

ПРЕДЫСТОРИЯ.

В снежных землях лорд Стефан оказался совершенно случайно. Он прибыл туда летом и на его пути была обнаружена деревня, не знавшая разрушений и не имевшая живых душ. Лорд не обратил на это внимания и отправился через неё, однако большая часть его соратников начала хворать и чем дальше они шли, тем хуже им становилось.

Рюклод, верный спутник лорда Стефана, не ощущал на себе влияния этой проказы, пока на лагерь не напали поражённые волки. Толпой они чуть не загрызли его, но, отведав его плоти и крови, они стали здоровее и поклонились ему. Это подтолкнуло лекарей лорда к созданию зелья из крови Рюклода и поиску альтернатив. Зелье имело временный эффект, поэтому остатки армии и подкрепления определяли границу чумы и возводили стены, чтобы каким-то образом запечатать зло.

Рюклод отправился исследовать чумные земли и через несколько недель выяснил, что эта чума исходит от демона болезней. Пока он жив, на многие километры вокруг него пассивно распространяется эта угроза. Юнейс изготовил несколько кристаллов со святой магией и дал их Рюклоду, который выследил и убил демона болезней. Чума спала и её победитель должен был получить прозвище, но он отказался от него в пользу лорда.

Стефан Чумобой разделил армию на 5 частей отправился с самой боеспособной далее на Север, пока не добрался до обители элемента холода. Он долго вёл с ним переговоры, которые ни к чему не привели, поэтому, хотя война никому не была выгодна, пришлось отступить.

Западная и восточная группы основали поселения недалеко от города и лесов, что обеспечивает стабильный приток ресурсов в столицу по сей день.

Северо-западная и северо-восточная группы в тяжелейших боях одержали победу и вернулись для последующей постройки оборонительных сооружений.

ЛИНИЯ.

Начало.

Погоня на север.

1. Отправиться в путь. Битва с рыцарем и разлад. Продолжение пути. Побойще.

1.1. Возвращение. Преследование.

1.2. Продолжение пути.

2. Остаться в городе. Подготовиться к битве.

Битва с элитой. Прибытие кого-то сильного. Победа. Итог.

В бар заходит несколько смуглый человек с белыми пятнами на левой щеке и шее. Он подходит к стойке, садится и, услышав от бармена стандартное: "Приветствую! Чем могу помочь?", безэмоционально интересуется: "Что у вас есть самое горячее?". Далее следует такой диалог:

- Есть настойка из полыни.

- 70 градусов?

- 80. Она выдерживалась в дубовых бочках, впитывала вкус брошенных туда желудей и смешивалась с кленовым сиропом.

- Неплохо, но мне нужно самое горячее пойло.

- Есть коктейль "Последний путь". Не каждый человек его способен выпить, поэтому я не могу его вам предложить.

В ответ на это путник снимает снежные перчатки и показывает чёрные руки с белыми пятнами на пальцах и запястьях со всех сторон.

- Вопросов не имею. Один "Последний путь", с вас 50 золотых.

- Чего так дорого?

- Если вы всё-таки его не переживёте, будет скандал международного масштаба. Мы несём ответственность за ваши жизни, пока вы находитесь в нашем заведении. Мы должны не только выплатить компенсацию вашей семье, но и предстать перед судом, который нас лишит лицензии, если не жизни. Нам не нужны такие проблемы.

- Не переживайте на этот счёт. Я это точно переживу. 75 золотых и побольше кружку, будьте добры.

- Будет сделано!

Пока бармен уходит, путник угрюмо сидит за стойкой и замечает, что стало подозрительно тихо и на него обращены несколько десятков глаз. Когда он поворачивает голову, музыка продолжается и люди веселятся.

Бармен возвращается с литровой кружкой коктейля и даёт её путнику. Тот выпивает её залпом, с силой опускает кружку на стол, но она приземляется бесшумно. Он в локоть издаёт что-то наподобие "Оихеххее", извиняется и просит повторить. Бармен немного в ужасе решает проверить деньги с обеих кружек на магию, что замечает путник и чуть более живо говорит: "Вопросы какие-то?".

- Впервые вижу, чтобы кто-то так невозмутимо выпил большую порцию, попросил ещё и при этом не обманул с деньгами. Вы - настоящее сокровище для наших заведений.

- Для меня это в порядке вещей.

