# Documentation de la Méthodologie - Analyse Statistique de la Saga Harry Potter

Ce document détaille la méthodologie utilisée pour collecter et analyser les données présentées dans le rapport Power BI sur les sept tomes de la saga Harry Potter. Chaque section correspond à un livre et explique les critères de recherche spécifiques appliqués pour quantifier les événements narratifs récurrents.

**Livre 1 : Harry Potter à l'école des sorciers**

* **Harry Potter touche sa cicatrice** : J'ai comptabilisé chaque mention explicite où Harry porte la main à son front ou à sa cicatrice, souvent en réaction à une douleur ou une forte émotion. Les expressions recherchées incluent des phrases comme "se plaquant une main sur le front" ou des descriptions de la douleur fulgurante qu'il y ressent.
* **Hermione dit "Mais"** : Ce décompte inclut chaque prise de parole d'Hermione où le mot "Mais" est utilisé, que ce soit en début de phrase pour marquer une objection ou à l'intérieur de son dialogue pour nuancer son propos.
* **Dumbledore change le cours de l’histoire** : Ce critère, plus subjectif, a été interprété comme les moments où Dumbledore prend une décision unilatérale qui a un impact majeur et immédiat sur les personnages ou l'intrigue. Pour ce livre, un seul événement majeur correspond à cette description : l'attribution des points de dernière minute qui fait gagner la coupe à Gryffondor.
* **Prises de parole (Harry, Ron, Hermione)** : J'ai compté le nombre de blocs de dialogue distincts pour chaque personnage afin de comparer leur volume de parole respectif tout au long du livre.
* **Rogue est mystérieux ou "dark"** : Pour cette analyse, j'ai relevé les descriptions de Rogue (Severus Snape) qui le présentent comme froid, menaçant, partial ou énigmatique. Cela inclut ses regards "vides et froids", son "rictus méprisant", les moments où il intimide les élèves ou ses confrontations suspectes, comme celle avec Quirrell dans la forêt.
* **Actes moralement ou pénalement répréhensibles** : J'ai identifié les actions qui enfreignent les règles de Poudlard (sortir la nuit, aller dans des lieux interdits) ou qui pourraient être considérées comme des délits en droit français (violence, séquestration, menaces). Cela va des bagarres entre élèves aux actes plus graves comme la tentative de vol de la Pierre Philosophale ou la détention illégale d'un dragon.

**Livre 2 : Harry Potter et la Chambre des Secrets**

* **Harry Potter touche sa cicatrice** : De manière surprenante, et contrairement au premier livre, il n'y a aucune occurrence où Harry touche physiquement sa cicatrice ou se plaint d'une douleur à cet endroit dans ce volume. La cicatrice est mentionnée à plusieurs reprises par d'autres personnages (Lockhart, Malefoy, Voldemort), mais Harry n'a pas d'interaction directe avec elle.
* **Hermione dit "Mais"** : Après une analyse plus fine, seules 2 occurrences ont été trouvées où Hermione utilise ce mot dans son dialogue. Par exemple, lorsqu'elle cherche une solution contre le Filet du Diable ("Oui, bien sûr, mais il n'y a pas de bois !") ou lorsqu'elle se retient de serrer Harry dans ses bras à l'infirmerie ("Hermione était sur le point de le serrer à nouveau dans ses bras, mais elle se retint.").
* **Dumbledore change le cours de l’histoire** : L'unique événement retenu reste l'attribution des points de fin d'année qui change radicalement le classement des maisons.
* **Prises de parole (Harry, Ron, Hermione)** : Harry reste le plus locuteur, son implication dans l'intrigue s'intensifiant après la page 100.
* **Rogue est mystérieux ou "dark"** : J'ai comptabilisé les moments où le comportement de Rogue est décrit comme menaçant, partial ou suspect. Cela inclut sa confrontation injuste avec Harry lors du premier cours de potions, sa discussion secrète et menaçante avec Quirrell dans la forêt et même son crachat de dépit après la victoire de Harry au Quidditch.
* **Actes moralement ou pénalement répréhensibles** : La majorité de ces actes se concentrent dans la deuxième partie du livre, où l'intrigue autour de la Pierre Philosophale s'accélère, menant les personnages à enfreindre de plus en plus de règles. Les actes vont du harcèlement initial de Dudley à la violation du couvre-feu pour transporter Norbert le dragon, et culminent avec la confrontation finale sous la trappe.

