forma de discriminación o castigo**, por causas de la condicion, las actividades, las opiniones expresadas o las creencias de sus padres o sus tutores, o de sus familiares.

XIII. Bibliografía

- Adaptaciones Curriculares en Educación Infantil, Laura Méndez Zaballos, Madrid, 1999.
- Antología para el Curso de Historia de Honduras, U.NA.H. 1,993.
- Actualización Pedagogica para Educadores del Segundo Nivel de Transición, Unidad de Educación Parvularia, Santiago de Chile, 1998.
- Análisis de Currículo, George J. Posner Mc Graw Hill, 1998.
- Bases Curriculares de Educación Inicial, República de Chile.
- Convenio No 169 de la Organización Internacional del Trabajo, 1989.
- Convención de los Derechos del Niño, Tegucigalpa, 1998.
- Consideracioncs Sobre la Aritmética Maya, de Ruy Díaz Díaz, Tegucigalpa, 2003.
- Construir la Escuela Intercultural, Reflexiones y Propuestas, Miguel Angel Essomba, Biblioteca de Aula, 2002.
- Currículo en la Educación Preescolar, Brull Castillejo, J.L. Editorial Santillana 1992.
- Centros Comunitarios para la Iniciación Escolar, 1992 - 1993.
- Ciencias Naturales, Secretaría de Educación, Honduras.
- Diccionario de la Lengua Española, 1998.
- Didactica Infantil, San Jose de Costa Rica, 1999.
- Didactica Especial, Cleotilde Guillen de Rezzano, Buenos Aires, Argentina.
- Educando en Valores y Virtudes, UNICEF.
- Educando a Nuestros Niños, Programa de Israel 2000.
- Educacion Inicial, Revista Iberoamericana, Brasil 2001.
- Escuela y Comunidad, una compleja relación, 1º Edición, Tegucigalpa, Octubre 2002.
- El Nivel Inicial, Orientaciones para la Práctica en Argentina.
- Educación Bilingüe e Intercultural en Centroamérica y Mexico, Atanasio Herrans, Editorial Guaymuras, 1995.
- El Currículo en el Aula, Los componentes Didácticos, Carmen María Galo de Lara, Editorial Piedra Santa, 2003.
- El Constructivismo en el Aula, Biblioteca de Aula, Cesar Coll, Elena Martin, Teresa Mauri, Editorial Grao, 2002.
- Escala Abreviada de Desarrollo Psicosocial, Secretaría de Educación, 1998.
- Estudio de la Evolución del niño de 3 a 6 años y Niveles de Madurez que corresponden a su Desarrollo, SEEP de México.

- Estado Sociedad y Lenguaje, La Política Lingüística en Honduras, Atanasio Herranz, Editorial Guaymuras, 2000.
- Evaluación Infantil, Sattler M. Jerome.
- Evaluación del Desarrollo del Niño en la Educación Preescolar, Secretaría de Educación.
- Guía de Estimulando el Desarrollo Integral del Niño y de la Niña del Primer Grado, Universidad de Costa Rica.
- Guía General Infantil. Ministerio de Educación y Ciencias, España 1998.
- Guía Académica de Introducción a la Educación Ambiental, Ingeniera Celia Díaz Celada.
- Guía Pedagógica de Educación Preescolar, Quebec, Canadá.
- Honduras, Dificil Emergencia de una Nación de un Estado, Andre- Marcel d' Ans, Tegucigalpa, 1997.
- Hacia un Nuevo Currículo, Ministerio de Educación Pública, Caracas Venezuela, 1994.
- Jugando y Haciendo Matemáticas en Casa, de Raúl Alfonso Dubón Herrera, Tegucigalpa, 2002.
- Las Técnicas Freinet en el Parvulario, M. Porquet.
- Lineamientos Curriculares Preescolar, Niveles de Educación Formal, Ministerio de Educación, Colombia, 1998.
- Madurez Escolar, Editorial Andres Bello, Avenida Ricardo Lean, Santiago de Chile.
- Manual de Teatro, Jaime Villa, Panamericana Editorial, 1998.
- Manual del Medio ambiente, Secretaría de Educación, Honduras.
- Participantes en la Conservación del Medio Ambiente.
- Pueblos Indígenas y Garífunas de Honduras, Ramón D. Rivas, Tegucigalpa, 1993.
- Programa de Educación Preescolar, Ministerio de Educación, Tegucigalpa, Marzo 1990.
- Programa Curricular Basica de Educación Inicial. Dirección Nacional de Educación Inicial de 5 años del Primer Ciclo. Perú 1998.
- Psicología Educativa, Anita E. Woolflok, Pertenece a may, México 1999.
- Rendimientos Básicos e Indicadores de Evaluación del Nivel Primario, Secretaría de Educación, Honduras.
- Situaciones y Destrezas didácticas, Carmen María Galo de Lara, Editorial Piedra Santa, 1997.
- Un Jardín de Infantes Mejor, siete propuestas por: Lidia P. Bosh, Hilda R. De Cafieque, Susana Galperin y Martha Glanzer, Editorial Buenos Aires 1,996.