Бармен наливает ещё одну большую кружку, которая также опустошается залпом. Он интересуется у путника: "Как вы это делаете?".

- Я пил и более горячие вещи, причём в огромных количествах.

- Например?

- Однажды меня отправили в вулканные пустоши к чёрным драконам на переговоры. Им не понравились мои условия, поэтому их старший бросил меня в вулкан. И, попав туда, я поймал себя на мысли, что никогда прежде не купался в лаве. Когда наступила ночь, я понял, что уже проголодался, потому что к драконам я шёл не меньше месяца и ещё полдня пролежал в жерле вулкана. Я выпил всё, что там было, прорыл путь к их пещере и снова залез на гору. Когда они увидели невредимого меня и заблёванный лавой вход, они с радостью приняли мои условия. Так что я в этом смысле очень прожорливый.

К путнику подходит порядком напившийся щеголеватого вида парень с вибрафонами на бёдрах, двумя мечами на спине и несколькими кинжалами на поясе и говорит, слегка

наклонившись влево и держась за левое бедро: "Сюда может прийти кто угодно и развлекаться как угодно в любое время, но лжецов нигде не любят. В вулканических пустошах нет чёрных драконов. И никто в здравом уме не полезет туда даже по приказу богов".

- Ну надо же, кто-то решил обвинить меня во лжи. А ты был там? Или, может, ты знаешь кого-то, кто там был?

- Нет.

- Тогда почему ты без переправы суёшься в лаву?

- Я не верю тебе. Будь ты и правда таким прославленным искателем приключений, я бы тебя знал. Тебя бы здесь встречали с рукоплесканиями и шёлковой дорожкой твоего любимого цвета, если бы ты и правда был тем, кем хочешь казаться.

- Ты абсолютно прав. Я действительно не ищу приключения. Я ищу тех, кто ищет приключения, а затем обрываю их дороги.

Мигот протрезвевший бард отпрыгивает назад, стучит пальцами по вибратонам 1+3+1+1 раз левой рукой, достаёт кинжал правой и указывает им на сидящего: "Ты охотник за головами?! Пошёл отсюда прочь, пока цел! И из города выйди, пока не выпнули тебя отсюда!".

- Кто меня выгонит? Ты? Дай мне кинжал и я покажу тебе, что ты ничего не сможешь мне сделать.

- Достанешь оружие - я пробью твоё колено!

- Давай... не будем портить остальным праздник? Выйдем наружу, закроемся барьером и пусть на нас ставит весь город. Моё шоу должно быть масштабным.

- А давай! Хоть заработаю на твоей смерти!

Путник и бард выходят на улицу, за ними выходят другие посетители, кто ещё мог стоять на ногах. Администратор бара и несколько охранников сопровождают гостей и дуэлянтов на городскую площадь. **Что ты сделаешь?**

(В случае, если была выбрана возможность посмотреть на битву / сделать ставку) На кого и сколько? **(После получения ответа).** Принято.

Когда все разошлись по своим местам, администратор просит участников представиться. "Снежный обсидиан" - говорит путник. "Меерун Стальное зеркало" - отвечает бард.

А: Условия победы?

С: До первой крови.

М: Насмерть.

Администратор делает выбор в пользу Снежного Обсидиана (жест рукой в его сторону).

А: Награда?

М: Оружие.

С: *немного оживлённо* Голова.

Администратор делает выбор в пользу Мееруна (жест рукой в его сторону).

А: Ограничения?

С: Отсутствуют.

М: Только ножи.

Администратор делает выбор в пользу Снежного Обсидиана (жест рукой в его сторону).

Администратор делает несколько шагов назад, барьер поднимается и начинается дуэль.

***Включается сакура*.**

Меерун отбивает ритм топотом своих туфель о камень и кинжалами о вибраторы, затем начинает точить ножи друг о друга.

С: *Со слабым удивлением*. Ты молод, а мой мастер мёртв. Тебе неоткуда знать эти движения.

М: Я их беру из твоей головы. Я могу повторить любое твоё действие и смешать с ним любое своё. Ты не сможешь мне противостоять, потому что я всегда буду на шаг впереди тебя.

С: Один шаг - как одна нота. Слишком мало, чтобы получить представление о всей песне.

М: Не заговаривай мне зубы! Ударь меня, если сможешь!

