



L Fair 问题定义 v2.0

作者：郭欣澜

联系方式：17378075750

日期：2022/12/18

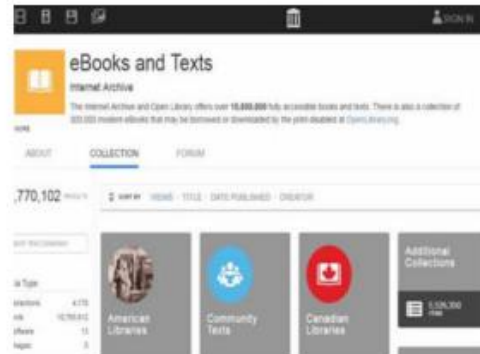
一、确定场景

场景一：

读者希望能在网络上阅读世界各地的文艺作品，却因不同国家阅读平台的繁多而止步不前。



加拿大网站



电子书网站



日本网站



法国网站

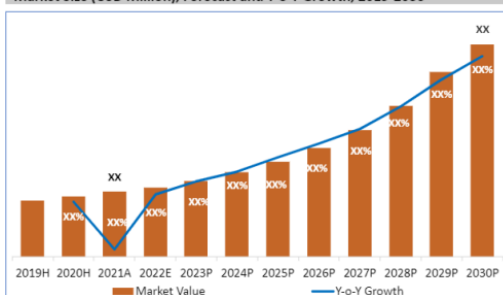
场景二：

写作工作者数量逐渐增加，他们需要一个面向大众和投资的阅读平台，让自己的作品为更多人所周知和欣赏。

场景三：

投资人渴求更多的优质故事和优质 IP，却难以在无数的新作品中做出最大众化，最有潜力的选择。

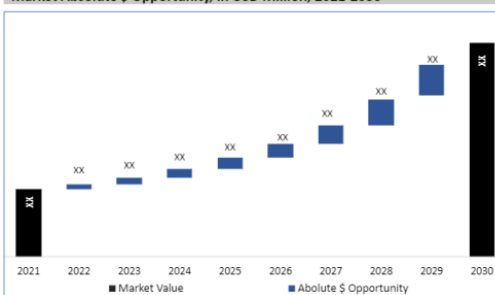
Global Documentary Film and TV Show Market
Market Size (USD Million), Forecast and Y-o-Y Growth, 2019-2030



Segments By Type

- English
- Chinese
- Spanish
- Russian

Global Documentary Film and TV Show Market
Market Absolute \$ Opportunity, in USD Million, 2021-2030



Segments By Application

- Man
- Woman
- Children
- Others

全球电影电视市场增长

二、挖掘问题

需要一个全新的拥有原创发布、相关搜索、兴趣推荐功能的文字阅读网站。可以为创造者和读者提供交流的平台，同时形成具有吸引力的文字生态。

市场上的文字阅读产品倾向于短篇幅、快节奏，市场缺乏长文章平台。

作者的发布需要层层审核编辑才能面世，需要有一个可以向广泛受众快速推销的中介工具。

三、找准痛点

传统的网文阅读网站已经在大众心中留下“爽文”和“低质量”的印象。全新的具有高级品味形象的原创阅读网站亟待出现。

读者需要一个快速寻找到爱好文章的途径，写作者需要提升传播效率的工具，投资人需要节约筛选的成本和原创作品的预先审核。