**Livre 3 : Harry Potter et le Prisonnier d'Azkaban**

* **Harry Potter touche sa cicatrice** : Dans ce tome, l'interaction de Harry avec sa cicatrice est quasi inexistante. La seule occurrence notable est lorsqu'il la dissimule instinctivement pour ne pas être reconnu dans le Magicobus.
* **Hermione dit "Mais"** : Hermione utilise ce mot à deux reprises dans des moments de confrontation ou de doute. La première fois lorsqu'elle conteste la version de Rogue dans la Cabane Hurlante ("Mais si... s'il y avait un malentendu...") et la seconde lorsqu'elle s'inquiète de la prophétie du Professeur Trelawney ("Mais s'il aide Voldemort à reprendre le pouvoir !").
* **Dumbledore change le cours de l’histoire** : L'intervention la plus marquante de Dumbledore se produit à la fin du livre, lorsqu'il donne à Hermione et Harry des instructions claires pour utiliser un Retourneur de Temps afin de sauver à la fois Sirius Black et l'hippogriffe Buck. C'est une décision qui modifie délibérément le passé et change le destin de plusieurs personnages.
* **Prises de parole (Harry, Ron, Hermione)** : La répartition des dialogues est plus équilibrée dans ce livre. Harry reste le personnage principal avec le plus de prises de parole, mais Ron et Hermione sont très présents, enquêtant à ses côtés et participant activement à l'intrigue du début à la fin.
* **Rogue est mystérieux ou "dark"** : La rancune de Rogue est un thème central de ce volume. Ses actions "dark" sont nombreuses et explicites : il humilie Neville devant la classe, tente de faire renvoyer le Professeur Lupin en révélant sa nature de loup-garou, et montre une joie vengeresse et cruelle lorsqu'il pense enfin pouvoir livrer Sirius Black aux Détraqueurs.
* **Actes moralement ou pénalement répréhensibles** : Ce tome est marqué par de nombreuses transgressions majeures. L'acte initial de Harry, qui fait gonfler sa tante Marge, déclenche une série d'événements qui le mènent à fuir. S'ensuivent des violations des règles de Poudlard (visites secrètes à Pré-au-lard), des agressions (Hermione frappant Malefoy), et des actes d'une gravité exceptionnelle comme l'évasion d'Azkaban, la tentative de meurtre sur Peter Pettigrow et, enfin, une manipulation du temps pour organiser l'évasion d'un condamné.