Движения Мееруна быстры, он наносит до пяти ударов в секунду, но Обсидиан не атакует в ответ, а лишь отбивает этот град выпадов парой движений своими кинжалами и бронёй. Меерун пытается раззадорить своего оппонента, выкрикивая ему что-то вроде: "Явился на бой - дерись!", "Одним приёмом победы не добьёшься!", "Не можешь ничего показать, кроме лжи и хвастовства?", но Обсидиан на это никак не реагирует. Немногие ставили на победу гостя, но его мастерство впечатляет даже бывалых зрителей. Ты слышишь, как кто-то недалеко от тебя говорит другим зрителям: "А этот дженази очень хорош. Изматывает своего соперника, чтобы потом показать свой уровень, когда ему никто не будет мешать. Он пришёлся бы очень кстати гильдии приключенцев".

Когда бард отступил на другой конец арены, чтобы отдышаться, Обсидиан зажал между пальцами 8 кинжалов, начал сам точить их друг о друга и медленно приближаться к своему врагу: "Ты можешь скопировать движения, но не их природу". Вы видите, как загорелись глаза Обсидиана, его лицо украсила улыбка с чёрными зубами, его ножи и камни вокруг него начали раскаляться докрасна и как будто он сам начал нагреваться так, что от его одежды пошёл дым. Вы не знаете, что сейчас произойдёт, но на всякий случай отходите подальше и готовитесь прыгать от радости.

Вдруг от его тела во все стороны пошёл густой пар, из которого вылетели несколько чёрных фигур с белыми вкраплениями и начали пробивать барьер, который под их ударами начал нагреваться и трескаться, а люди стали разбегаться и звать жандармов.

Ты видишь, как Обсидиан держит левой рукой Мееруна за волосы, а затем слышишь, как он говорит ему: "Где твоя уверенность в победе? Неужели ты, кроме угроз, насмешек и подражания, ничего не покажешь мне? Какая жалость, что у меня её нет". С этими словами он отрезает правой рукой голову барду, открывает свою сумку на поясе, кидает туда добычу, беспечно поворачивается к городским воротам и уходит, пока его раскалённые клоны вырезают всех, кого увидят. **Что ты сделаешь?**

ОТПРАВЛЕНИЕ В ПУТЬ.

БИТВА С РЫЦАРЕМ И РАЗЛАД.

Вы видите двух человек. Судя по одежам, рыцаря и гонца. Гонец, по всей видимости, мёртв, поскольку не сопротивляется и за ним тянется кровавый шлейф. Рыцарь, увидев вас, бежит в вашу сторону. **Что ты делаешь?**

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПУТИ.

ПОБОИЩЕ.

ВОЗВРАЩЕНИЕ. ПРЕСЛЕДОВАНИЕ.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПУТИ.

Вы едете по лесу. Рядом с повозками ходит несколько сильных людей, чтобы толкать застрявшие телеги и выслеживать врагов. Деревья хвойные и высокие (4-5 метров и больше), покрытые снегом до нижних веток. Пока ты смотришь по сторонам, ваша повозка останавливается, после чего до неё доходит кто-то, заглядывает внутрь и говорит: "Дальше дороги нет, её замело. Развернуться не выйдет. Нужна пара человек, чтобы расчищать нам путь. Если здесь есть барды, просим помочь трудящимся. И их настройте на слаженную работу, и хищников отпугнёте *смеётся*. **Что ты сделаешь?**

(При выходе из повозки). Ты проходишь вдоль повозок, пока не встречаешь десяток воинов со щитами и лопатами, а также трёх бардов (один - бородатый шатен с барабанами на поясе, второй - блондин с трубой, третий - брюнет с лютней из чёрного дерева с посеребрёнными струнами). Кто-то из бойцов (по-видимому, главный), говорит: **"Все готовы? Можем приступить?"**.

Сказать, что эти brave воины полетели на своих щитах - ничего не сказать. Особенно этому способствовал тепловой щит капрала Гнейта, который мгновенно превращал снег перед ним в воду, а идущие по бокам солдаты утрамбовывали его так, чтобы тропа не засыпалась раньше времени.

Ваше победоносное шествие прерывает сигнал тревоги и крики откуда-то сзади: "Рыцари вылезают из снега! Они в нашей форме! Каков приказ?". Капрал Гнейт отвечает: "Приказываю идущим рядом со мной не сбавлять темп, идущим сзади разойтись и встать в круг для обеспечения пространства для манёвра. Всем покинуть повозки и приготовиться к битве! Достать мечи и подготовить заклинания!".

