



# L Fair 问题定义 v3.0

作者：郭欣澜

联系方式：17378075750

日期：2022/12/20

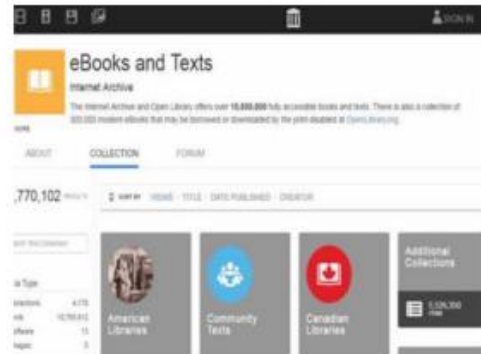
# 一、确定场景

## 场景一：

读者希望能在网络上阅读世界各地的文艺作品，却因不同国家阅读平台的繁多而止步不前。



加拿大网站



电子书网站



日本网站



法国网站

## 场景二：

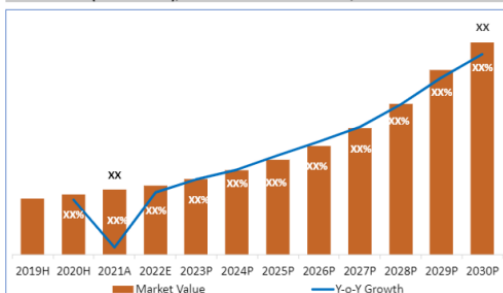
写作工作者数量逐渐增加，他们需要一个面向大众和投资的阅读平台，让自己的作品为更多人所周知和欣赏。

## 场景三：

投资人渴求更多的优质故事和优质 IP，却难以在无数的新作品中做出最大众化，最有潜力的选择。



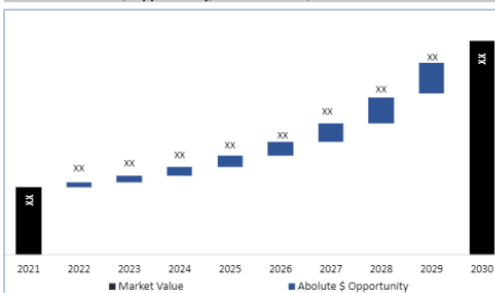
Global Documentary Film and TV Show Market  
Market Size (USD Million), Forecast and Y-o-Y Growth, 2019-2030



Segments By Type

- English
- Chinese
- Spanish
- Russian

Global Documentary Film and TV Show Market  
Market Absolute \$ Opportunity, in USD Million, 2021-2030



Segments By Application

- Man
- Woman
- Children
- Others

全球电影电视市场增长

## 二、挖掘问题

1. 需要直观地显示网站内容主打长文章的特点，与其他快节奏短篇幅的网站有所区别。
2. 需要让写作者提升传播效率，扩大受众群体，并及时收到反馈与激励。
3. 需要让读者快速找到自己想读的高质量文章，并形成内部交流圈。
4. 需要让近期的热门文章被筛选并推荐给读者。

## 三、找准痛点

1. 传统的网文阅读网站已经在大众心中留下“爽文”和“低质量”的印象。读者想要一个全新的具有高级品味形象的原创阅读网站。
2. 现存的长文章网站缺乏有效的推荐机制与筛选机制，让读者找不到符合爱好的文章。
3. 现存的网站缺乏潮流话题的引领，内容杂乱无章。
4. 现存网站对文字创作者的激励不够充足。