

GRAPH ADVOCATES SPOTLIGHT

NUMÉRO #27

Traduis par : @JustConstant1

*Bienvenue dans la rubrique Graph Advocates Spotlight ! Cette semaine, la Contribution Spotligh met en lumière le récent article de blog de **Thomas Freestone** sur la curation.*

Mais tout d'abord, jetons un coup d'œil rapide sur les nouvelles de cette semaine dans L'écosystème The Graph.

LE POINT SUR LA COMMUNAUTÉ

- [Fil Twitter sur la migration des subgraphes par l'HOPR](#)
- [Étude des cas d'utilisation de subgraph par Snapshot](#) - Graph Blog Post
- [The Graph s'associe à ETHforAll](#) pour offrir une prime de 5000 dollars aux gagnants
- [Lancement de Graph Central](#), un nouveau bulletin d'information communautaire
- 5000 dollars de primes pour les participants lors du [hackathon de l'Encode Club](#)
- [Atelier sur les subgraphes](#) par Pranav Maheshwari de Edge & Node à EthMiami
- [Indexer Office Hours Nro. 91](#)
- [Episode 100 de GRTiQ](#) avec Yaniv Tal
- Trois nouvelles subventions de Graph AdvocatesDAO pour la communauté publiées dans Forum

PROCHAINS ÉVÉNEMENTS DE GRAPH ADVOCATES

Advocate Hangout

Date : 06/02/23

Heure : 5pm CET

Animé par : Alex

Advocate

Onboarding: Wave 10

Date : 08/02/23

Heure : 5pm CET

Animé par : Estie

Salon discord : Event

Evangelist

Date : 09/02/23

Heure : 5pm CET

Animé par :
Chidubem

CONTRIBUTION SPOTLIGHT

Curation Blog Post

de l'Advocate Thomas Freestone

Qu'est-ce qui vous a poussé à devenir curateur ?

J'ai eu envie de devenir curateur lorsque j'ai cherché à devenir plus actif dans la communauté et que j'ai senti que j'avais des opinions sur les projets qui étaient utiles à l'espace web3 et qui devaient être soutenus. J'étais sur le canal Télégramme des Graphtronautes et j'ai vu une référence au canal Curation Station. J'étais intéressé par ce qui s'y passait, alors je me suis inscrit.

Qu'est-ce qui vous a poussé à devenir curateur ?

Curation Station est ma première recommandation pour quelqu'un qui souhaite devenir curateur. Vous devrez faire beaucoup de recherches, mais il est incroyablement utile d'avoir des réponses à vos questions au fur et à mesure que vous apprenez. J'ai eu beaucoup de chance avec Curation Station et les canaux de curateurs Graph Discord.

Comment votre expérience en tant qu'enseignant a-t-elle influencé votre parcours vers web3 et The Graph ?

En tant qu'enseignant, j'ai appris à valoriser l'éducation et l'égalité des chances. J'apprécie également ce que les jeunes et leurs familles apprécient dans ma région, car je m'engage constamment avec eux et les interroge sur leurs espoirs et leurs rêves. Tout mon enthousiasme pour web3 vient de ma passion pour la construction d'un monde meilleur et plus intéressant pour moi et les autres, ce qui est aussi la raison pour laquelle je suis enseignant. Je pense que le fait d'être enseignant m'a aidé à identifier où se termine l'effort local et où doit commencer l'effort global. J'adore collaborer avec mes collègues parce que nous pouvons nous attaquer à des problèmes proches et nouer des relations profondes, mais le fait de travailler avec The Graph en tant que participant de toutes les manières possibles (délégué, conservateur et maintenant défenseur) m'a montré qu'il y a des gens qui cherchent à étendre cette coopération et cette résolution de problèmes et je voulais vraiment en faire partie.

CONTRIBUTION SPOTLIGHT

Curation Blog Post

por Advocate Thomas Freestone

Comment déterminer les subgraphes à signaler ?

Je suis encore en train d'apprendre comment choisir les subgraphes à signaler. Je passe une grande partie de mon temps libre sur Twitter, Reddit, diverses sources d'information et dans des conversations sur des serveurs Discord ou des canaux Telegram, m'exposant à de nouvelles idées et aux derniers développements de dapps. Bien sûr, je n'apprends pas tout, car l'information est essentiellement infinie et je n'ai malheureusement pas un temps infini.

L'exposition aux développements de web3 informe certaines des idées de curation, un autre facteur est simplement l'éthique ou l'objectif déclaré d'une dapp ou d'une équipe, en supposant qu'elle soit publique ou qu'elle réponde à une demande. Je veux créer des subgraphes qui correspondent à mon idée de ce à quoi web3 devrait ressembler. En d'autres termes, je mets mon propre argent en jeu, et je tiens donc à ce que les valeurs des équipes que je cible s'alignent ou, du moins, ne soient pas un obstacle direct pour moi ou pour quiconque. D'un simple point de vue économique, je communique aux indexeurs les subgraphes qui, selon moi, produiront des frais d'interrogation, et je fais donc de mon mieux pour déterminer la probabilité que de nombreux frais d'interrogation soient produits. Pour ce faire, il faut d'abord demander à l'équipe dans quelle mesure elle prévoit d'interroger les données elle-même (Paul est souvent en avance sur tous les autres sur ce point) ou on peut le déduire de mesures telles que la popularité d'une application qui utilise un subgraphe.

La plupart, voire la totalité, des informations importantes que vous devez collecter proviennent de questions posées aux gens. Les développeurs qui utilisent The Graph ne le reconnaissent pas toujours publiquement, c'est pourquoi il n'est jamais inutile de se rendre sur le Discord d'une application et de demander aux équipes si elles utilisent ou ont envisagé d'utiliser le service décentralisé.

Où les gens peuvent-ils trouver votre article de blog sur la curation ?

<https://sites.google.com/view/athsrueas-eth/hosted-blog-pages/curating-on-the-graph>

DATA DEPOT

Bienvenue au centre de données ! Nous partageons ici les principales statistiques hebdomadaires du protocole The Graph. Vous pouvez trouver des données supplémentaires sur le réseau sur [The Graph Explorer](#).

**Nouveaux
subgraphes du
réseau principal**

20

**Nouveaux
indexeurs**

3

**Nouveaux
délégateurs**

35



Graphtronauts

Last update:

26 January, 00:45 UTC



Total des subgraphes du réseau principal : 665