БИТВА С ЭЛИТОЙ. ПОБЕДА. ИТОГ.

Внезапно ты слышишь звук трёх горнов. Ты знаешь, что это - сигнал всем жителям явиться на площадь. Вокруг тебя все бегут в ту сторону. Ты отправляешься туда вместе с ними и видишь, как над толпой возвышается заместитель лорда Стефана. Он произносит такую речь: "В нескольких километрах от наших ворот собрались враги. Они несут тело нашего лорда, закованное в лёд. В их рядах элементарь холода, демон раздора, десяток белых драконов, клан голиафов и несколько высших эльфов с тысячами подданных. Наши основные силы уничтожены, от других наших поселений нет ответа. В это тяжёлое время я собрал нас, чтобы придумать, как выбраться из этой пропасти, пока не стало слишком поздно".

Начальник городской стражи кричит откуда-то из толпы: "Позвать сэра Юнейса. Это точно ему по силам!". Заместитель парирует: "Это слишком рискованно. Он содержит сделать что угодно и это может обернуться огромными потерями для нас". Кто-то немолодой предлагает использовать силу демона раздора против него самого, поскольку и белые драконы, и голиафы, и высшие эльфы внутри терпеть не могут друг друга, поэтому при правильном подходе они сами себя перережут. Заместитель ответил скептически: "И после этого вместо десятков сильных врагов мы получим одного невероятно сильного демона, который нас точно уничтожит". После этих слов на площади повисла гробовая тишина. **Что сделаешь ты?**

Вдруг в толпе кто-то говорит: "Я могу призвать драконов и отвлечь внимание на себя". Некоторые люди посчитали это смешным, но заместитель с недоверием посмотрел на предложившего и попросил его подняться на сцену. Некто начал рассказывать: "Я Энне-зир и я - голиаф. Многие из вас слышали о войне красных и белых драконов в этих краях. Называть её так - не совсем правильно. С одной стороны в ней участие принимали голиафы и эльфы, с другой - орки и дженази. Мои сородичи, пользуясь своими особенностями, выслеживали красных драконов или убивали их. Более того, убийца красного дракона в моём клане имел гораздо больше привилегий. На меня у моих предков были большие планы. Они привели израненного древнего дракона к моим ногам, чтобы я добил его и стал вторым после вождя. Я не стал этого делать и они изгнали меня. Толкнули с горы и полетел я под откос. А за мной после громкого крика полетел дракон без сердца. Я скитался по лесу, пока меня не нашли молодые красные драконы. Как я понял, перед смертью их предок в крике передал им, что я заслужил его доверие и уважение, поэтому они должны ко мне относиться также. Они отвели меня в своё логово, где научили магии огня и дали особый рог, на зов которого прилетят все родственники того, в чей рог дует владелец. К моменту окончания моего обучения драконов почти не осталось, а их соратники уже и забыли об этом. Но теперь пришла моя очередь просить о помощи. Я пойду один, покрою себя огненным щитом и буду бежать, дуя в рог, пока вы позовёте господина Юнейса на помощь и будете ждать. Надеюсь, я смогу выиграть вам достаточно времени и увести наших врагов подальше от наших стен".

Заместитель: "Ты хочешь ценой своей жизни спасти нас всех? Что ты хочешь взамен?".

Энне-зир: "Мне ничего не нужно. Я родился никем и таким умру. Одна семья меня отвергла, вторая, возможно, мертва, а третья и вовсе не знала меня".

Заместитель: "Будь по-твоему. Слава о твоём подвиге прогремит на всё королевство, если его есть кому передать. Все меня слышат? Укрепите оборону, соберите сильнейшие заклинания, наточите мечи и готовьтесь к битве!". Все немного приободрились и пошли готовиться. **Что сделаешь ты?**

Ворота открываются и из них выходит Энне-зир. Он покрывает себя огненным щитом, дует в рог и начинает бежать. Ворота закрываются и ты не видишь, что происходит снаружи, но городские стражники на стенах передают информацию.

