

Universidad de los Andes

Diseño y Programación Orientada a Objetos

Proyecto 2, Documento de diseño - Galería

Andrés Maichel – 202225961

Jessica Garay Acosta – 202310514

Alejandro Guerra López - 202122640

21/04/2024

1. UML

A continuación, se presentan los enlaces de los UML desarrollados para llevar a cabo la implementación del proyecto.

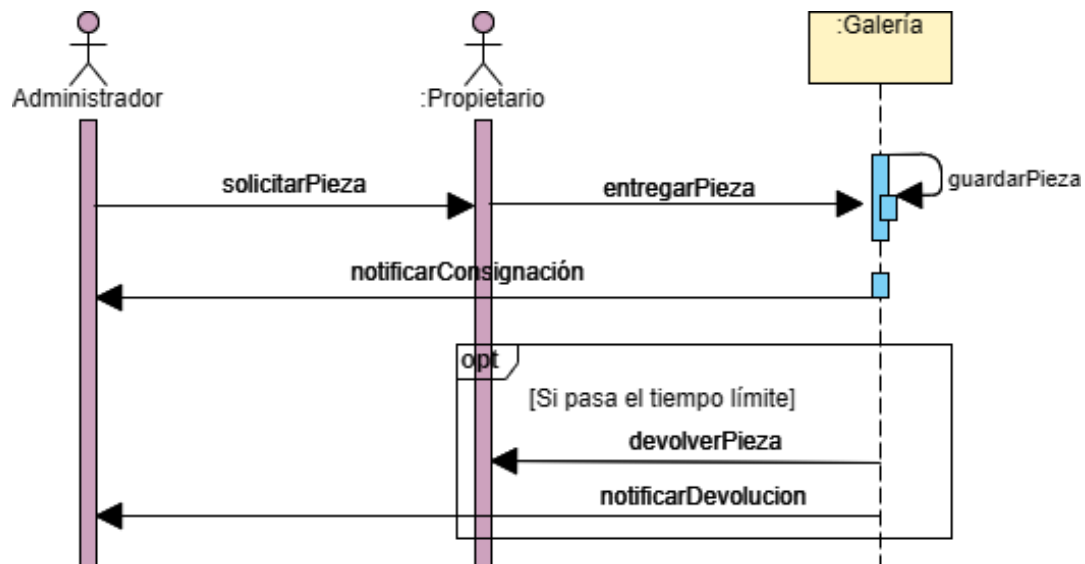
UML general: https://lucid.app/lucidchart/b1b365e5-aa77-42ef-81c4-600a1abd1fab/edit?view_items=-.Su71QMCstr&invitationId=inv_0f6008c6-c666-4aa1-8adc-b617db22a34e

UML – Alto nivel: https://lucid.app/lucidchart/3de60b2f-b0ce-4fe8-bb5b-50f71adce0c7/edit?view_items=aVtBDIGRuaz9&invitationId=inv_726012ad-1cbf-4fce-b48c-e3ee4589d37a