**Livre 4 : Harry Potter et la Coupe de Feu**

* **Harry Potter touche sa cicatrice** : La douleur de la cicatrice de Harry devient un élément central de l'intrigue dans ce livre, servant de baromètre à la montée en puissance de Voldemort. Les occurrences sont nombreuses, débutant dès le premier chapitre avec le cauchemar prémonitoire de Harry et culminant lors de sa confrontation finale dans le cimetière. J'ai comptabilisé chaque fois que Harry ressent une douleur vive à sa cicatrice ou qu'il la touche instinctivement.
* **Hermione dit "Mais"** : L'utilisation du mot "mais" par Hermione est plus fréquente dans ce volume, souvent pour exprimer son inquiétude, contredire une affirmation de Ron, ou pour souligner une infraction au règlement, ce qui est typique de son personnage.
* **Dumbledore change le cours de l’histoire** : J'ai identifié deux moments clés où Dumbledore prend une décision qui modifie radicalement le cours des événements : 1. Lorsqu'il autorise Harry à participer au Tournoi des Trois Sorciers malgré le fait qu'il n'ait pas l'âge requis, acceptant que la Coupe de Feu ait créé un contrat magique contraignant. 2. À la fin du livre, lorsqu'il décide d'agir à l'encontre du Ministère de la Magie en réactivant l'Ordre du Phénix pour lutter contre le retour de Voldemort, initiant ainsi une guerre secrète.
* **Prises de parole (Harry, Ron, Hermione)** : La dynamique des dialogues change notablement dans ce tome. La dispute entre Harry et Ron après la sélection des champions réduit leurs interactions pendant plusieurs chapitres. Hermione, quant à elle, joue un rôle de médiatrice et de soutien constant pour Harry.
* **Rogue est mystérieux ou "dark"** : L'attitude de Rogue est de plus en plus ambivalente et menaçante. Il montre une joie mauvaise lorsque Harry est confronté au danger du tournoi, l'accuse de vol et de mensonge, et sa conversation secrète avec Karkaroff renforce les soupçons à son égard. Sa révélation finale, où il montre sa Marque des Ténèbres à Fudge, est le point culminant de son caractère mystérieux.
* **Actes moralement ou pénalement répréhensibles** : Ce livre est sans conteste le plus sombre jusqu'à présent, avec une forte augmentation des actes graves. L'intrigue principale repose sur un complot criminel complexe orchestré par Barty Croupton Jr., incluant enlèvement, séquestration, usurpation d'identité, manipulation, et finalement meurtre. Le retour de Voldemort est également marqué par un rituel de magie noire suivi d'actes de torture (le sortilège Doloris).

**Livre 5 : Harry Potter et l'Ordre du Phénix**

* **Harry Potter touche sa cicatrice** : La douleur de la cicatrice de Harry est un élément narratif crucial dans ce livre, servant de lien direct avec les émotions et les actions de Voldemort. Les occurrences sont très fréquentes, souvent sous forme de brûlures fulgurantes ou de douleurs lancinantes qui le réveillent la nuit ou le submergent lors de moments de colère de Voldemort.
* **Hermione dit "Mais"** : Le rôle d'Hermione en tant que voix de la raison et de l'opposition face aux décisions impulsives de Harry et Ron est renforcé. Son utilisation du mot "mais" est donc très présente, que ce soit pour contester un plan, introduire une nuance ou pour exprimer son inquiétude.
* **Dumbledore change le cours de l’histoire** : Les actions de Dumbledore sont déterminantes et souvent en opposition directe avec l'autorité du Ministère. J'ai retenu trois interventions majeures : 1. Sa décision de réactiver l'Ordre du Phénix. 2. Son évasion spectaculaire de son propre bureau pour échapper à une arrestation. 3. Sa révélation finale à Harry sur le contenu de la prophétie.
* **Prises de parole (Harry, Ron, Hermione)** : La frustration, la colère et l'isolement de Harry en font le personnage le plus loquace. Ron et Hermione, bien qu'ayant leurs propres conflits, restent ses principaux interlocuteurs.
* **Rogue est mystérieux ou "dark"** : L'ambiguïté de Rogue atteint son paroxysme. Les moments comptabilisés incluent son comportement sadique en tant que professeur, les leçons d'Occlumancie, et le souvenir de l'humiliation qu'il a subie, qui révèle une facette plus complexe de sa noirceur.
* **Actes moralement ou pénalement répréhensibles** : Ce livre est marqué par une escalade de la transgression, de la part des élèves mais surtout des figures d'autorité. Les actes vont de la création d'une organisation étudiante illégale (l'Armée de Dumbledore) à l'abus de pouvoir systématique de Dolores Ombrage (utilisation d'instruments de torture). Le point culminant est l'effraction au Ministère de la Magie, suivie d'une bataille causant blessures graves et un meurtre.