Десятки демонов и людей бегут навстречу Энне-зиру. В него метнули несколько ножей. Один попал в него, был вытащен и брошен в голову одного из нападавших. Он уворачивается от всех атак и продолжает бежать и дуть. Сзади всей вражеской армии еле видно несколько

точек. Белые драконы взлетают вверх и кричат в разные стороны. Точки приближаются. Это четыре древних красных дракона! И два десятка взрослых! Белые драконы поднялись до облаков и выстроились в круг? Из облаков показался древний белый дракон! Заряжайте баллисты! Цельтесь в брюхо белого гиганта! ОГОНЬ! Два древних красных дракона и шесть взрослых полетели к белым, остальные - к наземным целям. Снежный элементаль закрыл себя ледяным щитом. Голиафы побежали к Энне-ризу, но он оттолкнул их огненной волной и побежал к элементалю. Демон раздора вырос в два раза и продолжает расти!

Посреди всего этого хаоса никто не заметил появления Юнейса. Он что-то обсуждал с заместителем, поднял руку над головой, сжал в кулаке и ударил им о камни, после чего пошёл с заместителем к воротам. Отдалённо ты слышишь их диалог:

Ю: Вы помните, как закончилась война этих драконов?

З: Насколько я знаю, жизни десятков особей оборвал метеорит.

Ю: Вы правы. А знаете ли вы, как он там оказался?

З: В каком смысле? Он прилетел из космоса, разве нет?

Ю: Верно. Но это моя заслуга. А эти создания снаружи - моя ошибка, поскольку метеорит был всего один.

З: Вы хотите сейчас отправить сюда несколько таких булыжников?

Ю: Он уже летит.

После этого вы слышите голос Юнейса в ваших головах: "Отойдите от крепостных стен и удержитесь за что-нибудь покрепче!". **Что сделаешь ты?**

Пока ты делаешь это, ты впервые с минуты прибытия в эти края видишь солнце. Или... Нет! Это раскалённый добела камень размером с городскую площадь или больше! Ты видишь, как огромные потоки льда устремились в него, но это вообще не помогает. Ты почему-то слышишь с городских стен крики стражников: "Метеорит придавил древнего белого дракона и элементаля холода и столкнётся с землёй через 3! 2! 1! Держитесь!".

Метеорит с грохотом падает на землю, а затем ударная волна разрушает боковые стены вашего города и разбрасывает верхушки башен на несколько десятков метров. Заместитель остался невредим, поскольку на нём был барьер Юнейса, а он сам через открывшиеся ворота пошёл в направлении падения метеорита. В этот раз ворота не закрылись. **Что ты делаешь?**

Стоящие на стенах солдаты продолжают передавать информацию. Сэр Юнейс идёт у метеориту. Кто-то идёт навстречу ему. Это Снежный обсидиан! Зарядить бомбарды! Дёрнется - стрелять на поражение! Между ними завязался диалог. Слова разобрать сложно, но попробую.

Ю: Ну здравствуй, старый предатель. Вот и встретились мы на разных берегах реки.

С: Я никого не предавал. Я был верен себе, как ты меня учил.

Ю: Когда Скрежет мрака пал, ты одним из первых подался в бега. Ты пришёл к нашим с тобой врагам, а сейчас даже не попытался им помочь. Кто ты после этого?

С: Я не понимаю, о чём ты. Я уже несколько дней мёртв.

После этих слов Снежный обсидиан превращается в Рюклода.

Ю: О мой я, как же выросли твои навыки, что даже я не смог увидеть подвох. Ты научился менять не только внешность и голос, но даже ауру. А где настоящий нагнетатель?

Р: Он едва не раскрыл меня, поэтому мне пришлось его убить и спрятать подальше от лишних глаз".

Ю: Пошли домой, там всё расскажешь подробнее.

Р: Не могу, мастер. Под этим камнем лежит тот, кто призвал их *показывает на трёх древних и полтора десятка взрослых красных драконов, которые истерично ковыряют метеорит*.

Ю: Как видишь, я уже не тот, что прежде. Я утратил способность воскрешать кого-либо.

Сэр Юнейс подходит к драконам и что-то им говорит, отчего взрослые драконы приходят в ярость и набрасываются на него, но древние встают на его защиту.

Драконы улетают, снежные облака расходятся, Юнейс и Рюклюд возвращаются в город, а затем оттуда выходят сотни мужчин с лопатами, кирками и тележками, которые отправились к метеориту. Весь остальной день прошёл в праздновании окончания холода, войны и жизней тех, кого они унесли. **Но твоя жизнь продолжается.**