2. Diagramas de secuencias

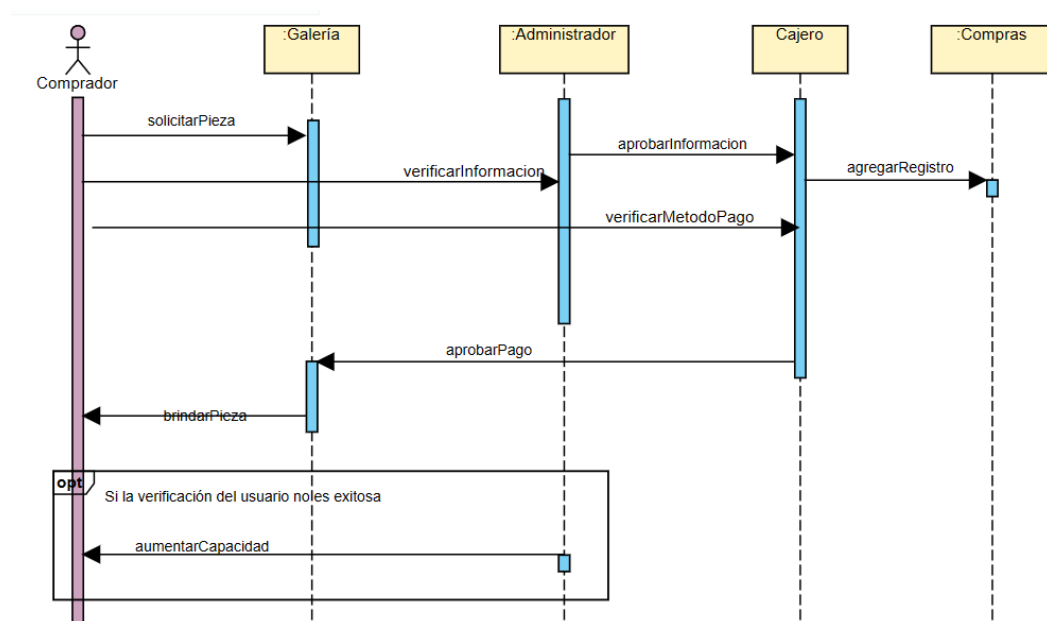
Los diagramas de secuencias permiten visualizar de forma más sencilla los procedimientos necesarios para realizar un requerimiento particular. Es por lo anterior que, para este proyecto se decidió desarrollar tres diagramas de secuencias, los cuales se presentan a continuación.

- a. Proceso 1: Procedimiento de registro, en este el administrador desea registrar una nueva pieza, por lo que debe llevar a cabo el proceso de “consignación” con el propietario de la pieza.



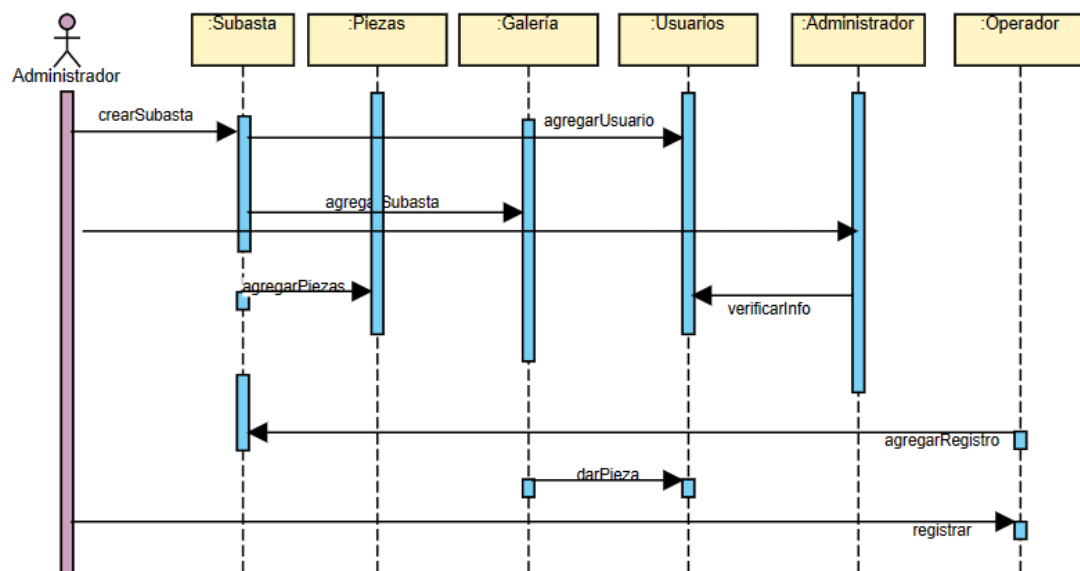
Además del proceso representado en el diagrama, es necesario aclarar que durante el desarrollo de este requerimiento es importante verificar la existencia de la pieza buscada.

