美国人托马斯·阿尔巴·爱迪生在1877年设计的留声机，是世界上最早的录音装置。

同年12月6日，爱迪生的助手、机械工人约翰·克卢西制造出了第一台样机，并用这台样机录制了爱迪生唱的歌《玛莉的山羊》。

然而，爱迪生这项著名的发明构思，却是幸福的偶然性促成的。

一次， 爱迪生一人在静静的实验室里研究改进在纸带上打印符号的电报机。这时，电报机内的一种单调的声音吸引了他。在试图排作这种声音时，爱迪生出乎意料地发现，这是纸带在小轴压力下发出的声音。在改变小轴的压力时，声调的高度也随之变化(这其实是音乐盒的发声原理）。这就使他产生了一个念头：借助运动载体上深度不同的沟道来记录和回收声音。

无独有偶，爱迪生在另一次试验电话的时候，发现传话筒里的膜板，随话声而震动。他找了一根针，竖立板上，用手轻轻按着上端，然后对膜板讲话。实验证明，声音愈高，颤动愈快；声间低，颤动就慢。这个发现，更奠定了发明留声机的决心。

几天后，爱迪生就画出了草图，并立即和助手干起来，留声机的主要部件，是一个金属圆筒，圆筒边上刻有螺旋槽纹，把它按在一根长轴上，长轴一头装着曲柄，摇动曲柄，圆筒就会相应转动。此外，还有两根金属小管，管的一头装一块中心有钝头针尖的膜板。经过无数次的改造，世界上第一台留声机诞生了。爱迪生回忆说：“我大声说完一句话，机器就回放我的声音。我一生从未这样惊奇过。”