**Livre 6 : Harry Potter et le Prince de Sang-Mêlé**

* **Harry Potter touche sa cicatrice** : La douleur de la cicatrice de Harry évolue. Elle n'est plus seulement un signal de la présence de Voldemort, mais devient une porte d'entrée vers ses pensées. Les occurrences sont moins fréquentes, mais chaque douleur est significative, marquant un moment où Voldemort ressent une forte émotion.
* **Hermione dit "Mais"** : L'utilisation du mot "mais" par Hermione est particulièrement élevée. Elle l'emploie constamment pour tempérer l'enthousiasme de Harry pour le livre du Prince, pour contredire ses accusations contre Malefoy, ou pour exprimer son désaccord avec les plans de Ron.
* **Dumbledore change le cours de l’histoire** : Les actions de Dumbledore sont cruciales et façonnent l'avenir de la saga. J'ai identifié trois interventions majeures : 1. Sa décision de donner des leçons privées à Harry pour lui révéler le passé de Voldemort et le concept des Horcruxes. 2. Sa décision d'emmener Harry chasser un Horcruxe, se rendant vulnérable. 3. Son plan final orchestré avec Rogue, demandant à ce dernier de le tuer.
* **Prises de parole (Harry, Ron, Hermione)** : Harry reste le personnage central avec le plus de dialogues, principalement en raison de ses interactions avec Dumbledore et son obsession pour Malefoy. Les tensions amoureuses entre Ron et Hermione génèrent également de nombreux échanges.
* **Rogue est mystérieux ou "dark"** : Le personnage de Rogue est au cœur du mystère. Son comportement "dark" est omniprésent : il commence par un Vœu Inviolable, montre un favoritisme flagrant, et semble saboter l'apprentissage de Harry. Son rôle culmine dans le meurtre d'Albus Dumbledore.
* **Actes moralement ou pénalement répréhensibles** : La noirceur s'intensifie. Les actes répréhensibles ne sont plus de simples infractions au règlement, mais des tentatives de meurtre, des manipulations mentales et de la magie noire. Les tentatives de Malefoy pour tuer Dumbledore, l'utilisation par Harry du sortilège *Sectumsempra*, et le Vœu Inviolable de Rogue sont des exemples marquants.

**Livre 7 : Harry Potter et les Reliques de la Mort**

* **Harry Potter touche sa cicatrice** : La connexion entre la cicatrice de Harry et l'esprit de Voldemort est un élément central, servant à la fois de source de douleur et d'outil d'espionnage. Les occurrences sont très nombreuses et s'intensifient à mesure que Voldemort gagne en puissance et recherche les Reliques.
* **Hermione dit "Mais"** : Le rôle d'Hermione en tant que stratège et conscience morale du groupe est plus prononcé que jamais. Elle utilise constamment le mot "mais" pour mettre en garde contre les dangers, proposer des alternatives aux plans impulsifs de Harry et Ron, ou pour souligner des détails cruciaux.
* **Dumbledore change le cours de l’histoire** : Bien que décédé, l'influence de Dumbledore est immense. Ses interventions sont posthumes et planifiées. J'ai retenu trois actions déterminantes : 1. Son testament, qui lègue au trio les objets cruciaux pour la chasse aux Horcruxes. 2. Son plan, exécuté par Rogue, pour guider Harry vers l'épée de Gryffondor. 3. Son apparition dans les "limbes", où il donne à Harry les dernières clés de compréhension sur sa mission.
* **Prises de parole (Harry, Ron, Hermione)** : Le livre se concentrant majoritairement sur le trio en fuite, leurs dialogues sont très nombreux. La dispute et le départ temporaire de Ron créent une dynamique où les dialogues se concentrent sur Harry et Hermione, avant son retour.
* **Rogue est mystérieux ou "dark"** : Le comportement de Rogue est l'énigme principale jusqu'aux derniers chapitres. Le point culminant de son caractère "mystérieux" est la révélation de ses souvenirs dans la Pensine, qui recontextualise toutes ses actions passées comme celles d'un agent double.
* **Actes moralement ou pénalement répréhensibles** : Ce tome est un catalogue d'actes criminels et de transgressions morales dans le contexte d'une guerre ouverte. La liste inclut le meurtre, la torture, la prise de contrôle illégale du gouvernement, la persécution des nés-Moldus, l'effraction, le vol, l'utilisation répétée des Sortilèges Impardonnables (y compris par Harry), la profanation de tombe, et une bataille à grande échelle entraînant de nombreuses morts.