- b. Proceso de compra, en este requerimiento un cliente busca comprar una pieza que se encuentra dentro de los datos de la galería. Para esto, la información del comprador debe ser verificada por el administrador, para posteriormente el “cajero” pueda verificar el método de pago usado. Finalmente, si el proceso es exitoso se le brinda la pieza al nuevo propietario.



Cabe resaltar que, al solicitar la pieza, el sistema debe verificar la existencia de la pieza y del usuario dentro de los datos de la galería.

- c. Subasta, en este proceso el administrador busca crear una subasta y con ello agregar las piezas a subastar y la información de los precios necesaria. Además de esto, se desea verificar la información de los usuarios que desean participar. Finalmente se realiza la subasta y el operador se encarga de llevar el registro de los acontecimientos de la subasta.



El sistema identifica si los precios para el desarrollo de la subasta se han alcanzado. Durante la revisión de los usuarios, se busca comprobar la existencia de los usuarios participantes de la subasta y su capacidad para poder comprar una pieza.

3. Historias de Usuario

Como: gestor de inventario durante una subasta
Quiero: utilizar el sistema para gestionar el inventario durante una subasta en curso, lo que me permitirá realizar múltiples acciones para garantizar el correcto desarrollo del evento y la integridad de la información.
Para: poder acceder fácilmente a la lista de piezas que estén siendo subastadas en el momento, con detalles claros sobre cada una, como título, valor mínimo y el estado actual de la oferta, además debo poder monitorear el progreso de la subasta y marcar las piezas como vendidas o no vendidas según el resultado de la subasta, garantizando que la información sobre el estado de cada pieza se mantenga actualizada.

Como: Administrador de la galería

Quiero: Al momento de dejar ingresar nuevas obras, registrar estas piezas en el inventario, incluir su información y determinar si serán exhibidas o si estarán en bodega. A su vez deseo verificar los usuarios, si es que si pueden alcanzar un monto para una pieza y establecer los valores máximos que posee cada comprador.

Para: poder manejar el proceso de ventas para bloquear las piezas que estén siendo negociadas y a su vez manejar las devoluciones. Además de poder llevar una mejor gestión de las piezas pertenecientes a la galería.

Como: Cajero de la galería

Quiero: Poder verificar el método de pago utilizado por un comprador, para que este se encuentre dentro de los métodos aceptados por la galería. Además, deseo que este sistema me permita llevar a cabo el registro de la compra posteriormente y que este se guardé en el historial de compras.

Para: Llevar correctamente acabo el proceso de compra y sea seguro tanto para la galería como para los compradores. Además, este proceso es necesario para que la galería y los clientes puedan consultar el historial de compras en caso de ser necesario.

Como: Comprador interesado en una pieza de arte o en conocer la trayectoria de un artista

Quiero: Acceder a la historia de la pieza o del artista para obtener información relevante sobre esta, de una forma sencilla a través de datos fáciles de comprender.

Para: Poder tomar decisiones informadas sobre mis compras y apreciar mejor el valor del arte que estoy adquiriendo.

Como: Administrador del sistema de la galería de arte

Quiero: Contar con herramientas y funcionalidades que me permitan gestionar eficientemente todas las operaciones administrativas y financieras de la galería.

Para: Poder garantizar un funcionamiento óptimo de la galería y proporcionar un servicio excelente a nuestros clientes. Además de poder organizar los procesos de una mejor manera con nuestros clientes.

Como: Empleado de la galería

Quiero: Contar con herramientas y funcionalidad que me permita acceder a la historia de las piezas de arte y los artistas para poder proporcionar la información precisa a los compradores y visitantes.

Para: Poder abordar las necesidades específicas que enfrenta mi rol diario, asegurando la contribución al éxito general de la galería y las expectativas de nuestros clientes.